

La pedagogía flexible, una innovación para la paz

José Wilfredo Orjuela Vanegas

Asesora, Dra. Tania Meneses Cabrera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD

Escuela de Ciencia Sociales Artes y Humanidades

Programa de Sociología

21 de julio de 2020

Tabla de contenido

La Pedagogía Flexible, una Innovación para la Paz	6
Introducción	6
¿Qué es Meterse al Rancho?	8
Metodología	18
Resultados	20
Lecciones Aprendidas y Recomendaciones	22
Bibliografía	33

Resumen

La realización de este documento corresponde a la sistematización de una experiencia de innovación social, convocada dentro del programa de Familias con Bienestar del ICBF, y dirigido a familias en alto grado de vulnerabilidad. La cual le fue otorgada para su implementación a la Corporación Observatorio de Paz, bajo la tutela del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), contando además con la participación de otra serie de entes tanto gubernamentales, organizaciones sin ánimo de lucro, la participación comprometida de aquellas familias previamente seleccionadas en cuatro departamentos de la geografía Colombiana afectados por el conflicto armado. Esta experiencia hace parte de un proyecto denominado Pacicultores anteriormente aplicado bajo otros modelos, y que para esta aplicación toma el nombre de “Meterse al Rancho”. Una experiencia que para su aplicación se vale de herramientas lúdicas, que permite el máximo aprovechamiento por los actores participantes, (familia, comunidad) con el propósito de descubrir desde sus individualidades y el accionar comunitario, encontrar un camino de reconciliación hacia la construcción de una paz, desde el componente familiar.

Vale destacar como resultados en esta experiencia, el avistamiento de una gran diversidad de destrezas entre los participantes; capacidades, habilidades que antes no se percataban que hacían parte de su propia existencia, y que podían jugar en favor para des-culturizar la violencia por la cual venían trasegando durante tantos años, y de cómo hacer frente a la inequidad social desde el eje individual, familiar y comunitario. Es poder apostarle a la paz desde una propuesta sociopolítica, desde la pedagogía familiar, desde una acción horizontal. La metodología abordada es la denominada Sistematización de experiencias, la cual optó por la consulta de fuentes secundarias correspondiente a bibliografía en la red y videos de la Corporación Observatorio de

Paz que se encuentran depositados en YouTube, por situaciones de último momento, ajenas a la experiencia.

Palabras clave: Familia, Paz, Pedagogía, Cultura.

Abstract

The realization of this document corresponds to the systematization of an experience of social innovation, convened within the program of Familias con Bienestar of the ICBF, and aimed at families in a high degree of vulnerability. Which was granted for its implementation to the Corporación Observatorio de Paz, under the tutelage of the Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), also counting on the participation of another series of governmental entities, non-profit organizations, committed participation of those families previously selected in four departments of the Colombian geography affected by the armed conflict. This experience is part of a project called Pacicultores previously applied under other models, and that for this application takes the name of "Meterse al Rancho". An experience that for its application uses playful tools, which allows the maximum use by the participating actors, (family, community) with the purpose of discovering from their individualities and community action, finding a way of reconciliation towards the construction of a peace, from the family component.

It is worth highlighting as results in this experience, the sighting of a great diversity of skills among the participants; capacities, skills that they did not realize before were part of their own existence, and that could play in favor of de-culturizing the violence for which they had been dealing for so many years, and of how to face social inequity from the individual axis, family and community. It is to be able to bet on peace from a socio-political proposal, from a

family pedagogy, from a horizontal action. The methodology addressed is the so-called Systematization of experiences, which opted for consulting secondary sources corresponding to bibliography on the web and videos of the Corporación Observatorio de Paz that are deposited on YouTube, due to last-minute situations, unrelated to the experience .

Keywords: Family, Peace, Pedagogy, Culture.

La pedagogía flexible, una innovación para la paz

Introducción

La compilación de este documento corresponde a la sistematización de una experiencia de innovación social, realizada mediante una convocatoria del programa de Familias con Bienestar del ICBF, dirigido a familias en alto grado de vulnerabilidad. La cual fue otorgada para su desarrollo a la Corporación Observatorio de Paz, bajo la Tutela del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), además contó con la participación de otra serie de entes tanto gubernamentales, organizaciones sin ánimo de lucro, junto con el apoyo de centros educativos de nivel universitario, juntas veredales, municipales, asociaciones de madres comunitarias, organizaciones religiosas que hacen presencia en los municipios abordados dentro del proyecto, así como la participación en primer plano de aquellas familias previamente seleccionadas en cuatro departamentos de la geografía Colombiana afectados por el conflicto armado.

Dentro de su esencia se puede considerar como una alternativa de interacción, más que de intervención que busca poner fin a todos aquellos comportamientos violentos suscitados dentro de poblaciones vulnerables, que para este caso han atravesado por instancias delicadas dentro del conflicto armado que viven sus territorios.

Cabe anotar que la Corporación Observatorio de Paz, es una entidad que nace en el año de 1996, con el objetivo de contribuir de manera creativa y efectiva a la construcción de una cultura de paz, realizando una intervención de pedagogía flexible, desde en el marco de referencia de la pedagogía crítica propuesta por el pedagogo Brasileño Paulo Freire, que permite

o invita a la intervención de las partes, a involucrarse desde una toma de conciencia de sus propias realidades, y desde ese reconocimiento construir una nueva sociedad.

Esta experiencia se sustenta en la implantación de una innovación pedagógica que busca mediante su intervención psicosocial, poder ayudar en mejorar la calidad de vida, en áreas como, la salud, el trabajo y la educación entre otros elementos del bienestar social, en un buen número de familias distribuidas en municipios previamente seleccionados de cuatro departamentos que tienen como factor común la influencia directa del conflicto armado, (Tolima, Meta, N.Santander y Córdoba). Este proyecto se lleva a cabo mediante el modelo que adopta el nombre “Meterse al Rancho”, cuyo objetivo primordial es el de implementar prácticas de paz en cada individuo, en su familia y en su relación con la comunidad, siendo ellos los principales actores participantes, teniendo en cuenta aspectos tan importantes que hacen parte de los estudios sociológicos como lo son la cultura, el territorio, el conflicto, la violencia intrafamiliar, y la pedagogía flexible o crítica como elementos de cambio.

¿Qué es meterse al rancho?

Es un modelo pedagógico, basado en el abordaje respetuoso, no violento, sincero, con el permiso de las familias para poder adentrarse en la misma vida privada de los actores participantes, y propender un trabajo de interacción con sus integrantes, quienes también permiten este acceso de forma voluntaria, sin ninguna presión por parte de los promotores de la experiencia.

Como se va observando es un trabajo busca que las personas se encuentren así mismas mediante una introspección, y a su vez se encuentren con el otro mediante ejercicios lúdicos como lo son el de meterse en la piel del otro, y en el uso de estas herramientas lúdicas a lo largo del proceso, poder desde esas experiencias entablar una transformación social. Aquí se tienen en cuenta la comunicación como elemento revelador de sus propias experiencias dentro de un continuo aprendizaje y des-aprendizaje en la interacción de saberes. Es el hablar y escuchar en familia y a la familia, en sus propios lugares de su cotidianidad, en sus tiempos, sus espacios, sus costumbres, tradiciones, biografías, creencia, instituciones, y como es su interacción con cada uno de ellos, no solo con las víctimas de la violencia, sino aquellos que se encuentran cerca. Esto también implica una interacción y reciprocidad de las familias, en su cotidianidad cultural en la cual se desenvuelven, y que evidentemente también los condiciona al ejercicio de determinadas prácticas, que no hacen otra cosa que mantener vigente la violencia intrafamiliar.

Mediante este modelo y el aprovechamiento de sus herramientas lúdicas y la pedagogía flexibles se llega también a su entorno, a su comunidad, para con ello lograr el fortalecimiento de un ambiente propicio para la creación de una sana convivencia y una paz social. Esta acción educativa flexible no se objetiva sobre una intervención, sino más bien como una propuesta de

interacción, en donde hay un reconocimiento por parte de los participantes de ellos son los constructores y transformadores de sus propios destinos. Aquí el educador es un agente pasivo que cumple la tarea de apuntar para constatar el trabajo. Son las propias familias las encargadas de asumir su propia pedagogía mediante la puesta en marcha de su memoria de paz, como elemento reestructivo del daño ocasionado por la violencia, ahora como actores transformadores de los propios comportamientos que los han encasillado en una violencia sin razón, (Meterse al Rancho. 29 abril. 205).

La familia es asumida dentro de este modelo más allá de sus componentes, desde su estructura, la cual ha venido sufriendo cambios a través de los tiempos, propios de su dinámica, diversidad y versatilidad, en donde hoy se puede hablar de tipologías familiares, como lo son las nucleares, compuestas, monoparentales, madres solteras, etc., que a su vez sienten la incidencia de su localización (rural, urbana) como también por la situación económica y social en la que se encuentran viviendo. Es claro que cada uno de los miembros que la componen esta motivado por intereses y necesidades afectivas, sociales, económicas, que tratan de ser controladas por alguno de ellos, mediante la utilización de medios violentos, que van desde el uso desmedido de la fuerza hasta la presión, el maltrato verbal y psicológico, sumado a ello también sus propias creencias, sus costumbres que los vulneran y justifican desafortunadamente el enraizamiento de la violencia intrafamiliar.

Son también los eventos externos de características macro sociales, factores que agudizan estos comportamientos; el desplazamiento por el conflicto armado, la violencia sociopolítica y el inminente individualismo instaurado hoy en día en las relaciones familiares y sociales, hace que a la larga sean los hijos y las mujeres como miembros de la familia quienes lleven la peor parte.

Es mediante esta mirada positiva, que un buen grupo de personas, entre los que podemos enumerar, educadores/familiares, tutores del observatorio de paz, líderes comunitarios, miembros de las iglesias, agentes del estado, que hicieron frente a las diversidades presentes tanto en las capitales de los departamentos como en las más alejadas zonas de cada uno de ellos, en donde aún estaban presentes grupos armados que actúan por fuera de la ley, que de lleno chocaron y dificultaron el libre desarrollo de la implementación de estas nuevas estrategias para la recomposición del tejido social.

Este modelo pedagógico busca el acercamiento de las familias, la búsqueda de sí mismos, de las confrontaciones personales para de esa manera poder desarticular aquellos generadores de violencia, mostrándoles y haciéndoles comprender que el ejercicio de la violencia no es la única forma de relacionamiento existente, y que más allá de todas sus malas influencias y consecuencias, también existe un camino para la paz. Que también es viable la creación de una cultura de paz, desde lo personal, familiar y colectivo, partiendo de la premisa que el conflicto es algo inherente al ser humano, pero que llevado de manera constructiva puede dar buenos frutos, pero llevado en el plano de la confrontación como herramienta para solucionar las diferencias o la imposición del poder o de conceptos ideológicos, se lleva por delante toda buena intención y la posibilidad de una vida de bienestar. Este proyecto parte desde lo real, desde lo tangible, desde el componente familiar, base o cimentación de la sociedad, en donde esta se presenta aquí como actor en movimiento, capaz de realizar su propio proceso hacia una transformación cultural de la violencia, mediante el reconocimiento, valoración y transformación de la misma en las prácticas cotidianas.

El método utilizado busca hacer el descubrimiento del pedagogo que cada uno lleva por dentro, convirtiendo a los participantes del proyecto mediante la práctica en formadores y

transformadores, invitándoles a transformar su entorno y a construir un modelo de sociedad en la cual puedan desarrollarse plenamente y vivir una vida digna. Son ellos mediante la concientización de sus vivencias, quienes toman las decisiones más adecuadas para convivir en un entorno pacífico, ellos mediante sus interacciones definen cuales son las acciones violentas en las cuales están inmerso desde su entorno familiar, y hacen frente de manera individual y mancomunada a buscar soluciones de paz, mediante alternativas diferentes al uso de la fuerza y la confrontación de cualquier tipo de violencia.

Ahora bien, este proyecto se desarrolló de manera unísona en varios municipios previamente seleccionados dentro de cuatro departamentos de la geografía colombiana, basándose en la aplicabilidad de un modelo piloto realizado en otras regiones (Cúcuta, Neiva, Bucaramanga, Soacha C/ca, Bolívar, Cauca, Magdalena, Nariño) durante el año 2005 a 2007, con características poblacionales similares, y direccionado a madres comunitarias, educadores, líderes sociales, servidores públicos, quienes tenían contacto con personas víctimas de la violencia. Cabe destacar que el componente adicional que trae la implementación de este proyecto en el transcurso de los años 2012 y 2103, además busca el mejoramiento de las formas de vivir de los habitantes en estos territorios, partiendo de los componentes familiar que es allí donde se recoge todo tipo de violencia, no solo aquella generada por el accionar de actores armados en sus territorios durante mucho tiempo. Si no de esa violencia intrafamiliares arraigada culturalmente y cimentada desde el patriarcalismo, el machismo que aun permea nuestra sociedad muy en especial en los sectores rurales.

Para la ejecución de este proyecto se contó con un total de 17954 familias, distribuidas en los cuatro departamentos, así en el Norte de Santander ubicado en el noroeste del país, se contó con 4749 familias distribuida en dentro de los 14 municipios seleccionados, que según cifras del

DANE del año 2005, su población estaba por 1.367.708 habitantes. Un departamento que económicamente vive de actividades económicas en los renglones de la, minería, la agricultura, la industrial y el sector comercial. El departamento del Tolima se seleccionaron 8219 familias de 30 municipios, que según el DANE en 2005, contaba con un rango poblacional de 1.412.220 habitantes, y una economía sustentada en las actividades agropecuarias, los servicios y la industria, con una agricultura altamente tecnificada e industrializada. El departamento del Meta participaron 1308 familias de 6 de los 29 municipios seleccionados, con una población según registros del DANE en el año 2005 su población está conformada por 961.334 habitantes, contando con una economía diversificada en agricultura, ganadería, y el sector petrolero. El departamento de Córdoba participo con 3678 habitantes de los 10 municipios seleccionados, según estadísticas poblacional de 2005 por el DANE, este departamento cuenta con un estimado poblacional de 1.736.170 habitantes y una economía derivada principalmente de sector ganadero, siendo uno de los más importantes centros en esta actividad económica en el país, gracias a las grandes extensiones de tierra con las que cuenta. Los estratos socioeconómicos tenidos en cuenta dentro de la aplicación del proyecto van del uno hasta el seis, notándose mayor incidencia en la problemática abordada en los estratos uno y dos, en los municipios tenidos en cuenta en el departamento de Córdoba.

En cuanto la prestación de servicios públicos en general para los departamentos tenidos en cuenta para el proyecto (Tolima, Meta, N.Santander y Córdoba) se puede decir que: En cuanto a Energía eléctrica cuenta con una cobertura del 96.94% en los cuatro departamentos; acueducto un 84.34%; alcantarillado un 70.56%, gas natural en 43.06%, y telefonía en un solo 10% de la población atendida en el proyecto. Las posiciones geográficas, sus recursos naturales, su economía, su cultura, han sido factores importantes dentro del desarrollo de las luchas armadas,

que en su tensión han venido ahondando un tanto más la desigualdad social, y por lo tanto es uno de los factores que se tuvo en cuenta para la ejecución de esta experiencia, en estas partes de la geografía nacional. Este conjunto de familias participantes del proyecto dentro de los cuatro departamentos abordados, contaron con herramientas lúdicas, suministradas por la Corporación Obserpaz, que permiten su apropiación dentro de los participantes y con ello un pleno desenvolvimiento del programa.

Es mediante actividades y el uso de estas herramientas lúdicas, como lo son; ***una ética del cuidado***; fundamentada en la responsabilidad, el reconocimiento y el respeto por el otro, ***la memoria***; partiendo desde una memoria individual, con sentido de pertenencia con el objetivo de lograr una transformación individual y colectiva, con la finalidad de comunicarse mejor y no juzgar a la ligera, y asumir que nosotros somos los responsables de nuestras propias elecciones, ***el lenguaje***; como motor de comunicación, gestor de situaciones que permite el relacionamiento con los demás, el valor de la palabra, ***la piel del otro***; comprender al otro antes que juzgarlo, reconociendo el cuerpo como instrumento integrador, dador de vida y aprendizajes, ***el juego de la familia pacicultora***; herramienta pedagógica para la auto comprensión que permite la regulación de las prácticas de convivencia, ***trabajo con familias***; un momento para la reflexión sobre la convivencia en comunidad, y la irradiación de conocimientos y aprendizajes, ***una línea de base***; una reflexión desde lo individual y colectivo para medir los avances del proceso, sobre los cambios obtenidos, sobre lo positivo del ejercicio, que se van evidenciando desde las vivencias personales de cada participante, lo cual a su vez permite observar todas aquellas dificultades de relacionamiento, desprendidas desde sus propios conflictos internos, desde sus propias historia, desde sus biografías.

Hablando de las características que define las familias seleccionadas para este proyecto, se toma en cuenta algunas condiciones territoriales físicas, como aquellas condiciones de vida en materia de vivienda y saneamiento básico, su relación directa o indirecta con el conflicto armado y aquellos otros tipos de violencia existentes dentro del seno familiar, que permitan a su vez ejecutar acciones con miras a la superación de la pobreza, que es una de las propuestas globales de los objetivos para el desarrollo. Relacionando aspectos culturales, sociales y afectivos, que inciden de manera directa en las interrelaciones familiares y sociales, teniendo en cuenta también la influencia en el cubrimiento de las necesidades materiales básicas que dificultan una sana convivencia, ante la falta de recursos económicos para su sustento, la falta de oportunidades laborales, que los hacen un tanto más vulnerables, y propensos a seguir una senda irremediable y hostil en las filas de los grupos armados al margen de la ley presente en sus territorios, quienes los cautivan ofreciéndoles algunas dádivas económicas para su sustento y supuesto bienestar, que a la larga agudiza su problema de relacionamiento familiar y social.

De acuerdo a lo anotado anteriormente se puede palpar que es indudable su replicabilidad en diferentes contextos del territorio Colombiano, ya que permite la desarticulación de la violencia mediante el uso innovador de esta estrategia pedagógica en las familias y las comunidades, que le apuestan a la paz, a la igualdad social, a la inclusión, a la transformación social, más allá del uso de las armas y de la confrontación violenta como herramientas para el logro de dichos propósitos.

Por otro lado dentro de esta sistematización, se comparte una recopilación de experiencias similares de acuerdo a los datos sustraídos en un documento denominado *“Sistematización participativa de diecisiete experiencias de paz”* producido por CINEP, que permite mediante la observación de un cuadro comparativo de las acciones abordadas en

experiencias de construcción de paz realizados en Colombia, por un buen grupo de ONGs, en conjugación con instituciones gubernamentales, que le apuestan a la transformación de los territorios mediante el abordaje de todo tipo de violencia en aquellos sectores que han sido víctimas de acciones propias del conflicto armado.

Es como ellos los resumen y lo muestran mediante la documentación, de una práctica de ejercicios colectivos un abordaje de todo tipo de violencia, en donde y como en cada contexto se intervino para hacer frente a este fenómeno, social, político y cultural. Este proceso comparte la pedagogía como herramienta indispensable en la desarticulación y la desculturización de la violencia, desde de la familia, la comunidad, en un proceso pedagógico de la cotidianidad, de las experiencias, de las biografías, el cual se ha denominado “Lecciones Aprendidas” gestionado por el Equipo de Ciudadanía, Paz y Reconciliación, para dejar de manera visible estos aprendizajes territoriales. Aquí se evidencia la congruencia con la experiencia que estamos explorando, que la paz se construye mediante el proceso y abordaje de situaciones propias de cada territorio, en donde juegan un papel importante los actores allí involucrados, y que es desde el seno familiar de donde debe de partir el compromiso para la construcción de una Paz en todos los sentidos. Es así como se puede leer esta información en la tabla 1.

Tabla 1

Experiencias de pedagogia de paz en zonas en donde predominaba el conflicto armado en Colombia.

5. Conflicto armado y victimización					
Experiencia	Lugar	Conflictividades	Estrategias	Ocupatura de utilización de la estrategia	Retrategias frente al conflicto armado
Alta de la Sierra	Sierrita y San Diego, Sucre	Alzamiento de Muisa aborigen con presencia de grupos armados ilegales, masacres, desplazamientos, etc.	Formación de planes y mapas para la prevención de conflictos.	Esta estrategia se la basó de la labor de la fundación en los Altiros de María con los niños y jóvenes como actores clave de la construcción de la paz.	En el marco del conflicto armado, se crearon ordenes militares, dictaciones de normas disciplinarias en algunos regiones del país, como en la zona del Quindío, Manizales y la región de la zona insular - Países Bajos y se creó una oficina de gestión de crisis regional y de la zona insular.
Calles Memorias	Carta Caribe	Victimización de población LGBTI.	Investigación y documentación de casos de violencia a población LGBTI, se leyeron las ordenes de masacres del conflicto armado. Identificación anual y estacional para la memoria de las negociaciones de paz entre las FARC y el Gobierno colombiano.	El reconocimiento de la población LGBTI, como víctimas del conflicto armado, fue el hecho al que se orientaron desde Carta Memorias, con una gestión por documentos, evidencia y gestión de los registros de estas victimaciones. La estrategia de gestión como docente se basó en los Acuerdos de PA, gestión de información y en acciones para de la población, una campaña de sensibilización en el tema de Acapala al que se orientó Carta Memorias a través de la memoria y la participación de la paz.	Se fue reconociendo que muchas de las víctimas del conflicto armado LGBTI y mujeres, entre otros grupos, las organizaciones que se crearon para proteger a los sobrevivientes de los ataques armados y de la paz se crearon de los grupos para la aplicación en materia de paz de los conflictos, la defensa de los derechos humanos, el fortalecimiento organizacional y el empoderamiento colectivo.
Bandas Sonoras	Medellín, Antioquia	Violencia criminal, extorsiones, secuestros y los Derechos Humanos.	Formación en relación a la paz y defensa de los Derechos Humanos. Formación a planes para prevenir la participación en el conflicto.	Fueron dos estrategias según como se basó al proceso de Medellín y, parte de ellas, de Antioquia, que se basó en la formación de víctimas, la denuncia y la protección de los Derechos Humanos.	
Causes	Sud África	Zona de guerra de la FARC, culturalistas.	Sustitución de cultura de odio. Estrategia de gestión de memoria colectiva.	Se fue haciendo acciones de la paz, a través de acciones y actividades en materia. El espacio de validación y fortalecimiento organizacional para dar cuenta de la memoria del conflicto.	
El Comercio	Medellín, Cauca	Presencia de guerrillas, tráfico de drogas.	Alternativas económicas y procesos de empoderamiento productivo.	Una de las acciones del conflicto armado fue la implementación de cultivos de paz, para la creación de una economía más sostenible, más allá de la guerra, la construcción de alternativas económicas.	

Nota. Recuperado de Sarmiento, F. y Henao, L. (s.f) Colombia. Sistematización participativa de diecisiete experiencias de paz. CINEP.

Teniendo en cuenta procesos similares a nivel internacional, es oportuno mencionar una experiencia desarrollada en Sudáfrica desde la pedagogía para la paz, denominada **“Educación y Acuerdo de Paz”**, en donde la transcripción textual de su iniciativa, (Compartir Palabra Maestra, 2019, p, 2) dice al respecto: “la comprensión y la reinterpretación de los hechos violentos como un elemento pedagógico resulta ser la clave para la configuración de una nueva ciudadanía”

Fue la segregación racial la que llevo a este territorio haberse involucrado en un conflicto, bajo el yugo de un gobierno que simpatizaba de la ideología del apartheid, en un sistema insensible y poco razonable que excluyó a los africanos de todos sus derechos sociales.

La puesta en marcha del proyecto parte del desarrollo de textos y capacidades de entendimiento dentro del proceso vivido, teniendo en cuenta la afectación sufrida por la población, que durante este sistema de gobierno había generaron graves fraccionamientos en todos los ámbitos sociales (familia, comunidad y sociedad en general). Se buscó mediante este

proceso pedagógico, la reconstrucción de las relaciones de confianza, para una nueva interacción no violenta en los eslabones sociales. Es el diálogo entre el docente y el estudiante, expuestas en sus narraciones que permiten llegar a una postura crítica, donde se indaga sobre las motivaciones de los actores participantes.

Parte desde una reconstrucción histórica, biográfica, para comprender como los actos de segregación se relaciona entre sí. Al igual que la experiencia de “Meterse al Rancho”, allí también se busca la recomposición del tejido social, partiendo desde las propias vivencias, desde las propias posturas de los individuos, desde su retrospectiva, permitiendo la conciliación con el otro.

Ahora bien, son en estas prácticas educativas de una constante relación de interacción con la comunidad en otros territorios más lejanos, pero quizá con los mismos componentes de conflictividad social abordados por el proyecto “Meterse al Rancho”, permiten hacer una comparación constructiva de acuerdo a sus resultados, modelos y aplicabilidad en otros sectores de la sociedad, Compartir Palabra Maestra (2019) nos señala de manera textual:

“Gracias a la experiencia de los países que han logrado implementar reformas educativas como parte de los acuerdos de paz, y a modelos educativos de carácter internacional, es posible corroborar el papel fundamental de la educación en la transformación de las condiciones estructurales de la violencia, con un fortalecimiento que implica la construcción de sociedades pacíficas y democráticas. Para ello, la comprensión y la reinterpretación de los hechos violentos como elemento pedagógico resulta ser la clave para la configuración de una nueva ciudadanía” (p, 2)

Metodología

Se hace uso de la denominada sistematización de experiencias dentro de la producción de conocimiento, que permite la evaluación de ejercicios de intervención e interrelación, teniendo en cuenta la participación de diversos actores y sus saberes. Esta metodología permite a su vez la recopilación de experiencia, permitiendo incidir en la formación y transformación si hubiere lugar en los contextos abordados, partiendo para ello desde sus propias lecciones, sus enseñanzas, sus aprendizajes, obtenidos a través del desarrollo de dichos ejercicio, asumiendo las acciones a tomar desde una perspectiva reflexiva y crítica. Jara (2108) nos dice al respecto:

Las experiencias son procesos socio-históricos dinámicos y complejos, personales y colectivos. No son simple-mente hechos o acontecimientos puntuales. Las experiencias están en permanente movimiento y abarcan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-social”. (p, 52)

Igualmente se debe subrayar que en este caso en particular durante el desarrollo investigativo para la elaboración de este documento, el mundo atravesaba por una situación de salud pública bastante difícil, originada en el apareamiento de una infección viral que se extendió por todos los rincones de cada continente, obligando a los dirigentes tomar como medida preventiva para un menor contagio. El aislamiento social y la inculstración obligatoria denominada cuarentena, no permitieron la posibilidad de acceder de manera directa a fuentes primarias involucradas directamente con la experiencia aquí documentada. Por tanto se tuvo que recurrir a fuentes secundarias, como son la consulta de material bibliográfico depositado en la Web, perteneciente a la Corporación Observatorio de Paz, videos de entrevistas a sus gestores y

personal participante en el proyecto, previa consulta por vía telefónica con la señora María Eugenia López, asistente de esta corporación.

Recurrir de la misma manera a documentos de otros autores y de instituciones que han venido realizando procesos similares tanto a nivel nacional como internacional mediante la búsqueda de artículos en el internet y conversaciones vía telefónica para la orientación sobre sus actividades.

Resultados

-En el desarrollo de esta experiencia se resalta la importancia de la articulación de una gran número de iniciativas, destrezas, capacidades y habilidades propias de los integrantes de cada familia, en cada uno de los territorios intervenidos de manera unísona en el proyecto, que muy a pesar de la existencia de diferentes referentes culturales, sus pretensiones y tareas por lograr la convivencia pacífica pueden ser los mismos, y son asumidas con el mismo carácter de responsabilidad.

-Se generó una comprensión que la mejor forma de hacer frente a la inequidad social, desde el eje familiar es la educación, generada desde sus propios componentes socio-culturales, en donde cada individuo, familia, comunidad y sociedad, se permitan una lectura introspectiva sobre su realidad, y a través de sus reflexiones innovar en propuestas para la solución de conflictos por la vía pacífica.

-Otra de las lecciones resultantes de esta experiencia, es sin lugar a dudas que la paz como propuesta sociopolítica, se puede afianzar desde la opción de una pedagogía familiar, en donde cada uno de sus componentes de manera crítica tengan la oportunidad de hacer sus aportes.

-Juega un papel importante el apoyo comunitario y la guía de los profesionales participantes, los cuales supieron estar ahí presentes aun en los momentos de debilidad, para dar una voz de aliento, y un empuje motivador para seguir persistiendo aun en aquellos momentos de incertidumbre y adversidad. Son todos ellos en conjunto quienes hacen goce y disfrute de los objetivos logrados en la experiencia innovadora de paz.

-Se permitió mediante este modelo flexible de prácticas pedagógicas, llegar a una reflexión sincera, en donde desde su propio conocimiento se aprenden a valorar al otro como

parte íntegra de su propio bienestar y el de los demás, se aprende a perdonar de corazón, a obtener una justicia en bienestar, una reconciliación. Y adquisición del compromiso de entre todos construir un nuevo modelo familiar acorde a las necesidades de todos, proyectándolo hacia una sociedad en donde todos tengan cabida.

Lecciones aprendidas y recomendaciones

Se puede señalar entonces en cuanto al tema de innovación, implementado mediante el modelo de una pedagogía flexible, crítica, considerarse como una propuesta relevante en miras de una construcción de una paz desde abajo, desde lo local, desde los primeros peldaño de la sociedad. Este modelo permite ser asumido desde lo individual y lo colectivo.

Aquí también los actores involucrados asumen sus responsabilidades y están sujetos a una sanción más acorde con su participación, ya que esta va más allá del plano material de responsabilidad social, trascendiendo a un plano dentro de lo moral, que sojuzga al individuo desde su propia conciencia creándole un compromiso de realizar una restauración de su otrora accionar, y trabajar en el lado positivo de las cosas para no volver a caer en ese andar, que solo dejaba a su paso rencores y ganas de venganza.

Mediante los ejercicios lúdicos insertados en la pedagogía reflexiva y crítica, propuestos en esta experiencia por parte de la Corporación Observatorio de Paz, los actores participantes encontraron los motivos por los cuales venían trasegando la dura senda del conflicto intrafamiliar, que nos les permitía entablar una relación más sana, una formación como personas y como actores constructores de una sociedad más equitativa con la que siempre soñaron.

Es en el ejercicio de esta experiencia donde se permite llegar a las raíces del problema, el de poder darse cuenta de que aquella cultura de violencia heredada desde una postura machista, en donde la imposición de ideas, de poder, de determinación de roles, de toda clase de abusos, maltratos físicos y psicológicos, se puede llegar a un aprendizaje para formar y transformar sus vidas, asumiendo nuevas formas de relacionamiento dentro de una cultura que le apueste a la paz y al bienestar desde el núcleo familiar, aportando de manera responsable con su accionar para la

recomposición del tejido social, en una manera mancomunada, sacando provecho a todas las formas de conocimiento conjugado lo empírico con lo académicas, en donde la des-culturización de viejas prácticas de relacionamiento, no sean una pérdida sino una ganancia.

Aquí tanto víctimas como victimarios tienen la oportunidad de exorcizar sus miedos, sus batallas internas, y hacer un férreo compromiso mancomunado de participar en la construcción de una nueva de relacionamiento familiar, al rescate de valores éticos y morales, dentro de una sociedad más igualitaria, menos excluyente, con igualdad de oportunidades para salir adelante con sus proyecciones de vida. Es desde el relacionamiento local, familiar, donde comienza a construirse una paz incluyente bajo este modelo innovador, y desde allí dar un gran salto al resto de las instituciones sociales, fortaleciendo una gobernanza verdaderamente democrática y participativa.

Como recomendación sería interesante el poder adicionar a la experiencia innovadora realizada y sistematizada mediante este documento, algunos otros apartes que podrían complementar su desarrollo y así obtener resultados con más durabilidad en el tiempo. Como aquellas propuestas que hacen parte del *“Modelo de Innovación Social Local”*, que se encuentra expuesto en el documento realizado por Abreu, J. & Cruz, J. (2011).

En esta propuesta también se considera que toda innovación social, se origina de manera local, que surge o se presenta ante la inminente necesidad de poder dar solución aquellas problemáticas que afectan de manera directa a los pobladores de determinados territorios. Haciéndose necesario para ello el fortalecimiento del liderazgo individual, familiar, social, invitando a la creación de una cultura organizacional, que a su vez permita la generación de ideas innovadoras y una osadía impetuosa para llevarlas a un ejercicio aplicado.

Es importante contar con la participación activa de las instituciones gubernamentales, tanto locales como del gobierno central de forma coordinada, ya que en definitiva son ellos quienes cuentan con los recursos necesarios para poder apoyar y llevar a cabo cualquier tipo de emprendimiento, permitiendo de esta manera fomentar la innovación social, y con ello también la oportunidad de crear nuevos servicios.

Este modelo hace énfasis en seis ítems que permite la implementación de la innovación social, la cual debe contar a su vez con el concurso político, para su sostenimiento en las diferentes etapas que hacen parte de su implementación, algo que también hará viable su aprendizaje y posterior difusión.

1. Se ha de reconocer las falencias dentro de sus actividades, que son indudablemente el motor de cambio y por ende de la innovación.

2. Prestar la atención debida en la relación presentada entre los actores locales y el gobierno central que se conjugan como actores internos y externos dentro del desenvolvimiento de la experiencia.

3. Contar con un destacado grupo de líderes entre los actores participantes.

4. Construir una cultura de apoyo partiendo desde lo individual que pueda trascender a lo comunitario e institucional.

5. Fortalecer las de Redes Sociales existentes o construir otras si es necesario que faciliten la implementación de la innovación.

6. Poder tener a la mano y a disposición un gran capital humano dentro del desarrollo de la innovación, de su implementación, como también para la posibilidad una nueva generación de ideas.

La conjugación de estas circunstancias permite la fluidez de la innovación social o la concreción de un servicio para una determinada localidad. Se debe tener en claro la necesidad de ser atendida, contar con una buena estrategia de trabajo, una cultura organizacional para que esta idea también pueda ser transferida a otros sectores económicos o contextos sociales, según sea el caso donde se desee implementar.

Ahora bien, en todo proceso de innovación social se hace indispensable el compromiso y la participación activa del conglomerado social existente en el territorio. Alfonso y Alvarado (2008) nos dicen que.

Resulta primordial el factor asociativo, considerado en un sentido amplio: el grupo, la institucionalidad, la comunidad, el voluntariado, la intercooperación, las alianzas —de hecho, informales o contractuales—, el proceso colectivo que introduce la nueva aplicación, y los intercambios no mercantiles de información. Entre las novedades que estos proyectos ponen de manifiesto está la claridad con que sus protagonistas se refieren a la cuestión organizativa y grupal. Se encuentra en ello una sabiduría, una cultura de larga data que cada generación ha tenido que volver a aprender. (p. 31)

De otro lado se debe tener en cuenta que las innovaciones sociales en el sector público, están supeditadas a una serie de obstáculos de carácter político y práctico que en ocasiones dificultan su aplicación, que en muchas de las veces están sustentados en miedo al cambio y a los propios intereses de los mandatarios de turno, o la falta de recursos. Es por ello que desde su comienzo se ha de tener en cuenta contar con el aval de las instituciones gubernamentales tanto locales como del gobierno nacional, para evitar roces y los proyectos queden a media marcha.

Discusión y conclusiones

Los aspectos más relevantes a tener en cuenta dentro de la sistematización de esta experiencia, son de un lado la conceptualización de lo que es una innovación social y su aplicabilidad, como también el tener en cuenta los enfoques desde la sociología que esta lleva consigo.

En primera instancia hablando de lo que se considera la innovación social, podemos decir que desde la literatura existente al respecto no se ha podido llegar a un consenso conceptual que logre definirla en toda su amplitud. Ya que existe un buen sinnúmero de apreciaciones al respecto que a través de su historia han querido otórgale una definición precisa.

Estas conceptualizaciones se asocian en su mayoría al campo de la economía, donde se considera la innovación social como la creación de un nuevo producto que satisface las necesidades de un consumidor y por ende generan benéficos económicos para la industria, la tecnología, u otro renglón de la economía, que conllevan un valor agregado redundado en un benéfico social del consumidor.

Como innovación dentro del componente social se puede conceptualiza como aquella acción individual y colectiva, que busca dar respuesta a las necesidades o carencias en un determinado contexto poblacional, el cual a su vez ha sido afectado por la misma sociedad consumista, y que el gobierno ha desatendido o no alcanza a cubrir en su totalidad. Esta se lleva a cabo mediante la intervención de un grupo debidamente organizado que busca dar solución aquellos problemas en los sectores más vulnerables de la sociedad, en donde las políticas públicas solo son nombradas como un compromiso del estado. Es así como lo refiere, Alfonso y Alvarado (2008) nos dicen que.

Las innovaciones en el campo social a menudo surgen en condiciones adversas, allí donde el mercado no ha ofrecido ninguna alternativa a la población, y tampoco el sector público, ya sea central o municipal, no ha respondido adecuadamente a sus necesidades y demandas. (p. 20).

Ahora bien, en lo se puede observar desde el enfoque sociológico hallado en la experiencia de la cual se hace esta sistematización, se mencionan de manera somera aquellos más relevantes, enfatizando en aquel que conduce al objetivo propuesto.

Es el territorio observado desde la sociología en uno de los aspectos interesantes a tener en cuenta cuando de este tipo de experiencia, ya que no solo es el espacio geográfico de interrelación de los habitantes, sino que también es hablar de ese lugar propicio en donde se construye una identidad, analizándolo tanto desde adentro como en su periferia. Los individuos forman y transforman de manera dinámica este espacio mediante sus prácticas, en el proceso de construcción de sociedad. Por tanto hablar de territorio no solo se hace desde el aspecto geográfico, terrestre, sino del aspecto intersubjetivo, del relacionamiento de sus pobladores, Hernández (2010) nos dice:

Comprendido desde la sociología, no solo desde el componente de delimitación geográfico, sino aquel en donde confluyen las prácticas sociales, Cuando la abstracción del espacio cobra vida en la figura del territorio, se perciben materializadas todas las relaciones que establecen los hombres y mujeres en la formación de las sociedades, por el territorio se van a desplazar las acciones de tipo político, social, económico, o cultural, pero estas relaciones reproducen también una condición de apropiación, de dominio, de explotación. En el territorio estarán presentes las relaciones de poder que se organizan en una época

determinada “las prácticas espaciales y temporales nunca son neutrales en las cuestiones sociales”. (p, 217)

Esta experiencia también nos permite hablar de la conceptualización de la educación desde la sociología, que ha de tener en cuenta para el caso en cuestión el modelo pedagógico expuesto por Paulo Freire, que hace parte de una pedagogía crítica, flexible, dándole cabida a la experiencia como una herramienta de interacción entre el conocimiento y aprendizaje. En donde todos los actores participantes tienen la oportunidad de ser pedagogos desde sus propios conocimientos y experiencias, para con ello poder lograr los cambios necesarios en la construcción de una cultura de paz. No es aquel tipo de educación tradicional institucional, que recrea e invita a la producción y reproducción de las mismas acciones de gobernanza, cimentadas en una verticalidad impositiva, sino que permiten el direccionamiento horizontal para una participación más activa y democrática en todos los aspectos de la vida, pariendo dese su propia cotidianidad. Fuantelva (1986), nos dice ala respecto:

La educación debe estimarse como una expresión de la socialización en que preferentemente el saber y la tradición cultural se transmiten con el fin de preparar al individuo para ejercer los roles que la sociedad ha definido como útiles, importantes o necesarios. Pero junto a estas funciones que son manifiestas hay otras, las que, al decir de Merton, son latentes. La contribución de la educación a la mantención del sistema de estratificación, las perspectivas de movilidad vertical ascendente y la potencial posibilidad de mantener las ideologías son funciones que, al igual que las formas de transmisión del saber y de la preparación para los roles sociales, deben preocupar al sociólogo. (Pg.12)

Aquí también debemos acercarnos necesariamente otra área importante de los estudios sociológicos, como lo es la familia, ya que este grupo es a adonde en especial se dirigen todas las acciones expuestas en la experiencia para entablar un diálogo constructivo de una cultura de paz, ya que allí es donde el individuo forja su identidad, sus valores, su sentido de pertenecía.

Rodríguez (2012) lo señala de esta manera:

Pese a las grandes transformaciones del mundo contemporáneo, de los progresos científicos y tecnológicos que generan a su vez un nuevo sistema de vida, la familia sigue siendo el habitat natural del hombre. En su seno no solo viene al mundo, inaugura sus emociones y sentimientos, descubre un aspecto de la existencia, sino también continúa viviendo y busca su felicidad y bienestar. De igual manera, la posibilidad de bienestar de la familia está íntimamente ligada y condicionada por el desarrollo y equilibrio de la sociedad. (p, 1)

Otro elemento la conceptualizarte dese la sociológica ha de tener en cuenta es el del conflicto y aun la violencia que el genera, como aquella realidad inherente al ser humano, en su búsqueda de imponer su pensamiento, de delegar las reglas para la gobernanza. Aquí el conflicto debe de entenderse como un elemento propio de las democracias, que permiten la participación de todos en la búsqueda de un bienestar social, y no como un elemento disociador que conlleva en el mayor de los casos a ser el gen justificado de todo tipo de violencia incluyendo la intrafamiliar para este caso. Entendido entonces como una lucha social dentro del plano económico, político y cultural que permiten regular el comportamiento de la sociedad. Guzmán (1990) nos dice al respecto.

El concepto de violencia no es privativo de la sociología. Muy por el contrario ha sido trabajado por las más diversas disciplinas (UNESCO, 1981). Pero en

sociología tiene un lugar de especial importancia como desarrollo de las teorías sobre el conflicto, de la dominación y del cambio social. Sin embargo, permanece impreciso y se lo utiliza asimilándolo a conceptos como poder, explotación, coacción y autoritarismo, además de los ya mencionados de dominación y conflicto. (p, 3)

Estos aspectos anteriormente señalados hacen parte del desarrollo de la experiencia **“Meterse al Rancho”**, llevado a cabo por parte de la Corporación Observatorio de Paz, expuestos desde el interés de la sociología y rescatado para su análisis mediante la elaboración de esta sistematización.

Cada uno de ellos nos señala la importancia que encierran en cuanto hace referencia a la relación social presente en estos contextos, y como también son asumidos en su cotidianidad, ahora encaminándolos hacia una transformación más positiva en las formas de interacción que hasta ahora han llevado a cabo sus residentes, que solo les ha dejado un cumulo de sinsabores

Dentro de estos aspectos señalamos como el más relevante de la experiencia, aquel que hace parte de la sociología de la cultura, ya que hace referencia al relacionamiento hasta ahora existente dentro de los actores participantes, teniendo en su formas tradicionales de organización, evalúa por así su comportamiento subjetivo e intersubjetivo que le ha dado vida a esta forma de vida.

Mediante su abordaje minucioso se procura generar un cambio consiente a las antiguas formas de relacionamiento, enraizadas en viejas tradiciones sustentadas en una gobernanza patriarcal, machista, que hasta ahora son las que define quien hace, quien gobierna, quien debe de hacer tales o cuales labores, definiendo desde el seno familiar los destinos de la sociedad.

Es entonces de suma importancia a tener en cuenta esa cultura de la violencia mantenida hasta el momento, con toda una serie de acciones y cuestionamientos, para poder hacer una transición hacia una cultura de paz, que es sin lugar a dudas el objetivo principal en la implementación de esta innovación social dentro de los territorios abordados. Aquí en este apartado se conjugan los conceptos sociológicos que hemos señalado anteriormente, para abordar desde una perspectiva sociológica la experiencia innovadora implementada y sistematizada en este documento. Aranibar (2010) nos señala al respecto:

Que según la conceptualización de Edgar Morin, en su Tema sobre los siete saberes, el literal tres, que refiere a “enseñar la condición humana”. A la contextualización del ser humano sobre su devenir, de dónde estamos, de dónde venimos y a dónde vamos. Lo humano es y se desarrolla en bucles: a) cerebro-mente- cultura b) razón - afecto -impulso c) individuo - sociedad -especie. Todo desarrollo verdaderamente humano significa comprender al hombre como conjunto de todos estos bucles y a la humanidad como una y diversa. La unidad y la diversidad son dos perspectivas inseparables fundantes de la educación. La cultura en general no existe sino a través de las culturas. La educación deberá mostrar el destino individual, social, global de todos los humanos y nuestro arraigamiento como ciudadanos de la Tierra. Éste será el núcleo esencial formativo del futuro. (p, 77)

Dentro de las conclusiones se rescatan un buen número de ellas, que encierran las metas propuestas de esta experiencia.

-La sistematización de esta experiencia permite señalar que toda aquella intervención cuya finalidad tenga como componente primario la familia, debe de contar con el

involucramiento de las mismas desde el momento de la elaboración de sus propuestas como también durante el desarrollo del proyecto como tal, que permita el conocimiento y desenvolvimiento de sí mismos, acordes con la iniciativa innovadora, para que ello a su vez genere capacidades en los actores participantes e incida positivamente en las metas propuestas, en este caso la convivencia pacífica desde el seno familiar, mediante la consolidación de una cultura de paz.

-Estas capacidades para el caso, deben de estar orientadas en primer plano al desvinculamiento o la desnaturalización de la violencia como acervo cultural, que limita la posibilidad de un bienestar familiar y social. Pero que de igual manera posibilite la obtención de respuestas positivas por parte de las instituciones gubernamentales en todos sus órdenes, concretando de políticas públicas acordes a mitigar o erradicar las carencias encontradas, y abordadas en el desarrollo de la experiencia.

-Para el desarrollo de este tipo de experiencia se hace necesario de la confianza mutua, el respeto, el estar dispuestos a propiciar un espacio de –inter-aprendizaje-, recibir y brindar el apoyo necesario en momentos críticos, antes que recalcar las deficiencias se hace necesario tener en cuenta todas aquellas potencialidades, hacer comprender y entender que cada uno goza de cualidades y potencialidades diferentes.

-Ahora bien, la aplicación simultánea de esta experiencia en diferentes contextos territoriales, permite una mayor comprensión del desenvolvimiento del proyecto, y sus objetivos de lograr la consolidación de una paz desde el seno familiar, ya que aunque en espacios culturales diferentes, las problemáticas de violencia intrafamiliar tienen los mismos significados.

-Es desde lo local, desde sus municipios, desde sus territorios en donde se comienza a forjar el cambio, es a su vez solicitar abiertamente la atención de las instituciones dentro de su

gestión administrativa, con programas y proyectos que permitan e inviten a establecer nuevas formas de relacionamiento un tanto para la reconstrucción del tejido social.

-Ahora bien, yendo un poco más allá, es una proyección e invitación para otros territorios del país a implementar estas iniciativas, y con ello mostrar que mediante la educación y el diálogo se puede hacer paz desde el hogar con proyección a la vida en sociedad.

-Vale resaltar entonces que la pedagogía flexible y crítica, llevada al seno familiar, propicia respuestas positivas en nuevas formas de relacionamiento, dejando a un lado aquellas tradiciones culturales de violencia como medio de hacer frente a los conflictos, o como base irracional de gobernanza, abriendo la posibilidad de instaurar una cultura de paz desde la familia.

Bibliografía

- Abreu, J. & Cruz, J. (2011). Modelos de innovación social. En *Innovación Social: Un análisis de conceptos, etapas y modelos*. Segunda Sesión de la 5a Edición de la Cátedra Agustín Reyes Ponce y 4to Coloquio de Cuerpos Académicos en Ciencias Económico - Administrativas CUMEX. 33 - 60. Recuperado de 4 de julio de 2020, de https://www.researchgate.net/publication/298070338_Innovacion_Social_Un_analisis_de_ConceptosEtapas_y_Modelos
- Aranibar, B, David, E, (2010). Los siete saberes según EDGAR MORIN. Bolivia: Gaceta Medica Boliviana. Recuperado el 4 de julio de 2020, de www.scielo.org.bo > [scielo](#)
- Compartir Palabra Maestra (5 de noviembre de 2019). Sudáfrica. Educación y acuerdo de paz: la experiencia de Sudáfrica. Recuperado el 5 de julio de 2020 de www.compartirpalabramaestra.org > [actualidad](#) > [educa](#)
- Cruz, Alba. (2017). Aprendizajes desde iniciativas de innovación social para la construcción de paz en Colombia: narrar la paz desde abajo. ResearchGate, VL, 16. Recuperado el 5 de julio de 2020 de: <https://www.researchgate.net/publication/323858804>
- Fuentealba Weber, L. (1986). Reflexiones sobre sociología de la educación. *Revista de Sociología*, (1). doi:10.5354/0719-529X.1986.27541. Recuperado el 5 de julio de 2020 de revistadesociologia.uchile.cl > [RDS](#) > [article](#) > [view](#)
- Guzmán, Álvaro. (1990). Colombia. Sociología y violencia. CLACSO, Universidad del Valle. Recuperado el 21 de julio de 2020 de biblioteca.clacso.edu.ar > [cidse-univalle](#) > [doc7](#)

- Jara, O. (10 de septiembre de 2019). Costa Rica. Metodología de Sistematización de Experiencias. Biblioteca Virtual Sobre la Sistematización de Experiencias. Recuperado el 5 de julio de 2020 de [www.cepalforja.org › sistem › bvirtual](http://www.cepalforja.org/sistem/bvirtual)
- Llanos, Luis, (2010). El concepto de territorio y la investigación en las ciencias sociales, México, Universidad Autónoma Chapingo. Recuperado el 21 de julio de 2020, de: [www.scielo.org.mx › pdf › asd](http://www.scielo.org.mx/pdf/asd)
- Meterse al Rancho (29 abril. 2015). Observatorio para la paz. Recuperado el 13 de julio de 2020, de: [repositoryoim.org › bitstream › handle › 44. NNAJ - 020 ...](http://repositoryoim.org/bitstream/handle/44.NNAJ-020...)
- Sarmiento, F. y Henao, L. (s.f) Colombia. Sistematización participativa de diecisiete experiencias de paz. CINEP. Recuperado el 04 de julio de 2020, de [www.cinep.org.co › publicaciones › producto › wp-co..](http://www.cinep.org.co/publicaciones/producto/wp-co..)
- Sarmiento, F. y Henao, L. (s.f) Colombia. Sistematización participativa de diecisiete experiencias de paz. CINEP. Tabla 1. Recuperada el 04 de julio de 2020, de [www.cinep.org.co › publicaciones › producto › wp-co..](http://www.cinep.org.co/publicaciones/producto/wp-co..)
- Rodríguez, A, y Alvarado, H. (Noviembre de 2018). Chile. Claves de la Innovación Social en América Latina y el Caribe. CEPAL. Recuperado el 4 de julio de 2020 de [www.cepal.org › publicaciones › 2536-claves-la-innov..](http://www.cepal.org/publicaciones/2536-claves-la-innov..)
- Rodríguez, Fernández, N. (Mayo de 2012) “Un acercamiento a la familia desde una perspectiva sociológica”, en Contribución a las Ciencias sociales. Recuperado el 9 de julio de 2020 de [www.eumed.net › rev › cccss › nerf](http://www.eumed.net/rev/ccss/nerf)
- Toda Colombia La Cara amable de Colombia. (Actualizado 07-Junio-2018). Recuperado el 4 de julio de 2020 de: www.todacolombia.com