

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento Norte de Santander

Diego Armando Duran Carreño

Fabian Andrés Carreño León

Freyne Jesús Gómez Verjel

Ligia Andrea Carvajalino Serrano

Yesica Paola Vergel Villamizar

Tutora

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad nacional abierta y a distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades

Programa de psicología

Noviembre 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
1. Análisis relato de violencia y esperanza “Ana Ligia”	7
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
2.1.Tabla 1	10
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	13
3.1. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	13
3.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	14
3.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	15
3.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	17
3.4.1. Tabla 2.....	17
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
4.1. Conclusiones	26
4.2. Link de página en wix	27
Referencia bibliográficas.....	28

Resumen

Colombia a través del tiempo ha vivido una historia que ha sido marcada por el hito de la guerra y la violencia, las cuales han generado el conflicto armado interno, el cual lleva muchos años trayendo consigo problemas psicosociales de dolor, muerte, desarraigo, estigmatización en muchas regiones del país, donde ha primado la pobreza, la miseria. Toda esta desavenencia vivida a través de los años, ha generado en las comunidades divisiones políticas, las cuales buscan sus intereses de poder, reconocimiento político social, con el fin de infundir a la sociedad la fuerza a través del terror, lo que ayuda a modificar o reprimir cualquier grupo con identidad definida en lo político, gremial, ético, religioso, moral, cultural. (Noche & Niebla, 1998).

Mediante este trabajo se describen dos casos, de los cuales uno hace referencia a el análisis de relatos de violencia y esperanza de Ana Ligia, donde por medio de acciones de superación personal, profesional, fortalece su identidad y autoestima a través de realidades para sacar adelante a sus hijos y brindar bienestar a personas vulneradas por la violencia, creando estrategias por medio de vínculos psicosociales, valores éticos y morales que ella fortalece a través de la experiencia de dolor vivida. (Martínez & Martínez, 2003).

Así mismo, se describe el análisis y abordaje psicosocial del caso Peñas Coloradas, donde se manifiesta el sentir de un pueblo agobiado y revictimizado, dejando ver con claridad la dura realidad colombiana.

Finalmente se resalta la experiencia de la foto voz, donde se recrean mediante imágenes aquellos sucesos vividos, difíciles de reconocer, pero al ser rememorados, se genera un trabajo de reparación, sostenedor de resiliencia, fortaleciendo y construyendo tejido social.

Palabras claves: Desplazamiento, Violencia, Estigmatización y Resiliencia.

Abstract

Colombia through time has lived a history that has been marked by the milestone of war and violence, which have generated the internal armed conflict, which for many years has brought psychosocial problems of pain, death, uprooting, stigmatization in many regions of the country, where poverty and misery have prevailed. All this disagreement lived through the years, has generated political divisions in the communities, those that seek their interests of power, social political recognition, in order to infuse society with force through terror, which helps to modify or repress any group with a defined identity in the political, union, ethical, religious, moral, cultural terms. (Night and Fog, 1998).

Through this work, two cases are described, one of which refers to the analysis of stories of violence and hope by Ana Ligia, where through actions of personal and professional improvement, she strengthens her identity and self-esteem through realities to move forward to her children and provide well-being to people violated by violence, creating strategies through psychosocial ties, ethical and moral values that she strengthens through the experience of pain lived. (Martínez and Martínez, 2003).

Likewise, the analysis and psychosocial approach of the Peñas Coloradas case is described, where the feelings of an overwhelmed and revictimized people are manifested, revealing clearly the harsh Colombian reality.

Finally, the experience of the photo voice is highlighted, where those events experienced, difficult to recognize, are recreated through images, but when they are remembered, a repair work is generated, sustaining resilience, strengthening and building social fabric.

Keywords: Displacement, Violence, Stigmatization and Resilience.

1. Análisis relato de violencia y esperanza “Ana Ligia”

El haber escogido este relato como grupo, donde vemos a nuestra protagonista Ana Ligia, es de gran importancia para nosotros, ya que en él se refleja una persona resiliente que, pese a las heridas y el daño causado, este ha sido instructivo y correctivo, logrando superar los diferentes obstáculos presentados con talante positivo, mostrando acciones emancipadoras y concretas, siempre atenta en ayudar aquellas mujeres que padecieron los flagelos de la violencia.

White (2016) afirma: “Los pasos que toman las personas para buscar prevenir o modificar el trauma y sus efectos, tienen que ver con esfuerzos por conservar y preservar lo que es precioso para las personas a pesar del trauma, son formadas por ciertos conocimientos acerca de la vida y las destrezas de vida. Con frecuencia me refiero a estas destrezas de vida, que incluyen destrezas de resolución de problemas, como prácticas de vida” (p. 30). Según esta premisa en el caso de Ana Ligia, se puede notar el positivismo, optimismo y que no se limita a la circunstancialidad, sino que extrae el potencial de todo ello. Tiene un alto grado de responsabilidad y trabajo, el cual hace que sean capaz de soportar grandes cambios y satisfacer sus necesidades y las de los demás, sin dejar de reconocer sus limitaciones, para las cuales busca una solución.

En el relato de Ana Ligia podemos ver por todas las adversidades que tuvo que pasar, corriendo un gran riesgo su vida y la de su familia, logrando superarlas y cada vez ser mejor, aportando una gran ayuda, ya que es ella quién brinda asesoría y acompañamiento a personas que como ella han padecido de este flagelo del conflicto

armado; es muy grato ver el modelo a seguir el cual es esta Mujer, que con sus recursos interiores logra confrontar la adversidad y le hace frente sobreponiéndose al duro escenario que le tocó vivir, demostrando ser una guerrera ante la vida, modelo a seguir para aquellas mujeres que la necesitan.

Podemos observar según lo relatado por Ana Ligia, que la violencia no distingue zonas, culturas, poblaciones, ni edades; el conflicto colombiano está presente ocasionando cada vez más incertidumbre, muerte, dolor, trauma; dejando secuelas tan grandes que solo a través del desarrollo de acciones y conductas concretas emergidas por ese desafío, es donde se empieza a confrontar la propia existencia, con un deseo de vivir de otra manera tras la superación de ese obstáculo.

El motor que impulsó a nuestra protagonista a no dejarse abatir por las circunstancias y salir vencedora fue su familia, sus hijos, los cuales, según White, son “la base, la cimentación, para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona”. White, M. (2016).

Ana ligia en medio de sus frases poéticas se desahogaba dejando salir su todo su dolor con la esperanza de mantener su libertad, esa que para muchos es casi imposible obtener, pero a través de sus frases, da consuelo y aliento a las personas víctimas del cruel flagelo que es el conflicto, así, como lo dice White, M. (2016) quien expresa que: “es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” Con lo cual Ana Ligia, está cambiando la mirada de aquellas personas que han padecido este flagelo, dándoles una voz de aliento en medio de tanto dolor.

Teniendo en cuenta todo el proceso por el cual paso, el dolor y sufrimiento padecido, son su base de “inspiración” para componer poesía, esa que a través de los versos deja ver el daño tan inmenso que ha dejado la violencia a lo largo de los años. Con la poesía encuentra una herramienta poderosa que según White (2006) “Una vez podamos entender a qué le da valor una persona, tendremos un fundamento para el desarrollo de ricas conversaciones que nos lleven atrás a la historia personal, y que nos provean de un recuento de cómo estos importantes conocimientos de la vida y prácticas de vida fueron generadas” (p.30). A través de la poesía puede recordar momentos tan duros, como mágicos e inolvidables, reconstruyendo nuevas historias de vida, basadas en la esperanza y resignificando la historia, siendo este un puente en todo este proceso de emancipación y reconstrucción de identidades.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Reflexión de preguntas a partir del análisis del relato

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	1. ¿Cómo le afectó a usted y a su familia, los hechos violentos vividos?	Dice Blair (2002), que “la evocación de situaciones traumáticas encuentra tres formas de avanzar en el proceso de sanar heridas de individuos y sociedades: lo que ella llama la puesta en escena pública del dolor, que es el reconocimiento y discurso político de los dirigentes; la conmemoración histórica para resignificar el dolor; y los relatos y testimonios de las víctimas” (Blair, 2002). Citado en: http://consejoderedaccion.org/webs/PistasNarrarMemoria/Cap3/
	2. ¿Cómo era su vida antes de presentarse los sucesos violentos?	“El pedirles a las personas que evoquen sus recuerdos de cómo vivían antes de los hechos violentos, ayuda a ver cómo se afectaron sus vidas con la irrupción del conflicto. Eso recuerdos gratos les ayudan a evaluar la magnitud del daño que les causaron. Es un balance sobre qué tenían y lo qué perdieron”. Citado en: http://consejoderedaccion.org/webs/PistasNarrarMemoria/Cap3
	3. ¿De qué manera maneja su estado emocional después del evento traumático vivido?	“Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento

afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Estratégicas	1. ¿Por qué la iniciativa de ayudar a otras personas desplazadas, siendo usted una de ellas?	Es fundamental conocer el interés y las responsabilidades que tiene el sujeto en la situación en la que se encuentra.
	2. ¿Como victima asume sus responsabilidades, o delega estas en la búsqueda de un verdadero o posible culpable?	Autores como Baca y Cabanas, (2003) Echeburúa, (2004). Argumentan que “los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas”. (p.45).
	3. ¿Es posible que, a través de sus experiencias de vida, está transformando y/o aportando positivamente otras realidades?	Mediante la recopilación de las diferentes experiencias que marcaron su vida, de tal manera se genera comportamientos en la personalidad como lo es la empatía, comprensión, autonomía y refuerzo de sus valores personales.
Circulares	1. ¿Recuerda episodios violentos dentro de su entorno familiar previos al evento traumático del cual fue víctima?	Autores como Echeburúa, Corral, Zubizarreta y Sarasua, (2002). Echeburúa, (2007). Aseguran que “al margen de la evaluación cognitiva, la vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos, con la existencia de una

psicopatología familiar, con la presencia de reacciones disociativas durante el suceso traumático y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social”. (p.88)

Es así como, (Avia y Vázquez, (1998). Tedeschi y Calhoun, (2004). Aseguran que “estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos”. (p. 66).

2. ¿En qué medida usted considera que las situaciones adversas causadas por la violencia, han afectado emocionalmente a sus hijos?

Esta pregunta se analiza desde las actitudes y comportamientos de Ana ligia, ya que busca identificar aquellas afectaciones emocionales que surgen a través de los sucesos vividos, y la manera en la que Ana ligia ayuda a sanar esos daños desde el rol de madre.

3. ¿Qué tipo de emociones siente al recordar lo sucedido a pesar de que ya ha pasado bastante tiempo?

Existe un tipo representación a raíz de la situación vivida ya que estos dejaron secuelas en su vida, motivo por el cual se debería realizar un tipo de evaluación y seguimiento referente a lo sucedido.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso “Peñas Coloradas”

3.1. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

“Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico”. Fabris, Fernando A. (2011).

Estos aportan significados notables al proceso social y a su vez afectan el modo de vida, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. Dentro del caso Peñas Coloradas después de la incursión y hostigamiento militar podemos identificar los siguientes:

- El tratarlos como falsos positivos, los montajes judiciales y hasta las torturas. Los trataron como insurgentes, miembros de grupos al margen de la ley, dejando en ellos el gran sin sabor de la violencia, de la cual querían escapar y resultaron inmersos, sin voz.
- Victimización y revictimización con agravantes de migración, estigmatización y exclusión social el estado a través de las fuerzas militares los señala dejándolos como integrantes de grupos subversivos al margen de la ley ante toda una sociedad que es indolente y sin memoria.

- El deseo por reorganizarse y volver a su pueblo, con ayuda de comisiones de derechos humanos, pero todo fue en vano. Nada resultó.
- El enterarse que Peñas Coloradas ya no le pertenecía a la comunidad, condenándolos al destierro.
- Pérdida de identidad geográfica por segunda vez despojados de sus pertenencias y propiedades.
- Graduaron a sus habitantes de ser cómplices del terrorismo y colaboradores del grupo al margen de la ley de la FARC.
- (Desplazamiento forzado); ya que después del operativo del 25 de abril del 2004 vinieron los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas.
- Aumento de desempleo, mendicidad y otros factores de orden psicosocial que genera el desplazamiento de las víctimas.

3.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El ser señalado como cómplices de los grupos armados, generó en los habitantes de Peñas Coloradas, temor, el señalamiento produjo efectos tan negativos, que obligaron a las personas a dejar sus hogares y todo aquello que con tanto esfuerzo habían conseguido, por temor a morir tras ser tildados de pertenecer a la “guerrilla”. Todas estas circunstancias, no solo causaron angustia, intranquilidad y ansiedad, sino que afectó negativamente las identidades individuales y colectivas.

Estas poblaciones son sometidas debido a su “complicidad” a señalamientos discriminatorios, perdiendo derechos en la sociedad como la educación, empleo,

vivienda digna y demás beneficios de los cuales tiene derecho por ser parte de un estado de derecho.

Se puede observar el impacto emocional que se genera dentro de la comunidad al igual que los diferentes núcleos familiares ya que por motivo de la problemática vivida se crean diferentes tipos de estrés emocional, creando rupturas en el ámbito de la salud mental, como lo puede ser la inseguridad e inferioridad, dejando a un lado su proyecto de vida y enfocándose solo en el sobrevivir.

De igual forma se observa un impacto de negligencia e intranquilidad para los pobladores que pasaron a convertirse en desplazados y víctimas de la violencia, ya que por culpa de una guerra sociopolítica estas personas con falta de oportunidades fueron involucradas vilmente, donde el desamparo se convirtió en su nuevo modo de vivir.

3.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción 1: Fortalecimiento de la facultad de resiliencia frente a las situaciones vividas, buscando el afianzamiento de capacidades para superar los hechos traumáticos y encontrar el bienestar personal y comunitario.

Esta acción va encaminada a brindar acompañamiento psicosocial a las personas de la comunidad Peñas Coloradas, por medio de los diferentes procesos que les ayuden a mantener una buena red social; debido a que establecen tipos de acontecimientos traumáticos para los residentes de la comunidad, es evidente las diferentes necesidades que se requieren para el desarrollo personal, facilitando que fortalezcan su identidad,

autoestima y sus deseos de superación, mediante la construcción de escenarios de bienestar en la comunidad.

Acción 2: Intervención de tipo psicosocial involucrando atención de forma individual y comunitaria donde se oriente procesos de autogestión y gestión social que involucre la resolución de conflictos y solución de problemas que permitan la fácil adaptación a su nuevo contexto social.

Mediante esta acción se permite realizar el debido reconocimiento sobre las diferentes necesidades provocadas por la problemática abordada, razón por la cual va encaminada a establecer estrategias de superación basado teóricamente desde un enfoque psicosocial para así generar bienestar en las víctimas a través del desarrollo personal, relaciones interpersonales, empatía y la comunicación asertiva dentro y fuera del contexto comunitario y social, que genera en las personas fortalecimiento de sentimientos y emociones.

3.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2

Estrategias psicosociales para potencializar recursos de afrontamiento

	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia					
1	Entrevista.	Reconocer rupturas emocionales a cusa de los escenarios vividos para identificar los posibles problemas o situación de estrés que actualmente vive y de esta manera realizar una intervención psicológica.	*Fase de mutuo conocimiento *Fase de exploración *Cierre de la entrevista Tiempo: 3 días, 1 hora diaria.	Observar e identificar algún tipo de trastorno o estrés causado por la situación vivida.	Identificar e intervenir de manera segura para erradicar todo tipo de problema encontrado, para garantizar la salud tanto física como mental, de las personas de la comunidad.
	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado

Estrategia 2	Reparación sin revictimización	Esta estrategia pretende devolver la confianza de las víctimas restableciendo todos sus derechos como ciudadanos de un estado de derecho, donde reciban tratamiento y apoyo psicosocial con la ayuda y conocimiento profesionales interdisciplinarios competentes en el área social.	<p>1. Evaluación y conocimiento del contexto.</p> <p>2. Estructuración del plan de acción.</p> <p>3. Ejecución del plan de acción psicosocial.</p> <p>4. Evaluación y seguimiento.</p> <p>5. Resultados.</p>	<p>- Constituir estrategias con grupos de apoyo Psicosocial e interdisciplinario.</p> <p>- Gestionar un acompañamiento desde el orden Municipal que prevenga las problemáticas de orden social evidenciadas dentro del territorio.</p> <p>- Con un diagnóstico previo de las necesidades</p>	<p>Devolver su identidad como ciudadanos de bien, esa que tenían antes de ser revictimizados.</p> <p>Resarcimiento psicológico y aceptación de la nueva realidad.</p>
-----------------------------------	--------------------------------	--	--	--	---

Esta intervención tendría una proyección en el tiempo de 6 meses a 12 meses con un seguimiento continuo durante y después del proceso.

básicas de aprendizaje de cada uno de los individuos de la comunidad, implementar programas que vayan dirigidos a satisfacer cada una de estas necesidades.

- Dar técnicas, métodos y herramientas para el enriquecimiento de sus conocimientos y los trabajen de forma preventiva.

	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por	Impacto deseado
Estrategia				implementar	
3	Fomentar reconstrucción de las víctimas en procesos de paz	<p>Descripción:</p> <p>Crear estrategias psicológicas que sean dirigidas a suplir las necesidades específicas de las personas sobrevivientes en la comunidad y primordialmente que ayuden a reforzar los conceptos de identidad, pensamientos, responsabilidad y emociones.</p>	<p>*Fase de Negación</p> <p>*Enfado</p> <p>*Negociación</p> <p>*Miedo o depresión</p> <p>*Aceptación</p> <p>Tiempo:6 meses</p>	<p>- Acción de dimensión simbólica, cultural y pedagógica.</p> <p>- Acción de dimensión poblacional.</p> <p>- Acción de dimensión estructural</p>	<p>Generar en la comunidad un impacto positivo (efectividad) mediante la reconstrucción de las víctimas.</p> <p>Generar la reconstrucción de la memoria histórica, tendiente a que aquellos eventos no queden en la impunidad o el abandono estatal.</p>

Objetivo: Reconocer las
necesidades psicosociales de las
personas vulneradas en la
comunidad de Penas Coloradas.

La redacción del pueblo con
la sociedad

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

A partir del proceso de análisis de las lecturas expuestas en el Diplomado y los aportes y trabajos significativos creados en el grupo colaborativo, Se refleja la vulnerabilidad de las personas, a través del conflicto armado el cual ha formado un escudo de violencia, afectando cada contexto como el comunitario, familiar y social, perdiéndose la identidad cultura, simbólica y política, donde la subjetividad individual, social de cada comunidad compleja y dinámica, se ha visto afectada por las secuelas de la guerra que trae consecuencias para el desarrollo de la representación social. (Schnitman, 2010).

Al realizar una observación de los contextos se puede ver que nuestro territorio colombiano está inmerso en una ola de violencia sin fin, esta gran problemática la vemos reflejada en cada uno de los trabajos realizados, pues ellos expresan diferentes circunstancias y hechos que tienen un gran significado en cada una de los contextos elegidos.

La proyección visual de la foto voz refleja una sensibilidad específica de los diferentes contextos emergentes y cotidianos, se logra narrar estrategias que proporcionan empoderamiento de la comunidad en función de la acción psicosocial, como determinante de cada una de la imagen se evidencia el cómo se vive en las diversas comunidades violencia por conflicto armado, desplazamiento forzado y situaciones de riesgo por el micro tráfico, consumo de sustancias psicoactivas entre

otros; cuyos flagelos son una clara evidencia de un alto compromiso departamental; estos aspectos son el reflejo de una exclusión social que afecta a nivel fisiológico biopsicológico, psicológico y emocional de cada víctima expuesta a la violencia, cada uno está sujeto a sus procesos mentales y en adaptación e interacción social recíproca en donde estos emergen. (Echeburúa, 2007).

Podemos reconocer en el ensayo visual, que estas pueden aludir las diversas experiencias vividas donde la foto vos puede ser individual y colectiva, basándose en diferentes intereses, motivaciones y en los diversos momentos por los cuales se esté atravesando, es decir, su temporalidad subjetiva y social; cabe resaltar que los eventos más significativos desde la subjetividad necesitan construcción individual, construcción subjetiva, como causantes de la experiencia, la cual se puede interiorizar de manera autónoma rescatando todo aquello que lo construye como sujeto. (Echeburúa, 2007).

La fotografía y la narrativa, aportan en la construcción de la memoria de las personas, su identidad en la comunidad, la cual ha se ha visto afectada por la violencia y ha generado en el ser humano sentimientos de dolor psicológico a través del tiempo; la historia de cada comunidad colombiana no ha sido nada fácil, ya que constantemente se han visto mezcladas en guerras que generaron desarraigo, estigmatización y muerte. (Arenas, 2017).

En estos ensayos visuales, se puede ver la gran desolación que ha dejado la violencia en cada contexto, donde se reconocen “las amenazas, el desplazamiento

forzado, el trauma, la tragedia, los miedos, la depresión, la inseguridad, los dolores emocionales o periodos importantes de estrés, los cuales se evidencian en las imágenes y demuestran la calamidad de la dificultad que agobia a quienes habitan en ella”. (Arenas, 2017).

Se podría tratar como simbolismo en este caso el miedo y las frustraciones, como consecuencia de aquellas experiencias negativas vividas por cada una de las víctimas de este conflicto donde sus derechos han sido vulnerados y seguirán siéndolo, debido a la incompetencia de los responsables de velar por la seguridad y derechos de cada uno como ciudadanos amparados por la constitución de nuestro país. (Arenas, 2017).

Este ejercicio fotográfico es de suma importancia, con él se pueden recrear aquellos sucesos vividos que son difíciles de reconocer, nombrar y utilizar de manera consciente las fortalezas y destrezas. “Mediante esta técnica se tiene la posibilidad de dar marcha atrás y observar atrás en el tiempo de la propia película de vida, detenerla, revisarla y emitir un juicio valorativo, recomendarla o editarla”. Tomado de Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). Al realizar este trabajo se puede reconocer y recordar lo vivido, favoreciendo la construcción de tejido social, mediante un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia.

Las manifestaciones resilientes son las de perdón, superación personal en cada uno de los contextos vulnerados psicosocialmente por causa de la violencia, se debe generar espacios de bienestar psicosocial por medio de una metodología participativa

que permita regenerar el tejido comunitario, familiar devolver la identidad perdida a de acciones y estrategias sociales, culturales, simbólicas. (González, 2001).

Mediante la ayuda narrativa visual, se puede ver que, de esta manera, la foto voz se emplea como intermediario para que las comunidades muestren el contexto real que viven cada día, reflejando realmente las condiciones y las problemáticas de manera clara y completa, de la misma manera nos permite focalizarnos dentro de las situaciones reales por medio de las diferentes comunidades afectadas. (González, 2001).

Por medio de una orientación psicosocial de profesionales se podrá interactuar con la comunidad afectada psicosocialmente, a través de la comunicación asertiva, las relaciones interpersonales, la empatía, se podrá brindar acciones y estrategias para mitigar las secuelas de la violencia y desde una metodología participativa socialmente se puede ayudar a que las personas vulneradas fortalezcan la construcción de identidad de memoria colectiva, para que tengan una gran superación personal y puedan instaurar relaciones sociales a través de lenguajes alternativos. (Vera; Carbelo & Vecina, 2006).

Las acciones psicosociales en pro de las memorias colectivas juegan un papel muy importante, ya que brindan la posibilidad a las víctimas de expresar y dejar plasmada su experiencia dolorosa como antecedente a tener en cuenta para eventuales resoluciones y actuaciones por parte de quienes deben velar por los derechos de la sociedad. (Vera; Carbelo & Vecina, 2006).

Se logró catalizar el lenguaje holístico, desde procesos justos, históricos y emancipadores, de tal forma que la autorreflexión de cada uno de los contextos se llegó a entender desde las condiciones de victimización, las fijaciones que existen entre las relaciones y disputas económicas y políticas del conflicto armado, así como la transformación de la realidad, una gran evidencia del empoderamiento político. Ante esta premisa, Cifuentes (2011) especifica “ideas particulares sobre los procesos de atención en el campo de acción, mencionado la forma en que promueve reflexiones críticas en torno a las condiciones estructurales y particulares que limitan el desarrollo de un orden social justo, digno y equitativo”. Cifuentes (2011).

4.1. Conclusiones

Podemos concluir que la técnica de la imagen y la narrativa, es un trabajo muy útil en la acción psicosocial sobre los escenarios de violencia, ya que refleja la vulnerabilidad de las personas, a través del conflicto armado el cual ha formado un escudo de violencia, afectando los contextos comunitario, familiar y social en Colombia.

Mediante la foto voz o foto interpretación, se puede evidenciar la importancia de este recurso en el proceso de intervención en distintos contextos, ya que las manifestaciones resilientes de las personas en cada una de las narrativas expuestas, permite a las víctimas interpretar cualidades de sí mismo y de su entorno social con reflexiones personales de cada una de las experiencias vividas.

Es de vital importancia implementar acciones y estrategias que brinden bienestar en las comunidades afectadas psicosocialmente a través de la interacción para establecer

lazos íntimos de empatía, resolución de conflictos y buenas relaciones interpersonales, generando aptitudes de bienestar.

4.2. Link de página en wix.

<https://andreajine1.wixsite.com/grupo20>

Referencias bibliográficas

Ayala, E. S. (03 de 05 de 2016). Universidad de Almeira. Obtenido de Fotovoz: Un método de investigación en ciencias sociales y de la salud:

https://www.researchgate.net/publication/303518926_Fotovoz_Un_metodo_de_investigacion_en_ciencias_sociales_y_de_la_salud

Blair, E. (2002). Memoria y narrativa: la puesta del dolor en la escena pública. Estudios Políticos, 21. Medellín. Recuperado de:

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudiospoliticos/article/view/1413/1490>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de:

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

Recuperado de:

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid Recuperado de: [http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-](http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)

[Mollica_Richard-206.pdf](http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf) - [http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-](http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)

[Mollica_Richard-206.pdf](http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid Recuperado de: [http://www.psicosocial.net/grupo-accion-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-)

[comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-)

[psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file](#)

Portafolio. (5 de 04 de 2017). Secciones Portafolio. Obtenido de Víctimas del Conflicto

Armado en Colombia: <https://www.portafolio.co/economia/gobierno/el-numero-de-victimas-del-conflicto-armado-en-colombia-504833>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post

conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

<https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>