

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipios de Coyaima, Ibagué y Pitalito

Ana María Morales

Lizeth Gallo Parra

Thalya Alejandra López

Nayiveth Ramírez

Jonny Rolando Forero Guerrero

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH

Programa de Psicología

Neiva

2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras claves	4
Abstract.....	5
Key words	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza	7
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	16
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	18
Tabla 2: Estrategia 1: Acompañamiento Psicosocial.....	21
Tabla 3: Estrategia 2 – Reconstrucción del sentido de sí mismo.....	23
Tabla 4: Estrategia 3 – Participación Comunitaria	25
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	28
Bibliografía	36

Resumen

El siguiente trabajo se aborda de acuerdo a las unidades 8-9-10, del paso 04, Escenario 2 Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, el cual se ha direccionado en el estudio y recopilación de distintos relatos de violencia de forma subjetiva, partiendo de ello se realiza análisis por cada profesional en formación, con la intención de reconocer y estudiar los casos de modo reflexivo a partir de una representación y/o sustentación psicológica, efectuado a partir de una estudio coherente y finalmente se elige uno para este fin.

La violencia en Colombia a causa del conflicto armado ha generado diversos eventos traumáticos en las poblaciones más vulnerables, dando paso al desplazamiento forzado, discriminación, abusos, asesinatos entre muchos más, que han afectado familias y diversos contextos de nuestro país, conllevando a la pérdida de la identidad, así como también subjetividades y destrucción del tejido social y afectaciones psicológicas debido a los traumas por las diversas situaciones de violencia.

Por medio del presente trabajo, y de acuerdo a las lecturas realizadas, nos permitirá observar como los casos leídos se han visto afectados por la Violencia, y que ha creado un impacto de cambios de vida, por la afectación y el desplazamiento forzoso, pero debido a este trabajo tiene como propósito de desarrollar y de apropiarnos de los conocimientos para analizar los enfoques narrativos y a través de los relatos, como futuros profesionales en psicología debemos contar con las competencias, para poder contar con las herramientas y técnicas para llevar estos casos en la vida real, gracias a estos temas a tratar nos permitirá a identificar las diferentes expresiones, emociones y que situación vive cada uno de ellos, y que trauma le ha generado por ser Víctimas de la Violencia, y quehacer como psicólogos para tomar medidas y

poder saber manejar la situación, esto nos llevara a obtener buenos resultado y que conocimientos abordamos a la temática a tratar

Palabras claves

Acompañamiento Psicosocial, Resiliencia, Subjetividad, Violencia, Víctimas.

Abstract

The following work is approached according to units 8-9-10, from step 04, Scenario 2 Approach of contexts from narrative approaches, which has been directed in the study and compilation of different stories of violence in a subjective way, starting Analysis of this is carried out by each professional in training, with the intention of recognizing and studying the cases in a reflective way from a representation and / or psychological support, carried out from a coherent study and finally one is chosen for this purpose.

Violence in Colombia due to the armed conflict has generated various traumatic events in the most vulnerable populations, giving way to forced displacement, discrimination, abuse, murder among many more, which have affected families and various contexts in our country, leading to loss of identity, as well as subjectivities and destruction of the social fabric and psychological affectations due to traumas due to various situations of violence.

Through this work, and according to the readings carried out, it will allow us to observe how the cases read have been affected by Violence, and that it has created an impact of changes in life, due to the affectation and forced displacement, but due to The purpose of this work is to develop and appropriate the knowledge to analyze narrative approaches and through stories, as future professionals in psychology we must have the skills, to be able to have the tools and techniques to take these cases in the real life, thanks to these topics to be discussed will allow us to identify the different expressions, emotions and what situation each one of them lives, and what trauma they have generated for being Victims of Violence, and work as psychologists to take measures and be able to know handle the situation, this will lead us to obtain good results and what knowledge we address to the subject to be addressed

Key words

Psychosocial Accompaniment, Resilience, Subjectivity, Violence, Victims.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato seleccionado: Relato 5: Carlos Arturo

En este relato, encontramos una historia marcada por las minas antipersonas, que afectó considerablemente la vida de un joven muchacho llamado Carlos, lleno de muchos sueños y metas, y acabo por completo con la de su querido amigo, al pisar un artefacto explosivo "granada". Es un relato muy interesante de abordar, debido a los emergentes psicosociales y la resiliencia que se transmiten en el texto, además, se resaltan los impactos de la violencia fragmentando sueños y el tejido social.

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Sin duda alguna, el conflicto armado ha generado hechos violentos en el país, que han repercutido directamente sobre la población. En este caso el relato de Carlos Arturo, los fragmentos que más nos impactaron fueron “Espera”, me dijo, “ya vengo”. Voy a traer el balón del cafetal” “Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquiras; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron”. (Banco Mundial, 2009); puesto que Carlos y su amigo, no sabían la tragedia tan grande que iba a suceder cuando fuera por el balón, ellos inocentemente jugaban futbol, sin hacerle daño a nadie, situación que cambió drásticamente la vida de Carlos y acabo fulminantemente con la de su amigo.

Según (Banco Mundial, 2009)“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi

amigo.”. Este fragmento, nos impactó mucho porque hace alusión al desmesurado uso de las armas por parte de las FARC atentando contra la vida de población civil inocente y humilde, que en este caso, cobro la vida de un joven que apenas estaba iniciando su vida, y afecto la de Carlos, pues genero grandes impactos negativos en su salud.

Según (Banco Mundial, 2009) “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”; este fragmento es bastante triste, y denota la discriminación por la cual se tienen que enfrentar las víctimas del conflicto armado, por el simple hecho de haber vivido situaciones marcadas por violencia que impactaron sus vidas. Las demás personas los ven vulnerables y su vez los juzgan sin conocer realmente sus impactantes historias de vida.

Otro fragmento según (Banco Mundial, 2009) “El proceso de reparación administrativa es muy complejo.”, puesto que este proceso requiere de muchos trámites y procedimientos en los cuales es necesario retomar el caso desde cero y analizar toda la situación presentada, la víctima tiene que recurrir a la memoria, recordar y relatar todo lo sucedido para de esta manera acceder a una compensación por todos los daños recibidos y violación y vulneración a sus derechos fundamentales, y todo ese proceso según el relato, se demora 10 años, y desde nuestro punto de vista, no debería tardar tanto, pues la salud y bienestar de la víctima deben ser la prioridad.

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” (Banco Mundial, 2009)

Nos llama la atención por que evidencia los impactos de la violencia, que en este caso, limitaron la vida de Carlos Arturo, su sueño de trabajar en construcción se frustró por la difícil

situación que vivió a causa de una granada de las FARC, que género en él una discapacidad que le dificulta bastante conseguir un empleo y hacer realidad sus sueños.

Otro fragmento para mencionar según (Banco Mundial, 2009) es: “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve.”

Según (Banco Mundial, 2009) “Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.” Nos llama la atención porque realmente es muy cierto lo que menciona, la mayoría de las víctimas prefieren guardar silencio, y no hablar de lo que le pasó por miedo que sufran alguna represalia en contra de ellos mismos o de sus familias o allegados.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial, 2009)

Leer este fragmento es realmente satisfactorio y gratificante, pues a pesar de todas las afectaciones que sufrió Carlos, su deseo de salir adelante y ayudar a los demás, refleja sus ganas de superarse y ayudar a los demás, siendo un gran ejemplo para la sociedad, tal como lo menciona (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006) que el individuo desarrollada una capacidad de afrontar, aprender y crecer a partir de experiencias adversas, como es el caso de Carlos, que pese a todo el dolor por el que tuvo que pasar, es más fuerte sus ganas por luchar y enfrentar la vida en busca de sus sueños y proyecto de vida, impactando positivamente a la sociedad.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Es importante reconocer los impactos de la violencia, desde las propias experiencias vividas por las víctimas, para de esta manera reconocer que todos somos parte de una misma sociedad que debe ser reparada y que además necesita de todos nosotros para la construcción de solidaridades, buscando el bien social

Los impactos psicosociales que se reconocen en el contexto de Carlos Arturo son los siguientes:

Afectación a su integridad física, puesto que Carlos permaneció por un largo tiempo en el hospital en estado de coma, y se sometió a muchos tratamientos para recuperar su salud, sin embargo, no se ha recuperado del todo.

Afectaciones a desarrollo psicológico y social, teniendo en cuenta los impactos ocasionados a la salud y bienestar de Carlos, que a causa de una granada, le cambio su vida por completo, alteraciones y afectaciones en su bienestar y calidad de vida, pues el protagonista ya no puede disfrutar su vida como antes, debido a las limitaciones del accidente. Referente al entorno social, Carlos vivió en carne propia la exclusión y rechazado por parte de la sociedad, además ninguna entidad lo quiso emplear por sus condiciones. Por otro lado, se evidencian afectaciones familiares, pues luego del trágico accidente, el protagonista Carlos no podrá trabajar con normalidad y no podrá ayudar a su familia con gastos y apoyo económico, debido a las secuelas generadas y limitaciones físicas a causa de la gran tragedia.

Daño moral, estrés, ansiedad, pérdida de prácticas familiarizadas y sociales, alteraciones a su proyecto de vida, pues su sueño era trabajar en construcción, y debido a la violencia, este sueño quedara frustrado.

Por lo cual, estos actos victimizantes han conllevado a que se genere una crisis humanitaria y vulneración de los derechos humanos, transformando escenarios grupales, en lugares de miedo y bajo progreso, lleno de incertidumbres y pérdida de identidad. Afectando considerablemente la calidad de vida de estas personas, así como también pérdidas sociales y afectivas, y modificaciones o inclusive ruptura en su tejido social y familiar.

El protagonista da cuenta de un gran impacto en su cambio de estilo de vida, la dificultad generada en su desarrollo laboral, las consecuencias económicas que esto genera, como se afectó el “sentido de mi- mismo” mencionado por White, M. (2016) en el que para Carlos se centraba en la contribución que realizaba a sus padres de familia y esta se ve limitada por el impacto de la mina.

Otro impacto psicosocial, es la afectación a nivel emocional por la pérdida de su amigo, pues Carlos se encuentra muy triste por que compartían tiempos juntos, y realizaban actividades en común. Se evidencian afectaciones en salud mental, vulnerabilidad y rupturas emocionales, así como también dificultad para establecer nuevas relaciones.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voces de víctima:

- “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario”. (Banco Mundial, 2009)
- “Hace seis años del accidente y todavía me falta”. (Banco Mundial, 2009)
- “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”. (Banco Mundial, 2009)
- “El proceso de reparación administrativa es muy complejo.” (Banco Mundial, 2009)
- “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación”. (Banco Mundial, 2009)

Voces de sobreviviente:

- “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas, Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. (Banco Mundial, 2009)
- Según (Banco Mundial, 2009) “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

En el relato, se evidencian voces de afectación social, emocional y familiar, pues el trágico accidente cambió por completo la vida del protagonista, generando una serie de impactos negativos al no poder realizar con normalidad sus actividades diarias, y no poder ayudar

económicamente con los gastos del hogar. Por otro lado, se resalta la voz de resiliencia de Carlos, pues pese a todos los momentos trágicos por los que paso, y que cambiaron totalmente su vida, él no se dio por vencido, y luchó por salir adelante sin importar las adversidades, y superación de los hechos traumáticos, así como también pensar en otras personas y ser un ejemplo a seguir para los demás.

Según White, M. (2016) en la terapia narrativa se encuentran dos voces, especialmente en personas que han sufrido traumas continuos, la primera voz es aquella que cuenta todo lo sucedido y/o lo que quiere contar de la experiencia y la segunda voz son signos que revelan aquello a lo que la persona continuó dando valor pese a la experiencia traumática.

En el relato de Carlos, se entiende que el trauma lo sufrió en el 2002, 3 días después de cumplir 14 años, sin embargo, se puede decir que este es recurrente puesto que, pasados 6 años desde ese momento, su recuperación todavía continúa y sus secuelas eran definitivas; se encuentra entonces en esta narrativa una primer voz desde el lugar de víctima, que expone la experiencia, lo traumático, y las consecuencias del suceso, y se haya una segunda voz subjetiva, desde la sobrevivencia, que revela signos de apego y reconstrucción del “sentido de mi-mismo” White, M. (2016) en el que haya sentido a la vida con su deseo de contribuir o ayudar a quienes están en las mismas condiciones o “peor que el” como lo menciona Carlos, dándole razones para continuar con su vida.

Siempre hay una razón para hacernos pensar, cual es la mejor manera de poder sobrevivir y que cosas buenas nos podría traer a nuestras vidas, y esto fue lo que paso con Carlos, pues a pesar de las circunstancia, lo impulsa a proyectarse para ayudar a los demás y no dejar que sufran de la misma manera que sufrió el, pero siempre habrán razones para llegar a un propósito del porque nos sucede a nosotros cosas, que nunca imaginamos y que a pesar de que lo veamos malo

desde el principio todo suele pasar por una sola razón de que sea el inicio de que seamos nosotros que ayudemos a los demás de los que nos sucede y de vivir la experiencia para que las personas no se sienta solo al vivir un momento difícil y hacerlos creer que son capaces de hacer cualquier cosa, a pesar de las circunstancias o las dificultades de la vida

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Uno de los principales significados alternos frente a las imágenes dominantes de la violencia, es el positivismo por parte de Carlos y su compromiso para salir adelante y pese al accidente, pensar en otras personas, generando un valor agregado hacia los demás, pues desea que a través de él, la experiencia traumática se convierta en un aprendizaje para las demás personas y poder narrar y transmitir su historia de vida.

A pesar de que Carlos vivió un momento difícil y ser parte de Víctimas de la Violencia, no fue fácil puesto que debido a esto no recibió ayudas de parte del Gobierno y que se sintió invisible, pero al ver que no solo él vivió una vida así, ha habido muchas personas que también le sucede y que no cuenta con suficientes recursos para poder sobrevivir y llevar una nueva vida, o un nuevo comienzo después de lo que les sucedió en sus vidas pasadas.

e) **En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Sin duda alguna, en el relato seleccionado se evidencia un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de violencia, pues Carlos Arturo expresa su interés de superarse y aportar a la sociedad, teniendo en cuenta que menciona lo siguiente:

Según (Banco Mundial, 2009) “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.” Según (Echeburúa & de Corral, 2007) Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana.

Sus palabras, son un claro ejemplo de superación, representando el compromiso con la sociedad y su invitación para “buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.” (Banco Mundial, 2009). De esta manera evitar que otras personas, niños o niñas pasen por la difícil situación que él tuvo que enfrentar a causa de esa granada que acabo con la vida de su amigo y sin duda alguna, comprometió sus sueños y anhelos.

Es la motivación de poder ayudar a los demás a pesar de lo que le paso, aún sigue con la esperanza de ser un gran profesional y poder ayudar a los demás, quienes han sido Víctimas de Violencia, por eso es que la razón de ayudar lo hace sentir bien consigo mismo y que la gente pueda ser escuchados y puedan recibir ayudas como él no la pudo tener en el momento de ser parte de la situación en la que vivió.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué sentimientos surgieron cuando su familia le explico lo sucedido con el accidente y con la vida de su amigo?	Es importante abordar las emociones y sentimientos que surgieron por parte de Carlos, al momento de enterarse del trágico accidente que sufrió, el cual también acabo con la vida de su amigo, con la intensión de enfrenatar la realidad y abordar las emisiones y sentimientos tras la pérdida de su amigo
	¿Qué afectaciones surgieron a nivel familiar, a causa del accidente?	Esta pregunta es muy importante para poder abordar y conocer tanto las percepciones de sus padres y hermanos frente a la situación presentada, identificando las principales afectaciones para implementar y establecer acciones de apoyo y acompañamiento psicosocial.
	¿A quiénes les afecto la situación vivida?	Esto nos permitirá saber si realmente establece ciertas conexiones entre Carlos y su familia sobre la situación vivida por la que tuvieron que pasar por ser Víctimas de la Violencia.
Estratégica	¿Cómo cree usted que ha ayudado a prevalecer los acontecimientos en su trasegar?	Se espera que empiece una recopilación personal, en la cual se dé cuenta de las fortalezas y las condiciones que lo involucran con antelación a experimentar en este contexto la existencia sobre esta experiencia traumática.

<p>¿Cómo se ve a mediano o largo plazo en su vida?</p>	<p>Esta pregunta nos permitirá a que Carlos, pueda emprender y tener ideas para establecerlas para que a futuro ya sea mediano o a largo plazo se puedan cumplir, con el propósito de ayudar a las personas que los necesite.</p>
<p>¿Qué es lo que más lo motiva para este proyecto que planea en su vida?</p>	<p>Esta serie de pregunta nos permitirá observar cuales serían sus expresiones o experiencias vividas y que es lo que busca para evitar que más gente sea lastimado.</p>
<p>¿Qué consejos le daría a las personas que se han visto afectado por ser Víctimas de la Violencia?</p>	<p>Esto nos permitirá saber que palabras positivas les daría a las personas que han sufrido por ser Víctimas de la Violencia, y que motivación y esperanza les daría a las personas que sufren por esta situación.</p>
Reflexivas	
<p>¿Cuál es su mayor motivación para superar este percance que marco su vida por completo?</p>	<p>Esta pregunta permitirá establecer la resiliencia y la motivación de Carlos por la cual se aferra para superar la situación presentada, demostrando compromiso y capacidad de afrontamiento frente a situaciones marcadas por la violencia.</p>
<p>Teniendo en cuenta su experiencia, ¿De qué manera ayudaría a otras personas que están pasando por su misma situación?</p>	<p>La intención de esta pregunta, es evocar una experiencia, de tal manera que se pueda transformar en aspectos positivos, y reflexionar acerca de cómo puede ayudar a las demás personas que están pasando por esta misma situación, con aportes significativos, siendo un ejemplo de superación para los demás.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

a) En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Uno de los principales emergentes psicosociales que se generaron a causa de la incursión y el hostigamiento militar, son las afectaciones al bienestar y calidad de vida, así como también vulneración hacia la propia vida de las personas que habitaban en este entorno, debido a los fuertes actos de violencia que impactaron el pueblo Peñas Coloradas, cambiando drásticamente las condiciones de vida de sus habitantes.

En este orden de ideas, se empezó a generar una crisis que afecto el bienestar, y la situación de los habitantes, además de que fueron parte del señalamiento y la exclusión por parte del ejército, enfrentando la dolora tragedia de presenciar la destrucción de sus hogares y de su pueblo, que con tanto esmero y esfuerzo sacaron adelante, de un momento a otro quedo convertido en ruinas, afectando la integridad moral, social y económica de estas personas; dando paso al desplazamiento forzoso.

Otro de los emergentes psicosociales presentes en el relato, es el desarraigo por el territorio y las costumbres teniendo en cuenta que estas personas fueron desalojadas de sus hogares de manera violenta, donde tuvieron que dejar todo atrás, y buscar un nuevo lugar para estar seguros y a salvo, lejos de la violencia, las armas y la exclusión. Esta situación genero pobreza, dolor, desesperación, tristeza, así como también la pérdida de identidad a causa de toda la violencia vivida.

Según (Echeburúa & de Corral, 2007) “Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos.” Afectando considerantemente su calidad de vida, así como también su cotidianidad y relacionadas con las demás personas.

Por otra parte, son fuertemente afectados de manera psicológica tanto verbal como física al decir según (Comisión de la verdad, 2019) “Nosotros llegamos mansitos, los de atrás vienen con la motosierra”; al ser señalados como cómplices de la guerrilla, al ser juzgados como falsos positivos, al indicar que no tenían nada que hacer en su tierra.

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La estigmatización genera impactos en la población, pues se presentan muertes, asesinatos, explosiones, y todo tipo de violencia a causa de estos señalamientos en contra de personas humildes, trabajadoras e inocentes.

Dentro de estos impactos, se encuentra el desplazamiento forzado que conlleva a que las En el caso de Peñas Coloradas, el ejército emprendió toda acción en contra de ellos, acabando con todo a su paso, con el señalamiento de que el pueblo era de las FARC. Se evidenciaron impactos contra la integridad física, a causa de las persecuciones, explosiones y bombas utilizadas en este vil atentado

Este fragmento del texto según (Comisión de la verdad, 2019)“usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá” y lo capturaban. A todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución.” Es un claro ejemplo del

impacto tan negativo que se generó en la población, los juzgaron por la vestimenta y por el simple hecho de ser de Peñas, los relacionaron como cómplices del terrorismo, atentando contra su integridad y moral, cometiendo una violación contra sus derechos fundamentales.

La estigmatización genera riesgos y rechazos, que impiden que estas personas puedan transitar libremente por el territorio, generando temor y miedo en la sociedad. Además de generar repercusiones que obligan a estas personas a perder su identidad por el temor de ser tildados y nuevamente juzgados sin razón alguna.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Inicialmente, desarrollar un plan de acompañamiento psicosocial, como parte del programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas que involucre el trabajo con las víctimas para poder abordar la crisis generada así como también sus impactos, dando paso a estrategias de solución y superación de la eventualidad presentada, ya que según (White, 2016) “cuando se trabaja con las personas que han sido sujetas a un trauma, se le da prioridad a un nuevo desarrollo” y de esta manera, darle sentido a su historia de vida así como también a su propia identidad. De esta manera, se empieza a trabajar en lo que White 20016 denomina la restauración del valioso sentido de lo que son.

Este plan de acompañamiento psicosocial, debe enfocarse en acciones orientadas a la atención integral, y emocional, de esta manera se reorientan a las personas para que encuentren una manera adecuada para superar la experiencia traumática y progresar a partir de ella, en base a su resiliencia, virtud y capacidad de crecimiento y superación, ofreciendo atención tanto

individual como familiar y comunitaria con la finalidad de eliminar el sufrimiento emocional de la persona, contribuyendo en la restauración y recuperación física y mental.

La segunda acción que se propone, es implementar la herramienta memoria, donde las personas pueden relatar sus experiencias de violencia a lo largo de su vida, de esta manera se recobran como sujetos de discurso compartiendo sus vivencias con los demás, convirtiéndose en una experiencia de superación social. De esta forma, se logra superar la desconfianza y borrar poco a poco las secuelas sufridas a causa de la violencia. Recordar y narrar el conflicto permite validar la verdad, como derecho fundamental de las víctimas, aportando en la reconstrucción de tejidos sociales y facilitar procesos de elaboración del duelo, reconstruyendo la identidad tanto individual como colectiva del sujeto, dando valor y sentido a las experiencias vividas, en otras palabras, da paso a la reconstrucción del pasado y el presente, convirtiéndose en un mecanismo de empoderamiento de las víctimas, que promueve la generación de competencias y liderazgos.

- d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Tabla 2: Estrategia 1: Acompañamiento Psicosocial

	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Acom pañamiento Psicosocial	Identifi car y establecer herramientas de enfrentamiento y superación frente a las diversas violencias presentadas en la comunidad de Peñas Coloradas	1. Contacto inicial con la comunidad afectada Fecha: 20 al 25 de Noviembre de 2020	Valoración integral del individuo, realizando una caracterización y valoración por un profesional con la finalidad de que se pueda establecer un diagnostico base, obteniendo los primeros insumos e información para empezar a trabajar en base a este.	Dignificación de la víctima así como de su reconstrucción y resignificación tal como se plantea en la lectura de Gamboa 2016, teniendo en cuenta que al implementar esas intervenciones, se da un nuevo valor agregado a las víctimas, resaltando que son personas capaces de salir adelante pese a las adversidades, incrementando su capacidad
			2. Evocación de historias de vida Fecha: 26 al 28 de Noviembre de 2020	Realizar mesas de trabajo con la comunidad afectada, con la finalidad de que puedan dar a conocer su historia, ser escuchados, implementando la narrativa para exponer las difíciles situaciones por las cuales han tenido que pasar, como parte del procesos de reconstrucción personal y colectiva	

	tales como desplazamiento, tortura, y asesinato.	3. Resiliencia. Fecha: 29 al 30 de Noviembre de 2020	Desarrollar jornadas enfocadas en la Resiliencia como capacidad de salir adelante frente a las adversidades presentadas, mediante talleres lúdicos y pedagógicos de tal manera que la comunidad asuma una postura resiliente frente a los hechos vividos.	de desarrollo humano y social. Consolidación de un sujeto de derechos es otra característica de acompañamiento psicosocial orientada al cambio y transformación social, reconociendo en las personas el potencial para crear, liderar y transformar su entorno, dando paso a la reflexión y respeto a los derechos fundamentales.
		4. Perdón y Mitigación del dolor. Fecha: 01 al 05 de Diciembre de 2020	Realizar un seguimiento a las condiciones de las personas, hasta que se restablezcan sus derechos, evitando que la persona sea expuesta a situaciones incómodas que puedan retrasar el proceso, dotándolas de herramientas para afrontar y superar hechos traumáticos, fortaleciendo su desarrollo humano social y comunitario	

Tabla 3: Estrategia 2 – Reconstrucción del sentido de sí mismo.

	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Reconstrucción del sentido de sí mismo.	Según (White, 2016) para que las personas deseen continuar con sus vidas es necesario que recuerden o descubran aquello que les da sentido, es decir lo que más valoran o tiene significado para ellos, generando un sentido de arraigo hacia algo que se convierte en un motor para continuar pese a circunstancias difíciles, White, continúa indicando que en víctimas de eventos traumáticos lo más	Fase Inicial. Permitir que la comunidad se exprese durante el mayor tiempo posible.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitar a la comunidad contar su historia o evento traumático. Lo que ellos quieran contar de la experiencia, en la forma que deseen contarlo. Como son varias personas, puede iniciar alguien y seguidamente cada participante continúa la narrativa o añade algo al relato, de manera que todos puedan hacer parte de la narrativa. 2. El psicólogo o facilitador debe estar atento, es necesario escuchar lo que ellos quieren contar de la historia, pero lo que se busca son señales que revelen a qué cosas le han dado valor, que es lo que 	Se espera que la comunidad pueda redescubrir arraigo hacia algo, de forma que encuentren sentido a vivir pese a circunstancias difíciles o traumáticas, recobrando identidad, tanto individual como colectiva.

		<p>probable es que este sentido esté muy oculto ya que ante dichas circunstancias se guarda lo que más se atesora en la vida para que no sea expuesto a daños, por esto es necesario llevar a la persona o en este caso comunidad a redescubrir el sentido de sí mismos, aquello que les da sentido para continuar.</p>		<p>atesoran en medio de su anécdota o evento traumático.</p> <p>3. Finalizada la narrativa por parte de la comunidad, el facilitador empieza a resaltar esos aspectos a los que la comunidad otorga tanto valor a través de preguntas donde ellos mismos puedan ir redescubriendo el sentido de sí mismos, potenciando recursos de afrontamiento ante la situación</p>	
--	--	---	--	--	--

Tabla 4: Estrategia 3 – Participación Comunitaria

	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Participación comunitaria	Implementar grupos de colaboración integrados por los habitantes de la comunidad, con el fin de establecer liderazgos en los procesos de reconstrucción de vida social y productiva.	Actividad lúdica para identificar liderazgos. Fecha: 13 de diciembre de 2.020.	Ejecutar acciones lúdicas recreativas con direccionamiento a identificar potenciales de liderazgo dentro de la comunidad, con el fin de articular las estrategias de reconstrucción de vida social y productiva, para facilitar el seguimiento a los resultados propuestos.	Hacer que la misma comunidad sea el protagonista del desarrollo de su grupo poblacional, bajo el asesoramiento del equipo Psicosocial, quien establecerá objetivo y metas que mejoren la calidad de vida de la comunidad en temas de salud, educación, productividad, quienes
			Nombramiento de líderes sociales. Fecha: 14 de diciembre de 2.020.	Inducción a las personas seleccionadas con potenciales y habilidades de comunicación, expresión, creatividad e innovación, que contribuyan a la ejecución de planes dentro de la comunidad, estos líderes serán asignados a grupos poblaciones de la siguiente manera:	

				de 4 a 8 años	se encargaran de articular dichos procesos y requerimientos a través de proyectos de participación interinstitucional.
				de 9 a 12 años	
				de 13 a 18 años	
				18 a 45 años	
				de 45 años en adelante.	
			Asignación de roles a los líderes.	Serán las encargadas de recopilar la información tales como dudas, sugerencias, inquietudes de las personas de la comunidad de acuerdo a las edades asignadas, con el fin de poder hacer seguimiento a los planes ejecutados en pro de la comunidad.	
			15 de diciembre de 2.020.		

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Los diferentes ejercicios de foto voz dan cuenta de cómo las personas transforman sus entornos y hacen de los recursos algo propio, cualquier lugar por más dinámicas de violencia que sostenga se convierte en un espacio de convivencia y de relaciones interpersonales, sin embargo es evidente por medio de los ejercicios realizados que estas comunidades con dinámicas violentas manifiestan en sus espacios e incluso en sus murales abandono, necesidades emocionales y materiales e inconformismo ante la indiferencia de la cual son víctimas.

Sin duda alguna, los ejercicios visuales y narrativos desarrollados por el grupo, reflejan la diversa realidad cotidiana a la cual nos enfrentamos en el diario vivir, llena de emociones, violencia, interacción, comportamientos, entre otros, diferentes escenarios en los cuales hacen presencia ciertos factores cotidianos, que repercuten directa e indirectamente en la sociedad.

Por otro lado, se logró identificar la realidad sobre dinámicas de violencia en diversos contextos, obteniendo una nueva visión de esta realidad, en donde se han desarrollado diversas estrategias para convertir el dolor de la violencia, en escenarios de esperanza y construcción social.

Cada imagen expuesta en los ejercicios realizados, transmite un mensaje que evoca la historia, la situación y empoderamiento por salir adelante frente a las adversidades.

La experiencia realizada en base a estos ejercicios, reflejan la situación actual que atraviesa nuestro país y que ha estado así por muchos años, que de igual manera lamentablemente estos contextos son evidenciados en cualquier entorno social en cualquier zona sea rural o urbana, signos de violencia, desplazamiento, abandono y otros que vulneran los derechos de las personas,

son el diario vivir de las personas, quienes a su vez reflejan de manera subjetiva la conformidad en muchas ocasiones de poder tener un mínimo donde dormir y estar inmersos ante la misericordia de otros para obtener un escaso alimento para sobrevivir, estas y otras manifestaciones en sus expresiones, se pueden evidenciar en estas personas que han sido víctimas de algún tipo de violencia y otros que lamentablemente han desviado su curso de vida por el aterrador mundo de las SPA.

Dentro de los elementos que expresan las imágenes, se encuentran los lugares en los cuales se ha generado algún tipo de violencia, impactando el bienestar y la calidad de vida de la comunidad presente en estos escenarios. Las imágenes nos permiten obtener un lenguaje visual percibiendo los elementos que intervienen en torno a la subjetividad, como lo son espacios, herramientas, elementos, escenarios, personas, sentimientos, emociones, como expresiones que se transmiten al observar y visualizar las imágenes obtenidas como resultado del ejercicio de foto voz.

Además, se identifican valores simbólicos y subjetivos reconocidos en las experiencias de violencia en diversos contextos que han afectado a las personas que han vivido en carne propia la violencia tanto verbal como física, donde se resaltan los valores simbólicos de la cultura el poder, y valores subjetivos tales como tolerancia, solidaridad, resiliencia dialogo, valentía y amor

En este orden de ideas, los valores que fueron los denominadores en estas experiencias fue la solidaridad y la sensibilidad por nuestros pares, donde tuvimos empatía ante la vulnerabilidad de las personas, donde se valoró la lucha diaria a la que están expuestos con el objetivo de seguir adelante a pesar de la falta de ayuda institucional y social para poder superar sus aflicciones y se pueda reducir los factores de riesgo.

Sin lugar a ninguna, como en muchos sitios o lugares de la comunidad se ha visto afectado por la pobreza, por las violencias vividas durante en la época de cada uno, pero a cambio de todo esto podemos ver que en cuanto a la situación podemos ver para todo se puede tomar medidas preventivas, y que acciones durante esta situación no se vea afectado en cuanto en las comunidades, población y al individuo.

Se reconoce, la cultura que cada comunidad crea en su ambiente, sus reglas y modelos de convivencia donde entre sí mismos se protegen de factores externos, como el habitar a la intemperie y convivir bajo un mismo puente con el fin de “mejorar las condiciones de todos”, como adaptan lugares abandonados o espacios casi en ruinas como hogar o zonas de recreación, todo da cuenta de un sentido de humanidad que prevalece en medio de violencia.

La fotografía y la narrativa aporta significativa en los procesos de contrición de memoria, ya que mediante estas herramientas se evocan momentos, situaciones, expresiones, gestos entre otros, dando paso a la construcción de identidades, ya que mediante la fotografía, ya que según (Sánchez Moreno, 2011) “La fotografía es un medio de gran capacidad para inocular memorias adecuadas a la construcción y sostenimiento de identidades individuales, de clase, nacionales entre muchas más” Pues la fotografía se convierte en una pieza fundamental que mediante la memoria, conforma el pasado dando paso a la construcción del individuo.

Por su parte, la narrativa nos permite profundizar en la importancia de las imágenes, identificando factores primordiales como su contexto y problema central, aportando en la transformación psicosocial.

La representación fotográfica, nos detiene a analizar los agentes minimizadores de calidad de vida que han estado presentes y constantes ante estos flagelos, donde se refleja un alto grado

de discriminación, corrupción y ética ciudadana, para poder ser solidarios y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las personas, de igual manera, han servido para identificar mediante que estrategias y que factores protectores desde nuestro campo de la Psicología, podemos potenciar para contribuir al desarrollo social y mental de las personas afectadas por la violencia y como desde nuestro rol podemos articular ante la nación y los programas de gobierno territoriales, estrategias para la reconstrucción del tejido social y calidad de vida individual.

Dentro de los ejercicios de foto voz realizados, se identifican a través de las imágenes y narrativas, diversas manifestaciones resilientes, expresados en la capacidad de cada persona por salir adelante frente a las adversidades que este enfrentado, logrando de esta manera afrontar y superar los acontecimientos de violencia. Por otro lado, se encuentra la motivación y las ganas de estas personas por demostrar que tienen las mismas capacidades, y las mismas ganas de forjar sus proyectos de vida.

La mayor manifestación de resiliencia expresada en las diferentes fotos voz es la adaptación del ambiente a las necesidades que cada población a tenido, entonces se encuentra en algunas comunidades que una enramada puede convertirse en un techo para habitar, que un espacio precario puede convertirse en un lugar para desarrollar nuevas habilidades y así sucesivamente, todo da cuenta de la capacidad que poseen las personas para adaptarse y continuar pese a diferentes circunstancias.

Otra manifestación resiliente, es la motivación de sus familias como eje principal para lograr la superación personal, y el apoyo social brindado por entidades que ofrecen talleres y actividades lúdicas, para fomentar las relaciones interpersonales

A su vez, se evidencian los talleres y jornadas de capacitación que se les ofrece a estas personas como parte de un proceso de reconstrucción colectiva y superación de afectaciones vividas en los contextos trabajados, denotando emociones de alegría, felicidad como manifestaciones resilientes a pesar de vivir en contextos marcados por algún tipo de violencia.

Las imágenes expuestas en los ejercicios de foto voz, hablan por sí solas acerca de las dinámicas de violencia presentes en diversos territorios del país, pero a su vez, se evidencia que las personas han buscado salir adelante, convirtiendo el dolor en una experiencia para la reconciliación y superación personal y social.

Por otro lado, la perseverancia, la resistencia y la creatividad en algunos de los trabajos expuestos, son los elementos reflejados de las personas inmersas en estas situaciones, que a pesar de sus dificultades, buscan, lideran y proponen estrategias para su beneficio y el de la comunidad, que sin lugar a dudas con la participación de sus integrantes de manera organizada pueden lograr los objetivos que se proponen.

El dialogo siempre será una pieza fundamental y el camino correcto para la solución de cualquier problemática, que acompañado de la acción psicosocial logra articular estrategias de empoderamiento de las personas, dándoles a conocer la manera adecuada para superar los acontecimientos de violencia por los que tuvieron que pasar, como lo es en el caso del INPEC, mediante talleres y jornadas de capacitación, los internos logran adquirir y potenciar nuevas habilidades estableciendo entornos diferentes a los escenarios de violencia, en los cuales se pueden transformar a partir de la construcción de memoria e historias de vida.

Cada uno de los ejercicios realizados, nos muestra una realidad en la cual el dolor y el sufrimiento pueden ser transformados, mediante un oportuno acompañamiento psicosocial, el

cual debe ir de la mano con Políticas Públicas que apoyen completamente la erradicación de la violencia a nivel nacional y aportar significativamente en la transformación de la sociedad y bienestar de todos.

No es necesario realizar una entrevista, una encuesta o utilizar determinado instrumento escrito para poder tener empatía ante los eventos de violencia reflejados en nuestro país, son muchas las características que comprenden este término, que van desde el abandono a los infantes, esto es desde el simple hecho del descuido de los padres, hasta el flagelo más intenso que ha sido el conflicto armado, hemos visto como desde la fotografía, podemos de manera subjetiva y superficial identificar los rasgos de discriminación, pobreza, abandono, tristeza, incompetencia, etc., se reflejan en estos entornos donde la falta de apoyo psicosocial es evidente ante la vulnerabilidad de los afectados

Esto nos permite como Psicólogos en formación, inicialmente culturizarnos para ser más solidarios con las personas que necesitan nuestro apoyo y por otro lado, que podamos trabajar ante las entidades públicas y privadas, en temas de participación, recuperación y reconstrucción del tejido social, con ejes interinstitucionales para brindar el PAP de manera articulada con el fin de brindar ayuda y garantizar los mínimos derechos de supervivencia digna consagrados en la constitución, con accesos equitativos a la salud, la educación y oportunidades laborales, aportando de esta manera a la reducción de problemas y trastornos mentales que han dejado los hechos violentos en las personas y otras que han caído en el consumo de SPA

Para que acciones psicosociales sean efectivas se requiere la participación armoniosa de los diferentes habitantes de una comunidad en la que por medio del dialogo puedan expresar desde su realidad y subjetividad las necesidades y recursos con las que cuentan, así como los cambios que esperan obtener por medio de dichas acciones, en medio de todo esto y de la

participación de diferentes personas se vive un proceso de co-construcción de memoria sobre el contexto en el que viven.

Por otra parte se puede decir que se requiere intervención política, muchos escenarios de violencia mantienen su dinámica debido a falta de transformación de espacios, de oportunidades, la memoria colectiva mantiene el hecho de que algunos lugares son espacios violentos y no dan cuenta de cambios porque en tantos años, no han recibido o trabajado por estos.

La narrativa es una gran herramienta de reconstrucción de memorias, esta surge no solo de manera verbal sino a través de todo aquello que puede dar cuenta de la historia, dinámica y contexto en que se desenvuelve una comunidad, como imágenes por ejemplo, ya que aun con dialogo no se trata de palabras textuales sino de las subjetividades expresadas, del entramado simbólico que vincula a las personas a su contexto, con simbólico nos referimos precisamente a esa cultura que se construye a partir de la memoria, donde la comunidad crea en su ambiente, sus reglas y modelos de convivencia de acuerdo a su experiencia.

Con el desarrollo de este ejercicio, se logró evidenciar los distintos contextos que está presentando problemáticas psicosociales, realidades y situaciones que intranquilizan a una comunidad o población en su diario vivir, y que con su trasegar una a otra han venido deteriorando la sociedad. Somos un país que se acostumbró a la conflagración, a vivir con una paz que no es del todo completa, a la intranquilidad, a la impotencia e incertidumbre con sus victimarios y todo lo que lo conlleva frente a las distintas problemáticas psicosociales que se abordaron.

La socialización de los escenarios que se presentaron de manera individual, permiten sensibilizar en el proceso de aprendizaje a los estudiantes de Psicología, creando un ambiente de

solidaridad y creatividad frente a la interpretación de los sucesos que se presentan en los distintos contextos relacionados con la violencia, permitiendo dar conceptos claros en los análisis colectivos con el fin de contribuir a soluciones que mejoren los entornos sociales y a poder articular estas problemáticas relacionándolas con intervenciones interinstitucionales ya sean del orden público y privado

Enlace página wix: <https://lizethgalloparra12.wixsite.com/misitio-3>

Bibliografía

Banco Mundial. (2009). *VOCES Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. (P. a. Parte, Ed.)

Obtenido de <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de*

la Psicología: Teoría y Experiencia. 5(1). Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Comisión de la verdad. (2019). *El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro*. Obtenido de

[https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-](https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=Con%20una%20firma%20y%20un,renov%C3%B3%20por%20otros%20diez%20a%C3%B1os.)

[destierro#:~:text=Con%20una%20firma%20y%20un,renov%C3%B3%20por%20otros%20diez%20a%C3%B1os.](https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=Con%20una%20firma%20y%20un,renov%C3%B3%20por%20otros%20diez%20a%C3%B1os.)

Echeburúa, E., & de Corral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:

¿Cuándo, cómo y para qué? Obtenido de

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Jimeno, M. (5 de Julio de 2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda*.

Revista de Antropología y Arqueología. *Revista de Antropología y Arqueología*(5), 169-190. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

- Martínez, E. (25 de Mayo de 2015). *La pregunta como herramienta*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M., & Martínez, J. (2004). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Nensthiel, M. C. (30 de Septiembre de 2015). *Enfoque Narrativo Colombia*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Rutas del Conflicto. (2016). *¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros?* Obtenido de https://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma_grupo_armado/
- Sánchez Moreno, J. Á. (2011). La fotografía, el espejo con memoria. *Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales*(15), 37-45.
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (Abril de 2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 27(1), 40-49. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En *Recursos psicosociales para el post conflicto* (págs. 22-75). Obtenido de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>