

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamentos de Sucre, Bolívar y la Guajira.

Anyely Fontalvo Díaz

Lina Marcela Silva

Rosy Mercado Ruíz

Sara Marina Mendoza Moor

Yolenis Tatiana Gutiérrez

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2020

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract y Key words.....	5
Análisis del relato de violencia y esperanza Relato 5- Carlos Arturo	7
Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas	11
Estrategias a partir de un abordaje psicosocial con base en el Caso de Peñas Coloradas.....	15
Análisis del Caso de Peñas Coloradas.....	23
Informe de la experiencia de foto voice (paso 3)	25
Conclusiones.....	29
Link de la página en wix.....	29
Referencias bibliográficas.....	30

Resumen

Colombia ha sido un país que durante décadas ha sufrido por los ataques de la violencia a causa de múltiples factores culturales, económicos y políticos; siempre se han pretendido interponer ideales y luchar por el poder; lo cual, ha generado el enfrentamiento entre grupos políticos, grupos armados, grupos sociales, etc. dejando como resultado actos lesivos internalizados y externalizados que enmarcan a las víctimas que han vivido y sufrido en carne propia la inminente guerra que realza con gran relevancia en la historia del país.

Así mismo, la violencia ha llevado a un sinnúmero de víctimas a hacerle frente al dolor y experimentar episodios traumáticos, conduciéndolos a emprender la toma de decisiones que determinarán su devenir, por ejemplo, visionar y trabajar en un nuevo proyecto de vida, donde puedan encontrar un nuevo camino para que su calidad de vida sea cada vez mejor.

El acompañamiento psicosocial en los escenarios de violencia se fundamenta precisamente en la implementación de estrategias donde se promueva el afrontamiento, el empoderamiento y la autogestión de una nueva realidad; al mismo tiempo llevando a cabo un acompañamiento orientado a la rezoificación de ese presente que aún está latente y no le ha permitido a la víctima darle apertura a una percepción diferente de su futuro, con duelos bien elaborados y el poder soltar esa identidad de víctima para visionarse como un sobreviviente perseverante y esforzado por reconstruir las vivencias dolorosas que guarda en su memoria.

La imagen y la narrativa, que han sido herramientas esenciales durante el desarrollo de este proyecto, han facilitado de algún modo la comprensión de un pasado y un presente

enmarcado en situaciones de victimización, donde desde el sufrimiento y el dolor han partido para ejecutar acciones individuales y colectivas en aras de resignificar contextos, episodios e historias, descubriendo ese poder de seres resilientes que poseen y que han puesto en marcha para reconocer que pese a las circunstancias que rodean al ser humano, siempre se puede empezar de nuevo y enfrentar el mundo con mayor valentía para que esas fracturas emocionales del pasado sean solo un recuerdo impulsador.

Palabras Clave: Narrativa, Empoderamiento, Imagen, Resiliencia, Afrontamiento, Resignificación, Memoria, Víctimas, Violencia, Colectivo, Subjetividad.

Abstract y Key words

Colombia has been a country that for decades has suffered from the attacks of violence due to multiple cultural, economic and political factors; they have always tried to interpose ideals and fight for power; which, has generated the confrontation between political groups, armed groups, social groups, etc. leaving as a result injurious acts internalized and externalized that frame the victims who have lived and suffered in their own flesh the imminent war that enhances with great relevance in the history of the country.

Likewise, violence has led countless victims to face pain and experience traumatic episodes, leading them to take decisions that will determine their future, for example, to envision and work on a new life project, where they can find a new path to improve their quality of life.

The psychosocial accompaniment in the scenarios of violence is based precisely in the implementation of strategies where the confrontation, the empowerment and the self-management of a new reality is promoted; at the same time carrying out an accompaniment oriented to the rezoning of the present that is still latent and has not allowed the victim to give it an opening to a different perception of its future, with well elaborated duels and the power to let go of that victim's identity in order to see itself as a persevering survivor and forced to reconstruct the painful experiences that it keeps in his/her memory.

The image and the narrative, which have been essential tools during the development of this project, have facilitated in some way the understanding of a past and a present framed in situations of victimization, where from the suffering and the pain they have left to execute individual and collective actions in order to resignify contexts, episodes

and stories, discovering that power of resilient beings that they possess and that they have set in motion to recognize that despite the circumstances surrounding human beings, one can always start over and face the world with greater courage so that those emotional fractures of the past are only a driving memory.

Keywords: Narrative, Empowerment, Image, Resilience, Confrontation, Resignification, Memory, Victims, Violence, Collective, Subjectivity

Análisis del relato violencia y esperanza con respecto al Relato 5- Carlos Arturo

Algunos de los fragmentos que a nivel grupal nos llamaron la atención son los siguientes:

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. (World Bank, 2009, p.19).

Este fragmento nos llama la atención porque Carlos Arturo asume una postura positiva de lo que quiere hacer con su vida, dejando atrás la experiencia dolorosa y triste a la que estuvo expuesto y además, el tiempo se tomó para elaborar el duelo de su amigo, evidenciando su capacidad de resiliencia, para sobreponerse y continuar con su vida, por ello destacó su fortaleza, perseverancia y también los mecanismo de afrontamiento, puesto que a pesar de no contar con un apoyo y acompañamiento psicosocial, Carlos amplía sus horizontes y define su proyecto de vida, en este caso él quiere ayudar y apoyar a personas que han sido vivenciado un evento traumático.

Segundo fragmento:

Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. (World Bank, 2009, p.19).

Este fragmento nos parece muy interesante porque se debe saber diferenciar cuando una persona es víctima y cuando es sobreviviente, es decir, las víctimas son aquellas personas que aún no han logrado sobreponerse de los eventos fuertes o traumáticos que han vivido y los sobrevivientes se caracterizan por la forma de asumir, afrontar y sobreponerse

de eventos dolorosos, en este caso consideró de manera particular que Carlos es un sobreviviente, puesto que, su postura, aptitud y ganas de seguir adelante garantizan la capacidad de resiliencia y autorrealización de su proyecto de vida, independientemente de los hechos y experiencias vividas, él se muestra como una persona fuerte y con ganas de salir adelante, mostrándose como una persona emprendedora e innovadora.

Se logró evidenciar que los impactos más relevantes son:

***El duelo:** Tras la pérdida de su amigo o incluso un ser querido se reconoce como un episodio muy doloroso, en la que se debe tomar un tiempo para asimilar y aceptar, dado que, el duelo se vive por fases, la primera fase es la negación, la segunda fase es negociación, depresión y por último la aceptación.

***Desintegración familiar:** Se evidencia que el protagonista tuvo que dejar a su familia para poder trasladarse a otro lugar para recibir el tratamiento y por ende mejorar su condición.

***Pérdida de las prácticas familiares:** Cabe resaltar que el protagonista se dedicaba junto con su familia a la agricultura, cultivar frijol, yuca y café.

***Cambio del proyecto de vida individual:** Siendo éste uno de los impactos más relevantes, puesto que el protagonista cambia su perspectiva y debe optar por cambiar su proyección y cumplimiento de sus sueños o metas.

En el relato el protagonista se ubica desde un posicionamiento subjetivo de sobreviviente, porque su aptitud, capacidad resiliente y ganas de salir adelante le permiten tener una mirada positiva, realizando acciones o actividades en aras de alcanzar bienestar tanto individual como colectivo, teniendo en cuenta la solidaridad, cooperación y trabajo en

equipo, coadyuvando a las demás personas que tuvieron que experimentar este tipo de impacto tanto físico como psicológico, a su vez, el protagonista se muestra como una persona perseverante y emprendedora.

El caso del joven Carlos Arturo claramente se encuentra delimitado por la inminente violencia que ha vivido el país desde siglos atrás, donde solo una parte de las víctimas ha logrado ser reparada y atendida cabalmente para lograr estabilizar su vida de forma integral y emprender así una nueva realidad.

Es evidente además el relato subjetivo que Carlos Arturo es capaz de dar frente a su situación, resaltando todas y cada una de las afecciones físicas y psicológicas que vivió por culpa de una munición abandonada; es preciso resaltar esa valentía que evoca cada expresión lanzada, porque a pesar del choque emocional que sufre al despertar luego de mes y medio, logra reponerse y emprender una lucha y una toma de decisiones efectivas para mejorar su vida y todos los problemas que lo rodeaban. Cada decisión que debía tomar Carlos lo impactaba con mayor profundidad a nivel psicosocial, puesto que, había una pérdida irreparable como es la de su amigo, lo cual recrea un duelo que debía enfrentar; por otro lado, es evidente que este joven debía alejarse de su familia para encontrar soluciones, significando esto otro impacto para su vida; finalmente, en la medida en que avanzaba el tiempo, así mismo avanzaba la falta de apoyo y la reparación óptima que requiere toda víctima, puesto que en estos casos es indispensable no solo acompañamientos médicos y económicos, sino que debe partirse desde atención psicológica, legal, social y obviamente médica; pero, dentro del relato es claro que a nivel gubernamental el apoyo se ha fundamentado solamente en la parte médica, dejando de lado el equilibrio emocional que debe ser un garante para esta víctima.

Finalmente, pese a todas y cada una de las vivencias aquí narradas, para Carlos aún existen esperanzas y perspectivas de un sobreviviente que además de darlo todo para reponerse y reinventarse de la problemática, es capaz igualmente de empoderarse de su vida y pensar en los demás, ya que, el expresa su deseo de formarse profesionalmente y así ser agente de cambio y transformación para las personas que padezcan su mismo accidente.

Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas.

Tabla 1. Preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Es posible que mientras el estado le provee todo lo que usted espera como estudio, trabajo y pensión, pueda empezar a trabajar en esos ideales en aras de ir construyendo su anhelado proyecto de vida?	Observando esta pregunta desde lo psicosocial, actúa como un facilitador que orienta a las personas a abrir la mente, a no estancarse en esas situaciones que no le permiten avanzar, ni resignificar sus recuerdos.
Estratégica	¿Cuál cree usted que son las medidas que debe tomar el Estado Colombiano para hacer hincapié en el sistema de reparación de víctimas y brindarle la ayuda pertinente?	Esta pregunta permitirá al entrevistado confrontarlo con su realidad, además es importante saber formular la pregunta para no generar desconfianza, temor e incomodidad. En este sentido el trabajo de campo desde un abordaje psicosocial implica conocer el trasfondo de experiencia y también conocer la postura crítica de la persona implicada.
Estratégica	¿Qué acción personal le ayudaría a lograr sus	Esta pregunta busca identificar si este sobreviviente está haciendo algo para mejorar su situación o simplemente está a

	<p>objetivos tales como: estudio, salud y pensión?</p>	<p>esperas de las ayudas que puede brindarle el gobierno lo que daría paso a la intervención psicosocial en caso de requerir la potenciación de sus propias habilidades.</p>
Circular	<p>¿Cómo cree usted que se sintió su familia, amigos, vecinos y la comunidad de la vereda El Guayabo Nariño tras el impacto provocada por una granada fusil por parte de las FARC?</p>	<p>Desde el campo psicosocial es muy importante analizar y determinar los factores y sistemas que han sido afectados durante un proceso tan difícil como el de violencia, además permitirá identificar cual es el impacto que ha recibido directa e indirectamente, puesto que la familia principalmente se concibe como un sistema y si un elemento se afecta los demás también se verán afectados en su funcionamiento o rendimiento. Por ello, la relevancia de conocer cómo se sintió principalmente la familia ante esta situación, como también las personas más a llegadas que conforman su grupo de amigos y la comunidad.</p>
Circular	<p>¿Cómo ha afrontado su familia todo este proceso en</p>	<p>A través de esta pregunta se puede lograr identificar si su núcleo familiar más</p>

	<p>el que usted ha sido el principal afectado?</p>	<p>cercano tiene algún tipo de afectación a nivel psicosocial, con el propósito de brindarles una atención adecuada y pertinente, es decir, Por medio de esta pregunta se busca conocer si el sistema familiar se vio afectado de alguna forma específica en el momento del accidente.</p>
<p>Circular</p>	<p>¿Cuál miembro de su familia se ha mostrado más positivo y lo ha impulsado a luchar por esos derechos reparadores que como víctima le deben ser garantizados?</p>	<p>Mediante la formulación de esta pregunta el psicólogo u orientador logrará extraer factores, sucesos y asociaciones articuladas con el sistema que rodea a la víctima; por consiguiente, con la respuesta dada a la misma para el psicólogo es más viable la estructuración de una acción o intervención pertinente de acuerdo con dicha realidad y necesidades identificadas.</p>
<p>Reflexiva</p>	<p>¿Cuál es la principal capacidad que lo ha impulsado a enfrentar esta difícil situación?</p>	<p>A través de esta pregunta de tipo reflexiva se pretende llevar a la víctima a los recuerdos de los sucesos del pasado, logrando que empiece a reconocer lo positivo que se ha forjado en su vida a pesar de las dificultades; por tal motivo, al</p>

		descubrir que posee habilidades de reinención es más fácil guiarlo en el proceso de pasar de autodenominarse como una víctima a verse como un sobreviviente.
Reflexiva	¿Cuáles son las acciones que usted llevaría a cabo para en un futuro verse convertido en un hombre sano y autorrealizado?	Con esta pregunta se espera conocer las acciones que él está dispuesto a poner en práctica para lograr sobreponerse de esta difícil situación y así mismo llevarlo a reflexionar y reconocer las habilidades que posee y la capacidad de reponerse.
Reflexiva	¿Cuáles son los principales valores que le permitieron a usted superar el dolor, la pérdida y la separación de su familia?	Es de vital importancia resaltar el aprendizaje significativo que fue alcanzado por la persona afectada no solo a nivel personal sino también familiar y colectivo. En este sentido, desde la perspectiva personal describir y dar a conocer los aspectos positivos que facilitan el proceso de crecimiento, madurez, cambios y transformación personal y social, como también es trascendental traer a colación los recursos de afrontamientos que hicieron parte del proceso.

Estrategias para el abordaje psicosocial (Caso de Peñas Coloradas).

Tabla 2. Estrategias

Estrategia 1	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Acompañamiento psicosocial y descarga emocional de las víctimas de Peñas Coloradas-Caquetá	Se hará uso de la metodología IAP (Investigación Acción Participativa) con el fin de conocer el trasfondo del evento vivido, donde los pobladores de Peñas coloradas	La estrategia se desarrollará en 4 fases. -Fase cero: donde se buscará el acercamiento y contextualización de la población. -Fase inicial: propiciar un espacio de confianza para conocer a cada persona a través de diferentes encuentros.	1.Organizar grupos focales para promover la participación, expresión de pensamientos, sentimientos y emociones, mediante la narrativa.	A través de la implementación de esta estrategia se prevé mejorar y reconstruir los vínculos a nivel familiar, siendo este como una red de apoyo que permitirá concretar la superación y afrontamiento del evento traumático vivido, a su vez, a nivel de la comunidad se busca potenciar los factores de protección.

		<p>tendrán el espacio para hablar, narrar y expresar como fue la experiencia vivida.</p> <p>El objetivo es reforzar el comportamiento adaptativo a través de la reconstrucción de vínculos afectivos a nivel familiar y social, teniendo en</p>	<p>-Fase media: avances de la narrativa e historia de vida de cada uno de los pobladores de Peñas coloradas.</p> <p>-Fase intermedia: resultados en cuanto a la mejora en el ambiente, y sistema de apoyo como la familia y la comunidad.</p> <p>La estrategia tendrá una duración de tres a seis meses, teniendo en cuenta la evolución de</p>	<p>2.Propiciar entornos de confianza y seguridad a través de los grupos focales</p>	
--	--	---	---	---	--

		cuenta la narrativa de cada una de las personas afectadas.	cada persona, puesto que el tiempo de asimilación y aceptación es distinto para cada persona, en algunos casos se puede demorar menos o incluso demorar un poco más del tiempo preestablecido.		
Estrategia 2	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Desarrollo colectivo	Promover las capacidades de los	Tres fases	1.Realizar reuniones para	Se espera que se fortalezca la población con las

		<p>campesinos con el objetivo de empezar una nueva vida a través de la construcción de un tejido social que les permita restablecer las relaciones que tenían antes de la toma por parte del Ejercito</p>	<p>Fase 1: Empoderamiento: se debe promover en la comunidad con el propósito de que con las herramientas que tienen a la mano puedan afrontar esta situación y emprender un proyecto de vida sostenible.</p> <p>Fase 2: Construcción del tejido social: se hará por medio del acompañamiento</p>	<p>conformar una JAC que permita fortalecer las habilidades de los miembros de la comunidad.</p> <p>2. Desarrollar capacitaciones en aras de la sensibilización y estimular el trabajo mancomunado a través de la empatía.</p>	<p>herramientas necesarias para construir un nuevo proyecto de vida</p>
--	--	---	--	--	---

			psicológico tanto a nivel individual como colectivo Fase 3: Fortalecimiento personal: se trabajarán aspectos personales tales como la autoestima, el emprendimiento, la seguridad y confianza	3. Realizar capacitaciones con el tema central de la resiliencia, empatía, liderazgo y solidaridad.	
Estrategia 3	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	El Arte y la Resiliencia	Desarrollar mediante actividades	Esta estrategia se desarrollará en 3 fases:	1. Llevar a cabo un momento inicial que permita	El impacto que se espera con esta estrategia es básicamente que desde los sufrimientos y

		<p>artísticas y lúdicas acciones que coadyuven a la resignificación de su realidad.</p>	<p>-Fase 1: Contextualización de la estrategia: aquí se realizará un abordaje de la resiliencia y su importancia en la vida del ser humano.</p> <p>-Fase 2: Aplicación de talleres artísticos y lúdicos: tomando como base inicial el descubrimiento de habilidades artísticas se llevarán a cabo momentos de desarrollo</p>	<p>descubrir las habilidades artísticas que posee cada uno y así puedan enfocar su accionar.</p> <p>2. Vivenciar mediante la ejecución de actividades artísticas como la pintura, el dibujo, la danza, el teatro, la música, etc.</p>	<p>duelos individualizados puedan descubrir el lado positivo de cada situación, puesto que, mediante el afrontamiento a las adversidades se demuestra el ser resiliente que cada uno lleva consigo; por consiguiente, es preciso que desde el arte puedan expresar todas las emociones que guardan y así logren emprender la resignificación de su realidad.</p>
--	--	---	--	---	--

			<p>de esas habilidades, en aras de que logren comprender que involucrarse con el arte permite cambiar la percepción del mundo.</p> <p>-Fase 3: Evaluación de resultados: aquí se llevará a cabo un momento para verificar el impacto que ha generado el implementar esta estrategia y al mismo</p>	<p>momentos agradables que les permita darle un significado positivo a cada acción que están desarrollando.</p> <p>3. Llevar a cabo el momento de iniciar la resignificación de la realidad, partiendo de los talentos que cada uno posee y así logren divertirse,</p>	
--	--	--	--	--	--

			tiempo puedan desde cada uno considerar la resiliencia como el punto de partida para rehacer y sus proyecciones.	expresar emociones y sentimientos, en procura de visionar la gran posibilidad de afrontamiento necesaria para la superación de su infortunio.	
--	--	--	--	---	--

Análisis

En el caso de Peñas Coloradas es trascendental determinar cuáles son los emergentes de carácter psicosocial que están presentes luego de la irrupción y hostigación militar. De acuerdo con Fabris y Puccini, (2010) los emergentes a nivel psicosocial se consideran como fenómenos que yacen bajo un desarrollo socio-histórico y la vivencia de cada individuo. También se conciben como intentos para hallar respuestas con base en el desequilibrio existente entre la escasez y a su vez el poder obtener la respectiva contestación de tipo social.

Dentro de estos emergentes se destaca:

El desplazamiento forzado, lo que origina miedo, tristeza, intranquilidad y angustia por querer salir de un territorio en el que se sienten amenazados y la única salida que veían era abandonar su tierra para poder “salvarse el pellejo”

Inestabilidad emocional, los habitantes del caserío Peñas Coloradas, estuvieron expuestos a grandes impactos a nivel familiar, social, cultural y psicológico, lo que trae consigo un desajuste emocional, provocando estrés postraumático, depresión, alucinación, ansiedad y ataques de pánicos que afectan de manera personal, social y general a la comunidad.

Irrupción del ejército, tras un operativo que realizaron en busca de las “caletas de la guerrilla”, provocando la destrucción del caserío y además la masacre que hubo en medio de la emboscada, dejando varias víctimas y personas afectadas.

Sentimientos de persecución, algunos de los exhabitantes del caserío Peñas Coloradas recibieron varios impactos que afecto su comportamiento y tranquilidad. Luego de que los culparon por ser cómplices de uno de los bandos contrarios a quienes supuestamente ayudaban.

Los impactos generados por dicha estigmatización se enmarcan en la desprotección por parte del estado, en las barreras de todo tipo que impiden que se les garanticen sus derechos, igualmente la culpabilidad causada por la imputación de hechos, donde no existe una verdad definida o fundamentada; del mismo modo, de uno u otro modo existe una exclusión, puesto que, siguen en esa invisibilidad que les ha tocado vivir desde siempre, con la diferencia de que ahora todo les ha sido arrebatado.

Por ello, se hace pertinente plantear acciones que brinden apoyo teniendo en cuenta la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

1. Acompañamiento psicológico, es preciso que toda persona que ha sufrido algún suceso de violencia de cualquier tipo reciba de forma inicial una orientación psicológica y así pueda enfrentarse poco a poco con esos episodios que generan dolor, como una forma de externalizarlos y desde el rol del psicólogo se pueda a partir de allí estructurar un plan de acción de las necesidades identificadas.

2. Empoderar a la comunidad sobreviviente para que esta sea una red de apoyo que brinde acompañamiento y enfatice en el significado de la identidad como cultura, propiciando espacios que faciliten la expresión de sentimientos, emociones y pensamientos. Promoviendo el bienestar colectivo. Puesto que desde el rol del psicólogo es de vital trascendencia que las personas expresen y realicen una descarga emocional de acuerdo con los eventos que les tocó vivir.

Informe de la experiencia de foto voice (paso 3)

En los diversos contextos visitados por las psicólogas en formación se puede apreciar que cada uno de los individuos ha sido afectado bajo el marco del conflicto armado en Colombia, generando grandes impactos a nivel psicológico, físico, social, económico, cultural y más aún en el campo educativo. Se puede evidenciar que en su gran mayoría los habitantes de las comunidades pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y 2, a su vez las familias son monoparentales y presentan bajos niveles de escolaridad, la principal fuente económica está a cargo de los adultos que se dedican a oficios de agricultura, ganadería, entre otros. Según White, M. (2016). Afirma “cuando una persona ha pasado por trauma recurrente, su sentido de mí mismo puede estar tan disminuido que puede ser muy difícil descubrir a qué es que le da valor” (p.28)

A través, de la contextualización de los escenarios se pudo entender un poco más como es la cotidianidad de las personas, como se mueven para sobrevivir y como son felices a su manera con lo poco o mucho que poseen. Sin embargo, se notan las secuelas de la violencia, una violencia que ha dejado a miles de víctimas, una violencia política, social y económica que ha permeado al país por más de cincuenta años y que ha dejado miles de víctimas tanto directas como indirectas y que han tenido que sobreponerse ante estas situaciones para empezar de nuevo, dejando sus costumbres y tradiciones para adaptarse a esta nueva vida. De igual forma, en la mayoría de la foto voz se refleja un abandono por parte del Estado, dado que en muchos municipios no cuentan con los servicios básicos, lo que se convierte en una problemática de tipo social, exponiéndolos a enfermedades. De igual modo, se refleja la prosocialidad, la solidaridad y el emprendimiento que permiten tener esperanza que todo cambiara, que todo no puede ser eterno por parte de las víctimas.

Los valores que se pueden reconocer es la resiliencia, autorrealización, innovación, emprendimiento, afrontamiento, perseverancia, solidaridad, trabajo mancomunado y acciones en pro de los cambios y transformación de las realidades sociales, tomando como punto de partida la cultura e ideología que tiene cada miembro de la comunidad, puesto que en cada contexto existen distintas formas de superación, aceptación y reestructuración.

Por otro lado, la fe y la esperanza son uno de los valores simbólicos más evidente, puesto que, dentro de las tradiciones y costumbres, el pertenecer o hacer parte de la iglesia ayuda a mitigar y disminuir el dolor que han vivido las víctimas, es decir, que se aferran a un ser supremo llamado Dios, quién desde lo espiritual es un agente de cambio.

Cabe resaltar que la imagen se reconoce como una de las herramientas de intervención psicosocial, es decir, permite al psicólogo conocer y analizar la realidad social de una comunidad en particular, además facilita la categorización de estos problemas como también, contribuye a generar un ambiente de confianza, dialogo, reflexión y narrativa. Todo esto con el fin de identificar y satisfacer cada una de las necesidades comunitarias, dándole un nuevo significado de tipo social y proyección de vida.

La autocomprensión y la reflexión jugaron un papel esencial al momento de recrear con fotografías los diversos momentos y acontecimientos que han enmarcado las diferentes poblaciones y contextos elegidos en aras de reconocer esos recursos de afrontamiento que han permitido resignificar la realidad previamente vivida y así encausar un nuevo devenir.

Mediante el desarrollo del ejercicio se evidencia que en la gran mayoría de la foto voz se presenta la fortaleza que se tiene para continuar con sus vidas, emprender y realizar un nuevo proyecto de vida. De igual manera, a nivel comunitario se evidencia la

perseverancia, que se refleja en el empoderamiento por salir adelante con el fin de alcanzar sus sueños y objetivos.

Dentro de los recursos de afrontamiento se evidencian acciones colectivas y trabajos mancomunados con el objetivo de vivir una vida plena, logrando el empoderamiento y la capacidad de resiliencia está hace alusión a la manera en cómo una persona se sobrepone de eventos traumáticos y dolorosos que han rodeado su vida, por tanto, esto permite alcanzar un equilibrio emocional luego de un desajuste de la misma. En las imágenes y narrativas se puede evidenciar manifestaciones resilientes como el poder retornar a un contexto donde se sufrió tanto, igualmente es clara la resiliencia cuando han decidido resistir y convivir con esos recuerdos imborrables con el fin de lograr empezar de nuevo.

Esta experiencia permite enriquecer los saberes desde un marco personal y profesional, teniendo en cuenta los aspectos como el psicosocial y político, es decir, como los lenguajes alternativos como el arte y la narrativa, contribuyen al proceso de co-construcción de memorias colectivas a través del ejercicio se narra de manera metafórica los diferentes tipos de violencias sociales que vivieron las diferentes comunidades en diversos escenarios, dejando ver todo los aspectos, factores y variables que influyen en un escenario bajo el marco del conflicto armado, además facilita el diagnóstico, contextualización e identificación de las violencias sociales existentes.

Por consiguiente, se logró identificar las distintas manifestaciones sociales en donde se resalta los diferentes escenarios de violencia, donde se resaltan los diferentes tipos de amenazas y riesgos de tipo psicosocial, de igual forma, se logró identificar la ausencia de atención e intervención por parte del Estado en sus diferentes niveles, es decir municipal, departamental y nacional. Por otro lado, es importante mencionar la Ley Nacional para

víctimas, como lo es la 1448 del 2011, la cual especifica las medidas de atención de manera diferenciada para los tres tipos de víctimas tipificados en el conflicto armado. Sin embargo, no la ponen en práctica afectando el progreso de los diferentes sectores y su calidad de vida, así como se ven afectados las víctimas por no tener atención adecuada.

Así mismo, es importante resaltar que al tener esta experiencia exista un replanteamiento por parte de nosotros como futuros profesionales en psicología de cómo desde nuestro campo de acción se puede mejorar la comunidad desde adentro hacia fuera, a partir de la emancipación y el empoderamiento de los individuos con el objetivo de que puedan ser transformados tanto individualmente como colectivamente y puedan contribuir tanto históricamente, socialmente y políticamente al país.

Conclusiones

Luego de haber desarrollado la actividad de la foto voz (Photo Voice) se considera que cada una de las distintas comunidades se sostiene por las bases familiares, es decir, siendo esta una red de apoyo que juega un papel fundamental dentro del proceso de transformación social y reconstrucción del tejido social, sumado a ello estas comunidades poseen habilidades y destrezas muy valiosas que visibilizan la presencia de sobrevivientes de los fenómenos de violencia, estos son individuos resilientes y comprometidos con alcanzar una mejor calidad de vida, no solo de manera individual sino también colectiva.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente es evidente las afectaciones que originó el conflicto armado en Colombia, además aún están inmersas en la actualidad, estos a su vez, son apartados y ajenos de la consciencia, a su vez, de la responsabilidad social, se aprecia la falta de humanidad teniendo en cuenta el dolor, sufrimiento, pobreza, desigualdad, pérdidas, desajuste emocional y las necesidades primarias y secundarias de cada uno de los sujetos sobrevivientes.

Página wix: UN PASADO CRUEL Y DEVENIR ESPERANZADOR

<https://iscela1997.wixsite.com/foto-voz-gc46>

Referencias bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de:

<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F.; Puccini, S.; (2010). la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. Universidad Nacional de La Matanza. Recuperado de:

https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>