

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia, en los Municipios de Dolores Tolima y Bogotá.

Sonia Catalina Caicedo

Carolina Cano Avendaño

Nancy Marina Corredor

Katherin Andrea Mendoza

Blanca Lilia Ortiz Támara

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Noviembre 2020

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract and keywords.	4
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso 5: Carlos Arturo).....	5
1.1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	5
1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	6
1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	6
1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	8
1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?	9
2. Formulación y reflexión de preguntas, a través del análisis del relato.....	10
Tabla 1 <i>Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas.</i>	10
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Peñas Coloradas. En el caso de Peñas Coloradas.	12
3.1 ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	12
3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	13
3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	16
3.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.	17
Tabla 2 <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Peñas Coloradas.</i>	18
4 Foto voz	19
4.1 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
4.2 Conclusiones herramienta foto voz.....	21
4.3 Link página web Wix: Sala galería foto voz grupo 9:	22
Referencias bibliográficas	23

Resumen

El desarrollo del presente trabajo pretende generar una muestra del impacto que causan los diferentes tipos de violencia en el estado psicosocial, emocional y físico de las personas que la han tenido que vivenciar, en el cual se hace uso de la herramienta de foto voz como instrumento para ilustrar la realidad subjetiva, símbolos e histórica de diferentes contextos urbanos y rural, como paso de los emergentes sociales que deja la violencia, el documento es un hilo conductor entre los diversos aprendizajes que deja el diplomado en las estudiantes, frente a la intervención psicosocial en ámbitos de violencia, direccionándolas hacia el análisis del papel fundamental que juega el profesional en psicología para la reconstrucción de víctimas por sobrevivientes.

El documento es un apartado de la realidad que enmarca la historia del país y las diferentes formas de afrontarlo que han tenido sus poblaciones, desde la liberación de opresiones hasta la victimización, indicando dos caminos que han sido entre tejidos según la experiencia que hayan tenido con los proyectos psicosociales y restitución de derechos, esto les significa a parte del impacto de la violencia diferentes símbolos subjetivos que se observan en sus expresiones, emociones, afrontamiento, ambiente y silencio, teniendo la labor como psicólogos de interpretar esas manifestaciones directas e indirectas que llevan consigo las colectividades y que son parte de la postura crítica que debe asumir para generar el impacto de empoderamiento autónomo y permanente en el reconocimiento de los factores protectores con los que cuentan.

Palabras claves: Sobrevivientes, Subjetividad, Víctimas, Violencia.

Abstract and keywords

The development of this work aims to generate a sample of the impact that different types of violence cause on the psychosocial, emotional and physical state of the people who have had to experience it, in which the photo-voice tool is used as an instrument to illustrate the subjective reality, symbols and history of different urban and rural contexts as a step of the social emergencies left by violence, the document is a common thread between the insights shared by female students along the course regarding psychosocial intervention in areas of violence, directing them towards the analysis of the fundamental role played by the professional in psychology for the reconstruction of victims by survivors.

The document is a section of reality that frames the history of the country and the different ways of facing it that its populations have had, from the liberation of oppressions to victimization, indicating two paths that have been intertwined according to the experience they have had with psychosocial projects and restitution of rights, this means, apart from the impact of violence, different subjective symbols that are observed in their expressions, emotions, environment and silence, having as such the task as psychologists of interpreting those direct and indirect manifestations they carry in collectivities and that are part of the critical position that must be assumed to generate the impact of autonomous and permanent empowerment in the recognition of the protective factors they have.

Keywords: Survivors, Subjectivity, Victims, Violence.

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso 5: Carlos Arturo)

1.1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que llamaron la atención del Relato 5: Carlos Arturo Bravo son:

“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después” (p.10). Aquí se presenta un hecho impensado y una vivencia traumática en el protagonista, un joven de 14 años, que cambia su vida de manera significativa, debido a la muerte de su gran amigo, a causa de un hecho violento como lo fue la explosión de una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada, dejándolo con heridas muy profundas. *“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto a pedazos a mi amigo”*. (pp. 10, 11).

Se puede evidenciar claramente que es una de las realidades que afronta nuestro país por el conflicto armado, las minas antipersonas y municiones sin explotar son una secuela de muchos años de sufrimiento y de trampas mortales, con las que se encuentran personas trabajadoras e inocentes como son los niños, niñas y adolescentes. Estos hechos han desencadenado situaciones trágicas por las experiencias vividas a causa de la ola infernal de la violencia, que sin piedad afecta en su mayoría a la población civil rural campesina.

Las víctimas como Carlos Arturo que sobreviven a la explosión como ésta debe ser sometido a un tratamiento prolongado tanto de rehabilitación física como psicológica. *“Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, que era lo que tenía en el estómago. La explosión me había jodido*

el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos también me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. “(p.11).

En algunos casos como el del protagonista del relato quedan discapacitados de por vida, generando graves consecuencias psicológicas, sociales y por ende económicas. De otra parte, los aspectos relacionados con la atención para acceder a los servicios de salud para las víctimas del conflicto armado o cualquier tipo de víctima representan un camino de obstáculos y de gran dificultad para la atención oportuna, adecuada y de calidad y el sufrimiento físico y mental se posterga a través de los años.

1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los principales impactos psicosociales detectados de manera directa en Carlos Arturo son: el grave daño en su estado de salud, integridad física, psicológica y mental. Así mismo el sufrimiento de sus familiares “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro” y más cuando su familia contaba con el apoyo económico que él les aportaba. “Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente”. (p.11).

1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato de Carlos Arturo se revela un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima. “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo.

Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”. (p.11). En este fragmento se visibiliza la exclusión social y los diferentes emergentes sociales, por el trato que ha recibido de las personas cuando busca una oportunidad laboral; esto limita las posibilidades de construir una nueva realidad con símbolos positivos para las personas que han pasado por traumas a causa de la violencia armada en el país, por ello se creen fronteras simbólicas y percepciones de abandono que revisten la historia en el país, declinando la posibilidad que las personas logren mitigar las secuelas del sufrimiento vivido y se genere tanto individualismo y resentimiento con la misma sociedad.

“Las personas que han pasado por un trauma significativo y recurrente, frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo” (White, 2016, p.7). De ahí que surge la importancia de forjar acciones psicosociales que correspondan a la realidad, identidad y verdadero sentir de las víctimas, dando paso a procesos de transformación, donde sean escuchados y entendidos y logren buscar su sentido de vida, recursos propios y externos para orientarse a ser sobrevivientes, a partir de un espacio seguro desde el afrontamiento y la transformación subjetiva. Tal como lo refiere White (2016) “El descubrimiento de aquello que la persona valora, abre la puerta para desarrollar otras historias o para explorar otros territorios en la vida de las gentes” (p.27).

Desde el lugar de sobreviviente, Carlo Aturo expresa que “*El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar*” (p.12).

Fueron múltiples los daños emocionales, físicos y psicológicos por los que Carlos Arturo tuvo que pasar esto lo llevo a orientarse hacia la resiliencia, porque busca símbolos para mejorar su calidad de vida y la de muchas personas para lograr darle sentido a su situación y realidad,

consolidando una postura sobreviviente que aprovecha los recursos del ambiente y familia para lograr emprender de forma positiva, continuando con su ciclo de vida. Aunque como víctima sabe y ha sentido una invisibilidad social, específicamente por parte del Gobierno.

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”, sin embargo, el protagonista siempre ha querido salir adelante, poder estudiar, trabajar, ayudar a su familia y ha contado con el apoyo de una red social que lo ha apoyado en estos momentos difíciles. White (2016) propone una idea en el trabajo con personas que han recibido traumas “para poder volver a asociar una memoria disociada, lo primero que hay que hacer es revitalizar el “sentido de sí mismo”. (p.29).

A nivel de emancipación el relato de Carlos Arturo busca liberarse de símbolos opresores que están presentes en la percepción como el sufrimiento emocional, pero es a través del encuentro con instrumentos de mejora como las acciones prosociales que puede realizar las que reconstruyen su ciclo de vida para guiarlo hacia proyectos donde puede participar y liberarse de ataduras subjetivas.

1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Es oportuno referirnos a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, a partir de la indolencia y la estigmatización que debe enfrentarse el protagonista del relato. “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. Con el

fragmento anterior se vislumbra la discriminación laboral, debido a las secuelas provocadas por el accidente, causándole discapacidad y lesiones irreversibles.” *Nadie me quería decir nada, mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo*” (p.10).

Los problemas sociales como la violencia dentro de esta sociedad han sido deformados en sus modos de representación, en sus subjetividades colectivas, lo que ha ayudado a que los medios brinden nuevas modalidades interpretativas o modifiquen sus discursos, que han ayudado a invisibilizar la violencia rural y urbana, buscando eliminar o reducir el miedo social que esto genera. “*muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias*”. (p.12).

1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Carlos Arturo expresa en este relato su capacidad de resiliencia frente a todas las circunstancias desfavorables, permitiendo evidenciar que a pesar de su condición se proyecta y se reconstruye adaptándose a sus condiciones actuales buscando apoyar a su familia, pensando en su proyecto de vida y en como contribuir para ayudar a las personas que como él han sido víctimas de este tipo de violencia y no se deja llevar por las condiciones del entorno ni por los acontecimientos sufridos. “*el accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar*”

Así mismo se identifica que con el sufrimiento tanto de él como el de su familia, a raíz del daño físico, psicológico y económico que ha vivenciado el protagonista, en él se figura una subjetividad sobreviviente resiliente y positiva orientada hacia la formación como profesional en carreras que le permitan ayudar a las personas que han pasado por este proceso de sufrimiento y

trauma, “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo, quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”

Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso.” (p.12).” Los anteriores apartes resignifican las experiencias vividas. Tal y como lo refiere White (2016) “Todo aquello a lo que le damos valor está relacionado muy a menudo a las nociones acerca del sentido de vida, a la ética de la existencia, a la propia estética del vivir y en ocasiones a nociones espirituales específicas” (p.5).

(Fragmentos tomados de libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia anexo 1).

2. Formulación y reflexión de preguntas, a través del análisis del relato

Tabla 1 Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde El campo psicosocial
Estratégicas	<p>¿Qué acciones ha pensado tomar para ayudar a las víctimas que han vivido, experimentado actos de violencia?</p> <p>¿Qué alternativas de solución encuentra para disminuir emociones negativas ante el impacto emocional que deja la violencia?</p>	<p>Esta pregunta permite crear estrategias de empoderamiento individual y colectivo, acciones de resiliencia en la superación de hechos de violencia en diferentes escenarios.</p> <p>Permite que reconozca y exprese emociones y pensamientos sobre el impacto de la violencia en su realidad y como genera una reflexión al protagonista sobre hacia donde puede orientar su proyecto de vida. lo ha transformado. (en sobreviviente).</p>

	<p>¿Cree que alguno de sus derechos ha sido violentado, por no recibir algún apoyo del Gobierno a causa de su discapacidad?</p>	<p>Desde el campo psicosocial, la discapacidad afecta directamente la salud desde una concepción individual y social, debido al rechazo por las deficiencias físicas que presenta Carlos Arturo, que imposibilita el acto de interactuar de manera efectiva y plena con los demás desde el sentido de la participación y el derecho a la igualdad.</p>
Circulares	<p>¿De qué manera la sociedad colombiana logra integrar a las personas con limitaciones físicas como producto de algún tipo de violencia?</p> <p>¿Con cuál de los familiares de su amigo ha conversado después de lo sucedido?</p> <p>¿Qué personas han estado con usted apoyándolo, durante este tiempo de recuperación?</p>	<p>Esta pregunta permite dar una respuesta que aborde cada uno de los contextos y actores en diversas situaciones que se han presentado en torno a los hechos de violencia, junto a las acciones individuales y colectivas para la superación de las condiciones de victimización.</p> <p>Mediante esta pregunta se busca fortalecer las posibles redes de apoyo, frente a la desintegración de los vínculos afectivos con la comunidad y la construcción del tejido social.</p> <p>Con este interrogante se pretende robustecer las relaciones personales e interpersonales con las personas que han estado cerca de Carlos Arturo, con el ánimo de potencializar sus recursos existentes y recurrir a estos para enfrentar los momentos de dolor y angustia sobre la experiencia vivida.</p>
Reflexivas	<p>¿Qué medidas cree que el gobierno Nacional debería tomar para garantizar una atención integral a las víctimas del conflicto armado?</p> <p>¿De acuerdo con su experiencia vivida siente que usted puede ayudar a otras personas que de alguna manera han sufrido algo parecido?</p> <p>¿Considera que su situación de discapacidad le impide continuar con su proyecto de vida?</p>	<p>Esta pregunta se plantea con la idea de generar en Carlos un pensamiento crítico-reflexivo acerca del apoyo psicosocial con el que cuentan como comunidad, las oportunidades que se le brindan ante sus limitaciones físicas en el sistema de salud el anhelo de ayudar a su familia y ser un gran emprendedor.</p> <p>Esta pregunta permite al entrevistado darse cuenta de la resiliencia frente a los hechos vividos y reflexionar acerca de la capacidad de expresar su vivencia para que otras personas enfrenten dignamente sus dificultades.</p> <p>Esta pregunta le permite a Carlos Arturo reflexionar sobre su proyecto personal y la forma de cómo concretar sus planes. Así como lo expresa White (2016) La restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta</p>

		presentación lo llamaré “sentido de mí mismo”. (p.3).
<i>Fuente: elaboración UNAD</i>		

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Peñas Coloradas. En el caso de Peñas Coloradas.

3.1 ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El hostigamiento miliar deja múltiples secuelas a nivel emocional, físico, económico y social en los habitantes del pueblo puesto que se genera hacia ellos una persecución que les significa estrés psicosocial y trauma ya que los símbolos que emergen de tal hostigamiento son teñidos de sangre, abandono, tristeza, desarraigo e injustificada por parte de una entidad gubernamental que se supone esta para velar por la protección de la comunidades, en ese sentido los emergentes latentes que más generan impacto en los habitantes de peñas coloradas son:

Estrés por hostigamiento: aparece como una variable constante en la subjetividad de la comunidad quien al tener ropa su tranquilidad y estilo de vida pacifico, por causa de conflictos ajenos entre militares y fuerzas al margen de la ley, generan una atmosfera en el ambiente de tensión que turba su tranquilidad y estado mental, produciéndose así estrés psicosocial, perdida del sueño y traumas que afectan la su calidad de vida.

Mayor victimización: al ser expulsados de forma altamente violenta y perder el territorio que el cual asocian como parte de su identidad, se consolida un hilo histórico marcado por violencia que los lleva a percibirse como victimas las cuales solo han sufrido y han perdido el sentido de vida, Según Michel White (2007), las personas tienen diferentes formas de afrontar el

trauma según sea su capacidad emocional y perceptiva para gestionar los recursos con los que pueden contar *“los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida”* pg. 4, para lo cual es de suma importancia la intervención psicosocial que tenga en cuenta la realidad subjetiva de las personas, su sentido de vida esto orienta al profesional a brindar instrumentos de transformación que les permita visualizarse como supervivientes y no como víctimas, esto impulsa su mejoría psicosocial, económica y emocional.

Sentimiento de angustia y abandono: emerge como símbolo de todas las situaciones violentas que han vivenciado como comunidad y de las cuales no han recibido ninguna muestra de entendimiento por su realidad, esto se consolida en las habitantes del pueblo como una postura de angustia por no conocer cuál será su futuro y un sentimiento de tristeza ya que su causa ha sido abandonada e ignorada por parte de entidades que dicen brindar ayuda, generando desolación en el panorama.

Pobreza : al ser nuevamente desplazados de su territorio de la forma de vida que han logrado identificar para conseguir recursos materiales, el impacto social es evidente en la población su calidad de vida es afectada aumentando el nivel de necesidad y atención en oportunidades que les asiste, al ser excluidos e ignorados la pobreza aumenta en la comunidad quien vive el flagelo de ser perseguida y por ende no saber cómo actuar en la búsqueda de empleos o cultivar que es su actividad principal.

3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Si bien es cierto, el conflicto armado en Colombia, ha existido desde hace varias décadas azotando gran parte del territorio nacional, trayendo consigo efectos negativos para el surgimiento y desarrollo de las comunidades; pues uno de los objetivos de los grupos al margen de la ley es justamente tomarse el control total de ciertas comunidades haciéndose dueños absolutos de las comunidades. En este orden de ideas, uno de los efectos adversos en los conflictos armados es la estigmatización, la cual se describe como un *“proceso de etiquetamiento que les atribuya una carga negativa con la capacidad de hacerla generalizable y, a su vez, generar una distancia entre “ellos y nosotros”, conduciendo a la pérdida del estatus social del que eran portadores”* (Bonilla 2019).

Ahora bien, cuando se habla de estigmatización, también es importante mencionar este factor genera impactos relevantes a nivel social, religioso y cultural; debido a que las poblaciones se sienten cohibidas por ejemplo para desplazarse hacia otros lugares dentro y fuera del país siendo víctimas de una “etiqueta” que llevan a cuestras que se evidencia en insultos, malos tratos, confusiones con personas al margen de la ley, entre otros. Lo anterior, es muestra de que las poblaciones son tomadas como cómplices del conflicto armado.

En consecuencia, la población de “peñas coloradas” claramente ha vivido una situación de estigmatización social, mostrado en los siguientes fragmentos citados a continuación:

- *“Éramos un pueblo. Vivíamos como pueblo. Funcionábamos como pueblo. Teníamos las necesidades que tiene un pueblo, pero en el mapa de Colombia no aparecíamos.*
- *“Los militares decían que el pueblo era de las Farc y que por eso había que desmantelarlo”.*

- *“Nosotros llegamos mansitos, los de atrás vienen con la motosierra”,*
- *como si sacarnos del pueblo hubiera sido poco, llegó la persecución militar.*
- *El totazo mayor vino en el 2009. Ese año nos notificaron que Peñas ya no le pertenecía a la comunidad”.*
- *“Parece un pueblo fantasma”.*
- *“igual que siempre— desterrados, ignorados y olvidados”.*

En síntesis, el conflicto armado se convierte en un factor desencadenante de escenarios ya actos de violencia, siendo tomados como cómplices casi de manera unánime, generando afectaciones a nivel psicológica y comunitaria debido a las dinámicas del conflicto en el país. Según Campo-Arias (2017), *“Los conflictos armados, entre Estados o grupos en el interior de un país, explican un alto porcentaje de la morbilidad y mortalidad 1. Los conflictos armados tienen consecuencias en la calidad de vida de las personas e incrementan la demanda de servicios de salud”* de lo anterior, es claro que en Colombia este tipo de conflictos, ha generado diversas afectaciones para la salud mental tanto de los individuos como de las mismas comunidades, para esto los gobiernos y diferentes entidades territoriales, tienen a su disposición programas de intervención psicosocial con personal capacitado para abordar este tipo de víctimas de las en la mayoría de los casos produce posibles trastornos mentales en los sobrevivientes como estrés postraumático y depresión; no sólo por la misma violencia sufrida sino por la estigmatización y hasta la propia discriminación o exclusión de los procesos de restitución de derechos y restauración emocional y psicológica a la que en su papel de víctimas tendrían prioridades indiscutibles.

3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción N° 1 – Encontrando el sentido de vida entrevista semiestructurada.

Objetivo

Lograr que la comunidad identifique su sentido de vida ya sea individual o colectivo con el fin de mejorar su calidad de vida a nivel emocional, subjetivo y mental.

1. Generar un acompañamiento psicosocial por parte de profesionales en psicología, que como primera medida abarque una inclusión a la comunidad mediante la firma de un consentimiento informado para aprobar su participación en la acción y conozcan sobre la misma

2. La acción se fundamenta en realizar una entrevista semiestructurada que le permita a la población con preguntas reflexivas población identificar qué instrumentos han utilizados para ser sobrevivientes y que les genera sentido de vida en la situación actual (familia, proyecto de vida, labor social).

3. Esto como resultado causa apropiamiento con la comunidad por parte de los profesionales, conocer e informarse sobre las necesidades y realidad del contexto y orientarla hacia el reconocimiento de su sentido de vida para que se visualicen de forma positiva en el futura y sepan cómo actuar en el presente para mejorar su vida a través de lo que les significa valor. *“tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado. Aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor”* (White (2007 pg. 4).

Acción No. 2 – Empoderamiento comunitario encontrando redes de apoyo

Objetivo

Lograr que la comunidad de Peñas Coloradas asocie los recursos con los que cuenta para empoderarse de su situación de vida y declinar la percepción de abandono.

1. Recursos internos.

Con las preguntas realizadas en la acción N° 1, ya las personas saben que les genera sentido de vida, ahora es necesario que reconozcan que habilidades internas tienen para ser sobrevivientes y empoderarse esto se realiza desde un análisis que deben hacer para reconocer como han superado la situación con qué recursos redes de apoyo ya sea familiares o comunitarios cuenta y que son fuente de apoyo para su situación ya sea emocional, física, psicológica o económica.

2. Recursos externos

A nivel de redes de apoyo externas es necesario que la comunidad reconozca si existen políticas públicas, entidades, leyes que sean fuente de ayuda para su situación y esto les permita encontrar mecanismos para empoderarse alzando su voz mediante instrumentos con los que cuentan para mejorar su calidad de vida nivel colectivo e individual.

“La intervención en crisis abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social” (Gantiva, 2010, p.1).

3.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2 Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Peñas Coloradas.

Estrategia	Nombre	Descripción – Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Construyendo inteligencia emocional y resiliencia	Facilitar herramientas mediante sesiones grupales que contribuyan al desarrollo de procesos de adaptación y manejo de las emociones basado en resiliencia.	Fases: 1. Orientación en el concepto y desarrollo de la capacidad de resiliencia. 2. Implementación de estrategias del manejo de las emociones. 3. Taller de adaptación al cambio. Tiempo: Cada fase se desarrolla en tres sesiones de 4 horas aprox.	Talleres de capacitación en creación y/o fortalecimiento de la resiliencia, autorregulación emocional, y adaptación al cambio.	Afrontamiento de experiencias de adversidad o eventos negativos. Resignificación de los acontecimientos y reconstrucción de su propio mundo subjetivo. (Cyrulnik, 2006)
Estrategia 2	Creando entornos de paz, armonía y reconciliación	Disponer espacios de diálogos y conversatorios grupales con el fin de establecer estrategias colectivas para la restauración emocional y construcción de entornos seguros y pacíficos desde la reconciliación comunitaria.	Fases: 1. Organización de los espacios saludables y amenos, por medio de la percepción auditiva (musicalización del ambiente). 2. Representación gráfica del entorno que le rodea actualmente por medio de los siguientes materiales de trabajo: un ahoja, lápiz y colores. 3. Idealización del entorno que proyecta como medio de reconciliación a un corto plazo, por medio de una nueva representación gráfica; usando los mismos materiales de trabajo.	Talleres con diálogos reflexivos, participativos y propositivos con el fin de evaluar el impacto psicosocial que genera la estigmatización de las comunidades.	Lograr acciones resilientes y de empoderamiento colectivo, por medio de acciones concretas para la reducción de <i>efectos en la salud mental de las víctimas</i> Campo-Arias (2017), luego de convivir en escenarios de violencia y de sufrir posible estigmatización social por cuenta de los conflictos armados en Colombia.

			4. Comparación de entornos usando competencias reflexivas y propositivas sobre las acciones encaminadas a generar espacios de reconciliación y ambientes pacíficos en la comunidad.		
			Tiempo: Cada fase requiere de un tiempo estimado de dos (2) horas aproximadamente.		
Estrategia 3	Recursos de afrontamiento como herramienta de adaptación y cambio.	Promover los recursos de afrontamiento, como estrategia adaptativa a las exigencias del contexto en escenarios de violencia, contribuyendo a la salud mental y el bienestar psicológico de la comunidad de Peñas Coloradas.	Fase No. 1 Fijarse en lo positivo. Fase No. 2 Redes de apoyo. Tiempo: Se estipula para el desarrollo del seminario psicoeducativo un tiempo de (2) Horas Aproximadamente.	Se realizará un seminario psicoeducativo a las víctimas, con el fin de identificar los recursos de afrontamiento en situaciones estresantes, desde el enfoque narrativo.	Transformar esas historias de victimización, miedo y culpa en historias de sobrevivientes y esperanzadoras, con el fin de que los campesinos puedan restituir y transformar sus vidas
<i>Fuente: Elaboración Propia.</i>					

4 Foto voz.

4.1 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Dentro de la subjetividad que entre teje la realidad de las personas o comunidades que han sido víctimas de algún tipo de violencia se generan una serie de símbolos como parte de las secuelas que el lenguaje verbal no puede expresar o ha sido ignorado por la exclusión, desinterés o paso del tiempo, de esa forma la herramienta de foto voz es una instrumento que a través de la

fotografía permite relatar todas esas expresiones que se ocultan pero que al momento de retratar están presentes siendo significado de emancipación o profundo sufrimiento.

Dentro de los contextos urbanos mediante la exploración realizada por las estudiantes del grupo 9 se encuentran en las narrativas de foto voz, violencia social ubicada en la localidad de Bosa barrio La Libertad y la localidad de Antonio Nariño Barrio Restrepo, violencia ambiental ubicada en la localidad de Kennedy barrio El Tintal, violencia intrafamiliar ubicada en la Ciudad de Bogotá, plasmadas en el ambiente, en las calles, en la desolación emocional que reflejan las ilustraciones fotográficas, como indica Walker, 2000 citado en Rodríguez 2016 *“en otros términos, toda manipulación que ejecuta la persona que ejerce la violencia para dominar y subordinar al otro”* P.930 , en área rural se evidencia en la historia violencia ejercida por grupos armados al margen de la ley ubicado en el municipio de Dolores – Tolima, quedan metáforas de esclarecimiento entre la neblina para lograr empoderamiento por parte de la poblaciones y el desarraigo que deja esta violencia al encontrar espacios llenos de soledad y cubiertos de miedo que son parte de las secuelas que deja la violencia en la subjetividad de las personas, las cuales a través del arte y la resiliencia buscan encontrar nuevos caminos.

Dentro de los emergentes sociales que se encuentran en la herramienta foto voz se refleja el resultado de violencia que no es otro que pobreza, subordinación, estrés psicosocial, sufrimiento emocional, dejando un paso devastador como el fuego que no deja nada a su paso, solo colores oscuros y grises, es allí cuando la intervención psicosocial por parte del profesional en psicología cobra luz para gestionar en las personas o colectividades el reencuentro u/o descubrimiento del sentido de vida, con lo que les significa valor para continuar con postura sobreviviente para el bienestar propio de su comunidad y familia.

No todas las muestras que deja la violencia en la herramienta de foto voz ilustran subjetividades negativas, hay personas que asocian los hechos de violencia intrafamiliar, ambiental, por grupos armados, como una oportunidad de portar una coraza que los hace líderes para contribuir a mejorar la calidad de vida de sus comunidades o de otras personas que no saben cómo salir del trauma generado, son muestras de como el ser humanos utiliza los recursos internos psicológicos, emocionales y perceptuales de forma positiva para afrontar la realidad en búsqueda de ayudar y ayudarse a salir de la situación de no seguir esa dirección de matices grises y esto de forma externa lo manifiesta en el encuentro de expresiones, redes de apoyo, escucha de su voz, para empoderar y ser una comunidad que tiene símbolos de violencia que contar pero se encuentra en el proceso de transformación para ser sobrevivientes.

4.2 Conclusiones herramienta foto voz.

El instrumento de foto voz como imagen y narrativa de la realidad subjetiva que vivencian las personas o comunidades es otra forma de mostrar dentro del análisis psicosocial el impacto que deja un hecho traumático en las personas, es una fuente de ilustraciones, vivencias, realidades, memorias, símbolos que se muestran en la fotografía, dando a conocer de forma metafórica las secuelas de la violencia, es necesario que se genere una observación profunda del contexto tanto para tomar la fotografía como para visualizarla ya que de sus emergentes es posible reconocer la historia que tiene que contar las personas sin palabras.

Foto voz es una herramienta que cobra vida en la intervención psicosocial cuando el profesional está buscando identificar en el contexto de realidad esas variables que las personas ya sea por sufrimiento, miedo, trauma o desalación no suelen comentar, declinando de alguna forma esas fronteras simbólicas que se crean cuando la acción psicosocial solo se realiza para

sistematizar información o con lo evidente que se deslumbra con entrevistas o mapa de actores, es una forma de acercarse de forma participativa a las comunidades sin que esto les represente invasión o faltas de respeto, para la exploración de las fotografías tomadas de foto voz, los estudiantes del grupo 9 logran generar nuevos conocimientos sobre esta técnica que de forma creativa tiene en cuenta la realidad, subjetividad e hilo histórico de las personas para contar su situación y de esta manera se logra obtener las bases necesarias para orientar un adecuado proceso de intervención

4.3 Link página web Wix: Sala galería foto voz grupo 9:

<https://carolinacanoa6.wixsite.com/diplomado-442006-9>

Referencias bibliográficas

- Bonilla, P. A. D. (2019). Estigmatización social y territorial: efectos de la toma guerrillera de septiembre de 1997 en Pajarito, Boyacá. *Revista Cambios y Permanencias*, 10(1), 215-242.
- Campo-Arias, A., Ospino, A. C., Sanabria, A. R., Guerra, V. M., Caamaño, B. H., & Herazo, E. (2017). Frecuencia y variables asociadas a estigma-discriminación percibido en víctimas del conflicto armado colombiano. *Cadernos de Saúde Pública*, 33, e00001117.
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, N° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>