

La Imagen y la Narrativa como Herramienta para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia.

Municipio Mercaderes Cauca, Bordo Cauca.

Yuly Roció Astudillo

Claudia Patricia Pérez Zapata

Norly Zulay Giraldo Guapucal

Diana María Gil Cerón

Arley García Prieto

Tutor:

Ludibia Bermeo Claros

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Programa de Psicología

Noviembre 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras clave.....	3
Abstract	4
Key words	4
Análisis relatos de violencia y esperanza Relato Carlos Arturo.....	5
Formulación de preguntas	9
Tabla 1 Preguntas Relato Carlos Arturo.....	9
Presentación estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.....	14
Tabla 2: Estrategias	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Conclusiones Foto Voz	23
Referencias Bibliográficas.....	24

Resumen

En este trabajo encontrara diversas actividades encaminadas a fortalecer psicosocialmente escenarios de violencia que afrontan comunidades de nuestro país. Los cuales han vivido de cerca los horrores de la guerra por parte de un conflicto perpetrado por diferentes grupos terroristas. Personas afectadas emocional y psicológicamente por todas las experiencias que pasaron, desplazamientos, reclutamiento forzado, entre otros tipos de violencia. A partir de los enfoques narrativos pretendemos transformar los impactos dejados por el conflicto armado, empoderando personas afectadas convirtiéndose así en sobrevivientes de una guerra fría.

De igual forma profundizamos en relatos de vida de personas víctimas del flagelo del desplazamiento en diferentes escenarios, pero también de personas que sufrieron violencia desde otros ámbitos como es el caso de Carlos nos muestra cómo es posible cambiar la adversidad en fortaleza; dice “el accidente me sirvió para pensar en otras personas” Él ahora quiere capacitarse para ayudar a otros mostrando así un hombre empoderado y resiliente que se impuso a su infortunio.

Desde la estrategia foto voz quisimos entrelazar memoria, imagen y la narrativa. Para mostrar escenarios marcados por el terrorismo y el impacto que este ha generado. Desde una dimensión subjetiva se puede simbolizar y estimar un significado diferente, la acción psicosocial permite que las victimas cuenten sus historias con el fin de liberarse del dolor o tristeza que llevan dentro, transformándolos en espacios de esperanza tranquilidad.

Palabras clave

(Violencia, Desplazamiento, Conflicto, Victima.)

Abstrac

People who are emotionally and psychologically affected by all the experiences they have passed, displacement, forced recruitment, among other types of violence. From the narrative approaches we intend to transform the impacts left by armed conflict, empowering affected people and thus becoming survivors of a cold war.

We also delve into the life stories of people who are victims of the scourge of displacement in different settings but also of people who suffered violence from other areas, such as Carlos Arturo Bravo, a 14-year-old boy who managed to survive a strong episode of violence. That by an explosive device he halved in his physical and psychological conditions, Charles shows us how it is possible to change adversity in strength; he says "the accident helped me think of others" He now wants to train himself to help others by showing an empowered and resilient man who prevailed over his misfortune.

On the other hand, from the photo voice tool we wanted to interlace memory, image and narrative. To show scenarios marked by terrorism and the impact it has generated. From a subjective dimension, a different meaning can be symbolized and estimated, psychosocial action allows victims to tell their stories to minimize the pain they carry within, transforming them into spaces of hope and tranquility.

Likewise, a psychosocial approach is made to the Peñas Coloradas case, we also include the analytical report of the experience of step 3, with its respective link of the blog, conclusions and bibliographic references.

Key words

(Violence, Displacement, Conflict, Victim)

Análisis relatos de violencia y esperanza Relato Carlos Arturo

Arturo es un colombiano que sufrió directamente sobre su humanidad el flagelo de la violencia en nuestro país, las mina quiebra patas que utilizaron indiscriminadamente los actores de la violencia en nuestro territorio, le arrebatan una parte de su cuerpo, cambiando radicalmente su forma de vivir y entender su entorno. Contradictoriamente este hecho tan brutal e inhumano fue el punto de partida de un nuevo proyecto de vida construido a partir de entender las nuevas condiciones que le imponía su realidad.

Nos cuenta Carlos Arturo en el relato No.5 de la guía de trabajo UNAD, “Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió”. (Kullenberg, Laura; Samper, Laura; Barragán, Andrés; 2009)

La familia de Carlos Arturo es una familia típica campesina colombiana, trabajadora, que se dedican a los cultivos tradicionales y viven una vida austera con privaciones, pero feliz y en aquella época lejos de los conflictos y la violencia; hasta que inesperadamente un suceso trágico cambia para siempre su vida, la de su familia y la comunidad.

El relato de Carlos Arturo continua “Espera, me dijo, ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”. (Kullenberg, Laura; Samper, Laura; Barragán, Andrés, 2009)

Los efectos de un artefacto de este tipo (mina quiebra patas) que dura solo unos segundos tiene una capacidad destructiva inmensa tanto física como emocional para quien la sufre como para su familia y ni siquiera termina con la muerte de la víctima, sino que prolonga sus efectos para el resto de sus vidas. De hecho, este es el objeto de este tipo de bombas es desmoralizar al enemigo, destrozando su voluntad y doblegarlo no tanto solo físicamente sino moralmente.

Nos cuenta Carlos Arturo que su proyecto de vida se acabó en ese momento “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. (Kullenberg, Laura; Samper, Laura; Barragán, Andrés, 2009)

Para completar, Carlos Arturo, busca que se le garanticen sus derechos como víctima del conflicto en Colombia, pues está cubierto por la ley 1448/2011, y se involucra en un largo y tortuoso proceso para ser reconocido como víctima y que no decir para ser reparado, sobre esto nos cuenta que. “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”. (Kullenberg, Laura; Samper, Laura; Barragán, Andrés, 2009)

Para destacar la parte más importante del proceso de reparación de Carlos esta cuando él reacciona, analiza y comienza a entender su situación personal, la de su familia y de la comunidad, es este el momento en que aparece la resiliencia como un valor psicológico propio que está disponible para comenzar a darle vuelta a la situación. Sobre esto nos cuenta Carlos que: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país

para integrarse a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada”. (Kullenberg, Laura; Samper, Laura; Barragán, Andrés, 2009)

Como lo dijimos antes el objeto de este tipo de acciones terroristas no está dirigido contra un miembro en específico de la comunidad, ahí puede caer cualquiera, un niño, una madre un trabajador un soldado etc. Lo que se busca en el fondo es generar miedo y terror en la comunidad para someterla a los intereses de un determinado grupo armado. De ahí que el primer impacto psicosocial que se logra es el miedo generalizado y de este derivan otros impactos como la desconfianza social, la angustia el estrés la depresión etc.

Una de las respuesta más importantes a este tipo de situaciones tan complejas puede surgir desde la reacción subjetiva de las víctimas, una de las alternativas de respuesta es el sometimiento y la adaptación a un estado de vida que se caracteriza por el silencio, el desinterés por los social y hasta la complicidad; por otro lado, la subjetividad nos puede llevar al análisis y la comprensión de los hechos hasta llegar al terrenos prepositivo de soluciones, este es el caso de Carlos Arturo quien hace sus análisis, saca conclusiones y entra en el terreno de las soluciones.

En este tipo de conflictos los actores que generan violencia, utilizan actos viles y degradantes contra unos pocos individuos para generar pánico, miedo y de esta manera someter a las comunidades, de esta manera buscan el control. Entonces, los actos violentos como mecanismo de control social deben también enfrentarse con medidas y organización social y comunitaria, de lo contrario los individuos no podrá encontrar una salida a sus desgracias. Vista,

de esta manera la violencia tiene diferentes significados alternos como: violencia social, violencia política, violencia estatal, paramilitar o guerrillera.

El incremento de las cargas de afecto que vienen a continuación de la experiencia traumática, es algo que va más allá de lo mecánico y depende tanto de la intensidad y violencia del estímulo (parte de estas calidades está matizada por lo súbito), como de la relativa debilidad o fuerza del yo. La vivencia traumática está en la base de las llamadas neurosis traumáticas, que se presentan frente a irrupciones sorpresivas de estímulos que inundan al yo, tales como accidentes, eventualidades bélicas, etc., en las que la persona no ha tenido tiempo de utilizar la angustia como señal de angustia”. (p. 44)

En este relato narra un joven que logró sobrevivir a un evento violento que redujo a la mitad sus condiciones físicas y psicológicas; nos muestra, cómo es posible construir desde la adversidad un proyecto de vida distinto pero digno de un ser humano. En las siguientes frases podemos evidenciar a un hombre empoderado que con su resiliencia se impuso a su desgracia. “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”, “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”, “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo”. (Kullenberg, Laura; Samper, Laura; Barragán, Andrés, 2009)

Formulación de preguntas

Tabla 1 Preguntas Relato Carlos Arturo

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo Psicosocial
Estratégicas.	1. ¿Qué sucedería si se une con personas víctimas de la violencia y luchan por sus derechos?	Este tipo de pregunta busca que Carlos Arturo piense que pasaría si tomara un comportamiento de lucha y exigencia por sus derechos vulnerados; es decir cuáles serían las causas y los efectos que provocaría esa interpelación de derechos.
	2. ¿Ha pensado en organizarse con otras personas que han vivido su misma situación, para defender sus derechos como víctimas?	Esta pregunta está orientada a que la persona amplíe su mirada a cada situación vivida; y lo llevé a considerar formas de organización e ideas claras en el restablecimiento de derechos; que aporten y promuevan cambios en su vida actual.
	3. ¿Cómo cambiaría la situación vivida si no recuerda más ese evento traumático de su amigo?	En esta pregunta se busca que Carlos Arturo confronte su realidad vivida, lo deje en el pasado y que examine formas de cambio ante cada suceso traumático vivido; producto de la violencia a la que fue expuesto.
Circulares.	1. ¿Cómo han tratado de superar lo sucedido desde su núcleo familiar?	Desde la acción psicosocial este tipo de pregunta busca identificar aquellas conexiones y relaciones con su núcleo familiar después de cada evento vivido; y de qué forma han superado cada recuerdo evocado por su memoria.
	2. ¿En algún momento en su sistema familiar se ha experimentado sentimientos de	Este tipo de pregunta busca conocer percepciones, ideas, emociones y sentimientos que se dan al interior de la familia y que involucra a Carlos Arturo.

	odio, venganza o rencor hacia quienes causaron esa tragedia?	
	3. ¿Considera que el apoyo prestado por el Estado frente a su situación es el adecuado?	Facilita la pregunta la interrelación con sus redes de apoyo; y como a través de ella se ha generado esa atención, acompañamiento y seguimiento en el restablecimiento de derechos.
Reflexivas.	1. ¿Cuáles cree usted que han sido los valores que le ayudaron a enfrentar su situación?	Este tipo de pregunta lleva a Carlos Arturo a reconocer a través de su autoobservación los recursos a nivel personal que han aportado al afrontamiento de su situación traumática vivida.
	2. ¿Cuáles habilidades cree usted que le han servido para salir adelante en medio de este episodio vivido?	A través de esta pregunta se logra la identificación de habilidades y posibilidades con las que cuenta la persona. Y como a través de ellas se puede lograr un cambio en su vida presente y futura.
	3. Más adelante en su vida, ¿qué cosas le gustaría contarles a las personas acerca de cómo supero la situación que vivió?	Este tipo de preguntas busca que Carlos Arturo reflexione sobre aquellas experiencias y construcción de nuevos significados; resultado de cada situación vivida; y las comparta con las personas como insumo liberador que anime y motive a continuar trabajando sobre su proyecto de vida.

Análisis de Caso Peñas Coloradas

El primer emergente psicosocial que se mantiene vigente es el desplazamiento de toda una comunidad por casi veinte años y con el agravante que este despojo ha sido planeado y ejecutado por parte del estado por intermedio de sus fuerzas militares.

El desarraigo que vive toda una comunidad producto del desplazamiento es otro emergente psicosocial que marca el actuar individual y colectivo de un grupo de personas que vive en condiciones de marginalidad en un sitio que no es el suyo y que sueña con regresar a su terruño.

La pobreza producto de la pérdida de su actividad económica que se basa en la agricultura se refleja en su calidad de vida, hábitat no digno, mala alimentación y falta de educación.

De otra parte, la estigmatización como pueblo coquero o narco guerrillero, coloca esta población como paria social ante el resto de la sociedad y lo que es más grave ante el estado.

Este marco de tragedia social es un caldo de cultivo para el desequilibrio emocional en el que se desarrollan las enfermedades mentales, afectaciones en su psique como tensiones, conflictos, tristeza angustia, pánico, miedo, estrés, depresión. Esta mezcla tiene productos sociales como crecimiento de los grupos armado violentos, inseguridad y por último incremento de la morbilidad y mortalidad por causas emocionales.

“Los acontecimientos de la vida cotidiana, con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”. (Pichon-Rivière, 1966a. p.65).

Sin duda alguna como emergente social tenemos la violencia, Es un sufrimiento que deja la guerra, el conflicto armado. La comunidad de Peñas Coloradas fue desalojada a la fuerza logrando sacar lo poco que podían, se fueron con pocas pertenencias dejando todo lo demás. Esto ha traído afectación física, emocional y afectiva

Desplazamientos forzosos: La comunidad de Peñas Coloradas se vio obligada a salir de sus tierras empezaron a vivir un estado de confusión, miedo de hablar del tema, sintieron temor de recordar el hecho de violencia. El mismo hecho de abandonar sus tierras, sus pertenencias y muchas veces su vida; originaron en la población la pérdida de su identidad social, desempleo, la deserción escolar, el hambre, se fragmento el núcleo familiar y los amigos.

Estado Emocional: nos encontramos con una comunidad que está viviendo lo normal que deja el conflicto armado que son las enfermedades mentales, afectaciones en su psique como tensiones, conflictos, tristeza angustia, pánico, miedo, estrés, depresión, pensamientos suicidas.

Persecución Sin duda alguna, la comunidad vive la persecución, el miedo que los asocien a los grupos armados, el uso desproporcionado de la fuerza hacia la población.

El impacto psicosocial que vemos en Peña Colorada es de una comunidad que está siendo estigmatizada, como pertenecientes a grupos armado en conflicto. Es una comunidad que está en riesgo ya que, al ser señalados, puede traer masacres y asesinatos selectivos.

Podemos ver en el relato que la comunidad no puede circular libremente por sus tierras, de conseguir trabajo. Todo esto trae un desarraigo a su comunidad, su identidad, su cultura Los pobladores muchas veces tienen que mentir de dónde vienen, para que puedan ser aceptados en sus nuevos territorios.

En el relato podemos evidenciar que en esta comunidad existen voces de lucha por seguir viviendo, a pesar de todo lo que les ha sucedido, ellos siguen en la búsqueda de otras oportunidades para seguir adelante. También existen voces de esperanza, donde tratan de recuperar su territorio que un día construyeron entre todos y que fue arrebatado por el estado.

Finalmente podemos reconocer que en esta comunidad hubo bastante posicionamiento resiliente, cuando llegaron de todos lados y deciden organizarse, llegando a conformar una comunidad llena de armonía, donde se ayudaban unos a otros sin dejar que pasaran necesidades básicas, otra muestra de su resiliencia es cuando la comunidad intenta recuperar nuevamente su territorio, a pesar de la macabra destrucción que habían hecho en sus viviendas, exponiéndose al peligro, pero con mucho valor por recuperar lo que un día les perteneció, lo cual lucharon para obtener dignamente.

Presentación estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

Tabla 2: Estrategias

Estrategia	Nombre	Descripción –Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Afrontamiento comunitario	Establecer un afrontamiento comunitario ante los eventos vividos en la comunidad.	Fase 1: Diagnóstico psicosocial Fase 2: Realizar el reconocimiento de los impactos psicosocial Fase 3: Desarrollo de charlas, lúdicas y narrativas para fortalecer el afrontamiento Fase 4: Evaluación del proceso	Acción 1: Aplicación del diagnóstico psicosocial en la comunidad, a través de narrativa y entrevista. Acción 2: Analizar la información recolectada y encaminar acciones psicosociales que permite fortalecer el afrontamiento	De esta manera se espera establecer un afrontamiento comunitario ante los eventos vividos en la comunidad a partir de las acciones realizadas, permitiendo un encuentro mutuo y con el rol del experto para mejorar sus condiciones de

			<p>Tiempo 2 meses.</p> <p>Participación semanal</p>	<p>en la comunidad.</p> <p>Acción 3: Desarrollo de charlas, cátedras, lúdicas que permitan el afrontamiento en la comunidad y generen motivación en los mismos, esto con el fin de que se sientan apoyados desde el rol psicológico y el estado.</p> <p>Acción 4: Establecer una encuesta tipo Likert, para evaluar el</p>	<p>vida y subir los niveles de bienestar psicosocial.</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>impacto de las acciones psicosociales establecidas en la comunidad y poder mejorar futuros procesos.</p>	
<p>Estrategia 2</p>	<p>Fortalecimiento de la identidad</p>	<p>Encaminar a la comunidad el fortalecimiento de la identidad teniendo en cuenta los sucesos vividos.</p>	<p>Fase 1: Establecido el diagnóstico, desarrollar la invitación a la comunidad a la participación de la estrategia.</p> <p>Fase 2: Desarrollar la aplicación de talleres en</p>	<p>Acción 1: Realizar la invitación de la comunidad a la participación de la estrategia del fortalecimiento de identidades a través de panfletos, llamados telefónicos, entre otros.</p> <p>Acción 2:</p>	<p>Se espera principalmente encaminar a la comunidad el fortalecimiento de la identidad teniendo en cuenta los sucesos vividos a través de las actividades dispuestas. Se espera establecer un</p>

			<p>donde se permita la conceptualización y reconocimiento de las identidades de cada uno.</p> <p>Fase 3:</p> <p>Desarrollar lúdicas grupales con la comunidad y/o participantes con el fin de integrar y reconocer las identidades adoptadas después de la incursión y</p>	<p>Realizar talleres a través de la visualización de videos que introduzcan a la importancia de las identidades culturales y el reconocimiento de la misma.</p> <p>Acción 3:</p> <p>Desarrollar actividades como juego de roles con el fin de comprender las identidades que tiene cada integrante de la comunidad y de esta manera establecer un</p>	<p>afrentamiento y un fortalecimiento en las dinámicas sociales y culturales de la comunidad</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>hostigamiento s.</p> <p>Fase 4: Evaluación del proceso.</p>	<p>fortalecimiento en la comunidad.</p> <p>Acción 4: Evaluar el proceso de manera cualitativa, en charla o lúdica.</p>	
<p>Estrategia 3</p>	<p>Acompañami ento integral psicosocial.</p>	<p>Establecer un acompañami ento psicosocial en la comunidad.</p>	<p>Fase 1: Diagnosticar las principales necesidades.</p> <p>Fase 2: Encaminar acciones frente el afrentamiento y la resiliencia.</p> <p>Fase 3:</p>	<p>Acción 1: Desarrollar un diagnostico contextual enfocado en identificar las necesidades de la comunidad, en cuanto a la atención integral y psicosocial.</p> <p>Acción 2:</p>	<p>De manera general de espera establecer un acompañamien to psicosocial en la comunidad a fin de que se realice un mejor proceso de empoderamien</p>

			<p>Evaluar el proceso desarrollado.</p>	<p>Desarrollar un programa enfocado en mejorar los procesos de empoderamiento, resiliencia, afrontamiento y mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.</p> <p>Acción 3:</p> <p>Presentar el programa y aplicado en la comunidad.</p>	<p>to, afrontamiento y resiliencia ante los eventos vividos, esto con el fin de mejorar la calidad de vida y subir los niveles de bienestar psicosociales de las personas afectadas por los hostigamientos.</p>
--	--	--	---	--	---

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Parte de la sensibilización y acercamiento de los integrantes colaborativo donde desde un ejercicio narrativo sobre los entornos seleccionados se realizan capturas de imágenes extraídas de escenarios de violencia que buscan transmitir y comunicar situaciones de dolor, desarraigo, maltrato y olvido por parte de quienes se supone deberían proteger su integridad como personas.

La actividad presentada y ejercicio práctico compartido por cada integrante del grupo colaborativo para de la técnica expuesta por Cantera (2020) que corresponde a la utilización de la fotografía a través de diversas formas de identificación y visibilizarían de problemáticas sociales que se dan en los contextos o escenarios abordados. Todo lo anterior menciona Rodríguez R.; Cantera, L. (2016).

Es así entonces que las imágenes reflejadas parten de una serie de características y expresiones que buscan comunicar al lector esas necesidades álgidas y situaciones de dolor, desarraigo y exclusión social que han experimentado a través de diversas situaciones violentas por parte de sus agresores.

De igual manera el proceso de análisis como grupo colaborativo nos permite ampliar el marco comprensivo de los fenómenos sociales de cada foto voz entregada dentro del foro y que lleva a cada uno a metaforizar y fotografiar diferentes espacios que buscan mostrar una situación violenta, suceso o acontecimiento que en un momento dado afecta cada una de las comunidades y escenarios seleccionados para la actividad.

Por otra parte “En las sociedades actuales es posible encontrar una omnipresencia de la imagen en los diversos ámbitos de la vida de las personas” (Banks, 2010). Las imágenes y particularmente las fotografías juegan un papel muy importante en la comunicación moderna. En el campo psicosocial las fotografías nos permiten hacer análisis desde diferentes perspectivas; a estos se les denomina estudios visuales. (García, 2012; Moxey, 2009).

En este ejercicio la foto vista nos llevó a hacer un recorrido por nuestros espacios locales en busca de señales físicas o simbólicas de los hechos violentos que afectaron nuestra sociedad en más de tres décadas de nuestra vida social.

La reflexión calmada sobre estas imágenes nos permitió recordar y evocar los hechos más relevantes sobre esos oscuros momentos que violentaron la vida de nuestras familias, pero también la fortaleza y resiliencia de nuestra comunidad para superar esta trágica realidad.

Entendimos que una fotografía vista y analizada en grupo es un detonante que dispara la imaginación y los recuerdos de cada participante. Si se dirige bien este ejercicio se pueden hacer magníficas reflexiones sociales sobre nuestro pasado, sobre nuestra actual realidad y desde luego sobre nuestro futuro.

Con este ejercicio estuvimos de acuerdo en la realidad de la vida antes de la violencia, en los orígenes de la violencia; la pobreza, la falta de educación, los cultivos ilícitos entre otros; en la descomposición de la familia y la comunidad en los momentos más álgidos de la guerra, pero también estuvimos de acuerdo en que la noticia de la paz era algo que toda la sociedad estaba anhelando y esperando desde hace muchos años.

En cuanto a las sintonías y enlaces expresivos que subsisten en los ejercicios realizados se encuentra en el grupo colaborativo esa ruptura cultural, ético, social, familiar, etc., pues es evidente la escenas de violencia por las cuales tuvieron que pasar el círculo de las redes de apoyo, adicional, en el contexto del hoy, los factores de riesgo que tienen que sobrellevar para tratar de reivindicar su vida, tratar de salir adelante y adaptarse a un nuevo estilo de vida bajo diferentes condiciones y circunstancias, en algunos casos resalta la resiliencia y el perdón, sin embargo, no todas las personas tienen la facilidad de salir de momentos difícil con mayor rapidez.

Conclusiones Foto Voz

La violencia en nuestras comunidades trajo consigo los desplazamientos y abandono del territorio, en nuestro trabajo fotográfico podemos apreciar sitios y viviendas que fueron escenarios de violencia y que hoy están abandonadas y en ruinas.

En nuestras comunidades podemos ver la capacidad de resiliencia reflejada en la transformación de su entorno, en la reconstrucción de sus espacios físicos, pero principalmente en su crecimiento personal y social.

La paz se refleja en la reconstrucción del tejido social, de las organizaciones comunales, culturales y deportivas. En nuestro ejercicio de foto voz podemos ver la construcción comunitaria de murales callejeros, construcción de bibliotecas, encuentros deportivos, sociales culturales.

Las fotografías y las entrevistas muestran pueblos y comunidades que, a pesar de sus muchas necesidades, tienen las ganas de salir adelante y construir un futuro próspero y en paz.

A través de este ejercicio de foto voz se puede verificar que los orígenes de la violencia están en pobreza y la falta de educación.

Nuestras comunidades no se han quedado solo con los hechos de violencia, sino que se han empoderado y que han pasado del dolor al gozo, de la pasividad a las ganas de salir adelante de levantarse, luchar y de construir opciones de vida, de mostrar esa resiliencia para continuar.

Link: <https://violenciaregional.blogspot.com/>

Referencias Bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp->

content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>