

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Bogotá, Villavicencio y Zipaquirá (Cundinamarca)

Angie Lorena Guzmán Salazar

Daisy Andrea Guerrero Torres

Laura Jasmin Pino Clavijo

María Isabel Merchán

Sandra Liliana Riveros

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Diciembre, 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract.....	5
1. Análisis, Relato de Violencia y Esperanza	7
2. Formulación Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.....	11
2.1 Tabla No 1.....	11
3. Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Peñas Coloradas.....	13
3.1 Tabla No 2 Cuadro estrategias	15
4. Paso 3. Informe Analítico	17
4.1 Link página Wix.....	18
4.2 Conclusiones Paso 3 (Ejercicio de foto voz)	18
Referencias	20

Resumen

El presente trabajo basado en la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial de escenarios de violencia desde Bogotá, Villavicencio y el Municipio de Zipaquirá, del Departamento de Cundinamarca, tiene como objetivo el llevar a analizar el relato de Modesto Pacayá y el caso de Peñas Coloradas, en donde se evidencian sucesos de violencia que traen consigo secuelas negativas en la vida de sus víctimas, pero también demuestra su temple y capacidad de superar dichas situaciones, permitiendo un escenario de reflexión, causando el deseo de poder intervenir como profesionales, para lograr aportar con estrategias psicosociales, que ayuden a estas y otras personas que se puedan ver involucradas en actos violentos e injustos.

En el relato de Modesto Pacayá, se muestra una secuencia de hechos violentos que atentan contra su integridad y calidad de vida, obligándolo a aislarse de su núcleo familiar y actuando de una manera que afecta su salud mental y emocional, para más adelante lograr reunirse con su familia y tener una mejor calidad de vida.

El caso de Peñas Coloradas, pueblo de colonos al que llegaban personas del Huila y Tolima, junto con provenientes desde Cauca, Valle, y Santander, quienes tuvieron que apresurarse a buscar la salida debido a la violencia que se presenciaba, cabe resaltar que no les fue fácil escapar ya que en toda la zona existían episodios vehementes de estos hechos, viéndose atacados por el ejército y desplazados de su territorio, perjudicando su estabilidad; son un ejemplo de resiliencia para las comunidades que siguen violentadas y que no han logrado encontrar un camino de paz.

En los relatos mencionados se tiene certeza de que fueron personas que estuvieron en caos, llenos de impactos negativos que dañaron sus vidas, con huellas que los marcaron, pero que finalmente lograron superar.

Es importante que psicológicamente puedan ser ayudados, evitar los artificios de intimidación que les impide salir de cada fragmento violento del cual fueron víctimas, la

preocupación y/o traumas, como de otros posibles acontecimientos, como amenazas de muerte y los trances de desastres causados por las FARC y cada agente perteneciente a la violencia.

Palabras clave

Violencia, Víctimas, Resiliencia, Psicosocial.

Abstract

The present work based on the image and the narrative as tools for the psychosocial approach to violence scenarios from Bogotá, Villavicencio and the Municipality of Zipaquirá, in the Department of Cundinamarca, aims to analyze the story of Modesto Pacayá and the case de Peñas Coloradas, where violent events are evidenced that bring negative consequences in the lives of their victims, but also demonstrates their mettle and ability to overcome such situations, allowing a scenario of reflection, causing the desire to be able to intervene as professionals, in order to contribute with psychosocial strategies that help these and other people who may be involved in violent and unjust acts.

In the story of Modesto Pacayá, a sequence of violent events is shown that threaten his integrity and quality of life, forcing him to isolate himself from his family nucleus and acting in a way that affects his mental and emotional health, to later be able to reunite with your family and have a better quality of life.

The case of Peñas Coloradas, a town of settlers to which people from Huila and Tolima arrived, along with people from Cauca, Valle, and Santander, who had to rush to find their way out due to the violence that was witnessed, it should be noted that they did not it was easy to escape since in the whole area there were vehement episodes of these events, being attacked by the army and displaced from their territory, damaging their stability; they are an example of resilience for communities that continue to be violated and that have not been able to find a path to peace.

In the stories mentioned, it is certain that they were subjects who were in chaos, full of negative impacts that damaged their lives, with traces that marked them, but that they finally managed to overcome.

It is important that psychologically they can be helped, avoid intimidation strategies that prevent them from leaving each violent fragment of which they were victims, worry and / or traumas, as well as other possible events, such as death threats and disasters caused by the FARC, and every agent belonging to the violence.

Key words

Violence, Victims, Resilience, Psychosocial.

1. Análisis, Relato de Violencia y Esperanza

Modesto Pacayá

La situación por la cual pasó Modesto, es una realidad que ha afligido a los colombianos y ha marcado la historia de la nación, debido a los detonantes que lo obligaron a llegar al límite de escapar, logró un nuevo comienzo, en compañía de su esposa e hijas, buscando una mejor manera de vivir.

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”. No tener opciones para elegir es una situación muy frustrante y dolorosa para la persona que la vive. Es terrible verse obligado a hacer algo fuera de su voluntad.

“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”.

El detonante para que Modesto pensara en fugarse fue la restricción de no poder ver a su familia, ya que llevaba dos años sin poderla ver. Una situación como esa debilita psicológicamente a cualquier persona que ama y valora a su familia, lo cual lo incentivó a buscar mecanismos para poder fugarse. Su familia fue su mayor motivo para buscar una mejor calidad de vida que le permitiera redescubrirse como familia y empezar de nuevo. - *“Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie”*.

Pasar cerca del lugar donde habitan los seres queridos, amándolos tanto y sentirse cohibido de verlos, representó algo muy triste para el protagonista del relato. Esto no solo demuestra que las situaciones de violencia también se viven dentro de esos grupos, sino que impide la posibilidad de mantener una familia.

- *“Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido. Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”.*

La llegada de la última niña representaba un nuevo comienzo, una razón más para salir adelante, para surgir, fue la oportunidad para luchar por vivir mejor.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Daño en las redes familiares debido a la ausencia del Modesto Pacayá, daños emocionales como:

- El temor y el miedo producidos por las consecuencias del Reclutamiento forzado.
- La ausencia de la familia.
- La incertidumbre del mañana.
- La soledad, ya que no le permitían ver a su familia.
- El desarraigo.
- La nostalgia.
- La humillación.

- Privación.
- Falta de autoestima.
- Desmotivación.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz que destaca es el anhelo por estar cerca de la familia, el deseo de volver a verlos y de estar con ellos nuevamente, el amor por sus hijos y su esposa lo hacen querer desmovilizarse ante la imposibilidad de no verlos durante largo tiempo y ante el riesgo de perderlos de manera definitiva.

Esto lo motiva a buscar la ayuda de las fuerzas militares para que salir de allí y posteriormente buscar la ayuda del gobierno para iniciar una nueva vida en otra ciudad, donde pudo estudiar y salir adelante junto con su familia.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El reclutamiento forzado ha dejado en Colombia miles de víctimas, no solamente adultos, sino también jóvenes y niños, los cuales muchas veces son muertos en combate y nunca vuelven a sus hogares de origen, también ha provocado desarticulación familiar dejando a sus miembros a la deriva.

En el caso de Modesto Pacayá quien fue víctima de reclutamiento forzado por parte de las FARC durante 8 años, también sufrió al saber que su hija mayor hacía parte de esta fuerza al margen de la ley.

También se puede reconocer las dificultades que viven los miembros de los grupos subversivos, los cuales se deben ceñir a duras reglas como no visitar a los familiares o hacerlo solo durante algunas horas y no enviarles dinero; otra posible consecuencia puede ser la desintegración definitiva de la familia ya que la distancia o el fallecimiento lo facilitan.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato se puede encontrar que Modesto se apoyó en las fuerzas militares para salir junto con su familia de la zona de conflicto, pudo rehacer su familia con la llegada de su última hija, terminó el bachillerato, obtuvo un proyecto educativo y la ayuda de la alta consejería obtuvo un apoyo económico con el cual puso un minimercado que le sirve de apoyo económico para vivir en la actualidad. Modesto sabe administrar el negocio de él saca para solventar los gastos de la familia.

El relato cuenta que también la hija que hacía parte de las FARC desertó y regresó con su familia.

La historia de Modesto es uno de los tantos ejemplos de que cuando se toman decisiones frente a cambios positivos en la vida y existe perseverancia, es posible conseguirlo.

2. Formulación Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.

2.1 Tabla No 1

Tipo De Pregunta	Pregunta	Justificación Desde El Campo Psicosocial
E S T	¿No cree que el aceptar el primer trabajo de ingresar los camiones de comida, fue un paso para después ser llamado a convertirse en guerrillero?	Informan a sí mismo sobre sus decisiones, lo hacen caer en cuenta con respecto a situaciones que tal vez no lograra reconocer de otra manera y su implicación en la vida de los demás. Para Modesto reconocer su participación le permitió dar el siguiente paso para salir de las filas de la guerrilla.
R A T E G	¿Puede ser que el haber sido descendido del cargo de “comandante “a “guerrillero normal”, influyó en su decisión de querer abandonar las filas?	Esta pregunta indaga en la víctima si su decisión fue tomada por sentimientos de frustración ,enojo e ira..
I C A S	¿Es posible que su ingreso a la guerrilla haya llevado a que su hija también lo hiciera?	Busca hacer reflexionar sobre la importancia de las decisiones y como estas influyen sobre su núcleo familiar
C I R C	¿Si su esposa estuviera aquí presente qué diría que tanto usted como su hija hayan estado en la guerrilla?	Reconocen aspectos de manera amplia, explorando sistémicamente el tema a tratar. Se busca conocer a profundidad la relación que tenía con su esposa y la confianza para así mismo tener el conocimiento sobre él que pensaría

U L A R	¿Todos en la familia están de acuerdo en que el nacimiento de su hija menor, “fue la clave para recuperar la vida con su familia”?	Busca establecer la conexión que existe entre el nacimiento de su hija y la decisión de desmovilizarse; establece conexiones emocionales y familiares.
E S	¿Quién de la familia recuerda con más frecuencia y se atormenta por los acontecimientos?	Induce al implicado a realizar una introspección acerca las decisiones tomadas, en estas preguntas de carácter circular buscan llegar a conocer sobre sus relaciones familiares y la importancia de estas.
R E F	¿Qué habilidades considera usted que desarrolló a través de esta situación?	Con el fin de brindar y generar en él una manera diferente de ver todo, como aprendizaje y nuevo comienzo. Busca comprender sobre los planes a mediano y largo plazo del participante de manera que se vayan superando las secuelas causadas debido a los actos violentos.
L E	¿Cómo era su relación con su familia antes de los acontecimientos? ¿Cómo es ahora?	Permite analizar la verdadera importancia de las relaciones familiares en el momento de tomar decisiones y como están se reflejan en cada situación vivida durante su permanencia en la guerrilla
X I V A S	¿Qué aspectos le gustaría compartir con otros más adelante, con respecto a cómo usted logró superar esa condición?	Facilita generar conciencia en el personaje y a su vez implica que su historia de vida deba ser ejemplo de superación y resiliencia para muchos otros que como Modesto temen en algún momento tomar decisiones definitivas que impacte de manera positiva sus vidas.

3. Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Peñas Coloradas

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

- Pérdida de identidad
- Miedo
- Despojo de sus tierras
- Desolación
- Desempleo
- Ira
- Ansiedad
- Estrés postraumático
- Frustración

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que genera en el individuo o víctima es desconcierto por el despojo de sus tierras, son: abandono de núcleo familiar junto con las diferentes masacres que arrojaron sin piedad a la comunidad siendo amenazados y torturados sin respetar sus derechos. Otro de los principales impactos es el miedo por la vida de sí mismo y por la familia, estos son de todo tipo, como psicológico por los daños en el honor y la reputación, los cuales provocan bajas en el estado de ánimo de las personas que influyen en su modo de pensar y actuar. Ser estigmatizado es introducirlo en un mundo como estereotipos sin esperanzas de surgimiento y degradándolos por su pasado.

“La investigadora Wills explica que los grupos armados toman esos estereotipos, los magnifican para estigmatizar y direccionar la violencia hacia grupos específicos de la sociedad.”

“La violencia no solo afecta el mundo emocional y psicológico de las víctimas, sino que además causa profundos daños morales. Estos son definidos como “toda modificación dolorosa del espíritu, consistente en profundas preocupaciones, o en estados de aguda irritación que afectan el honor, la reputación y el equilibrio anímico de las personas que incide en la aptitud del pensar, de querer o de sentir”” (centro nacional de memoria histórica,2002, pág. 6)

El conflicto armado colombiano y sus lógicas han afectado la dignidad de miles de personas, “se les ha impedido vivir como quieren, vivir bien y vivir sin humillaciones, tres condiciones que, a juicio de la Corte Constitucional, concretan la vida digna” (CNMH, 2014, página 10).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

- Identificar y clasificar los miembros afectados por el conflicto armado dentro de la comunidad por edades y género, para crear grupos donde se le brinde apoyo y preste la atención psicosocial necesaria a cada individuo, donde le permita expresar y exteriorizar sus emociones, que le causan tanto daño sin temor a hacer recriminado o rechazado por la sociedad.
- Por medio de talleres vincular y motivar a las personas que hagan parte de la formación académica, o de emprendimiento (micro empresarial) para reactivarlos dentro de la comunidad como personas útiles para que genere sus recursos propios.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

3.1 Tabla No 2 Cuadro estrategias

	Nombre	Descripción Objetivo	Fases Tiempo	Acciones Por Implementar	Impacto Deseado
Estrategia 1	Forjando el futuro de los niños de la comunidad de peñas coloradas.	Brindar apoyo y acompañamiento a niños y jóvenes de la comunidad con el fin de identificar sus necesidades psicosociales.	<p>Fase 1: Identificar los niños y jóvenes que hacen parte de la comunidad.</p> <p>Fase 2: Realizar 1 reunión para conocerlos y saber sus necesidades.</p> <p>Fase 3: Realizar acompañamiento a los niños y jóvenes.</p>	Fortalecer actividades deportivas, recreativas y culturales en las escuelas, albergues o refugios donde se encuentren las familias.	Convertir a los niños en agentes de cambio y en protagonistas del mejoramiento de su salud por medio del deporte y otras actividades. Ya que en muchos casos las situaciones de desplazamiento generan estrés lo cual altera el sano crecimiento y desarrollo de los niños y jóvenes.
Estrategia 2	Construcción de la memoria colectiva: Comunidad de peñas Coloradas.	Posibilitar la superación de las situaciones dolorosas y de sufrimiento mediante la reconstrucción de la historia que se vivió en el pueblo de Peñas Coloradas, antes, durante y después del desplazamiento.	<p>Fase 1: Determinar un lugar y fecha para la reunión con la comunidad.</p> <p>Fase 2: Trabajar con la comunidad los aspectos relacionados con las experiencias que tuvieron que afrontar.</p>	Reunir a las víctimas con el fin de que puedan expresar su dolor con respecto a la situación que se vieron obligados a vivir ya que el desarraigo repercute en todos los campos de individuo.	Lograr la transformación del miedo generalizado y la desesperanza en la renovación de la confianza y en la esperanza de un mejor mañana. Mediante la memoria de lo vivido y la expresión de lo que se desea se busca la construcción de la paz, y para ello se hace necesario pensar en todo

					aquello que ya no existe y así como en lo deseado.
Estrategia 3	Fortalecimiento de los recursos individuales.	Profundizar en la comprensión de las causas de los problemas individuales.	<p>Fase 1: Entrevista Con las víctimas para conocer su pensamiento y sus sentimientos respecto al problema.</p> <p>Fase 2: Acompañamiento psicosocial a cada persona de acuerdo con sus problemas y su dolor.</p>	Reconocimiento de daños individuales y colectivos para construir acciones contextualizadas de acuerdo con el sufrimiento de cada víctima.	Lograr que cada persona exteriorice sus pensamientos y sus puntos de vista sobre la situación enfrentada; para que aprenda a encontrar soluciones efectivas dentro de sí mismo.

4. Paso 3. Informe Analítico

La foto voz pudo dimensionar las verdaderas consecuencias y vivencias de aquellos a quien la violencia ha golpeado de manera directa, acá es importante relatar que cada territorio que ha sido víctima de los hechos violentos se asocia a acciones que permitieron que esos hechos violentos fueran siendo cada vez más fuertes y arraigados.

La violencia modifica estilos de vida y genera conflictos internos, una cosa es querer salir de esas zonas donde la violencia es el pan de cada día y otra cosas es no tener para donde salir, el temor a lo desconocido frena muchas situaciones y permite que los víctimas se vean afectadas desde la parte social psicológica frenando motivaciones y presentándole más obstáculos, es una lucha interna con sus temores.

Cada relato realizado y plasmado demuestra que las víctimas y los victimarios viven desde diferentes puntos la violencia, pero que cada situación presentada es una historia desgarradora y traumática que no puede ser desapercibida por toda una comunidad que no alcanza a dimensionar la cruda verdad que ellos viven y vivirán porque son hechos que los marcaron para siempre.

La violencia no puede ser una excusa para resolver diferencias de tipo social, pero en cada recorrido por cada uno de los escenarios se puede ver un ambiente familiar o político en donde se puede analizar las problemáticas expuestas y los casos de violencia presentan diversas formas de exposición, se encuentran victimas que a pesar de sufrir una ola de brutales agresiones han tomado su cruel realidad y la han convertido en un motivo para cambiar.

La violencia vista desde cualquier perspectiva siempre va a generar daños irreversibles, que finalmente podrán tener consecuencias a corto o largo plazo, frena el desarrollo de cualquier ser humano y le impide establecer relaciones con facilidad, la magnitud de la violencia es devastadora. Allí se logra encontrar claros ejemplos en donde muchas personas

después de pasar por días de oscuridad, la luz aún no ha salido por completo. La violencia no puede generar más violencia, ni puede convertir y transformar a quienes la han sufrido en una máquina de resentimientos, porque entonces no habrá futuro próspero y seguirán hundidos en el temor, la miseria.

De igual manera, las imágenes y las narrativas que están presentes, muestran una realidad psíquica en relación a la memoria y la subjetividad, donde algunos sucesos hacen parte de la memoria colectiva constituida por una generalidad y la realidad social que se presencia en el diario vivir. Es posible evidenciar la necesidad de la búsqueda del cambio y la transformación por medio de la identificación de problemas sociales que afectan a los diferentes sitios escogidos, Bogotá, Villavicencio y Zipaquirá. Es claro que la comunidad se apropia de su historia y lo demuestra desde la percepción y apropiación que han hecho frente a cada situación.

4.1 Link página Wix

- <https://escenariosdeviolen.wixsite.com/website-2>

4.2 Conclusiones Paso 3 (Ejercicio de foto voz)

- En Colombia se encuentran diferentes tipos de violencia que afecta tanto a hombres como a mujeres, donde lamentablemente la mujer es la más violentada y discriminada, colocándola en riesgo y afectando su integridad física y moral, se puede notar que mediante la foto voz, donde se reviven las imágenes y se narra la historia como todos los tipos de violencia que afectan a un individuo o sociedad, pero a su vez como las personas buscan la transformación para dejar atrás el pasado triste y doloroso que ha dejado huellas

en su corazón y en su piel, generando en ellos unas ganas de superación y encontrando vías para empezar una nueva vida.

- Analizar cada caso expuesto durante esta problemática permite comprender cómo la violencia afecta o ha afectado de manera indirecta a muchas personas y cómo otros a pesar de saber de hechos violentos han hecho caso omiso a los verdaderos estragos físicos y psicológicos que han vivido las víctimas, pues son ellos los directos implicados y los que han tenido que enfrentar tantos hechos de violencia, en muchos casos migrando de sus lugares de origen y enfrentándose a la pobreza total y al abandono del estado. Condicionar a las víctimas y a los victimarios a hechos de perdón son muestras de cambio que podrían ser el primer camino para generar condiciones donde la violencia tome el camino de la justicia y la tolerancia.

- Es evidente que aunque los golpes de la vida hayan afligido y saboteado lo que se ha bía construido, la lucha y la perseverancia, junto con entereza, dedicación, firmeza, motivación e innovación, permiten que las personas logren identificar la posibilidad de desarrollar estrategias que permitan encontrar una salida y esquivar los obstáculos, para mejorar así su calidad de vida.

- Es de vital importancia que se reconozcan las necesidades que presentan las comunidades para saber cuáles son las acciones pertinentes, contar con un plan de salud mental en situaciones de emergencia y servicios públicos de salud mental, prestar atención psicosocial a los trastornos más prevalentes, haciendo énfasis en niños y jóvenes. Además, se debe tener en cuenta la educación comunitaria, capacitación, comunicación social, organización comunitaria, participación social, coordinación interinstitucional, flexibilidad y sostenibilidad.

Referencias

Centro nacional de memoria histórica. Recuperado de

<https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/capitulo%204.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo,

¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua373-387.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>