

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Departamentos de Valle del Cauca y Cauca.

Alba Ximena Prieto Castaño

Braian Mauricio Hernández

Erika Alexandra Rincón Díaz

Yenny Cecilia Prada Caballero

Mariane Paola Romero Cortés

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH  
Psicología

Cali, noviembre 2020

## Tabla de contenido

<b>Resumen</b> .....	3
<b>Abstract</b> .....	5
<b>Caso Alfredo Campo</b> .....	7
<b>Tabla 1: Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</b> .....	11
<b>Análisis caso Peñas Coloradas</b> .....	14
<b>Tabla 2: Estrategias Psicosociales</b> .....	17
<b>Informe Analítico del Foto Voz</b> .....	21
<b>Conclusiones al Foto Voz</b> .....	26
<b>Link página wix</b> .....	27
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	28

## Resumen

La violencia en Colombia ha sido por muchos años la protagonista de su historia, con innumerables víctimas en diferentes contextos y zonas del país, generando consecuencias devastadoras en la sociedad civil que sufre de frente las inclemencias de la guerra, perdurando en el tiempo y así mismo transformando su ideal de igualdad en el oportunismo económico que obtienen de sus diferentes actos violentos.

Esta problemática ha afectado a todos, en el conflicto armado se vulneran totalmente los derechos de los colombianos, principalmente el de los campesinos que son obligados a desplazarse del campo a la ciudad, donde también han sido víctimas de diferentes actos violentos como son: la violencia sexual, homicidios, desapariciones forzadas, extorsiones y fuerzas armadas, siendo todos en algún momento victimarios o víctimas. El gobierno con un papel determinante ante la ineficiente capacidad de mantener el equilibrio y la equidad social, cultural y política.

En el siguiente trabajo podremos observar como la narrativa es una herramienta clave para contar historias, para hablar de las vivencias experimentadas tanto por los grupos humanos como por otra serie de seres vivientes, animados e inanimados, utilizando la fotografía como medio que enriquece la narración a través de imágenes que describen las acciones de quienes protagonizan estos hechos de vida. Se realiza también, el análisis de un caso de violencia escogido por el grupo, profundizando en él, con diferentes tipos de preguntas que permiten que la víctima interiorice aspectos que son importantes para su reconstrucción psicosocial. Se analizara también el caso Peñas Colorado, presentando estrategias de abordaje psicosocial con conceptos disciplinares que se apliquen en un enfoque narrativo, que permitan a las víctimas a través del

relato de su propia historia, empoderarse y fortalecer sus habilidades para poder resurgir de las cenizas con un pensamiento subjetivo, que los emancipe de su cruda realidad.

**Palabras claves:** Violencia, Víctimas, Narrativa, Reconstrucción, Historias, Estrategias de abordaje, Acompañamiento psicosocial.

## Abstract

Violence in Colombia has been the protagonist of its history for many years, with innumerable victims in different contexts and areas of the country, generating devastating consequences in civil society that suffers the inclemency of war, enduring over time and likewise transforming their ideal of equality into the economic opportunism that they obtain from their different violent acts. This problem has affected everyone, in the armed conflict the rights of Colombians are totally violated, mainly that of peasants who are forced to move from the countryside to the city, where they have also been victims of different violent acts such as: violence sexual violence, homicides, forced disappearances, extortion and recruitment of minors, among others.

The armed conflict in Colombia has had different actors over time, among them we can mention: The guerrillas, the paramilitaries, drug traffickers and the armed forces, all of whom at some point were perpetrators or victims. The government with a decisive role in the face of the inefficient capacity to maintain balance and social, cultural and political equity.

In the following work we will be able to observe how narrative is a key tool for storytelling, to talk about the experiences experienced both by human groups and by another series of living beings, animate and inanimate, using photography as a medium that enriches the narration to through images that describe the actions of those who star in these life events. The analysis of a case of violence chosen by the group is also carried out, deepening it, with different types of questions that allow the victim to internalize aspects that are important for their psychosocial reconstruction. The Peñas Colorado case will also be analyzed, presenting psychosocial approach strategies with disciplinary concepts that are applied in a narrative approach, which allow the victims, through the telling of their own history, to empower themselves and strengthen their

abilities to be able to rise from the ashes with a subjective thought that emancipates them from their harsh reality.

**Keywords:** Violence, Victims, Narrative, Reconstruction, Stories, Approach strategies, Psychosocial support.

## **Caso Alfredo Campo**

Los diferentes afrontamientos que provienen a través del conflicto armado en donde se determina el acto-acción del relator, centrándose en el interés por su pasión y desarrollar el empoderamiento tomando su rol como líder social en su comunidad (Morales) dando voz a otros, dejando la libre expresión en el dar y conocer sus problemas, centrándose en la interpretación y fijándose en la realidad actual de como la sociedad y las entes gubernamentales se olvida de los campesinos e indígenas recalcando que solo son conocidos cuando ocurren algo extraordinario en sus territorios, asimilando la falta de empatía e inclusión social en las comunidades rurales.

El conflicto armado ha generado muchos cambios en los diferentes entornos, sociales, laborales, culturales y sobre todo en los familiares, pero aun así también ha generado resiliencia en algunas partes afectadas, las víctimas han podido buscar alternativas de afrontamiento, desarrollando espacios a su conveniencia, el de dar y recibir por medio de la experiencia, el de transmitir su aprendizaje en momentos de ayuda y acompañamiento.

Según el relato contado por el señor Alfredo Campo, encontramos varios impactos que han sido modificados por la violencia deteriorando la calidad de vida, sus entornos y contextos que han sido perjudicados, desde el laboral hasta el familiar, viéndose forjado a involucrarse en nuevas alternativas para una supervivencia en la sociedad. Se desenlaza desde la descomposición del tejido social en donde resalta el desplazamiento por la violencia y las amenazas generadas por la FARC, dejando todo atrás e iniciar de nuevo sin sus seres queridos, problema generado al dejar escuchar las voces de los integrantes de Morales, al exponer por medio de comunicación radial como sus derechos han sido vulnerados desde varios ámbitos.

Centrándose en las situaciones de vulnerabilidad en el relato:

- Derecho a la vida.
- Derecho a tener una vivienda.
- Afectación y estabilidad emocional.
- Desplazamiento forzoso.

“Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida; o tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado.” (White, 2004), como lo expresa el autor anterior donde se centra en que las personas buscan alternativas para crear nuevas formas de salir adelante, enfrentar el trauma de manera positiva e involucrando nuevos factores que mejoren la calidad de vida, podemos observar que a pesar de la afectación individual y social producido por la violencia, Alfredo Campo ha sido capaz de empoderarse y retomar un nuevo rumbo para su futuro, basándose en el apoyo de sus tejidos sociales, acompañamiento psicosocial y habilidades de supervivencia, como lo comenta el señor Alfredo Campo. “Soy desplazado”, “Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras”, “El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido” “Como a los 15 días de recibir las amenazas, yo estaba en Popayán haciendo unas vueltas cuando me llamaron a decirme que me fuera para mi casa porque era urgente, que si no llegaba ellos no respondían.”, estas frases que se comparten se ve involucrados aquellos sentimientos de impotencia, miedo y frustración por dejar su pueblo y familia y por la vida propia que se ven vulnerados, sentimientos seleccionados desde la voz de victima; “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino

como una fortaleza” “Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional”, "Para mí ha sido como una universidad y me ha permitido dar un paso muy grande.”, estas afirmaciones retoman lo que expresa el autor White, en donde para superar un trauma, solo se necesita mirar hacia adelante en donde el lenguaje y comunicación, ayudan a encontrar nuevas alternativas de afrontamiento llegando a buscar soluciones y mejorar calidades de vida.

Analizando las diferentes fases que se expresan dentro del relato, desde la afectación emocional y social del relator, pero fortaleciendo los puntos positivos que han sido desencadenados por los sucesos de violencia en el pueblo de Morales, donde Alfredo, manifiesta “fundé y fui nombrado vicepresidente de la Asociación de Autoridades Tradicionales”, “coordinador del Programa de Comunicaciones de la Asociación de Autoridades Tradicionales de la zona”, “logro instalar una emisora indígena en el municipio de Morales, que se gestionó entre el 2001 y el 2004, momento en que empezó su funcionamiento hasta ahora”, “ se creó el colectivo de producción de radio e investigación sobre los pueblos indígenas con miras a fortalecer el plan de vida y de desarrollo de los indígenas del Occidente del Cauca” , lo anterior logró dar la oportunidad de dar a conocer y generar espacios para compartir dentro de la comunidad de Morales, así como de denunciar los atropellos de los cuales han sido víctimas, y en donde terminó un desplazamiento forzoso, obteniendo un cambio de vida y adaptándose a lo que destinaba la seguridad del gobierno y de asociaciones en los diferentes campos de comunicación a los cuales él tenía acceso, buscando acompañamiento psicosocial, sin dejarse oprimir por lo sucedido, sino que permitió comprender que ser víctima deja un aprendizaje el cual puede compartir y a la vez transmitir la importancia de ser resilientes, como lo expreso en su relato “me

fortaleció”. “Los indígenas campesinos llevamos sangre Páez” dejando en alto que el cambio es posible.

A pesar que somos un país democrático, la violencia ha hecho parte en la historia de nuestro país, en donde a las víctimas se les ve obligadas a dejar sus tierras, hogares y temen por su propia vida, las imágenes del horror no solo se basan en muertes, sino en el desarraigo total de su calidad de vida y a todo el proceso que conlleva la superación del trauma como víctima, en el relato se expresa y se destaca la parte en donde Alfredo comenta “El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas” , vemos como un nuevo cambio y una construcción social de la comunidad por medio de la comunicación deja un aporte de subjetividad y emancipación, dando la participación activa de cada integrante de su pueblo, el de hablar sin miedo, el de recrear espacios culturales, deportivos y las áreas de pocas intervenciones sociales pero productivas, en donde el factor principal es el de poder hacer el cambio, y cada acto de superación cambia la vida misma y de los demás, la experiencia y el aprendizaje determina como ayudar al otro, dando espacios de reconciliación e integración para la calidad de paz. “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” White (2016).

**Tabla 1: Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
Circular	¿Cómo ha sido el proceso de adaptación de su familia al contexto laboral y social posterior al desplazamiento?	Es importante identificar como la familia se ha integrado a la sociedad y como ha adherido su proyecto de vida a su nueva realidad.
Circular	¿Qué piensa su familia de la situación de desplazamiento que han tenido que vivir a raíz de la violencia del conflicto armado?	Esta pregunta nos permite obtener información sobre la percepción que tiene su familia de la situación que les tocó vivir por la violencia y del estado de su relación familiar.
Circular	Como víctima del conflicto armado y del cual ha sido desplazado por las fuerzas armadas revolucionaras FARC ¿Cree usted que las víctimas de violencia tienen las intervenciones psicosociales adecuadas para una integración y rehabilitación a la sociedad?	El gobierno colombiano debe de implementar intervenciones psicosociales en donde se adecue la reintegración y la rehabilitación de las víctimas y no solo el cumplimiento por los diferentes entes nacionales e internacionales dejando a

		un lado los derechos humanos.
Reflexiva	¿Cree usted que el tema de desplazamiento por el cual ha tenido que pasar, le dio nuevas posibilidades a nivel profesional, familiar, social, económico y político?	Con la pregunta se pretende que Alfredo evidencie los diversos recursos y herramientas que tiene para la solución de conflictos y así observe las posibilidades que se dieron a raíz del mismo.
Reflexiva	¿Qué logros positivos considera que obtuvo a raíz de la situación de desplazamiento vivida?	Esta pregunta le permita al señor Alfredo Campo reflexionar sobre todo lo que ha conseguido en su vida a partir de la situación de violencia, de cómo ha superado esta situación y ha mejorado su calidad de vida.
Reflexiva	De todo lo vivido y de la experiencia adquirida ¿Cree usted que puede motivar a otros a buscar un mejor futuro?	Se evidencia la superación, el empoderamiento y sobre todo el cambio de vida para un nuevo futuro, el contar y dar a conocer dichas historias basadas en experiencias permite la afrontación de problemas y una nueva perspectiva para ayudar a otros.

Estratégica	¿Tiene conocimiento de las ayudas y programas que el gobierno ofrece para los desplazados?	La pregunta pretende que Alfredo Campo indague sobre los derechos que tiene como desplazado y tome las ayudas que ofrece el gobierno.
Estratégica	¿Si tuviera la posibilidad de direccionar de nuevo la emisora, le volvería a dar la oportunidad a la comunidad para hacer las denuncias de manera pública?	Con esta pregunta se busca que Alfredo evalúe nuevamente los pro y los contra de haber dado la oportunidad a la comunidad de hablar y denunciar de manera abierta
Estratégica	¿Qué cambios puede generar en la emisora para ayudar al empoderamiento de las víctimas del conflicto?	Busca que Alfredo Campo cree estrategias desde su contexto con el fin de generar empatía en la sociedad.

### Análisis caso Peñas Coloradas

Recalcar el hostigamiento militar del ejército y el abandono de los entes gubernamentales, el desplazamiento forzoso de lo que se construyeron desde cero “*huyendo de la violencia y el hambre*”, dejando todo atrás y tratar de sobrevivir mejorando su calidad de vida. Así como lo expresa “*la pérdida del territorio y lugar donde se dan las vivencias y se mora, genera en las víctimas pérdidas del referente espaciotemporal que daban sentido de pertenencia e identidad. Esto afecta aún más a los sujetos colectivos, como se observa en algunos sectores del campesinado, indígenas y afro descendientes*”. (Espinosa, 2012).

Un caso en donde no solo se ve el abandono sino la falta de empatía y de solidaridad, al ser incriminados y la exclusión social determinado por la culpabilidad al querer salir adelante mediante la siembra de drogas ilícitas, encontrando factores de incursión como:

- Derecho a una vivienda digna.
- Depresión y ansiedad.
- Vulnerabilidad y estabilizada emocional.
- Estrés postraumático.

Como se expresa en el caso “En el 2018 se suponía que tenían que entregarnos el pueblo, pero hace poco el comodato se renovó por otros diez años. Del caserío que levantamos no quedan sino los escombros y los recuerdos. Cuando uno pasa por ahí le dan ganas de llorar. Parece un pueblo fantasma.”, vemos como la depresión y el miedo que se ha generado por parte de los sucesos vividos, y como las afectaciones que han generado llevan consigo la inestabilidad mental,

emocional y física involucrando aquellos factores psicosociales que determinan aquellas configuraciones del ser humano para convivir en la sociedad.

*“Los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. (Rodríguez j., de la Torre a., Miranda c, 2002)”*. El Estado colombiano tiene la obligación de proteger a los ciudadanos de bien, en el caso de Peñas coloradas a los habitantes se les ha estigmatizado por la complicidad de ayudar a la guerrilla en diferentes siembras de drogas ilícitas, dejando a un lado la empatía y la solidaridad, además de la incriminación de las fuerzas militares colombianas que han sido parte de la vulnerabilidad y de la credibilidad de dicha comunidad, de lo anterior se establece la desdicha, la zozobra de vivir en la incertidumbre, la inestabilidad mental, física y emocional por el cual los habitantes de Peñas coloradas han tenido que soportar por la falsa acusación, el de empezar desde cero buscando una mejor calidad de vida para su entorno familiar y social, la estigmatización de los cuales han vivido hasta el año 2018 ha perjudicado sus tejidos sociales, los miedos, los sueños perdidos en donde se destaca el poder de las armas y las entes gubernamentales han sobrepasado los derechos humanos y la democracia de este país.

Primero debemos de entender cómo desarrollar las acciones de apoyo para las víctimas del conflicto armado en nuestro país, basándose en las diferentes áreas de afectación física, mental y emocional. Dentro del rol como psicólogo debemos abarcar desde el apoyo psicosocial las áreas de manera colectiva e individual, partiendo que lo vivido lo han sufrido tanto como comunidad en general y las secuelas que deja la violencia de manera personal.

El apoyo psicosocial debe de permitir las alternativas para una reivindicación a la sociedad, abarcando las patologías generadas por el estrés de la violencia, buscando enfatizar en la reparación, resocialización de las víctimas y de los derechos que han sido vulnerados para

ayudarles a afrontar su situación actual y la re construcción de su tejido social y familiar con sus diferentes entornos, reparación y resocialización.

También la orientación adecuada como lo establece el estado colombiano desde “*el programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado (PAPSIVI) de la Ley 1448 de 2011*”, en donde se busca la rehabilitación con medidas establecidas desde las políticas públicas a toda reparación integral de aquellas personas que han sido víctimas del conflicto armado, restaurando aquellos daños psicosociales desde lo físico, mental, emocional, cultural, conductual y cognitivo.

Tabla 2: Estrategias Psicosociales

Estrategia 1	Nombre	Descripción- Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<b>Taller de fortalecimiento individual y colectivo</b>	<p><b>Objetivo:</b> Generar un espacio de confianza y empatía en las víctimas para mejorar su salud mental</p> <p><b>Descripción:</b> Realizar un acompañamiento que facilite a las víctimas sanar por medio de la adquisición de conocimientos sobre la violencia y donde adquieran herramientas para el desahogo emocional y así mejorar así su calidad de vida.</p>	<p><b>Fase 1:</b> Charlas: Durante esta primera fase se llevará a cabo charlas psicoeducativas sobre la violencia en el conflicto armado.  Tiempo: 4 horas diarias por 2 semanas.</p> <p><b>Fase 2:</b> Momentos de habla grupal. Las víctimas tendrán un espacio para contar acerca de la experiencia vivida y escuchar la experiencia de otros.  Tiempo: 4 horas diarias por 2 semanas</p> <p><b>Fase 3:</b> Realizar un escrito donde narre su experiencia y su visión del antes y después de realizar la actividad.</p>	<p>-Generar un proceso empático con el psicólogo</p> <p>-Actitudes terapéuticas</p> <p>-Fortalecimiento del potencial de la persona.</p> <p>-Apoyo en el proceso que se está vivenciando</p> <p>-Escucha sin juicios ni valoraciones</p>	<p>Lograr que la comunidad adquiera conocimientos y herramientas que les permita desarrollar su inteligencia emocional para mejorar el bienestar de lo individual a lo colectivo.</p>

			Tiempo: 2 horas diarias por 1 semana.		
<b>Estrategia</b>  2	<b>Nombre</b>	<b>Descripción-Objetivo</b>	<b>Fases-Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	<b>Talleres Lúdicos para la reconstrucción de las memorias</b>	<p><b>Objetivo:</b> Estimular a la comunidad en general de Peñas Coloradas para que potencien sus capacidades y habilidades individuales y grupales para el mejoramiento de su calidad de vida.</p> <p><b>Descripción:</b> Rappaport (1984) refiere que “el empoderamiento implica un proceso y mecanismos mediante los cuales las personas, las organizaciones y las comunidades ganan control sobre sus vidas”.</p>	<p><b>Fase 1</b> Cine foro: se les proyectara una película de empoderamiento. Luego se hará un debate sobre los apartes más relevantes de la película. Y por último se realizara una reflexión individual sobre la enseñanza de la película.</p> <p>Tiempo: 5 horas en 1 día.</p> <p><b>Fase 2:</b> Socio drama: se harán pequeños grupos donde los participantes dramatizaran una historia vivenciada por ellos y donde el objetivo será evidenciar como salen triunfadores al final de la historia.</p>	<p>Escucha activa</p> <p>Generación de confianza</p> <p>Desarrollo de habilidades a nivel emocional</p> <p>Mejora en las tomas de decisiones</p> <p>Potenciación de los recursos y capacidades</p> <p>Desarrollo de intervenciones</p> <p>Creación de cambio social</p>	Lograr que la comunidad de peñas coloradas se empoderen y se mejore la calidad de vida a nivel individual y comunitaria

			<p><b>Fase 3</b></p> <p>Elaboración de un mural entre toda la comunidad que re signifique su sentir frente a su situación.</p> <p>Tiempo: 2 horas diarias por 5 días</p>		
<b>Estrategia 3</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción-Objetivo</b>	<b>Fases-Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	<p><b>Acciones de organización y participación Comunitaria.</b></p>	<p><b>Objetivo:</b> Involucrar de forma positiva y dinámica a la comunidad para fortalecer el tejido familiar y social.</p> <p><b>Descripción:</b> Según Montero (2004) "por participación se entiende; La acción conjunta y libre de un grupo que comparte intereses y objetivos, Contextualización y relación con la historia de la comunidad y el momento o la coyuntura en que se realiza, un proceso que implica la producción y el</p>	<p><b>Fase 1</b></p> <p>Agenda informativa: donde las víctimas podrán exponer de qué manera quieren sean reconocidos por la sociedad.</p> <p>Tiempo: 2 horas diarias por 6 días.</p> <p><b>Fase 2</b></p> <p>Espacios tolerantes: brindar psicoeducación sobre convivencia, respeto a las diferencias políticas, sociales y culturales.</p> <p>Tiempo: 2 horas diarias por 8 días.</p> <p>Fase 3:</p>	<p>Creación de agenda informativa.</p> <p>Implementación de espacios tolerantes</p> <p>Creación de espacios que permitan la buena comunicación e interacción entre los participantes</p> <p>Implementación de salas de reflexión.</p>	<p>Creación y desarrollo de un ambiente sano e incluyente en la comunidad donde se busquen alternativas de solución y recursos, generando ideas en un espacio social productivo.</p>

		intercambio de conocimiento”.	Sala de reflexión: En este espacio las víctimas podrán expresarse y hablar sobre sus necesidades y experiencias.  Tiempo: 4 horas diarias por 8 días.		
--	--	-------------------------------	--	--	--

### **Informe Analítico del Foto Voz**

Este informe analítico fue desarrollado en base a las experiencias vividas durante el proceso realizado del foto voz, tanto en Corinto Cauca, como en la ciudad de Cali, en el parque del barrio San Marino, en el barrio San Nicolás, en el barrio El Sucre, en la calle 5 desde la carrera 80 hasta la salida de la ciudad y en el parque principal de Jamundí.

El entorno y su relación con ellos son determinantes para crear las subjetividades en la intervención del psicólogo a una comunidad. La observación es un elemento importante para generar un espacio de reflexión y de comprensión de las situaciones sociales que se evidencian en un país del tercer mundo como lo es Colombia. Pero la observación no representa nada por si sola si no va acompañada de un sentimiento de empatía hacia el otro.

Las imágenes relacionadas expresan la manera en que se percibe la violencia en sus diferentes formas, el impacto que ha generado esta violencia en cada territorio, en cada comunidad, la historia que está detrás de cada pueblo, la pujanza y las ganas que tienen las comunidades para salir adelante en situaciones complejas, la cultura como pieza importante en el desarrollo social, donde también se muestran costumbres y creencias enmarcadas en la recuperación de hábitos saludables para la sociedad.

Recorrer los lugares que han sido protagonistas en el conflicto armado, donde las huellas tangibles e intangibles han marcado a toda una población, nos permite establecer una conexión con estos escenarios, descubriendo las circunstancias que han rodeado a las víctimas de la violencia, encontrando denominadores comunes en las problemáticas, pero también denominadores comunes que promueven el renacer ante las adversidades.

Los factores que se perciben son primeramente la esencia del pueblo, su manera de enfrentar la violencia desde el silencio, desde los ojos que observan y viven en carne propia las inclemencias de la guerra, el sufrimiento de ver una realidad que afecta a todos logrando así evidenciar como las comunidades han afrontado las diversas situaciones a través del arte, la cultura, la música y el deporte, siendo resilientes.

El valor simbólico que se encuentran representados en los parques, monumentos, obras de arte, iglesias, estatuas representativas, que son parte de la cotidianidad, del diario vivir, de su espiritualidad, esencia y del sentido de pertenecía de los habitantes construyendo un vínculo subjetivo con su pasado, presente y futuro, su relación con el entorno y con la manera de cómo cada persona percibe esta realidad para ser expresada de manera individual para así formar un colectivo que permita la reconstrucción y recuperación de los espacios que hacen parte de la vida de todos.

Cada barrio, ciudad y cultura tiene su memoria, y esto se puede apreciar en las imágenes representadas en los grafitis y murales que están plasmadas los parques, los colegios, los monumentos, las cuadras en las cuales a través de los años van dejando una huella en cada generación, es como si se siguiera un legado, como si estuviera escrito en alguna parte que las circunstancias de hace años atrás deben continuar pasando.

En los contextos del conflicto armado la violencia subjetiva se observan en la necesidad de supervivencia de las comunidades, el desplazamiento forzado, el ejecutar labores mal remuneradas, el defender ideologías, pero también se resalta la capacidad de resiliencia que a pesar de la adversidad se está en la obligación de salir delante de trabajar en comunidad buscando un objetivo común y sobre todo la integración que puede haber entre la comunidad y algunas personas que en el imaginario social representa la represión por parte del estado

La fotografía y la narrativa permiten captar una realidad que es de alguna manera ignorada por todos, nos permite expresar a través de ella la esencia de la vida y el daño intangible que el conflicto armado deja en cada milímetro de la vida de todos, cuenta una historia que es importante que todos conozcamos para poder generar una transformación psicosocial.

Históricamente importante como herramienta documental que muestra la realidad social y la verdadera cara de las comunidades, a través de ella se construyen narrativas que evidencian las problemáticas de los pueblos, sus vivencias diarias, convirtiéndose en un medio de expresión para las víctimas de violencia.

Una de las formas en las cuales se puede honrar la memoria de las víctimas es a través de las fotografías que si bien hablan por sí solas también nos permiten hacer memorias a nivel positivo sirviendo a nivel psicosocial para fomentar estrategias de afrontamiento hacia el dolor, la idea es lograr que las víctimas puedan recordar los hechos y situaciones minimizando el dolor.

El aporte es muy significativo, puesto que nos muestra si ha habido cambios con el pasar de los años, y si esta memoria ha afectado para bien o para mal cada uno de los espacios representados.

En las fotos voz, encontramos que los recursos de afrontamiento de las comunidades están enfocados en desarrollar actividades encaminadas a rescatar los valores individuales y comunitarios como son el respeto, la unión, el empoderamiento y la capacidad de transformar la realidad aprovechando sus propios recursos.

El empoderamiento de las comunidades para superar las diversas situaciones a través del deporte y la cultura en sus diversos escenarios como la música, la pintura y el arte además de la unión familiar a través del juego y la recreación todo lo anterior para fortalecer los lazos de

comunicación, el deseo de salir adelante a pesar de la adversidad, de plantearse nuevas posibilidades de superación a través del trabajo, la recreación, la reunión con los vecinos en la plaza del pueblo. El tener la capacidad de recordar, pero transformando ese dolor en nuevas formas de enfrentar la vida y afrontar los retos que ella conlleva.

La creación de estrategias de cambio para cada una de las diferentes situaciones que vive cada comunidad, colocándose en los zapatos de las víctimas, que pueden lograr su objetivo de salir adelante con la ayuda de todos, estas personas aún son capaces de afrontar estas situaciones poniendo sus partes en un estado ininterrumpido y buscando soluciones para superarlas, como se muestra en varias imágenes.

Permite mostrar la realidad que es ignorada por la sociedad indiferente a la violencia que vive cada comunidad en su contexto, una realidad que no ha sido socializada en profundidad, evidenciando los diferentes tipos de violencia que hay en todos los rincones de Colombia, y sus afectaciones directas e indirectas, siendo esta una herramienta un instrumento facilitador para comprender cada contexto, ofreciendo de esta manera la oportunidad de que sea la guía para realizar acciones psicosociales que permitan reconstruir las vidas de muchas víctimas y de comunidades que están sufriendo en este momento las consecuencias de la violencia, hacer palpable la memoria colectiva mediante las imágenes y la narrativa.

A partir de la estrategia de la voz fotográfica dirigida a reconocer la violencia y el poder psicológico social en la situación local, es posible mostrar que la memoria se impregna, porque lo que impresionó la experiencia fue la experiencia de un experimentador. Por tanto, a través del hábito, la memoria también se refleja y arraiga en nosotros.

Luego, establece una conexión entre estas costumbres y cultura, resaltando la importancia de realizar esta actividad; de igual manera, se analiza la perspectiva en que algunas de las fotos hablan y pueden arrojar luz sobre estas fotos. La inconsistencia en el manejo comunitario no solo analiza y promueve proyectos sociales y / o trabajos de construcción y consolidación.

El psicólogo social comunitario tiene una obligación con la comunidad en la construcción de sus memorias desde la resiliencia y el empoderamiento. Si bien es cierto que a los estados poco les importa el bienestar de sus comunidades es a partir de esas mismas comunidades que debe surgir el fortalecimiento y las motivaciones para salir delante de manera individual y colectiva

Se puede ver en la realización de las actividades la manera en que viven de manera directa e indirecta el flagelo de la violencia, en donde se muestran diferentes escenarios, pero el mismo problema, preocupación, zozobra y miedo a lo que podría llegar a generar a largo plazo si no se hace frente a las adversidades

La corresponsabilidad del estado y de otras entidades de manera directa o indirecta buscan la forma de dar la importancia a las comunidades a través del apoyo y brindando estrategias con el fin de fortalecer las capacidades a nivel individual y colectivo a través de alternativas a nivel psicosocial, donde es de gran importancia el psicólogo social comunitario que de manera mancomunada busca mantener las memorias de las víctimas con el fin de que tengan la capacidad de recordar los diversos hechos de manera favorable y se asuman desde una mirada transformadora.

### **Conclusiones al Foto Voz**

Al realizar el foto voz, se logra la conexión con comunidades en diferentes lugares, encontrándonos con protagonistas de experiencias de la conducta violenta, los cuales enriquecieron el aprendizaje y la comprensión de la actividad con el fin de mostrar realidades que muchos ignoramos y que, a pesar de los múltiples impactos sociales, nos demuestran que hay gran capacidad de superación, fortaleza y esperanza.

La evidencia aportada en la herramienta de foto voz, ilustra el claro trabajo entre el estudiante de psicología y la comunidad en diversos contextos, en donde la memoria es la principal encargada de reflejar la experiencia de vida y lograr que no quede en el olvido, permitiendo que las personas busquen diferentes opciones de vida y encuentren nuevas formas de crecimiento a través de la resiliencia.

Desde la cognición de los futuros profesionales de la psicología se puede concluir que en la práctica y las habilidades de foto voz, se utilizan como una herramienta para predecir a las personas que sufren eventos traumáticos, y pueden intervenir en el acompañamiento para cambiar la psicología social de diversas comunidades en donde no amenazará integridad humana, creencias culturales y religiosas.

**Link página wix**

<https://paorom10.wixsite.com/diplomado-fase-3>

### Referencias bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Dela Cruz., M, 2017, *Psicoterapia Humanista*, Recuperado en: <https://medium.com/teor%C3%ADas-y-sistemas-psicoterap%C3%A9uticas-2018-1/psicoterapia-humanista-66cd775d5aa7>
- Espinosa, B. A. & Tapias, Saldaña, Angela C. (2012). *Psicología y Acompañamiento a Víctimas*. Recuperado de: [http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo\\_3\\_USB\\_unidad1.pdf](http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf)
- Estrategias de atención psicosocial. En el marco del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas. (PAPSIVI). (2017) recuperado de:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf> de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado [Minsalud.gov.co](http://Minsalud.gov.co).

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, Jorge & Torre, Alejandro & Miranda, Claudio. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*. 22. 337. [10.7705/biomedica.v22iSupp2.1183](https://doi.org/10.7705/biomedica.v22iSupp2.1183).

- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>