

Propuesta didáctica mediada por tics para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la sede Alfonso Jaramillo Salazar de la institución técnica nuestra señora del Carmen del Líbano Tolima

Elaborado por:

Lilia Divina Sánchez Figueroa

Asesor:

Mag. Alvaro Jesús Belalcázar Belalcázar

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE  
AUTONOMO

Líbano, Julio 2020

## RAE Resumen Analítico del Escrito

<b>Título</b>	<b>PROPUESTA DIDACTICA MEDIADA POR TICS PARA FORTALECER LA COMPRESION LECTORA Y PRODUCCION ESCRITA DE TEXTO NARRATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE LA SEDE ALFONSO JARAMILLO SALAZAR DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DEL LIBANO TOLIMA</b>
<b>Modalidad de Trabajo de grado</b>	Proyecto aplicado
<b>Línea de investigación</b>	Pedagogía, didáctica y currículo.  Núcleo problémico: Aprendizaje autónomo y gestión del conocimiento
<b>Autor</b>	Sánchez, f. Lilia divina.
<b>Institución</b>	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
<b>Fecha</b>	Julio 27 de 2020
<b>Palabras Claves</b>	Propuesta didáctica- comprensión lectora. producción texto escrito-texto narrativo-tics
<b>Descripción</b>	<p>En este documento se presenta una propuesta de investigación que surge de la identificación de las necesidades de aprendizaje donde se evidenciaba deficiencias en la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo, de los estudiantes de grado cuarto de la institución técnica nuestra señora del Carmen en la sede Alfonso Jaramillo Salazar, a través de la investigación se encontró que contaban con las herramientas digitales las cuales eran poco utilizadas.</p> <p>De acuerdo a esto se quiso plantear una propuesta didáctica mediada por tics, donde se pudiera fortalecer las deficiencias de los estudiantes en el área de castellano, se crearon tres objetivos a trabajar, el primero fue; caracterizar el uso de herramientas TICS que utilizan los docentes y estudiantes de grado cuarto frente al proceso de enseñanza y aprendizaje, el segundo: desarrollar una propuesta didáctica haciendo uso de herramientas TICS para el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo y por ultimo: valorar la incidencia de la intervención a través de la propuesta didáctica basada en TICS para el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo.</p> <p>Para llevar a cabo la investigación se articularon tres fases de trabajo las cuales son: Fase 1 motivación, fase 2: comprensión lectora fase 3: producción de texto narrativo.</p> <p>Esto con el fin de aumentar el interés por la lectura, mejorar las habilidades lectoras, mejorar la comprensión de los textos, creación de hábitos de lectura, el manejo con mayor facilidad de las herramientas digitales que se encontraban en la institución.</p> <p>Por las particularidades del proyecto aplicado se manejó la línea de investigación pedagogía didáctica y currículo en la cual uno de sus fundamentos se orienta sobre la visibilización del aprendizaje autónomo desde la pedagogía tradicional hacia las prácticas pedagógicas en ambientes virtuales de aprendizaje, aparte de ello, se focalizó sobre el núcleo problémico aprendizaje autónomo y gestión del conocimiento ya que en este se evidencia como el aprendizaje autónomo requiere el desarrollo de procesos fundamentales relacionados con la reflexión para comprender los problemas y dar solución a estos.</p> <p>Parar ello fue es indispensable sentar las bases teóricas necesarias para dar claridades sobre, comprensión lectora, texto narrativo, producción de texto narrativo, sentido y alcances de la alfabetización digital al igual que aspectos relevantes para la determinar la metodología de investigación.</p>
<b>Contenido</b>	Esta propuesta de investigación se identifican los siguientes ítems: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos iniciales de la investigación: En este ítem el lector podrá identificar los aspectos iniciales que permitieron dar una orientación a la investigación (introducción, definición del Problema de investigación, pregunta problémica, línea de investigación, núcleo problémico y objetivos)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco teórico: Se presentan los referentes teóricos que dan sustento a la investigación, ello dividido de la siguiente manera: que es leer, comprensión lectora, texto narrativo, producción de texto narrativo, tics y comprensión lectora, sentido y alcances de la alfabetización digital.</li> <li>• Metodología: Se dio una respectiva orientación a la investigación identificando el enfoque de investigación, tipo de investigación, técnicas de investigación, instrumentos de investigación, población, muestra y cronograma de actividades, los cuales fueron fundamentales para dar respuesta a la pregunta problémica y objetivos planteados</li> <li>• Elementos finales en la investigación: Este aspecto se presenta desde discusión, cualificación de los resultados, conclusiones y recomendaciones generados desde la implementación de la propuesta didáctica.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<p>El paradigma que se utilizó para esta investigación es el cualitativo ya que es un estudio donde se indaga para la comprensión de problemas sociales y humanos, basados en la construcción de acuerdo a la realidad y a la perspectiva dada por los estudiantes en un escenario natural que es el colegio por medio de la comprobación y la experiencia. (Martinez, Jorge. Universidad santo tomas) Esta investigación está fundamentada en el análisis de hechos reales de los cuales se realizará una descripción objetiva y completa para luego realizar la propuesta pedagógica – didáctica.</p> <p>Por otro lado, es importante señalar que es esta investigación fue de tipo.</p> <p>Es importante señalar que la población con la cual se interactuó y desarrollo el proyecto aplicado fue las estudiantes de grado cuarto de la sede Alfonso Jaramillo Salazar de la Institución Técnica Nuestra Señora Del Carmen Del Líbano Tolima .</p>
<b>Conclusiones</b>	<p>De acuerdo a la caracterización realizada en el uso de las herramientas que utilizan los docentes y estudiantes de grado cuarto frente al proceso de enseñanza y aprendizaje de la Sede Alfonso Jaramillo Salazar de la Institución Técnica Nuestra Señora del Carmen del Líbano Tolima, se pudo identificar el gusto de los estudiantes por la tecnología, la utilización de esta especialmente para jugar, escuchar música, realizar las tareas y en algunas ocasiones para investigar, el aparato tecnológico más utilizado por los estudiantes fue el celular y el televisor ya que es el que tienen al alcance en su hogar, el computador lo utilizan en su mayoría en el colegio donde la herramienta digital que más utilizan es el editor de texto y los juegos, cuando utilizan el pc en la casa realizan navegación internet y en otro donde colocan escuchar música, en pocas ocasiones redes sociales, se encuentra que a el 100% de los estudiantes les gusta lo relacionado con la tecnología, les parece divertida, aprenden a través de ella, investigan las tareas de forma rápida y completa, encuentran información variada y a la mano esto de acuerdo a las encuestas y en la investigación acción participativa. Los aparatos tecnológicos con los que la institución cuenta son: el video beam, muy poco utilizado a pesar de que está en buen uso, los computadores portátiles los cuales cuenta cada estudiante, y el internet.</p> <p>De acuerdo a esto los estudiantes tienen acceso a la tecnología, pero pueden mejorar el uso de las TIC ya que se pueden orientar en aspectos más amplios, dinámicos e innovadores donde ellos puedan investigar y aprender dominando las herramientas digitales con propósitos definidos y orientados para el conocimiento por medios audiovisuales, Internet, multimedia, interactividad, comunicación, redes sociales, entre otros, y al mismo tiempo tienen la apropiación de nuevas competencias de multitarea, resolución de problemas, participación, aprendizaje colaborativo, producción, al igual que aprendizajes significativos, por lo anterior la propuesta que se realizó a través de las tics y con las herramientas digitales con las que contaba la institución educativa, se pudo aumentar el interés de los estudiantes por la lectura, donde se evidencio el mejoramiento de las habilidades lectoras, donde ellos comprendieron más fácilmente los textos, creándose hábitos de lectura, al igual que mejoraron con mayor facilidad las herramientas digitales con las que ya contaban, con la propuesta los estudiantes fueron mas participativos, trabajaron en grupos, donde sintieron agrado en la participación de las actividades orientadas, cumpliéndose con los objetivos propuestos.</p> <p>Al igual que se pudo evaluar el impacto de las actividades realizadas con las niñas y los niños puesto que este fue significativo en la participación de los estudiantes, se creó variedad de</p>

	<p>actividades didácticas donde se pudo fortalecer la comprensión lectora y la producción textual, articulando la educación con las tics, innovando y creando conocimiento, los niños interactuaron con la tecnología como herramienta para aprender y crear.</p> <p>Se crearon actividades didácticas en la propuesta, con el fin que se puedan fomentar experiencias didácticas innovadoras en el ámbito educativo, aprovechando que las tecnologías digitales atraviesan todas las áreas de la sociedad actual. En el área de la educación es donde vemos mayores resultados favorables de la tecnología, puesto que se encuentra un sinfín de posibilidades con actividades y herramientas, por esto se hace necesario para generar experiencias didácticas significativas e innovadoras.</p> <p>Cuando se incluye las TIC en la propuesta didáctica en el aula crea en el docente nuevos horizontes, pasar de la educación tradicional a la educación tecnológica, esta puede eliminar barreras, se refuerzan conocimientos, y con esto poder brindar a los alumnos mayores oportunidades de aprendizaje donde ellos puedan buscar, producir información, comunicarse, crear, y lo más importante construir conocimientos a través de un aprendizaje significativo.</p> <p>Limitaciones del estudio.</p> <p>Se identificó que, a pesar de tener computadores e internet, los computadores están desactualizadas, se encuentran en mal estado, y el internet en muy pocas ocasiones tienen acceso los estudiantes, también cuentan con video beam el cual si se encuentra en buen estado pero no es muy utilizado.</p>
<p><b>Recomendaciones</b></p>	<p>Seguir fomentando en los estudiantes el uso de los tics orientadas por el docente para crear espacios innovadores y significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, para que cada día se pueda ir supliendo con las necesidades educativas, de las nuevas generaciones que cada vez se encuentran sumergidas en la tecnología en la innovación y la información mas cerca de sus manos, ya que se seguirán generando cambios en la educación, al igual que se debe implementar con mas herramientas y mejor actualizadas, esto debe ir de la mano con la capacitación a los docentes en las nuevas tecnologías en el ámbito de la educación y la comunicación, ya que a través de ellas se pueden adoptar mejores estrategias de aprendizaje en el aula.</p> <p>Y en la situación que nos encontramos actualmente donde no se puede tener contacto presencial se hace necesario que los estudiantes y los docentes manejen aprendizajes virtuales, se ha evidenciado que no estamos preparados para la era de la educación virtual, por lo tanto, se evidencia la necesidad de implementar propuestas didácticas digitales transversales en todos los niveles de formación generándose cambios provechosos para la educación.</p> <p>La propuesta a pesar que fue direccionada al área de castellano y/o español se puede implementar para otras áreas del conocimiento, puesto que se hace necesario en el momento actual que estamos viviendo.</p>
<p><b>Referencias Bibliográficas</b></p>	<p>Arbeláez Gómez, Martha Cecilia. (2014). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) un instrumento para la investigación. Investigaciones Andina, 16(29), 997-1000. Retrieved June 04, 2020, from <a href="http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0124-81462014000200001&amp;lng=en&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0124-81462014000200001&amp;lng=en&amp;tlng=es</a>.</p> <p>Ballestas Camacho, Rodolfo (2015). RELACIÓN ENTRE TIC Y LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA. Investigación &amp; Desarrollo, 23(2),338-368.[fecha de Consulta 4 de Julio de 2020]. ISSN: 0121-3261. Disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=268/26843173005">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=268/26843173005</a></p> <p>Buelvas Cogollo, Luis A. y Zabala Calonge, Camilo y Aguilar Tirado, Heidi y Roys Romero, Nancy (2017). Las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual.</p>

- Encuentros, 15 (2), 175-188. [Fecha de consulta 4 de junio de 2020]. ISSN: 1692-5858. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4766/476655856010>
- Caballeros Ruiz, Marta Zoila, & Sazo, Eva, & Gálvez Sobral, José Andrés (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2),212-222.[fecha de Consulta 29 de Mayo de 2020]. ISSN: 0034-9690. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=284/28437146008>
- Castro, Santiago y Guzmán, Belkys y Casado, Dayanara (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus*, 13 (23), 213-234. [Fecha de consulta 4 de junio de 2020]. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76102311>
- De Castro, Diana (2017). Metodologías en investigaciones sobre producción de textos narrativos con niños. *Linhas Críticas*, 23(51),290-310.[fecha de Consulta 16 de Julio de 2020]. ISSN: 1516-4896. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1935/193554180004>
- del Valle Rosales Vioria, Mariely (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65),91-98.[fecha de Consulta 29 de Mayo de 2020]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35646429010>
- GUZMÁN TORRES, LEIDY TATIANA y FAJARDO VALBUENA, MARTHA ELIZABETH y DUQUE ARISTIZÁBAL, CLAUDIA PATRICIA (2015). Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria. *Revista Colombiana de Psicología*, 24 (1), 61-83. [Fecha de consulta 16 de julio de 2020]. ISSN: 0121-5469. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=804/80438019005>
- Morales, Oscar. (2006). *Leer tran las líneas Sobre la lectura contemporánea*. Autor: Daniel Cassany. Ediciones Anagrama. Barcelona- España 2006. Primera edición. 297 p. ISBN: 84-339-6236-1.. *Educere*, 10(34), 553-555. Recuperado en 26 de mayo de 2020, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102006000300020&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000300020&lng=es&tlng=es).
- Sánchez Duarte, Esmeralda (2008). LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIAL. *Revista Electrónica Educare*, XII (), 155-162. [Fecha de consulta 4 de julio de 2020]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194114584020>
- Tovar, Rosa María, Ortega, Nidia Patricia, Camero, Yajaira, Alezones, Jeanette, Frantzis, Laura, & García, Yenyda. (2005). El arte de crear escribiendo: la producción textual en niños de la primera etapa de educación básica. *Educere*, 9(31), 589-598. Recuperado en 21 de julio de 2020, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102005000400023&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000400023&lng=es&tlng=es).

	<p>Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104.</p> <p>Rescatado de: <a href="https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/5755:Tecnolog-as-de-la-Infomaci-n-y-las-Comunicaciones-TIC">https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/5755:Tecnolog-as-de-la-Infomaci-n-y-las-Comunicaciones-TIC</a></p>
Anexos	<p>En este documento se evidencia un índice en el cual se encuentran cada una de las evidencias que corresponden a los aspectos iniciales de la investigación</p> <p>Dichos anexos se listas a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formato de consentimiento informado para la participación en investigaciones UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU INVESTIGACIÓN</li><li>• Fase 1: motivación, evidencias fotográficas.</li><li>• Fase 2: comprensión lectora, evidencias fotográficas</li><li>• Fase 3: producción de texto narrativo, evidencias fotográficas</li><li>• Encuestas recolección de datos para estudiantes.</li><li>• Encuestas recolección de datos para profesores.</li></ul>

## Tabla de contenido

1. Resumen analítico especializado (RAE).....	2
2. Introducción .....	9
3. Justificación .....	11
4. Línea de investigación .....	14
5. Planteamiento del problema.....	15
6. Objetivo General.....	15
7. Objetivos Específicos.....	16
8. Marco teórico .....	16
Que es leer.....	16
Etapas de la comprension lectora .....	18
Niveles de lectura .....	22
Leer en primaria.....	26
El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad .....	29
Texto narrativo.....	30
Produccion escrita de texto narrativo.....	32
Tics y comprension lectora .....	36
El sentido y los alcances de la alfabetizacion en tecnologia .....	38
como las tics ayudan a la lectura.....	41
9. Metodología .....	42
Enfoque de investigación.....	42
Tipo investigación.....	43
Técnicas de investigación .....	43
Instrumento recolección información .....	43

Población .....	43
Muestra .....	44
10. Resultados .....	45
11. Desarrollo de la propuesta .....	56
valoracion de la incidencia de la intervencion.....	72
12. Discusion de resultados .....	74
13. Conclusiones .....	75
14. Referencias.....	79
15. Anexo .....	81

#### Anexos

Consentimiento informado.....	81
Encuestas 1 recolección de datos para estudiantes .....	82
Encuestas recolección de datos para profesores.....	83
Encuestas 2 recolección de datos para estudiantes.....	84
Cronograma.....	85
Recursos .....	86



## INTRODUCCIÓN

En este documento se presenta una investigación que surge de la identificación de las necesidades de aprendizaje donde se evidenciaba deficiencias en la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo, de los estudiantes de grado cuarto de la institución técnica nuestra señora del Carmen en la sede Alfonso Jaramillo Salazar, a través de la investigación se encontró que contaban con las herramientas digitales las cuales eran poco utilizadas.

De acuerdo a esto se quiso plantear una propuesta didáctica mediada por tics, donde se pudiera fortalecer las deficiencias de los estudiantes en el área de castellano, se crearon tres objetivos a trabajar, el primero fue; caracterizar el uso de herramientas TICS que utilizan los docentes y estudiantes de grado cuarto frente al proceso de enseñanza y aprendizaje, el segundo: desarrollar una propuesta didáctica haciendo uso de herramientas TICS para el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo y por ultimo: valorar la incidencia de la intervención a través de la propuesta didáctica basada en TICS para el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo.

Para llevar a cabo la investigación se articularon tres fases de trabajo las cuales son: Fase 1 motivación, fase 2: comprensión lectora fase 3: producción de texto narrativo, esto con el fin de aumentar el interés por la lectura, mejorar las habilidades lectoras, mejorar la comprensión de los textos, creación de hábitos de lectura, el manejo con mayor facilidad de las herramientas digitales que se encontraban en la institución.

Por las particularidades del proyecto aplicado se manejó la línea de investigación pedagogía didáctica y currículo en la cual uno de sus fundamentos se orienta sobre la visibilización del aprendizaje autónomo desde la pedagogía tradicional hacia las prácticas pedagógicas en

ambientes virtuales de aprendizaje, aparte de ello, se focalizó sobre el núcleo problémico aprendizaje autónomo y gestión del conocimiento ya que en este se evidencia como el aprendizaje autónomo requiere el desarrollo de procesos fundamentales relacionados con la reflexión para comprender los problemas y dar solución a estos.

Parar ello fue es indispensable sentar las bases teóricas necesarias para dar claridades sobre, comprensión lectora, texto narrativo, producción de texto narrativo, sentido y alcances de la alfabetización digital al igual que aspectos relevantes para la determinar la metodología de investigación.

La tecnología es fundamental para la realización de esta propuesta ya que a través de esta los estudiantes se motivaron a interactuar en nuevos conocimientos, la investigación cuenta con la validez de las líneas de investigación de la escuela ciencias de la educación ECEDU, los lineamientos de trabajo de grado y las normas APA. La metodología que se toma está dada por medio de un proyecto de diseño cualitativo, puesto que este se utiliza en estudios donde se indaga la comprensión de problemas sociales y/o humanos, basados en la construcción de la realidad y a la perspectiva brindada por los estudiantes en un escenario natural que es el colegio.

Se encontraron diferentes herramientas para trabajar con las niñas y los niños en el área de castellano, sugiriendo algunas de las muchas posibilidades que el trabajo con TIC ofrece para favorecer, potenciar y colaborar en los aprendizajes de los alumnos, algunas de estas realizadas con los alumnos para formar la propuesta y que surgiera de las necesidades y expectativas de los mismos.

## JUSTIFICACIÓN

La importancia de la lectura radica en un rol central de la educación temprana, inicial y posterior, ya que esta es un vehículo esencial donde se mejoran las competencias del lenguaje en los niños, la relación entre el lenguaje y la lectura es recíproca, el lenguaje les proporciona una base desde la cual pueden explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias de lenguaje, en la educación los niños desarrollan habilidades, conocimientos e interés en los aspectos en base a códigos y el significado del lenguaje escrito y hablado siendo este la puerta para un universo de conocimiento.

La propuesta didáctica se crea por el interés de motivar y fortalecer la comprensión lectora y producción escrita, inicialmente en el área de español y poderse ampliar a las demás áreas, al igual que Incluir las TIC en la propuesta para el aula permitiendo al docente abrir nuevos caminos, levantar barreras y forzar los límites visibles, brindando a los alumnos oportunidades para buscar y producir información, comunicarse y construir conocimientos logrando un aprendizaje más dinámico. Un uso pedagógico y significativo de las TIC les permitirá a su vez adquirir habilidades y competencias para la vida, la participación social y la inclusión educativa y laboral, esta propuesta esta direccionada para que los docentes tengan una guía de actividades donde puedan aplicarla en su quehacer educativo, al igual que se anexan estrategias para ayudar a estudiantes con dificultades y estrategias para gestionar mejor el tiempo.

La novedad se encuentra en la interacción con las herramientas digitales, las cuales se relacionan con la lectura, la producción de textos y el aprendizaje del área de español en el grado cuarto, con herramientas digitales con las que ellos cuentan.

La utilidad se enfoca en crear aprendizajes significativos, a través de competencias lectoras, de escritura y con habilidades discursivas, fortaleciendo en los estudiantes no solo el área de español si no que trasciende a las demás áreas del conocimiento creando en ellos gusto por la lectura y la escritura base fundamental en el aprendizaje de cada una de las áreas del conocimiento, por esto es que se basa la investigación en el área de español con miras a poder brindar recursos a las demás áreas con las que cuenta los estudiantes del grado cuarto.

De allí el aporte a la institución educativa de una propuesta didáctica con más pertinencia en la generación de ambientes agradables, y significativos en el aprendizaje de la lectura y producción textual, vinculando gradualmente a los niños con competencias tecnológicas, puesto que la sociedad actual está inmersa en un mundo de información y comunicación, en donde se expande a diferentes ámbitos laborales, educativos entre otros, estas tecnologías han evolucionado rápidamente, por las necesidades de la sociedad y su gran demanda, la facilidad que tiene de almacenar, manipular y divulgar la información de una forma rápida, fácil y accesible para todas las personas es la que le da la importancia en la sociedad la tecnología también brinda innovación y diversas formas de aprender, con estas dos áreas del Lenguaje y tecnología se puede encontrar una solución educativa y dinámica en el proceso de enseñanza – aprendizaje desde los primeros grados.

### **Línea de investigación:**

#### **Pedagogía, Didáctica y Currículo**

Las características de la educación virtual y tradicional hacen necesaria la investigación permanente tanto de sus alcances, desarrollos y complejidades, desde donde se deriven conocimientos que fundamenten la revaloración y resignificación del saber, como de las nuevas interacciones sociales en la aproximación al conocimiento y de las prácticas de formación, y con

ello, la renovación de su competencia pedagógica.

### **Planteamiento del problema**

En la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Carmen sede Alfonso Jaramillo Salazar, los estudiantes del grado cuarto muestran bajo interés por la lectura, con deficiencias en habilidades de lectoras, por lo tanto se evidencia una baja comprensión de textos, al indagar con los estudiantes y docente a cargo del área de español y tecnología, referencian que los estudiantes no tienen hábitos de lectura, al igual que no manejan adecuadamente las herramientas digitales que les brinda la institución educativa, en cuanto los hogares de los niños, se encuentra analfabetismo en algún de ellos, no manejan las herramientas digitales, al igual que bajo acompañamiento en las tareas de los estudiantes sobre todo en lectura. Asociado a esto se encuentra también la baja producción escrita y los problemas de cohesión, coherencia y creatividad textual, para el caso de este estudio esos problemas se miran desde la producción textual y comprensión lectora del texto narrativo.

Las posibles causas a la problemática planteada sugieren que los docentes continúan con didácticas tradicionales que no favorecen o fortalecen, la autonomía y participación del aprendiz, donde el protagonista es el maestro quien es la base y condición del éxito de la educación, siendo el al cual le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida. Los recursos con los que cuenta la institución son escasos y algunos de ellos no tienen el mantenimiento adecuado, también los estudiantes no cuidan de manera adecuada estas herramientas, al igual que el currículo no fortalece la lectura y escritura, ya que se está trabajando por contenidos y no por competencias, siendo la primera rígida, general, se basa en el saber del docente, capacitación directa y en un solo sentido, y la segunda la que se quiere

implementar, específica, flexible, personalizada, rescatando saberes previos, siendo el alumno un agente activo, analítico e investigativo, con objetivos integrales.

El pronóstico de esta problemática refiere bajas o mínimas competencias lectoras y de escritura, escaso aprendizaje significativo en lectura, escritura y herramienta tic, formando niños tímidos, con bajos niveles comunicativos orales y escritos, orientados en el aprendizaje de la información, y a la espera de que llegue el conocimiento, sin iniciativa a la investigación.

De aquí la importancia de crear y desarrollar una propuesta didáctica a través de herramientas digitales para fortalecer la lectura y escritura de los niños desde el escenario de los textos narrativos, por medio de aprendizajes significativos, fomentando competencias lectoras y de escritura, discursivas, no solo en el área de español y sistemas si no también que trasciendan a las demás áreas del conocimiento creando en ellos gusto por la lectura y la escritura base fundamental del aprendizaje.

### **Pregunta Problema**

**¿Cuál es la incidencia de la propuesta didáctica mediada por tics para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la Sede Alfonso Jaramillo Salazar de la Institución Técnica Nuestra Señora del Carmen del Líbano Tolima?**

### **Línea de investigación**

De acuerdo con la línea de investigación propuesta por Sandoval, Mora, Piragauta, & Rodríguez (2017), se determina como línea de investigación *Pedagogía, didáctica y currículo* dado que esta pretende la visualización de modelos de aprendizaje autónomo tomando como punto de partida los escenarios de pedagogía tradicionales y orientándolos a las prácticas pedagógicas en

ambientes virtuales de aprendizaje, utilizando como ejemplo los medios y mediaciones desarrollados por la UNAD. Lo cual permite visualizar las diferentes perspectivas pedagógicas que existen entre el saber pedagógico y sus diversas connotaciones.

En el presente proyecto de investigación se ha diseñado una propuesta pedagógica mediada por Tics para **para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la sede Alfonso Jaramillo Salazar de la Institución Técnica Nuestra Señora del Carmen del Libano Tolima** , su pertinencia cobra sentido mediante al apoyo que brinda al proceso de aprendizaje de las estudiantes en una educación tradicional y se incentiva el reconocimiento de estrategias de aprendizaje mediadas por tecnologías.

### **Núcleo problémico**

El núcleo problémico aplicable en el presente proyecto de investigación es el de aprendizaje autónomo y gestión del conocimiento, dado que este se enfoca en el aprendizaje autónomo que requiere el desarrollo de procesos fundamentales relacionados con la reflexión para comprender la lectura y escritura de textos narrativos y dar solución a la carencia de competencias en lectura y escritura.

### **OBJETIVO GENERAL.**

Determinar cuál es la incidencia de la propuesta didáctica mediada por tics para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la Sede Alfonso Jaramillo Salazar de la Institución Técnica Nuestra Señora del Carmen del Líbano Tolima.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Caracterizar el uso de herramientas TICS que utilizan los docentes y estudiantes de grado cuarto frente al proceso de enseñanza y aprendizaje de la Sede Alfonso Jaramillo Salazar de la Institución Técnica Nuestra Señora del Carmen del Líbano Tolima
- Desarrollar una propuesta didáctica haciendo uso de herramientas TICS para el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo.
- Valorar la incidencia de la intervención a través de la propuesta didáctica basada en TICS para el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo.

## **8. MARCO TEORICO**

### **8.1 COMPRESIÓN LECTORA**

A continuación, se plantea los elementos más importantes de la lectura desde referentes teóricos tomando como actores principales a: Daniel Cassany, Emilia Ferreiro, Isabel Sole y san Martí.

#### **8.1.1 ¿QUÉ ES LEER?**

Según Daniel Casani, El maestro es “facilitador” y guía. El estudiante debe explorar formular hipótesis, y verificar el sentido del texto; la comprensión del aprendizaje se realiza mediante la comprensión lectora; (Cassany 1994, PAG. 45), es importante resaltar que el docente es una guía en donde su función es orientar por lo tanto es necesario que los estudiantes exploren nuevos caminos para aprender que ingresen a comprender el sentido de lo que están leyendo.



Se puede inferir que el docente no es el centro de la formación en el proceso lector, es un facilitador que orienta al estudiante en la búsqueda del sentido del texto, procura que el estudiante trate de comprender lo que lee, es decir construya significado del texto. Al respecto Casanny dice que: “Construir el significado del texto, no está en las palabras ni es único, al contrario, está en la mente del lector por lo tanto puede ser diverso como los diferentes lectores, Los procesos cognitivos diferencian la alfabetización a secas (o alfabetización literal) de la funcional.

Esto implica que el verdadero lector no solo repite las palabras del texto, leer de forma alfabética, sino que va más allá, busca lo que quiere decir el texto, lo que le comunica, buscando múltiples sentidos en lo que el texto en forma escrita dice.

Otro concepto muy importante sobre lo que es leer, lo comunica Emilia Ferreiro, ella plantea: “lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación”. La lectura no es un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa.

Según Emilia Ferreiro al igual que casanny el estudiante no solo debe repetir las palabras escritas, debe buscar lo que significa le texto, lograr su comprensión. Acudiendo y mirando la lectura cómo un proceso cognitivo que va más allá de lo visual y lo auditivo, buscan analizar, entender, comprender, interpretar un texto. Por ello Según Emilia Ferreiro (1999), lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”.

Otra autora importante que puede aportar al concepto de que es leer es Isabel Sole. Ella dice:

Aprender a leer siempre quiere decir aprender a comprender el mensaje escrito. (Sole, 2014. Pag.5). La lectura para Solé es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos. Saber leer no es solo poder descodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, si no que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee

Según esta cita. Solé quiere que el estudiante sea capaz de interpretar lo que el texto aporta, reconstruir el sentido de cada palabra y el sentido global de la oración o del párrafo o del texto, cual es el propósito del autor. Ello requiere por parte del estudiante un ejercicio intelectual, un trabajo mental que conlleve a que el estudiante elabore un significado y comprensión del texto

, para el caso del proyecto que se está adelantando se busca la comprensión de los textos ya sea descriptivos, narrativos, en donde el estudiante tratara de entender lo que decía el texto sacar sus mensajes, y buscara una comprensión, además según solé también manifiesta que es importante el contexto. Para la investigación también es importante por esto será manejado a través de un escenario significativo como el uso de herramientas tics.

de acuerdo a esto la investigación procurara ofrecer varias actividades orientadas a fomentar estas habilidades lingüísticas, donde luego de la lectura, se brinda un espacio a los niños que quieren expresar sus opiniones acerca de lo leído, relacionándolo con momentos de su vida o situaciones parecida en su entorno, y luego se da la oportunidad de plasmarlo en un escrito o en un dibujo según corresponda.

## **8.2 Etapas de la comprensión lectora**

Según Isabel solé las etapas de la comprensión lectora

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen, es decir hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperábamos leer. De acuerdo a lo anterior se puede encontrar estrategias en la comprensión lectora para poder entender e interpretarlo, construyendo ideas sobre él y extraer lo que le interesa estas son:

Antes de la lectura

Plantearse objetivos, activar los conocimientos previos, establecer predicciones, promover preguntas.

Durante la lectura

Aclarar dudas, formular predicciones, resumir ideas.

Después de la lectura: elaborar un resumen, identificar la idea principal, formular y responder preguntas.

Siendo así es importante resaltar como conclusión que la comprensión lectora es concebida, como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Por lo tanto, la comprensión del lector procede de sus experiencias anteriores y de las estrategias que se llevan en todo el proceso.

De acuerdo a lo planteado se trabajará en la investigación con los niños, los momentos de lectura orientándolos para que se pueda llevar cabo este proceso, necesario para poder comprender lo que leen, en el aula se realizara el momento antes de la lectura donde se activara conocimientos previos, dándole la oportunidad de creer que puede pasar en el cuento, que les gustaría saber sobre el cuento de acuerdo a el título, y preguntas orientadas por medio de la docente a cargo, en el

momento de la lectura se realizara en el trabajo en casa, donde ellos podrán realizar un resumen, buscan palabras desconocidas, y preparando preguntas sobre el texto, que luego se despejarían en grupo, en el aula, en este punto en compañía de la docente, identificando ideas principales y secundarias, para evaluar la comprensión del texto se crearan grupos donde estos realizaran preguntas para el otro grupo y viceversa será un intercambio de conocimientos de manera dinámica.

Y finalmente Sanmarti refiere “Cuando se escoge un texto como parte central de una actividad de aprendizaje, antes de la lectura propiamente dicha es importante compartir con el alumnado su propósito, cuál es el producto final esperado y el proceso para llegar a él, así como las razones de todo ello. Sin este conocimiento es difícil que los que aprenden puedan regular su aprendizaje, ya que les es imposible encontrar sentido a todo aquello que se les pide que lleven a cabo (Sanmartí y Jorba, 1995),

Se puede inferir de la cita que para encontrarle sentido a el texto se debe tener en cuenta antes de iniciar la lectura que se quiere con esta, poder comunicarle a el alumno la intensión que se tiene con el texto referente a la actividad principal, y como se ira a trabajar para poder llegar a ese producto que se espera tener, así será más fácil para el estudiante regular su aprendizaje y comprender lo que se quiere, respecto a esto se realizara varias actividades con los niños donde se desarrollen varios pasos, como: que les sugiere la imagen, de que cree que trata el texto, que les gustaría que tratara el texto, qué relación tiene el titulo con el texto, entre otras... se puede decir incentivar a la lectura y el trabajo que se realizara con el texto.

De acuerdo a sanmarti “Las tareas previas a la lectura realizadas tienen como finalidad contextualizar la lectura en el conjunto de la secuencia didáctica, introducir el objetivo del trabajo

a realizar, explorar las representaciones iniciales sobre el contenido de la lectura y sobre su autor, y activar conocimientos previos. Los distintos miembros del grupo-clase exponen sus puntos de vista, se comparan y se discuten y regulan siempre que sea necesario. (2009 pp. 4) de acuerdo a lo planteado anteriormente se sustentara las actividades a realizar con los niños ya que se pretende introducir el objetivo del libro texto, antes de iniciar la lectura, para poder encontrar en ellos ideas previas, donde puedan relacionar lo que creen del texto con el título y la imagen, para luego ratificarlo o negarlo cuando se inicie la lectura, así es que se trabajara en grupos al finalizar la lectura por medio de imágenes, las cuales deberán realizar una secuencia lógica de las acciones, o los posibles finales.

Educar para la sustentabilidad del planeta comporta desarrollar la capacidad de leer todo tipo de textos y modos comunicativos, y de analizar críticamente la información. Actualmente transmitir información no es un reto de la escuela, pero sí lo es desarrollar la capacidad de los jóvenes para saber encontrarla, comprenderla y leerla críticamente, de manera que posibilite su toma de decisiones fundamentadas. (2009, pp 1), cuando se lee un texto el lector puede tener distintas posiciones una de ellas es la crítica quizá la más compleja, la cual se da luego de un proceso entre lo que dice el texto, los conocimientos previos, donde el lector puede construir su interpretación, en este caso no manejaremos este nivel con los niños, pero si se darán pasos iniciales a este proceso de comprensión lectora.

por lo tanto, se tendrá en cuenta en el diseño de cada actividad fases del proceso lector: fase previa (activación de ideas previas y formulación de hipótesis iniciales), durante la lectura (regulación del proceso de lectura) y después de la lectura (evaluación y búsqueda de implicaciones). Los cuáles serán constantes en la investigación al iniciar las diferentes lecturas con los niños, buscando

en ellos lectura más crítica desde la escuela primaria formando en ellos reflexiones necesarias para que inicien sus procesos lectores desde bases adecuadas.

### **8.3 Niveles de lectura:**

Según Isabel Solé los niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura se tendrá en cuenta los niveles según Solé

#### **Nivel literal**

En este nivel se reconoce de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

En este nivel se quiere instruir a los estudiantes en: poder diferenciar entre información relevante y la secundaria, poder hallar la idea principal, identificando las relaciones de causa – efecto, donde los estudiantes sigan instrucciones, puedan reconocer las secuencias lógicas de una acción, identificando semejanzas o analogías, al igual que identificar los elementos de una comparación, para así poder encontrar el sentido de palabras de múltiples significados, reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual, identificar sinónimos, antónimos y homófonos, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Es así como por medio de este proceso el docente comprobara si el estudiante logra expresar con un vocabulario diferente lo que ha leído, si establece y recopila la información durante el proceso de lectura para luego acordarse y posterior a esto poder explicarlo.

Según solé el nivel literal es que el estudiante repita lo que dice el texto, para el caso del estudio es muy importante que el niño repita, lo que dice el texto poder dominar el vocabulario básico de su edad, donde se orienta a el estudiante a distinguir la información relevante, secundaria, seguir instrucciones, donde se identifique personajes, abordándose textos narrativos, como historias y fabulas, según solé, en ese estudio en el nivel literal los niños y niñas aprenden a identificar los personajes, los tiempos, las relaciones de causa y efecto, al igual que se trabajara secuencias de imágenes y relaciones de cauda efecto por medio de historietas, y con el apoyo de la docente encargada se podrá manejar el vocabulario, y la identificación de las palabras.

### **Nivel inferencial**

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones, en este nivel el docente estimulará a sus alumnos a: predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos previsibles a determinadas causa, entrever la causa de determinados efectos, inferir secuenciar lógicas, inferir el significado de frases hechas, según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje figurativo, recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc, prever un final diferente.

“Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Según solé en este nivel se quiere obtener una lectura donde los estudiantes puedan tener una relación estrecha con esta, poder prever o suponer ideas sobre el texto, que mientras se presenta la lectura se pueden ir afirmando o refutando, es así como se va comprendiendo el texto, e interactuando con él, se puede relacionar los conocimientos previos para formular conclusiones, es allí donde radica la importancia del docente orientador del proceso ya que este incentiva a los estudiantes a realizar el trabajo propuesto.

De acuerdo a lo anterior los estudiantes se encuentra entre el nivel literal e inferencial, puesto que ellos se orientaron a formular hipótesis antes de iniciar la lectura a través del título y la imagen principal, que luego al iniciar la lectura fueron explorando las secuencias lógicas de la lectura, y poder darle un final diferente al texto de acuerdo a lo leído.

### 2.3 Niveles de lectura: Casanny

Para cassany, hay 3 planos de la lectura

Lectura comprensiva literal leer las líneas: es donde se comprende el significado literal (la suma del significado semántico de todas sus palabras), según esto es y relacionándolo con lo que dice solé, de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.



Es allí donde evidenciamos que es comprender lo que nos dice el texto en cuanto al significado que tiene las palabras, donde se suman el significado de todas las partes que lo componen, se trabaja lo básico del texto, se comprende literalmente el texto siendo este el primer paso de la lectura, el niño reconoce la palabra, la lee tal cual está escrita, y repite lo que esta escrito, siendo visual y fonético, se decodifica las palabras, con vocabulario básico de acuerdo a su edad, se puede encontrar la idea principal y las causas, algunas analogías y comparaciones, sin realizar inferencias.

Es así que se trabajara con los niños y niñas textos descriptivos, donde ellos identificaran los personajes, los tiempos, las actuaciones de los personajes, cual es el mensaje del texto. Entre otras. Así se orientará en el primer nivel de lectura, según estos dos teóricos.

Lectura comprensiva interpretativa leer entre líneas: es lo que se deduce de las palabras, las inferencias, las presuposiciones, la ironía, los dobles sentidos, entre otros, en este nivel el niño realiza preguntas, predice lo que puede suceder, ya realiza inferencias deducciones de acuerdo a la lectura, estableciendo causas y efectos, realizando inferencias más allá de lo literal, analiza e interpreta.

Según cassany, se encuentra que hay tres representaciones sobre la lectura; Lingüística, psicolingüística y socio cultural donde se muestra la importancia del componente sociocultural en la lectura, distinguiéndose tres concepciones de la comprensión lectora, considerándose que es el procedimiento para obtener el significado, son tres representaciones sobre la lectura:

#### Concepción lingüística

Según esta concepción, el significado se aloja en el escrito. Leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores. (2006, pg. 3), es lo

implícito del texto se encuentra la suma del significado de todos sus vocablos y oraciones siendo así que el significado es único, no varía, es objetivo y no depende del lector, donde no importa os diferentes lectores que intervengan siempre se tiene el mismo significado, ya que esto depende del significado como tal que se le atribuye a las palabras, y por lo tanto se enlazan en las oraciones, donde no hay modificación.

### Concepción psicolingüística

A menudo entendemos cosas que no fueron dichas. A veces el sentido que adquieren algunas expresiones no se corresponde con su acepción semántica. (2006, pg. 3), es allí donde el lector infiere, supone, aportando datos al texto que proceden de su conocimiento previo, donde se tiene la intención de encontrar la coherencia y el sentido del texto, al igual que se deduce datos que se encuentran en el contexto y se relaciona con lo manifestado gramaticalmente, aportando nuestra idea al texto propiamente dicho.

### **8.4 Leer en primaria:**

Mariely (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria.

“El acto de leer compromete al docente que guía a los niños es su fascinante encuentro con el libro, por lo que se requiere de un docente con una amplia visión como lector que le permita vincular las actividades escolares con la pertinencia contextual de los niños lectores”. De acuerdo a esto la investigación radica en darle al docente herramientas para que tenga una visión más amplia, donde vincule las herramientas tics, con las que cuentan en la institución, y las diferentes actividades escolares del currículo donde se pueda aplicar en las cuales tengan pertinencia, esto lo definirá el docente con la propuesta pedagógica.

Según el texto referenciado, el nivel de lectura requerido es un nivel literal al estar en el grado 6; el mismo puede dividirse en dos etapas, una primaria y la otra efectuando una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, es decir, que los niños entiendan y expliquen con sus propias palabras la idea principal que el autor quiso plasmar en el texto. Este objetivo ha trascendido, es necesario que el niño lector se identifique en la lectura, que pueda interiorizar lo que la lectura le trasmite, ya que, como establecen Díaz y Hernández (2001), “la comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos” (p. 41). En la investigación con los niños del grado cuarto de primaria del colegio el Carmen, se iniciara con actividades del nivel literal, ya que según lo anterior es una etapa primaria, luego se pasa a la etapa más profunda con actividades a realizar en la propuesta que se trabajara con los niños, ya que se inicia a profundizar en el texto, para comprenderlo donde se reconoce las ideas principales y secundarias, para luego en su oralidad ellos puedan explicar lo comprendido, y lo que el autor quiso exponer en el texto, donde se orientara inicialmente con textos escritos pero con la propuesta pasaran a crear textos virtuales.

El hecho que los niños puedan vincular las actividades que realizan en la escuela con su contexto permite que ellos construyan su propio conocimiento, ya que este se construye en función de lo que se les ha enseñado a través de un diálogo continuo con lo que está a su alrededor, lo cual les permite interrelacionarse y darle sentido a su medio. Mariely (2016), de acuerdo a lo citado, se hace importante vincular las actividades escolares con el medio que los rodea en el caso particular se podría referenciar a la tecnología ya que esta se encuentra en su entorno, a ellos les llama la atención y se están relacionando constantemente con ella, así poderle dar sentido a su medio y

construir conocimiento a través de herramientas digitales, lo cual que quiere trabajar en la investigación que se encuentra realizando.

La lectura en los niños debe despertar el interés, asociarse con experiencias, brindar información, ayudar a distraerse, manejar el lenguaje e impulsar a la acción. Mariely (2016). De acuerdo a lo citado la lectura se puede considerar como un proceso dinámico y cognitivo, con variedad de acciones que maneja los niños en su vinculación con esta. Desde la edad preescolar se enfatiza en el niño la importancia de aprender a leer, mostrándole la lectura como la puerta a un mundo de conocimientos, experiencias y aventuras, que, una vez superada la dificultad implica el reconocimiento de los símbolos escritos, se convierten en ideas, permitiendo así desarrollar competencias comunicacionales tales como la capacidad de razonar, de comunicarse, de relacionarse y de comprender a los demás. Mariely (2016). Es por esto que se hace necesario comprender el acto de leer no solo como la lectura explícita, si no en sus diferentes etapas lectoras donde se construyen significados a través de símbolos que comunican, fortaleciendo la capacidad de razonar y de comprender lo leído, en el mundo actual en que vivimos estamos cada vez mas relacionados con la tecnología, siendo esta una herramienta mas en la que se puede interactuar en el mundo de la lectura y probablemente despertar mas interés, asociándose con experiencias gratas, de formas dinámicas, donde estas puedan ofrecer información, crear espacios de distracción o juegos orientados; a la oralidad, la expresión de opiniones, entre otras..., en la investigación se crearan actividades orientadas a desarrollar competencias comunicativas, donde ellos se sientan seguros de dar su punto de vista de una manera racional, con argumentos, se comuniquen con certeza, el respeto y la comprensión por el otro, de manera trasversal donde se pueda utilizar en todas las áreas del conocimiento.

## **8.5 El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad**

Según C. Ruiz, M. Zoila, & Sazo, Eva, & G. Sobral, J. Andrés (2014).

De acuerdo con Linan-Thompson (2012), investigaciones realizadas en los últimos años han aportado enormes adelantos en la comprensión del tema y han abierto importantes retos para futuras investigaciones; la práctica de la enseñanza en el aula; la promoción del aprendizaje y su evaluación; y las decisiones de las políticas educativas relativas al tema. Por otra parte, el concepto de alfabetismo como lo explican Rebello, Fuligni, & Brooks-Gunn (2006) es una noción amplia que incluye a la lectura y la escritura, así como otras habilidades analíticas. Es así como se evidencia la importancia de la lectura y la escritura como base procesos de aprendizaje en los primeros años de escolaridad, siendo la practica primordial de la enseñanza en el aula, no solo se debe promover el aprendizaje si no que evaluarlo, en este sentido la lectura y escritura son habilidades analíticas por esto se hace necesario relacionar la lectura con herramientas novedosas para la práctica del aprendizaje, donde se pueda promover el aprendizaje significativo, al igual que evaluarlo de forma didáctica, con herramientas digitales con las que pueda contar las instituciones educativas.

C. Ruiz, M. Zoila, & Sazo, Eva, & G. Sobral, J. Andrés (2014). “A diferencia de otras capacidades humanas (escuchar, hablar, caminar), para saber leer es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin. De acuerdo a lo citado es importante preguntarnos, como se puede alcanzar los mejores resultados en el aprendizaje y sobre todo que sea significativo, siendo así necesario evaluar el entorno donde se desarrolla dicho aprendizaje, las dificultades y habilidades de las personas en este caso las niñas y los niños siendo estos los actores fundamentales en el proceso. Según Linan-Thompson (2012) el proceso formal de aprendizaje de la lectura tiene tres

etapas: a) lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y comprender palabras y textos básicos; encontrando el sentido del significado de las palabras, donde se siguen instrucciones, Identifican semejanzas o analogías, es allí al donde se Identifica los elementos de una comparación b) nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva; en este nivel los estudiantes prevén o suponen ideas sobre el texto, para llegar a este nivel los estudiantes afirman o refutan la lectura, de esta forma se comprende el texto, al igual que se interactúa con este, a que también interviene conocimientos previos para poder relacionar y comprender el texto, por último se crean conclusiones, y c) lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas.” Según lo anterior sería en este caso una lectura más crítica y comprensible ya que ha pasado por los dos niveles anteriormente mencionados.

## **8.6 Texto narrativo**

Enciclopedia de conocimientos fundamentales Volumen I, Español Literatura. UNAM-Siglo XXI México, 2010, págs. 22-28, 41-42

Un texto narrativo es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos (reales o personajes literarios), animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos; en él se presenta una concurrencia de sucesos (reales o fantásticos) y personas en un tiempo y espacio determinados. (UNAM-Siglo XXI México, 2010, págs. 22-28, 41-42). Siendo este tipo de textos interesantes para los niños de primaria en el cual ellos pueden explorar su imaginación y creatividad, envolviéndolos en un mundo mágico, por lo tanto debemos conocer los elementos básicos de las narraciones son la acción<sup>1</sup> (aunque sea mínima) encaminada a una transformación, y el interés que se produce gracias a la presencia de elementos que generan intriga

(definida ésta como una serie de preguntas que porta el texto y a las cuales la narración termina dando respuesta). (UNAM-Siglo XXI México, 2010, págs. 22-28, 41-42).

También es importante resaltar que la narración son actos comunicativos que suponen la existencia de un emisor con una intención (¿por qué narrar?) y una finalidad (¿para qué narrar?). es así que se que se puede encontrar las narraciones literarias, estas tienen un fin predominantemente artístico estos serían los: cuentos, fábulas, leyendas, mitos y novelas, entre otros textos artísticos o de pretensiones estéticas), también se encuentran las narraciones no literarias, cuya finalidad es informativa estas serían: noticias periodísticas, crónicas, reportajes, conversaciones en donde se relata algo, anécdotas, entre otros); en este último caso se narran hechos no ficticios (UNAM-Siglo XXI México, 2010, págs. 22-28, 41-42). Por lo tanto, es importante resaltar que las narraciones se tienen como característica principal varios sucesos entrelazadas, que cuando se ejecuta uno se produce el siguiente suceso siendo encadenados cronológicamente, (por lo cual, en las narraciones predominan marcadores o conectores temporales, tales como “antes”, “después”, “al cabo de una semana”, entre otros), en una serie de progresiones lineales que determinan una construcción regida por el esquema causa/efecto. ficticios (UNAM-Siglo XXI México, 2010, págs. 22-28, 41-42).

Las partes de la narración se compone por secuencias las cuales son:

- a. Un antecedente que corresponde a una situación inicial, también llamado planteamiento o marco, en donde se expone —de manera explícita o implícita— el contexto que precede a la acción central; cuando el contexto está implícito es necesario inferirlo de lo expuesto en los otros elementos de la secuencia. La situación inicial se refiere a todo aquello que puede englobarse en la palabra “antes”.

- b. Una situación nuclear que puede corresponder a una transformación de la situación inicial, a un proceso, o a un hecho que la complica; a ésta se le conoce también con el nombre de nudo.
- c. Una situación final o resolución, en donde se expone un resultado de la transformación o complicación; equivale a una nueva situación de equilibrio que puede englobarse en la palabra “después” y que a su vez puede dar lugar a una nueva situación inicial.

(UNAM-Siglo XXI México, 2010, págs. 22-28, 41-42).

Siendo necesario conocer la composición de los textos narrativos para poder orientar a los estudiantes en la creación de textos narrativos con secuencias lógicas brindadas por el docente creando espacios para la creatividad, fortaleciendo la escritura y la producción de textos cortos.

### **8.7 Producción escrita de texto narrativo**

A continuación, se plantea Metodologías en investigaciones sobre producción de textos narrativos con niños y la producción textual en niños de la primera etapa de educación básica, elementos necesarios desde los referentes teóricos como base en la investigación.

Según Castro, Diana (2017), “Diferentes disciplinas presentan un interés recurrente en torno a cómo promover y cómo estudiar la producción textual en niños. Por lo tanto, se plantea la pregunta por las decisiones que enfrenta el investigador para diseñar una actividad de escritura.” Siendo así Diana castro presenta una propuesta para estudiar la escritura colaborativa entre niños, donde reconoce la importancia de cada una de las Bgías con amplias opciones en actividades de escritura y que implica cada una de ellas, donde se relacionan áreas de interés de la lingüística, la pedagogía y la psicología.



Se puede destacar dos aproximaciones en la producción textual una de ellas es la producción escrita de los niños es analizada desde un punto de vista del modelo adulto, y otra que se interesa en conocer cómo los niños desarrollan sus propias concepciones acerca de cómo contar una historia y cómo producir conocimiento a lo largo del desarrollo (Cook-Gumperz & Green, 1986; Rocha & Costa Val, 2003; Scinto, 1986). En base de estas dos se inician una serie de estudios a través de diferentes métodos empíricos, generando investigaciones que se proponen preguntas y objetos de estudio diferentes, los que son abordados desde perspectivas conceptuales distintas.

En el caso de la investigación y la producción textual de niños, se da inicio con apropiación del código escrito, en elementos gramaticales y la preservación de las secuencias de la historia, dando lecturas a diferentes autores de fabulas como: Esopo, Samaniego y las fábulas de La Fontaine, otras lecturas de comprensión lectora ya que estas son clave en la educación de los niños, hay que tener en cuenta la importancia de comprender lo que se lee desde que aprenden a juntar algunas palabras en frases sencillas, poder crear textos cortos a través de secuencias de imágenes, inventar caricaturas por medio de power poin, al igual que algunos recursos metodológicos como la oralidad a través de escritos grupales, practicando actividades en colectivo con esto se da valor el dialogo entre alumnos en las diferentes etapas de la investigación, esto con el fin de realizar la revisión y corrección entre pares, fortaleciendo por parte del docente a cargo en cuanto a la cohesión y coherencia textual.

Castro, Diana (2017), refiere que “recientemente, los terrenos de la investigación sobre escritura se han extendido al reconocer la escritura como práctica social”. Es así que la relación de las TICS como herramienta de interacción social se entrelaza en la escritura de la actualidad en donde se relaciona en los diferentes sistemas sociales y culturales. Así, a la pregunta por las prácticas de escritura en la escuela, se suman las prácticas en la familia, en la biblioteca, en el grupo de pares,

en comunidades virtuales. De acuerdo a esto se reconocen diferentes formas de escritura dependiendo del género discursivo, las herramientas mediadoras y las reglas de funcionamiento de cada registro semiótico, por ejemplo, el chat, las narrativas en plataformas multimodales, la participación en foros virtuales y en las narrativas transmedia, por lo tanto, se hace necesario orientar a los estudiantes en esta nueva interacción social y cultural, utilizando las TISC, como una herramienta en la producción textual.

Según Tovar, Rosa en el arte de crear escribiendo: la producción textual en niños de la primera etapa de educación básica. La Revista Venezolana de Educación (Educere) [online]. 2005, vol.9, n.31, pp. 589-598. ISSN 1316-4910.

Hoy más que nunca es fundamental plantear la necesidad de que la escuela incorpore la escritura como un medio a través del cual el alumno pueda comunicarse y manifestar sus deseos, inquietudes y pensamientos, así como un medio para expresarse y plasmar su creatividad. (Tovar, 2005),

De acuerdo a esta cita es primordial concebir la escritura ya no solo como un fin, sino que también se debe encaminar a esta como un proceso por el cual se puede transformar el conocimiento, siendo esta la puerta a la construcción de nuevos conocimientos, siendo la escritura una representación que el alumno puede construir y reconstruir de forma libre a través de la orientación del docente, con un adecuado ambiente donde se pueda desarrollar y ser motivador para el alumno, en este caso por medio de las tics como herramienta que puede crear un ambiente diferente al tradicional, y probablemente mas cautivador para el niño.

No se debe encajar la enseñanza de la escritura a un solo manejo de un código, sino que se inclina al desarrollo de un sentido comunicativo en el que prevalece la certeza de que el uso adecuado de

este sistema de representación es un proceso que está inmerso en la producción de textos escritos. (Tovar, 2005),

Entonces se puede decir que la codificación, se entiende como colocar en papel de las ideas a través de la escritura y las grafías, al igual que como el proceso donde se construyen significados, ya que estos están relacionados y son inseparables, el docente debe comprender la necesidad de la escritura la cual permitirá avanzar en el conocimiento y los saberes de los estudiantes, volviéndose valioso para cualquier área a enseñar.

Siendo así que la escritura se conecta al hecho cultural y social, promulgando en el escritor importantes beneficios en torno a su desarrollo intelectual, social y afectivo. (Tovar, 2005),

De acuerdo a esto la escritura no obliga un acto estricto, ni complejo, más da inicio a las posibilidades de ampliar sus horizontes a diferentes labores que facilite la estimulación adecuada de todos los procesos de formación.

Partiendo de lo anteriormente referenciado se crea diferentes actividades didácticas donde se aborda la escritura en el aula con herramientas digitales que están al alcance de los niños, brindando un ambiente satisfactorio y nuevo para ellos, donde les permitan que transformen su pensamiento unidireccional, y tradicional, a uno donde se promueven situaciones en la que ellos puedan construir su propio conocimiento asumiendo diferentes roles como escritores, aportando ideas, refutando otras y modificando las situaciones que se crean en las diferentes historias, orientadas desde el docente orientador, siendo conscientes de que sus producciones pueden tener múltiples fines y destinatarios.

## 8.8 Tics y comprensión lectora

A continuación, se plantea los conceptos de que son las tics, El sentido y los alcances de la alfabetización en tecnología, para que sirva, como las tics ayudan a la comprensión lectora entre otros elementos necesarios desde los referentes teóricos.

elementos más importantes de las tic y la comprensión lectora desde referentes teóricos tomando como actores principales a: Daccach, J. C. , MINTIC, Arbeláez, Almenara y Cejudo

Con el fin de hacer más breve su referencia, las tecnologías de la información y la comunicación suelen ser denominadas TIC. Se han elaborado variedad de definiciones en torno a lo que son las TIC, la mayoría son muy generales, en cuanto a otras incluyen aspectos más precisos. Un acercamiento bastante amplio es el del portal de la Sociedad de la Información de Telefónica de España, citado por (Daccach, J. C. (s.f., p. 1) que indica: Las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicaciones) son las tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información, y muy en particular el uso de ordenadores y programas que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar esa información.

De acuerdo a lo anterior los computadores, son esenciales para la identificación, selección y registro de la información. Que en este caso se orienta a la educación, de modo particular, pero también se relaciona íntimamente con un sentido social asociándose con la comunicación e interacción de los seres humanos, y las relaciones sociales.

Según ministerio de tecnología de la información y las comunicaciones (MINTIC): las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC): son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la

compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes (Art. 6 Ley 1341 de 2009).

De acuerdo a esto en la investigación se realiza una propuesta didáctica orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el área de castellano, con el uso de las tics, que tiene la institución educativa técnica nuestra señora del Carmen sede Alfonso Jaramillo Salazar.

Según Arbeláez, “Sin duda alguna, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado de manera vertiginosa la vida cotidiana y social de los seres humanos, algunos ejemplos están en el uso de los teléfonos móviles, los computadores, el internet y sus herramientas de comunicación, la televisión digital, aplicaciones como Google earth, Google maps, museos virtuales, entre otros, que nos permiten conocer un lugar sin haber estado físicamente en él. (Arbeláez, M, 2014.PAG. 1).

En la investigación se orientará las tics como herramientas educativas y transformadoras del mundo, ya que tenemos la facilidad para encontrar información, manipularla, transformarla para el caso de la investigación trabajada con los niños se utilizara: videos, fotografías , audios, grabación de sonidos, videos mediante la cámara web del celular y el computador, software Audacity4, cuentos y lecturas en línea, animaciones, correo electrónico, chat, redes sociales, diferentes link como guía para profesores por áreas de aprendizaje, esto con el fin de poder adecuar la tecnología a nuestras necesidades siendo una herramienta dinámica y flexible para mejorar la comprensión lectora.

Por otra parte, Almenara y Cejudo describen que las TIC generan nuevos entornos de formación y comunicación, impactando “los procesos de enseñanza aprendizaje, las formas en que se comunican los profesores y los alumnos, las maneras de interaccionar los estudiantes con la

información y los contenidos [...]” (2008, p. 8), de acuerdo a los citados y orientado a la investigación se pretende crear con las tics, nuevos entornos educativos donde se relaciona la educación con la comunicación y la tecnología, donde los estudiantes interactúen con las tics como herramienta educativa y está orientada por los docentes donde se pueda generar aprendizajes significativos.

Para concluir, es así como a través del tiempo se van encontrando diferentes y variados conceptos, sobre las tics, se tomaron estos conceptos ya que son más cercanos al área educativa.

### **8.9 El sentido y los alcances de la alfabetización en tecnología**

algunos desafíos que le propone a la educación: Es así como se crea la propuesta en la investigación donde se crean actividades flexibles y creativas para la enseñanza en el aula donde el docente tiene diferentes actividades didácticas que puede implementar en los temas a tratar con los niños, iniciando desde los niveles iniciales de educación ya que las tics se van expandiendo en todos los niveles educativos, siendo esto una motivación adicional en los niños.

En la investigación es relevante la interacción que se tiene entre la educación y la tecnología esta última con lo que encuentra la institución y las familias, ya que la tecnología tiene efectos para la sociedad todos de alguna manera estamos interactuando con ella, por esto es importante que los niños puedan manejarla para los beneficios educativos que ella puede brindar, no solo herramienta de información sino de transformación, donde se incentive a investigar y crear. Para esto se debe tener una buena comunicación lectora donde utilicen las tics para incentivar al aprendizaje.

para que sirva,

Las tics: “permiten su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje ya sea presencial o a distancia, en forma uni o bidireccionalmente, propician el intercambio de roles y mensajes, en

otras palabras median el proceso de comunicación entre estudiantes, estudiantes - docentes y estudiantes – materiales, (Castro, Santiago y Guzmán, Belkys y Casado, Dayanara. 2007 página 6).

Es así como en la investigación, se crea espacios para actividades bidireccionales de enseñanza donde el docente no solo les brinda información si no que los estudiantes la obtienen y la pueden transformar de acuerdo a la comprensión que ellos pueden tener de los textos, donde se almacena la información y se va modificando a través de las diferentes actividades orientadas por el docente, organizando y creando actividades didácticas donde los estudiantes puedan interpretar y mejorar la comprensión lectora.

Las TIC, son cada vez más amigables, accesibles, adaptables herramientas que las escuelas asumen y actúan sobre el rendimiento personal y organizacional. Estas escuelas que incorporan la computadora con el propósito de hacer cambios pedagógicos en la enseñanza tradicional hacia un aprendizaje más constructivo. Allí la computadora da la información, promueve el desarrollo de habilidades y destrezas para que el educando busque la información, discrimine, construya, simule y compruebe hipótesis (Papert en Darías, 2001).

La idea principal de la investigación es poder pasar de una enseñanza tradicional donde el docente brinda información en un solo sentido, a poder brindar herramientas didácticas a través de la propuesta y poder apoyar a una enseñanza mas constructiva desde todos los actores y no solo desde el docente, creando en los niños habilidades y destrezas de comprensión lectora para mejorar sus conocimientos en las diferentes áreas.

De acuerdo a lo anterior en la investigación se quiere resaltar las ventajas de las tics en el proceso de enseñanza aprendizaje, brindando herramientas por medio de la propuesta pedagógica, por lo tanto se resalta ventajas como:

Las posibilidades que ofrecen las TIC, permiten al docente ser partícipe de la creación de entornos formativos en los cuales es eminente la interacción multidireccional entre los participantes, aumentando así la construcción de los aprendizajes. Al respecto, señalan Bricall (2000) y Márques (2002) que las funciones de las TIC desde la perspectiva de los estudiantes tienen las siguientes ventajas: propicia y mantiene el interés, motivación, interacción mediante grupos de trabajo y de discusión que se apoyen en las nuevas herramientas comunicativas: la utilización del correo electrónico, de la videoconferencia y de la red; desarrollo de la iniciativa, aprendizaje a partir de los errores y mayor comunicación entre profesores y alumnos. (Castro, Santiago y Guzmán, Belkys y Casado, Dayanara. 2007 PAGINA 10). En la investigación se quiere ofrecer herramientas digitales donde se tenga mayor interacción entre los estudiantes y el docente, brindar actividades novedosas que se pueden encontrar en las tics, donde se genere a los estudiantes mayor interés por la comprensión lectora, y a la vez motivación en nuevos procesos donde se deja de lado la educación tradicional de un solo sentido y se pueda crear una educación bidireccional o multidireccional de aprendizajes significativos.

La incursión de las TIC no supone la desaparición del profesor como actor principal de los procesos de enseñanza y aprendizaje, aunque obliga a establecer un nuevo equilibrio en sus funciones. En este entorno, el profesor ha de tender a reemplazar su función de mero emisor y transmisor de información que con el advenimiento del cognitivismo y constructivismo han ido perdiendo vigencia en las aulas de clases, por la función de tutor del proceso de aprendizaje. Esto no hará más cómodo el trabajo de los profesores; más bien al contrario, ya que se les exigirá una mayor



competencia pedagógica y un mayor grado de motivación. (Castro, Santiago y Guzmán, Belkys y Casado, Dayanara. 2007 PAGINA 10).

### **2.10 como las tics ayudan a la lectura**

Es fundamental hacer parte de esta nueva generación, es por eso que los docentes deben cambiar de pensamiento y entrar a esta nueva era digital convirtiéndose así en “Migrantes Digital” (Prensky M,2013), y permitir transformar a la nueva generación, así como el proceso investigativo demuestra un cambio significativo gracias a la implementación de las tic como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual, en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Rural Antonio Nariño de San Pedro-Antioquia. (Buelvas Cogollo, Luis A. y Zabala Calonge, Camilo y Aguilar Tirado, Heidi y Roys Romero, Nancy 2017. Pagina 14).

En la investigación se quiso brindar herramientas donde el docente orientador pueda ingresar en la era digital con una guía donde se pueda basar para realizar las actividades pedagógicas de una manera didáctica fortaleciendo la comprensión lectora como base de la enseñanza aprendizaje.

El diseño de estrategias pedagógicas basadas en herramientas TIC, fomenta el desarrollo de actividades escolares, por lo que es fundamental la retroalimentación de estas estrategias para alcanzar unos buenos procesos formativos. (Buelvas Cogollo, Luis A. y Zabala Calonge, Camilo y Aguilar Tirado, Heidi y Roys Romero, Nancy 2017. Pagina 14).

En la investigación se pretende fortalecer procesos formativos como: comprensión lectora, oralidad, vocabulario, redacción, expresión oral y escrita, fomentar la comunicación y la creatividad al igual que el trabajo en equipo a través de herramientas didácticas basadas en las herramientas tic que se encuentran en la institución y otras que pueden trabajar por medio de las

que ya están físicamente o virtual como son: el internet, el video beam y los computadores ya que por medio de ellos se encuentran otras herramientas didácticas.

Al aplicar estrategias pedagógicas mediadas por TIC para la comprensión e interpretación textual, se logra adquirir la atención del estudiante para el desarrollo de las diferentes actividades escolares que contribuyen a su proceso de enseñanza-aprendizaje. (Buelvas Cogollo, Luis A. y Zabala Calonge, Camilo y Aguilar Tirado, Heidi y Roys Romero, Nancy 2017. Pagina 14).

Se evidencia que con la tecnología y estrategias didácticas se logra llamar la atención de los estudiantes y así el docente logra orientar a su grupo de estudiantes a desarrollar diferentes actividades escolares donde interactúan con las tic y estas les brindan mayor conocimiento por medio de la innovación de actividades que pasan de ser tradicionales a ser constructivistas del conocimiento por medio de una buena comunicación lectora.

## **9. Aspectos metodológicos**

El presente proyecto aplicado tendrá como desarrollo en este aspecto temas de interés como el enfoque, tipo e instrumentos de investigación, así mismo la población muestra y tratamiento de la información.

### **Enfoque de la investigación**

El enfoque de investigación es cualitativo Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

## **Tipo investigación**

Para la presente investigación se implementó el tipo de investigación descriptiva, según Sampieri, (1995) este estudio describe conceptos o fenómenos, se centra en decir que sucedió, las características de los eventos; su objetivo es describir la naturaleza de un segmento demográfico, sin centrarse en las razones por las que se produce un determinado fenómeno

## **Técnicas de investigación**

En la presente investigación, se utilizan las técnicas de investigación encuesta a estudiantes, entrevista a docente, y talleres.

Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador. Kitzinger (1995) lo define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información.

## **Instrumentos recolección información**

Para la presente propuesta de investigación, se utilizan los instrumentos de recolección de información, encuesta, entrevista y taller pedagógico.

## **Población**

La población total de los estudiantes de la institución técnica nuestra señora del Carmen del Líbano Tolima es aproximadamente 900 estudiantes, es una institución con

razón social pública, con especialidad en comercio, articulada con el Sena en técnico en contabilización de operaciones comerciales y financieras, cuenta con dos sedes urbanas y dos en la zona rural, los estudiantes en su mayoría pertenecen a el SISBEN y población víctima del conflicto armado. En la sede Alfonso Jaramillo Salazar aproximadamente cuenta con 300 estudiantes de los grados preescolar hasta quinto de primaria.

### **Muestra**

En el grado cuarto de la sede Jaramillo cuenta con 63 alumnos, los cuales están repartidos en dos aulas, cada una de 28 y 35 estudiantes respectivamente, la población con la que se realizó la investigación fue el grupo más pequeño de 28 niños y niñas, en edades entre 9 y 10 años, esta población con la que trabajo la propuesta en su mayoría se encuentra en niveles socioeconómicos entre 1 y 2 del Sisbén, evidenciándose niveles económicos bajos en su mayoría, los estudiantes se encuentran familiarizados con tecnologías de la comunicación e información, como: celulares, computadores, internet entre otros, al igual que en la clase de sistemas cada estudiante cuenta con su equipo de computo, les agrada el trabajo en equipo en cuanto a las actividades curriculares, y a pesar de que se interesan por la creatividad y la innovación les falta ser más investigativos.

### **Fases de la Investigación**

Fase 1. Acercamiento a la comunidad

Fase 2. Diagnóstico de comprensión lectora, producción textual y uso de tics

Fase 3. Diseñar la propuesta a implementar: Se revisaran las teorías, medios e información disponible en la academia y la institución con el fin de diseñar la propuesta.

Fase 4. Aplicación de la propuesta: Se realiza el acercamiento a la población, para determinar los tiempos y los espacios para el desarrollo de la propuesta, se lleva a cabo el diseño curricular de la propuesta.

Fase 5. Interpretación y análisis de la información: Analizar los resultados del diagnóstico y de la implementación de la propuesta.

Fase 6. Discusión de resultados: Desde los referentes teóricos y los resultados de la intervención pedagógica generar un texto reflexivo sobre los resultados del estudio en torno al fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción escrita de texto narrativo

## **10. RESULTADOS**

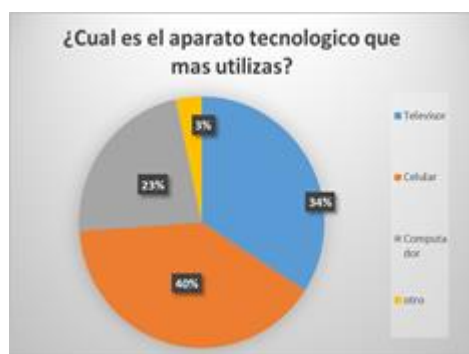
10. 1 Caracterizar el uso de herramientas TICS que utilizan los docentes y estudiantes de grado cuarto frente al proceso de enseñanza y aprendizaje de la Sede Alfonso Jaramillo Salazar de la Institución Técnica Nuestra Señora del Carmen del Líbano Tolima

**Tabla 1. Presentación de Resultados**

**Se identifica que el 100% de los estudiantes le agrada la tecnología**



**El aparato tecnológico más utilizado es el celular con el 40% y el televisor con el 34%, por último, el computador con el 23%.**



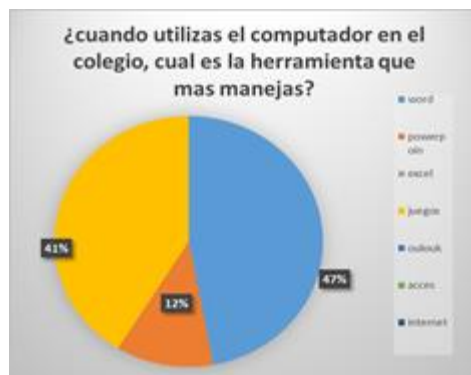
**Cuando utilizan el pc en la casa la herramienta que más utiliza es internet, con un 40%, realizando navegación y en otro con un 35% , en pocas ocasiones Word y juegos.**



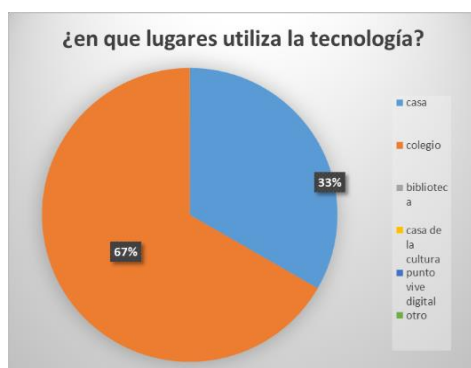
**Se evidencia que el lugar donde más utiliza el computador es en el colegio con un 70% y con un 30% en la casa.**



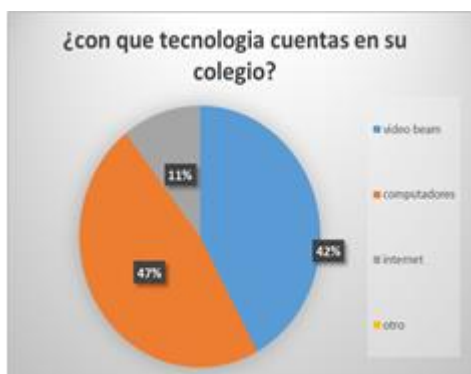
Quando es utilizado el computador en el colegio la herramienta más utilizada es Word con un 47%, juegos 41% y PowerPoint 12%.



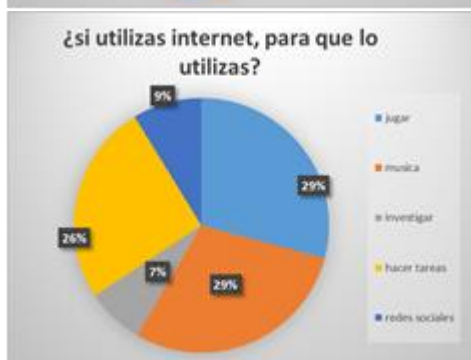
El lugar donde más utilizan la tecnología es en el colegio, no se evidencia más sitios a parte de la casa con 67% y el colegio con 33%



Los estudiantes reconocen la tecnología con que cuenta en el colegio, con un 47% los computadores, un 42% el video beam y el internet un 11%



En el caso donde los estudiantes utilizan el internet lo hacen en su mayoría para jugar y escuchar música, ambos con un 29%, en tercer lugar realizar tareas, con un 26% y en un bajo porcentaje para investigar y redes sociales respectivamente.



Autoría: propia

**Tabla 2. Resultado de la encuesta de sondeo a estudiantes**

Se realiza la encuesta de sondeo para orientar la investigación, esta fue la primera encuesta que se realiza y así se toman decisiones en cuanto a la investigación de acción participativa. Con los siguientes resultados.

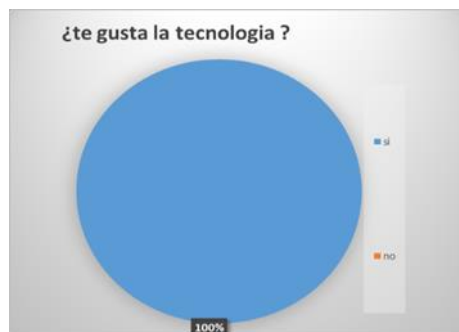
La materia que más les gusta a los estudiantes es matemáticas, con un 64%, en un segundo lugar artística, con un 23%, español con un 9% y en último lugar inglés con un 4%.



La materia que menos les gusta a los alumnos es sociales con un 30%, inglés y español en segundo lugar ambas con un 22%, escritura y artística en tercer lugar ambas con un 13%, ningún estudiante referencio matemáticas ya que es la materia preferida por ellos.



El 100% de los estudiantes le gusta la tecnología y el por qué refieren enseñan muchas cosas, se puede aprender por medio de juegos, se puede investigar, la tecnología es muy importante, es divertida, se aprende más por medio de ella, para escuchar música. Referencian en el porque de la pregunta.



Al 100% de los estudiantes les gustaría aprender por medio de la tecnología





El 89% de los estudiantes les gusta aprender con amigos y tan solo el 11% con el profesor con esto se podría fomentar el aprendizaje autónomo

El 18% de los estudiantes les gusta aprender por medio de trabajo en grupo, en segundo lugar por medio de música y videos, en tercer lugar por medio de lecturas y magistral, en cuarto lugar les gusta los retos por ultimo quedan los juegos, problemas y crear tus propias tareas.

En esta pregunta por ser tan variada en opciones se evidencia variedad en gustos y se evidencia que los estudiantes les gustan diversidad de actividades, al igual que también marcaban varias, las que se destacan son: compartir con amigos con el 16%, jugar, pasear y dibujar con el 12%, las cuales tienen los porcentajes más altos.

Se evidencia que tanto el área como el docente de matemáticas tienen una buena aceptación de los estudiantes ya que puntúan esta materia por encima de las demás con un 68%, español con 27% y otros 5%.



Los estudiantes se consideran creativos e innovadores en un 95 %, con este pensamiento se puede incentivar a innovar por medio de la educación con una enseñanza que los oriente a ser autónomos y creativos

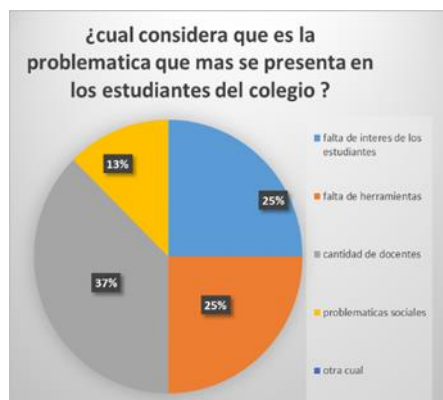
Los estudiantes investigan autónomamente con un 67% si y con un 33% no, en la pregunta cules se encuentran diferentes temas entre estos: mitos y leyendas, temas de español, creación de manualidades, temas de matemáticas, la creación del mundo, el cuerpo humano y experimentos esto de acuerdo a lo escrito en las encuestas en la pregunta abierta.



**Tabla 3. Resultado de la encuesta de profesores**

Esta encuesta se realiza ya que la problemática la presenta una de las docentes del colegio y es desde allí que se da pie a esta investigación. Se brindan los resultados:

En cuanto a la problemática que más se presenta en los estudiantes de acuerdo a la perspectiva de los docentes es variada; se encuentra el mayor porcentaje en la cantidad de estudiantes por docente con un 37%, la falta de interés de los estudiantes y la falta de herramientas con un 25%, y por ultimo las problemáticas sociales con un 13%.



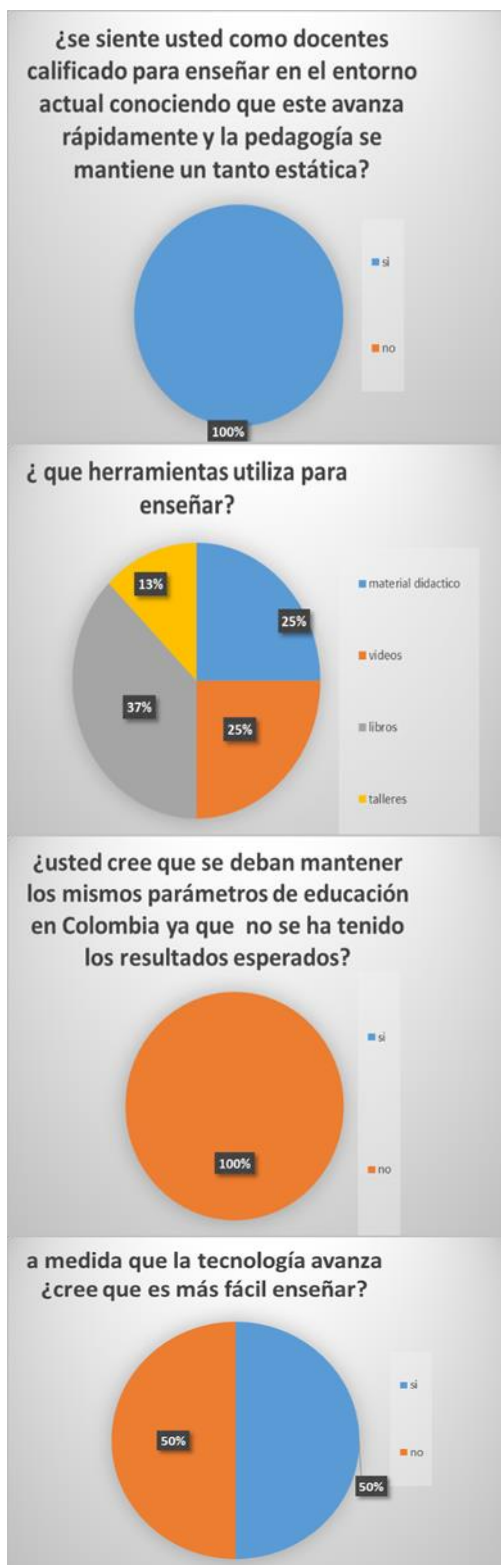
A pesar de que no tendrá influencia en los parámetros de la educación la propuesta, se hace necesario evidenciar que opina el docente sobre la forma de enseñar y que no está de acuerdo evidenciando un 100% en los docentes que realizaron la entrevista

Se encuentra que tiene variedad de herramientas entre estas; libros con un 37%, material didáctico y videos, con un 25%, talleres con un 13%, aunque se evidencia buscar enseñar a través de la didáctica se hace necesario brindarle orientación en herramientas digitales donde se pueda fortalecer la enseñanza.

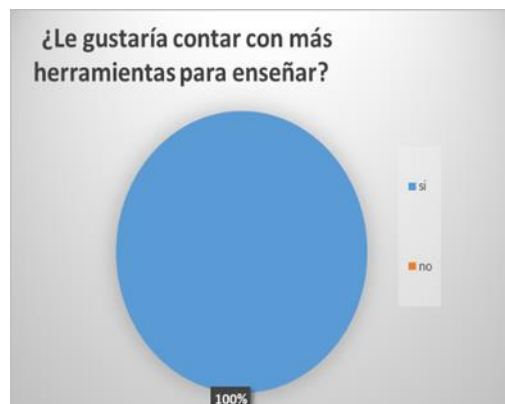
Los docentes se sienten calificados para enseñaren un 100%, ya que ellos también han avanzado en la forma de enseñar por medio de diferentes estrategias y los estudiantes responden, aunque si deben estar buscando nuevas estrategias para mejorar constantemente en el proceso educativo y poder integran diferentes herramientas digitales en el avance educativo y de enseñanza

En esta pregunta se encuentra que hay puntos de vista diferentes ya que ellos afirman que intervienen varios factores no solo es la tecnología sino la forma de utilizarla y de tenerla al alcance de los estudiantes, puesto que si bien se cuentan con algunas herramientas digitales estas no se encuentran en buen estado, y aún faltan otras a comparación de otras entidades ya que el porcentaje en 50% y 50%.

Se evidencia en un 100% que los docentes si están interesados en contar con herramientas para enseñar por esto la importancia de realizar la propuesta didáctica, donde se les brinda a



los docentes algunas actividades dependiendo del área que trabaja cada docente.



Autoría: propia

Se identifica en los estudiantes el gusto por la tecnología, el internet lo utilizan especialmente para jugar, escuchar música, realizar las tareas y en algunas ocasiones para investigar, el aparato tecnológico más utilizado es el celular y el televisor ya que es el que tienen al alcance en su hogar, el computador lo utilizan en su mayoría en el colegio donde la herramienta digital que más utilizan es el editor de texto y los juegos, cuando utilizan el pc en la casa realizan navegación internet y en otro donde colocan escuchar música, en pocas ocasiones redes sociales, se encuentra que a el 100% de los estudiantes les gusta lo relacionado con la tecnología, les parece divertida, aprenden a través de ella, investigan las tareas de forma rápida y completa, encuentran información variada y a la mano esto de acuerdo a las encuestas y en la investigación acción participativa.

La institución también cuenta con video beam, muy poco utilizado a pesar de que está en buen uso, este fue de gran ayuda para trabajar las áreas de español e informática al igual que promover el aprendizaje autónomo a través de videos de motivación y refuerzo en temas de español por medio de juegos.

De acuerdo a esto los estudiantes tienen acceso a la tecnología, pero pueden mejorar el uso de las TIC ya que se pueden orientar en aspectos más amplios, dinámicos e innovadores donde ellos

puedan investigar y aprender dominando las herramientas digitales con propósitos definidos y orientados para el conocimiento por medios audiovisuales, Internet, multimedia, interactividad, comunicación, redes sociales, entre otros, y al mismo tiempo tienen la apropiación de nuevas competencias de multitarea, resolución de problemas, participación, aprendizaje colaborativo, producción, al igual que aprendizajes autónomos, que es lo que va orientada la propuesta.

Las posibilidades que ofrecen las TIC son variadas e innumerables, y con esta se podrá responder a los objetivos que el docente se trace en el trabajo del aula, algunas actividades se podrán encontrar en la propuesta.

En dialogo con la docente: Ema Inés Muñoz Ávila, encargada del área de castellano e informática, en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Carmen sede Alfonso Jaramillo Salazar donde ella refiere que los estudiantes del grado cuarto muestran bajo interés por la lectura, con deficiencias en habilidades de lectoras, por lo tanto, se evidencia una baja comprensión de textos, al indagar el por que cree que los estudiantes tienen estas dificultades ella referencia que los niños no tienen hábitos de lectura esto en cuanto al área de castellano, al indagar por el área de informática y/o tecnología, la docente comenta que los estudiantes no manejan adecuadamente las herramientas digitales que les brinda la institución educativa, puesto que no tienen sentido de pertenencia por la institución, al igual que comenta que en los hogares de los niños, se encuentra analfabetismo en algún de ellos, no manejan las herramientas digitales, al igual que bajo acompañamiento en las tareas de los estudiantes sobre todo en lectura. Esto en cuanto las dificultades que se le presentan en estas dos áreas a cargo, al preguntarle por las habilidades o fortalezas ella informa que los estudiantes son participativos en las clases, les gusta los trabajos en grupo y les llama la atención actividades didácticas donde se les orienta algunos temas curriculares.

Al preguntarle por cuál sería su interés en la intervención que se quiere realizar con su grupo ella comenta que; es el de fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños, donde se pudiera crear actividades didácticas orientadas a fortalecer las debilidades que presenta su grupo de estudiantes, donde se potencialicen los procesos de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura, creando experiencias escolares que sirvan de apoyo en su quehacer educativo.

Siendo así se trabajó de la mano con la docente la propuesta y las actividades desarrolladas en clase.

### **Reflexión final sobre lo que sucede con la encuesta y la entrevista a docente**

Los estudiantes a pesar de que se encuentran familiarizados con tecnologías de la comunicación e información, como celulares, computadores, internet entre otros, y a pesar de que se interesan por la creatividad y la innovación les falta ser más investigativos, se hace necesario que se orienten adecuadamente en el uso de las herramientas digitales para la enseñanza aprendizaje donde se les motive, y ellos se interesen por la lectura, la creación de textos, de fortalecer hábitos de lectura y escritura ya que en dialogo con la docente encargada ella evidencias estas dificultades, por lo tanto se hace necesario desarrollar ambientes adecuados en donde ellos puedan interactuar y crear nuevos conocimientos, de forma grupal que es en donde se sientes mas cómodos, y a través de herramientas que se encuentren en su entorno no solo en la escuela si no que en su hogar, al igual que se evidencia por parte de los profesores otros factores que pueden influir como la cantidad de estudiantes por docente, la falta de interés de los estudiantes, la falta de herramientas y por ultimo las problemáticas sociales.

También se encuentra que los utilizan herramientas como; libros, material didáctico, videos, realizan talleres, pero no refieren manejar herramientas digitales en su proceso de enseñanza, el

docente no esta de acuerdo con los parámetros de la educación y esta requieren un cambio, pero ellos si se sienten calificados para enseñar y para dicho cambio, aunque si quieren seguir buscando nuevas estrategias para mejorar constantemente en el proceso educativo por lo tanto se podría Integrar diferentes herramientas digitales en el avance educativo y de enseñanza, ya que se evidencia en un 100% que los docentes si están interesados en contar con herramientas digitales para enseñar

El área de español o castellanos los estudiantes refieren un bajo agrado, siendo así que se hace necesario reforzarla, y a pesar de sentir agrado por la tecnología no es igual para el área de sistemas donde no refieren ni agrado ni desagrado por lo tanto no la tienen en cuenta, es allí donde se debe fortalecer la propuesta. Por este motivo se indago con la docente encargada de castellano y sistemas donde ella refiere el bajo interés de los estudiantes por la lectura, las deficiencias en habilidades de lectoras, al igual que una baja comprensión de textos, en el área de informática y/o tecnología, no manejan adecuadamente las herramientas digitales que les brinda la institución con baja pertenencia por la institución, falta de herramientas digitales en los hogares, hay poco acompañamiento en las tareas de los estudiantes sobre todo en lectura, en cuanto las dificultades, ya en las habilidades o fortalezas los estudiantes son participativos, buen trabajo en grupo y les llama la atención actividades didácticas donde se les orienta algunos temas curriculares, se evidencia el bajo interés por estas dos áreas y la necesidad de fortalecerlas a través del gusto que tienen por la tecnología el cual es de un 100% de acuerdo a las encuestas realizadas.

Es importante resaltar que la docente esta interesada en una intervención en cuanto a fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños, donde se pudiera crear actividades didácticas orientadas a fortalecer las debilidades presentadas en los niños, potenciándose los procesos de

adquisición y desarrollo de la lectura y escritura, para crear experiencias significativas en el proceso escolar.

todo esto nos da a entender la necesidad de crear una propuesta didáctica mediada por tics para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la sede ALFONSO JARAMILLO SALAZAR de la institución técnica nuestra señora del CARMEN DEL LIBANO TOLIMA

**10.2 Desarrollo de una propuesta didáctica haciendo uso de herramientas tics para el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la institución técnica nuestra señora del Carmen.**

**Tabla 4. Fase uno Motivación:**

<b>Objetivo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<i>1. Motivar a los estudiantes en la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo</i>	<i>1. Presentación de la propuesta</i>	<i>Pc, Tablero, video beam.</i>
	<i>2. Muestra del video “ el marcianito ” y “cuerdas”</i>	<i>Tablero, video vean, pc.</i>
	<i>3. Preguntas y respuestas de los videos</i>	<i>Preguntas orales.</i>

*Autoría: propia.*

*Evidencia:*





*Autoría: propia.*



*Autoría: propia.*

### ***Descripción de las actividades***

- ❖ *Presentación de la propuesta: se inicia con la presentación de la propuesta a la docente encargada y directora de grado cuarto, y los estudiantes, preguntando que es para ellos la tecnología, donde los niños refieren los diferentes artefactos tecnológicos, la docente interviene comentando que no solo son los artefactos también está el software que es lo intangible de la tecnología, de acuerdo a esto se orienta al grupo que es y para que funciona la tecnología, rescatando lo que dice la (Unesco, 2003), La tecnología sirve para resolver de manera más efectiva, rápida y eficiente algunos de los problemas que día a día se presentan en la vida del ser humano. Se usa para crear instrumentos,*

*artefactos, utensilios y conocimientos que permiten a los hombres y mujeres modificar su entorno y adaptarse a él, este sería el concepto más claro para orientar a los niños, luego se les brinda un video de que es la tecnología:*

[https://www.youtube.com/watch?v=Hh48w\\_CWK\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=Hh48w_CWK_M), para que ellos puedan crear su propio concepto, es importante también poder orientarlos sobre que son las tics en la educación y por que utilizarlas brindándoles al grupo otro video referente a las tics en al educación; [https://www.youtube.com/watch?v=Hh48w\\_CWK\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=Hh48w_CWK_M), se realiza un sondeo de los videos que vieron y que entendieron, evidenciándose gran participación en los niños, de acuerdo a esto se *resalta la importancia de las tics en la sociedad actual, la cual se encuentra inmersa* en un mundo de información y comunicación, en donde se expande a diferentes ámbitos laborales, educativos entre otros, se les explica que estas tecnologías han evolucionado rápidamente, por las necesidades de la sociedad y su gran demanda, al igual que la facilidad que tiene de almacenar, manipular y divulgar la información de una forma rápida, fácil y accesible para todas las personas es la que le da la importancia en la sociedad la tecnología también brinda innovación y diversas formas de aprender, es así que se les quiere brindar una propuesta didáctica con diferentes actividades orientadas a la comprensión lectora y a la producción de textos narrativos. Se les orienta algunas actividades a realizar en el transcurso de la intervención con ellos iniciando con un video de motivación, y que se va realizar diferentes actividades con ellos a través de herramientas tics donde se fortalecerá la comprensión lectora y la producción de textos narrativos.

- ❖ *Muestra de video “el marcianito” y “cuerdas” : Se realiza la presentación de dos videos de motivación para niños; uno referente a la evolución cuando uno evoluciona todo evoluciona al alrededor, esta video referencia a un grupo de marcianos que tiene un propósito y realizan diferentes desafíos para cumplirlo, iniciando con la toma de decisiones, pasando por desafíos, retos, insistir y persistir, paciencia, analizado causas, y buscando el coraje de soñar y alcanzar sus sueños. El segundo video de cuerdas: donde se orienta a los niños a brindar apoyo al próximo, no discriminar, crear espacios innovadores a las dificultades que se le puedan presentar, donde no hay límites en la imaginación y la creatividad, y la importancia de la amistad.*

- ❖ *Preguntas y respuestas de los videos*

*Video del marcianito: se realiza una asamblea donde se realizan diferentes preguntas abiertas como: que entendieron de los videos, porque es importante persistir, porque desafíos pasaron los marcianitos, cuál era el objetivo y si lo cumplieron.*

*Los niños participaron activamente dando sus opiniones acerca del video y como conclusión de este video la importancia de tener una meta y no darse por vencido.*

*Video de cuerdas: se continua con la asamblea donde se les pregunta a los niños que entendieron del video, cuál era la dificultad que tenía la protagonista de la historia con su nuevo amigo, que estrategias creo la niña para poder jugar con su amigo, la niña fue innovadora y por qué. Los niños dieron su opinión del video donde afirmaban que era muy triste, pero que se debe ayudar a los demás, referenciaron la actitud de la niña y sus*

*ganas de ayudar al amigo, al igual que respondieron comentando cada una de las dificultades que presentadas en la historia, contaron nuevamente y describieron las estrategias creadas por la protagonista para poder compartir con su amigo, concluyeron que la niña si fue innovadora en las diferentes actividades realizadas ya que nadie más pensó en realizarlas y le funciono para jugar con el niño. También opinaron sobre el apoyo al próximo, no discriminar, crear espacios innovadores a las dificultades que se le puedan presentar, donde no hay límites en la imaginación y la creatividad, la importancia de la amistad.*

#### **RESULTADOS:**

*En la motivación se pudo evidenciar que los niños comprendieron la importancia de tener una meta, crear objetivos, de persistir en las metas propuestas, sintieron agrado por la actividad presentada, en cuanto a la propuesta los niños se sintieron interesados en las actividades que se desarrollarían en la propuesta y participaron activamente en las preguntas realizadas.*

**Tabla 5. Fase dos: Comprensión lectora**

Objetivo	Actividades	Recursos
<i>2.1 Fortalecer en los estudiantes la fundamentación de comprensión lectora y texto narrativo (SABER)</i>	<i>1. Explicación de que es leer y que es comprender un texto</i>	<i>Tablero, video vean, diapositivas.</i>
	<i>2. Explicación del texto narrativo, concepto, partes y clases</i>	<i>Lecturas de cuentos, fabula, mitos y leyendas del Tolima y Plataforma mundo primaria.</i>
	<i>3. Explicación del nivel de comprensión lectora literal e inferencial</i>	<i>Power point, pc, video beam</i>

	4. Trabajo en grupo con Lluvia de ideas, preguntas y respuestas	Fotocopias, esfero
--	---	--------------------

*Autoría: propia.*

*Evidencia:*



*Autoría: propia.*

*Explicación de que es leer y que es comprender un texto: se inicia con la intervención con la pregunta ¿qué es leer? Donde los niños intervienen sobre lo que ellos creen que es leer, luego se contextualizan por medio de una presentación en power poin, sobre la lectura de acuerdo a los autores; Daniel Cassany, Emilia Ferreiro, Isabel Sole y san Marti. y ¿qué es comprender un texto?, referenciando estos autores.*

*En este punto: Realiza la intervención una niña donde dice que leer no es solo mirar las letras y traducirlas, sino que es poder entender lo que dicen, es así como los niños comprenden el concepto de que es leer y comprender un texto.*

*Luego se explican que es el texto narrativo*

*concepto:* Un texto narrativo es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos (reales o personajes literarios), animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos; en él se presenta una concurrencia de sucesos (reales o fantásticos) y personas en un tiempo y espacio determinados.

*Partes:* universalmente los hechos narrados están constituidos en tres partes (planteamiento, nudo y desenlace) y casi siempre siguen un orden cronológico; esto quiere decir, donde los hechos se presentan a medida que van sucediendo en el tiempo.

*clases de texto narrativo:* los cuales son:

*cuento:* se refiere a una narración corta de hechos imaginarios, donde se narra; en primera, segunda o tercera persona. A diferencia de la novela, es una narración breve con trama simple y pocos personajes. Mantiene la misma estructura que una novela: tiene una introducción, un nudo y un desenlace. Como ejemplo se realiza por medio de la plataforma mundo primaria la lectura de la gallinita roja. <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/la-gallinita-roja>.

*Novela:* Narración en prosa, generalmente extensa, que cuenta una historia de ficción o con un desarrollo más completo en cuanto al argumento y los personajes, que los relatos breves o cuentos.

*fábula: Pequeña narración cuyos personajes son animales y nos dejan una enseñanza, dando como ejemplo: una fábula de Esopo y se realiza la lectura de la liebre y la tortuga.*

*Anécdota: Situación real que le ocurre a una persona, son chistosas o sorprendentes.*

*Leyenda: es una narración que cuenta hechos humanos y sobrenaturales, y se transmite de generación en generación en una cultura determinada, contienen hechos sobrenaturales, muchas de estas son consideradas por algunas personas como creíbles.*

*Mito: Historia de tradición oral que explican acciones de seres de la naturaleza o Dioses de la antigüedad.*

*se realiza la lectura de mitos y leyendas del Tolima; con la madre monte.*

- *se retoma con la explicación de los niveles de comprensión lectora, donde se referencia y se hace énfasis en literal e inferencial, por medio de diapositivas.*
- *se finaliza con grupos de trabajo donde se realiza lluvia de ideas sobre el tema realizado, la docente a cargo realiza una serie de preguntas y respuestas para fortalecer lo aprendido, para luego por medio un taller grupal, se realizan preguntas sobre el tema aprendido estas son: que es texto narrativo, diga al menos 3 clases de texto narrativo y que es comprender un texto, completar un cuadro comparativo de cuento, mito y leyenda, y fabula*

### *Resultados*

*Los niños ya conocen el concepto de lectura, que es un texto narrativo, reconocen las clases del texto narrativo, reconocen que es comprensión lectora, diferencias entre: el cuento, el mito, la leyenda y la fabula*

**Tabla 6. Fase dos: Comprensión lectora**

Objetivo	Actividades	Recursos
<p>2.2</p> <p><i>Desarrollar proceso de comprensión lectora de texto narrativo (HACER)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Se realizaron 3 lecturas por medio del link;</i>  <a href="https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/lecturas-comprensivas">https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/lecturas-comprensivas</a>  <i>Donde luego de realizar cada una de las lecturas se pone a prueba la comprensión lectora por medio del juego en línea, dando un puntaje de acuerdo a las respuestas acertadas.</i></li> <li>2. <i>Se presento un video de cuentos infantiles por medio de youtube</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xMWgEZEEow">https://www.youtube.com/watch?v=9xMWgEZEEow</a>. <i>Donde se realiza preguntas de comprensión para que ellos identifiquen personajes, trama y mensaje del cuento.</i></li> <li>3. <i>Comprender la secuencia de las imágenes las cuales cuentan una historia</i>  <i>Preguntas orales</i>  <i>¿Qué pasa en las imágenes?</i>  <i>¿Cuál es el personaje principal?</i>  <i>Trabajo oral</i>  <i>Cree un pequeño cuento con las imágenes o laminas</i></li> </ol>	<p><i>video bean, pc, internet, plataforma mundo primaria, youtube, preguntas orales, libro, Laminas de la caja de cuidarte.</i></p>

*Autoría: propia*

*Evidencia:*





*Autoría: propia.*

1. Se realizaron lecturas en línea por medio de la plataforma mundo primaria, de:

*El principe feliz, el sol y la luna, el lagarto esta llorando, luego la plataforma nos brinda una prueba la comprensión lectora por medio del juego en línea con 5 preguntas, como cuál es el personaje principal, que sucedió cuando..., que acciones realizo cada personaje entre otras, estas se realizaron de manera individual por los niños, esta plataforma brinda un puntaje de acuerdo a las respuestas acertadas se revisaba el puntaje en donde la mayoría respondieron entre 4 y 5 preguntas acertadamente.*



*Autoría: propia*

2. luego se presenta un video de cuentos infantiles por medio de la plataforma de YouTube, del cuento de los tres cerditos, donde se realiza preguntas de comprensión: cuales son los personajes principales, que sucedió y cuál es el mensaje del cuento, donde los niños participan contestando cada pregunta, y dando su punto de vista en cuanto al mensaje.



Autoria: propia.

3. se termina la actividad con: *comprender la secuencia de las imágenes las cuales cuentan una historia y se crea un cuento oral de acuerdo a las imágenes presentadas las cuales eran actividades de actividades cotidianas que realizaban los niños y sus familias en diferentes entornos donde se relacionaban, como en la casa, el parque, en paseos, etc...*

*Preguntas orales: ¿Qué pasa en las imágenes?, ¿Cuál es el personaje principal?,*

*Trabajo oral*

*Cree un pequeño cuento con las imágenes o laminas; en esta actividad participaron 5 niños dando respuesta a las preguntas, orientadas y crearon un pequeño cuento oral de acuerdo a las imágenes que se presentaron en las láminas de cuidarte.*

*RESULTADOS: Los niños identificaron el personaje, principal, secundarios, el mensaje del texto, la trama del cuento entre otras preguntas formuladas en la plataforma, siendo participativos e interesados en la actividad planteada.*

*En el video, los niños identificaron los personajes primarios, secundarios, la trama del cuento y el mensaje donde participaron 5 niños con sus opiniones personales relacionando la importancia del trabajo duro, la ayuda mutua y el trabajo en equipo.*

*En la secuencia de imágenes los niños crearon 5 cuentos orales cortos de 2 y 3 minutos, manejaron adecuadamente la presentación oral, la creatividad y participación.*

**Tabla 7. Fase tres:** Producción de texto narrativo

Objetivo	Actividades	Recursos
<p><i>3.1 Fortalecer en los estudiantes la fundamentación de producción de texto narrativo (producir una historia o un cuento) Creatividad literaria, cohesión textual, coherencia textual ( SABER)</i></p>	<p><i>1. realizar un escrito de producción de texto narrativo (producir una historia o un cuento) Creatividad literaria, cohesión textual, coherencia</i></p>	<p><i>Papel, lápiz, borrador, cartulina, colores.</i></p>
	<p><i>2. Ejemplificación de cuentos e historietas</i></p>	<p><i>Fotocopias</i></p>
	<p><i>3. Analiza en un cuento de Rafael Pombo la creatividad, los personas, el tiempo, la cohesión y la coherencia</i></p>	<p><i>Power point, pc y video beam.</i></p>
	<p><i>4. Trabajo en grupo con Lluvia de ideas o preguntas y respuestas</i></p>	<p><i>Computador y video bean</i></p>

*Autoría: propia*

*Evidencia:*



*Autoría: propia.*

1. *realizar un escrito de producción de texto narrativo (producir una historia o un cuento) con base a lo aprendido en actividades anteriores, se fomenta la creatividad literaria, cohesión textual, coherencia, se da el personaje principal que es la abeja donde todos los niños y niñas realizan diferentes historias vinculando a la abeja, esto con el fin de que ellos puedan darse cuenta que a pesar de ser la abeja el personaje principal no todos tienen el mismo cuento ya que cada quien brinda su creatividad e innovación a cada escrito, todos los escritos son diferentes, pero el hecho de ser narrativos son por la parte que lo componen donde se debe tener:*

*Cohesión: es la unión que tiene un texto en términos internos. Es decir, donde hay un encadenamiento de las palabras, las oraciones, ideas, donde se pueda entender cuando se lea.*

*Coherencia: término que hace referencia a las relaciones de sentido entre unidades individuales (oraciones o proposiciones) de un texto. Estas permiten que un texto sea lógica y semánticamente consistente.*

*Orientando estos conceptos para poder crear el texto narrativo.*



*Autoría: propia.*

- 2. con el apoyo de la docente a cargo se analiza un cuento de Rafael Pombo; evidenciándose la creatividad, los personajes, el tiempo, la cohesión y la coherencia.*



*Autoría: propia.*

- 3. para terminar, se realiza en grupos donde se crea lluvia de ideas con preguntas y respuestas grupales.*

**RESULTADOS**

*Los niños ya conocen el concepto de texto narrativo, saben cómo crear un cuento literario, saben que es cohesión y coherencia textual, que es creatividad literaria, crean cuentos orientados y exponen sus trabajos.*

*Tabla 8. Fase tres: Producción de texto narrativo*

Objetivo	Actividades	Recursos
3.2 Desarrollar textos creativos de tipo narrativo (cartas, cuentos, historieta,) que muestren Creatividad literaria, cohesión textual, coherencia. <b>TEXTUAL</b> ( <b>HACER</b> )	1. A partir d laminas crea un cuento	Láminas de cuidarte, Power poin, pc.
	2. A partir de imágenes producir una historieta	Pc, power poin, internet.
	3. Carta a la persona favorita de manera creativa utilizando Power Poin e internet.	Pc, Power point, internet

*Autoría: propia.*

*Evidencia:*



*Autoría: propia.*

1. *A partir de laminas crea se crea un cuento, en Power Poin donde inserten imágenes, coloquen sonido, entre otras herramientas para realizar la presentación, esto con el*



*fin de orientar a los estudiantes que se puede escribir de diferentes formas no solo con lápiz y papel y motivar a la producción textual. Allí los niños realizaron diferentes cuetos basándose en imágenes brindadas estas referentes a actividades que realizan los niños y las niñas en diferentes entornos.*



*Autoría: propia.*

2. A partir de imágenes prediseñadas o descargadas de internet, producir una historieta con los temas relacionados durante toda la intervención, en esta actividad los niños se evidenciaron perceptivos, motivados, creativos e interesados en cada momento de la actividad la docente apoyo en la actividad orientando a los niños en la estructura de la historieta por medio de una imagen presentada en el video beam



*Autoría: propia.*

3. se realiza una carta alusiva a un ser querido en este caso la mayoría de los niños referenciaron la progenitora por lo tanto se realizaron diferentes cartas de acuerdo a su persona favorita, se utilizó Power Poin, imágenes prediseñadas, imágenes de internet, y la expresión escrita de cada uno de los niños, algunos colocaron en sus escritos poemas, canciones, frases de cariño entre otras,

*RESULTADOS: Los niños produjeron un cuento a partir de imágenes al igual que historietas, las contaron a los demás, también realizaron cartas alusivas a la a la persona favorita en su mayoría la madre, los niños se evidenciaron fascinados por la actividad, interactuaron con imágenes, internet y la herramienta de Power poin, colocándole sonido, imágenes, movimiento entre otras, compartieron con sus compañeros sus escritos, sintiéndose valorados en su expresión escrita.*

### **10.3 Valoración de la incidencia de la intervención a través de la propuesta didáctica basada en TICS para el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la Sede Alfonso Jaramillo Salazar De La Institución Técnica Nuestra Señora Del Carmen Del Líbano Tolima**

**En la fase de motivación** se evidencio que a través de las tic los niños *los niños se sintieron interesados, motivados y participativos en la reflexión realizada, algunos crearon compromisos y otros referenciaban sus metas a corto mediano y largo plazo, comprendieron la importancia de tener una meta, crear objetivos, de persistir en las metas propuestas, sintieron agrado por la actividad presentada, en cuanto a la propuesta los niños se sintieron interesados en las actividades que se desarrollarían en la propuesta y participaron*



*activamente en las preguntas realizadas, esta primera fase fue un abrebocas para la intervención que se realizó.*

**En lo que respecta la comprensión lectora, en la fundamentación teórica los niños a través de tic**, ya conocen el concepto de lectura, que es un texto narrativo, reconocen las clases del texto narrativo, reconocen que es comprensión lectora, diferencias entre: el cuento, el mito, la leyenda y la fábula, para pasar a la interacción en la **práctica de la comprensión lectora los niños a través de tic** leyeron, comprendieron la lectura, identificaron el personaje principal, secundarios, el mensaje del texto y la trama del cuento, participaron interesándose en lo que entendieron de la lectura, en el video, los niños identificaron los personajes primarios, secundarios, la trama del cuento y el mensaje en este último dando sus opiniones personales relacionando la importancia del trabajo duro, la ayuda mutua y el trabajo en equipo.

En la secuencia de imágenes los estudiantes crearon cuentos orales cortos, manejaron adecuadamente la presentación oral, la creatividad sintiéndose seguros en sus intervenciones perdiendo el miedo a opinar y expresar su pensamiento y sentimientos.

**En la fundamentación de producir un texto narrativo los niños a través de tic** conocen el concepto de texto narrativo, saben cómo crear un cuento literario, saben que es cohesión y coherencia textual y que es creatividad literaria, crean cuentos orientados y exponen sus trabajos.

**En la parte práctica de producción de texto narrativo**, los niños produjeron un cuento a partir de imágenes al igual que historietas, las contaron a los demás, también realizaron cartas alusivas a la a la persona favorita en su mayoría la madre, expresando sus sentimientos y emociones, los niños se evidenciaron fascinados por la actividad,

*interactuaron con imágenes, internet y la herramienta de Power poin, colocándole sonido, imágenes, movimiento entre otras, compartieron con sus compañeros sus escritos, sintiéndose valorados en su expresión escrita.* Finalmente se puede decir que a través de los tics los niños aumentaron su interés por la lectura, mejorando habilidades de lectoras, comprendiendo más fácilmente los textos, se crearon en los niños hábitos de lectura, manejan con mayor facilidad las herramientas digitales que se encuentran en la institución, los estudiantes se evidenciaron participativos, fortalecieron el trabajo en equipo, referenciando agrado por las actividades realizadas durante el apoyo en el aula que se realizó, donde se dio cumplimiento a los objetivos propuestos fortaleciendo la comprensión lectora y la producción escrita.

## **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La comunidad educativa de la institución técnica nuestra señora del Carmen del Líbano Tolima en la sede Alfonso Jaramillo Salazar, se ha implementado herramientas como computadores, video beam e internet, como apoyo a los docentes en el proceso educativo, pese a esto se evidencia que los docentes hacen poco uso de estos recursos, es importante resaltar “que el diseño de estrategias pedagógicas basadas en herramientas TIC, fomenta el desarrollo de actividades escolares, por lo que es fundamental la retroalimentación de estas estrategias para alcanzar unos buenos procesos formativos”. (Buevas Cogollo, Luis A. y Zabala Calonge, Camilo y Aguilar Tirado, Heidi y Roys Romero, Nancy 2017. Pagina 14).

Dado lo anterior se plantea la necesidad de crear una propuesta pedagógica que mediante el uso de las tics, puedan motivar a los estudiantes en el aprendizaje de una manera más didáctica creando diferentes actividades que fortalezcan la comprensión lectora y la producción de textos narrativos.

Es por esto que el proyecto planteo una propuesta didáctica que a través de las tics, puedan motivar a los estudiantes, fortaleciendo los conocimientos en la comprensión lectora, la producción de texto narrativo, y adicional a esto la creatividad de los niños, los hábitos de lectura, el aumento del interés por la lectura, la comprensión de textos más fácilmente, el mejor manejo y con mayor agilidad las herramientas digitales que se encuentran en la institución, creándose ambientes que favorecieron el aprendizaje significativo, esta es una de las grandes ventajas que se pudieron dar en la investigación y la intervención con las diferentes actividades propuestas donde se propició un mayor interés en los estudiantes, se sintieron motivados por las actividades innovadoras y participativas en las cuales se orientó, se trabajó en grupos pequeños, y entre ellos se realizaban discusiones de los textos tratados, en donde se interactuó con la tecnología con la que contaban en la institución pero no las utilizaban en su totalidad.

## **CONCLUSIONES**

De acuerdo a la caracterización realizada en el uso de las herramientas que utilizan los docentes y estudiantes de grado cuarto frente al proceso de enseñanza y aprendizaje de la Sede Alfonso Jaramillo Salazar de la Institución Técnica Nuestra Señora del Carmen del Líbano Tolima, se pudo identificar el gusto de los estudiantes por la tecnología, la utilización de esta especialmente para jugar, escuchar música, realizar las tareas y en algunas ocasiones para investigar, el aparato tecnológico más utilizado por los estudiantes fue el celular y el televisor ya que es el que tienen al alcance en su hogar, el computador lo utilizan en su mayoría en el colegio donde la herramienta digital que más utilizan es el editor de texto y los juegos, cuando utilizan el pc en la casa realizan navegación internet y en otro donde colocan escuchar música, en pocas ocasiones redes sociales, se encuentra que a el 100% de los estudiantes les gusta lo relacionado con la tecnología, les parece divertida, aprenden a través de ella, investigan las tareas de forma rápida y

completa, encuentran información variada y a la mano esto de acuerdo a las encuestas y en la investigación acción participativa. Los aparatos tecnológicos con los que la institución cuenta son: el video beam, muy poco utilizado a pesar de que está en buen uso, los computadores portátiles los cuales cuenta cada estudiante, y el internet.

De acuerdo a esto los estudiantes tienen acceso a la tecnología, pero pueden mejorar el uso de las TIC ya que se pueden orientar en aspectos más amplios, dinámicos e innovadores donde ellos puedan investigar y aprender dominando las herramientas digitales con propósitos definidos y orientados para el conocimiento por medios audiovisuales, Internet, multimedia, interactividad, comunicación, redes sociales, entre otros, y al mismo tiempo tienen la apropiación de nuevas competencias de multitarea, resolución de problemas, participación, aprendizaje colaborativo, producción, al igual que aprendizajes significativos, por lo anterior la propuesta que se realizó a través de las tics y con las herramientas digitales con las que contaba la institución educativa, se pudo aumentar el interés de los estudiantes por la lectura, donde se evidencio el mejoramiento de las habilidades lectoras, donde ellos comprendieron más fácilmente los textos, creándose hábitos de lectura, al igual que mejoraron con mayor facilidad las herramientas digitales con las que ya contaban, con la propuesta los estudiantes fueron mas participativos, trabajaron en grupos, donde sintieron agrado en la participación de las actividades orientadas, cumpliéndose con los objetivos propuestos.

Al igual que se pudo evaluar el impacto de las actividades realizadas con las niñas y los niños puesto que este fue significativo en la participación de los estudiantes, se creó variedad de actividades didácticas donde se pudo fortalecer la comprensión lectora y la producción textual, articulando la educación con las tics, innovando y creando conocimiento, los niños interactuaron con la tecnología como herramienta para aprender y crear.

Se crearon actividades didácticas en la propuesta, con el fin que se puedan fomentar experiencias didácticas innovadoras en el ámbito educativo, aprovechando que las tecnologías digitales atraviesan todas las áreas de la sociedad actual. En el área de la educación es donde vemos mayores resultados favorables de la tecnología, puesto que se encuentra un sinnúmero de posibilidades con actividades y herramientas, por esto se hace necesario para generar experiencias didácticas significativas e innovadoras.

Cuando se incluye las TIC en la propuesta didáctica en el aula crea en el docente nuevos horizontes, pasar de la educación tradicional a la educación tecnológica, esta puede eliminar barreras, se refuerzan conocimientos, y con esto poder brindar a los alumnos mayores oportunidades de aprendizaje donde ellos puedan buscar, producir información, comunicarse, crear, y lo más importante construir conocimientos a través de un aprendizaje significativo.

### **Limitaciones del estudio.**

Se identificó que, a pesar de tener computadores e internet, los computadores están desactualizadas, se encuentran en mal estado, y el internet en muy pocas ocasiones tienen acceso los estudiantes, también cuentan con video beam el cual si se encuentra en buen estado pero no es muy utilizado.

### **Recomendaciones**

Seguir fomentando en los estudiantes el uso de los tics orientadas por el docente para crear espacios innovadores y significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, para que cada día se pueda ir supliendo con las necesidades educativas, de las nuevas generaciones que cada vez se encuentran sumergidas en la tecnología en la innovación y la información mas cerca de sus manos, ya que se seguirán generando cambios en la educación, al igual que se debe implementar

con más herramientas y mejor actualizadas, esto debe ir de la mano con la capacitación a los docentes en las nuevas tecnologías en el ámbito de la educación y la comunicación, ya que a través de ellas se pueden adoptar mejores estrategias de aprendizaje en el aula.

Y en la situación que nos encontramos actualmente donde no se puede tener contacto presencial se hace necesario que los estudiantes y los docentes manejen aprendizajes virtuales, se ha evidenciado que no estamos preparados para la era de la educación virtual, por lo tanto, se evidencia la necesidad de implementar propuestas didácticas digitales transversales en todos los niveles de formación generándose cambios provechosos para la educación.

La propuesta a pesar que fue direccionada al área de castellano y/o español se puede implementar para otras áreas del conocimiento, puesto que se hace necesario en el momento actual que estamos viviendo.

## REFERENCIAS.

- Arbeláez Gómez, Martha Cecilia. (2014). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) un instrumento para la investigación. *Investigaciones Andina*, 16(29), 997-1000. Retrieved June 04, 2020, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-81462014000200001&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-81462014000200001&lng=en&tlng=es).
- Ballestas Camacho, Rodolfo (2015). RELACIÓN ENTRE TIC Y LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA. *Investigación & Desarrollo*, 23(2),338-368.[fecha de Consulta 4 de Julio de 2020]. ISSN: 0121-3261. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=268/26843173005>
- Buelvas Cogollo, Luis A. y Zabala Calonge, Camilo y Aguilar Tirado, Heidy y Roys Romero, Nancy (2017). Las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual. *Encuentros*, 15 (2), 175-188. [Fecha de consulta 4 de junio de 2020]. ISSN: 1692-5858. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4766/476655856010>
- Caballeros Ruiz, Marta Zoila, & Sazo, Eva, & Gálvez Sobral, José Andrés (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2),212-222.[fecha de Consulta 29 de Mayo de 2020]. ISSN: 0034-9690. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=284/28437146008>
- Castro, Santiago y Guzmán, Belkys y Casado, Dayanara (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus*, 13 (23), 213-234. [Fecha de consulta 4 de junio de 2020]. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76102311>
- De Castro, Diana (2017). Metodologías en investigaciones sobre producción de textos narrativos con niños. *Linhas Críticas*, 23(51),290-310.[fecha de Consulta 16 de Julio de 2020]. ISSN: 1516-4896. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1935/193554180004>
- del Valle Rosales Vilorio, Mariely (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65),91-98.[fecha de Consulta 29 de Mayo de 2020]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35646429010>
- GUZMÁN TORRES, LEIDY TATIANA y FAJARDO VALBUENA, MARTHA ELIZABETH y DUQUE ARISTIZÁBAL, CLAUDIA PATRICIA (2015). Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria. *Revista Colombiana de*

Psicología, 24 (1), 61-83. [Fecha de consulta 16 de julio de 2020]. ISSN: 0121-5469.  
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=804/80438019005>

Morales, Oscar. (2006). Leer tran las líneas Sobre la lectura contemporánea. Autor: Daniel Cassany. Ediciones Anagrama. Barcelona- España 2006. Primera edición. 297 p. ISBN: 84-339-6236-1.. *Educere*, 10(34), 553-555. Recuperado en 26 de mayo de 2020, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102006000300020&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000300020&lng=es&tlng=es).

Rescatado de: <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/5755:Tecnolog-as-de-la-Infomaci-n-y-las-Comunicaciones-TIC>

Sánchez Duarte, Esmeralda (2008). LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIAL. Revista Electrónica Educare, XII (), 155-162. [Fecha de consulta 4 de julio de 2020]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194114584020>

Tovar, Rosa María, Ortega, Nidia Patricia, Camero, Yajaira, Alezones, Jeanette, Frantzis, Laura, & García, Yeneda. (2005). El arte de crear escribiendo: la producción textual en niños de la primera etapa de educación básica. *Educere*, 9(31), 589-598. Recuperado en 21 de julio de 2020, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102005000400023&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000400023&lng=es&tlng=es).

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104.



## ANEXOS

### Anexo 1

Formato de consentimiento informado para la participación en investigaciones UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU INVESTIGACIÓN:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA USANDO LA TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL COLEGIO EL CARMEN DEL LÍBANO TOLIMA

Ciudad: Líbano – Tolima, Fecha: \_\_\_\_\_

Yo, \_\_\_\_\_ con numero de documento \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, como acudiente del niño(a) \_\_\_\_\_, una vez informado sobre los propósitos, objetivos, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en esta investigación y los posibles riesgos que se puedan generar de ella, autorizo a Lilia Sánchez Figueroa, para la realización de los siguientes procedimientos:

1. Entrevistas
2. encuestas
3. trabajo con niños(as) en actividades pedagógicas didácticas en compañía del docente encargado.

Adicionalmente se me informó que:

- La participación de las niñas y los niños en esta investigación es completamente libre y voluntaria, están en libertad de retirarse de ella en cualquier momento.
- No recibirán beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitirán mejorar los procesos de aprendizaje de las niñas y los niños.
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico. Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales, compañías de seguros u otras instituciones educativas.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
D. I

## Anexo 2.

Encuestas recolección de datos para estudiantes.

ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL COLEGIO EL CARMEN

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

1. ¿qué materia te gusta más? \_\_\_\_\_
  - por qué \_\_\_\_\_
  
2. ¿qué materia te gusta menos? \_\_\_\_\_
  - Por que \_\_\_\_\_
  
3. ¿Te gusta la tecnología?  
Si \_\_\_ no \_\_\_ porque \_\_\_\_\_
  
4. ¿te gustaría aprender por medio de la tecnología? Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo te gusta estudiar?  
Solo \_\_\_\_\_ con amigos \_\_\_\_\_ con el profesor \_\_\_\_\_
6. Como te gustaría aprender, a través de:
  - a. Videos \_\_\_\_\_ b. juegos \_\_\_\_\_ c. lecturas \_\_\_\_\_ d. trabajo en grupo \_\_\_\_\_ e. retos \_\_\_\_\_
  - f. problemas \_\_\_\_\_ g. magistral (que el profesor lo oriente) \_\_\_\_\_ h. crear tus propias tareas \_\_\_\_\_
  - i. con música \_\_\_\_\_ j. otra cual \_\_\_\_\_
7. que te gusta más: colócalo (de 1 a 5 donde uno es lo que menos te gusta y cinco lo que más te gusta)
  - a. ver T.V \_\_\_\_\_ b. jugar \_\_\_\_\_ c. compartir con amigos \_\_\_\_\_ d. pasear \_\_\_\_\_ e. leer \_\_\_\_\_ f. dibujar \_\_\_\_\_ g. bailar \_\_\_\_\_
  - h. escuchar música \_\_\_\_\_ i. jugar en el computador \_\_\_\_\_ j. dormir \_\_\_\_\_
  
8. ¿Qué profesor o profesora te enseña mejor?  
Español \_\_\_\_\_ matemáticas \_\_\_\_\_ otro \_\_\_\_\_
  
9. ¿te consideras creativo e innovador?  
si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_
  
10. ¿has investigado algo que te guste sin que sea una tarea?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿cuál?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Anexo 3

Encuesta profesores:

1. ¿CUAL CONSIDERA QUE ES LA PROBLEMÁTICA QUE MAS SE PRESENTA EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO? A. falta de interés de los estudiantes \_\_\_\_\_ b. falta de herramientas \_\_\_\_\_

c. cantidad de estudiantes por docente \_\_\_\_\_ d. problemáticas sociales \_\_\_\_\_ otra cual \_\_\_\_\_

2. que herramientas utiliza para enseñar :

---



---



---



---

3. ¿usted cree que se deban mantener los mismos parámetros de educación en Colombia ya que no se ha tenido los resultados esperados?

Si \_\_\_ no \_\_\_ ¿por qué?

---



---



---



---

4. se siente usted como docentes calificado para enseñar en el entorno actual conociendo que este avanza rápidamente y la pedagogía se mantiene un tanto estática

Si \_\_\_ no \_\_\_ porque

---



---



---



---

5. ¿ a medida que la tecnología avanza cree que es más fácil enseñar?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿por qué?

---



---



---



---

7. ¿Le gustaría contar con más herramientas para enseñar?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿cuáles?

---



---



---



---

#### Anexo 4.

Encuestas recolección de datos para estudiantes.

ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL COLEGIO EL CARMEN

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

1. ¿te agrada la tecnología? si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

- por qué \_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es el aparato tecnológico que más utilizas? Siendo (de 1 a 5 donde uno es lo que menos utilizas y cinco lo que más utilizas)

Televisor \_\_\_\_\_ celular \_\_\_\_\_ computador \_\_\_\_\_ otro cual \_\_\_\_\_

3. ¿Cuándo utilizas en computador en la casa, cual es la herramienta digital que más manejas?

Word \_\_\_\_\_ powerpoin \_\_\_\_\_ Excel \_\_\_\_\_ juegos \_\_\_\_\_ oulouk \_\_\_\_\_ acces \_\_\_\_\_ internet \_\_\_\_\_ correo electrónico \_\_\_\_\_ otro \_\_\_\_\_

4. ¿Cuándo utilizas en computador en el colegio, cual es la herramienta digital que más manejas?

Word \_\_\_\_\_ powerpoin \_\_\_\_\_ Excel \_\_\_\_\_ juegos \_\_\_\_\_ oulouk \_\_\_\_\_ acces \_\_\_\_\_ internet \_\_\_\_\_ correo electrónico \_\_\_\_\_ otro \_\_\_\_\_

5. ¿en qué lugares utiliza la tecnología?

casa \_\_\_\_\_ colegio \_\_\_\_\_ biblioteca \_\_\_\_\_ casa de la cultura \_\_\_\_\_ punto vive digital \_\_\_\_\_ otro cual \_\_\_\_\_

6. Si utilizas internet, ¿para que lo utilizas?

Investigar \_\_\_\_\_ tareas \_\_\_\_\_ juegos \_\_\_\_\_ música \_\_\_\_\_ redes sociales \_\_\_\_\_ Otro cual \_\_\_\_\_

7. ¿Con que tecnología cuentas en su colegio?

Video beam \_\_\_\_\_ computadores \_\_\_\_\_ internet \_\_\_\_\_ otro cual \_\_\_\_\_



Calificación final.										
---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Autoría: propia.*

**Tabla 10. Resultados y productos esperados.**

<b>1. RESULTADOS O PRODUCTOS ESPERADOS</b>		
<b>RECURSO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>PRESUPUESTO</b>
<b>Equipo Humano</b>	Capacitador Estudiantes del plantel educativo (Propios)	\$0
<b>Equipos y Software</b>	Computadores Video beam, paquete office	\$100.000
<b>Viajes y Salidas de Campo</b>	Viajes a la institución para recolección de información y orientación.	\$130.000
<b>Materiales y suministros</b>	Hojas, carpetas, internet, papelería en general, fotocopias	\$90.000
<b>Bibliografía</b>	Libros, revistas, periódicos, proyectos investigativos relacionados, Documentación digital.	\$20.000
<b>TOTAL</b>		<b>\$340.000</b>

*Autoría: propia.*