

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Municipio de Valledupar y Corregimientos de Guaymaral y Media Luna.

Angie Paola Castillo López

María Margarita Ramos Fragoso

Mónica Patricia Jiménez Silva

Naileth Elena Sanabria Guerra

Rosaly Ruiz Sarmiento

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Valledupar – Cesar

2020

Tabla de contenido

Resumen y palabras claves	3
Abstrac y Key words	4
1. Análisis relatos de violencia y experiencia Camilo	6
1.1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	7
1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	7
1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	8
1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	9
1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?	10
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	14
3.1. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	14
3.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	14
3.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad	15
3.4. Estrategias psicosociales en Pro de la Atención	15
4. Informe analítico	20
Conclusiones	22
Referencias bibliográficas	23

Resumen

Después de la revisión y el análisis de los contenidos propuestos, se realiza este trabajo con el fin de conocer y entender cada una de las historias y relatos de vida acaecidos por el conflicto armado en Colombia. De la misma manera se pretende dar a conocer el enfoque narrativo como una estrategia psicosocial de transformación, esta es una herramienta clave y muy valiosa en el trabajo de atención a víctimas del conflicto armado, evidenciando su utilidad a la hora de expresar sus historias, dificultades y experiencias vividas, a su vez se ven privilegiados la subjetividad y la intersubjetividad reflejadas en cada uno de estos relatos.

Como eje de análisis se escogió el relato N°2 Camilo, en el cual se narran una serie de hechos violentos, donde se ve evidenciada la desigualdad y la injusticia como denominador de una serie de circunstancias vividas por el protagonista de la historia, en este relato se pueden resaltar varios sucesos, así como: la discriminación racial y su condición de desplazado, desarraigo de identidad, el miedo a ser reclutado forzosamente por grupos armados al margen de la ley, constantes amenazas hechas por estos grupos, el cual llevaron al protagonista de esta historia a desalojar sus tierras dejando atrás su familia y su vida. Después de lo expresado anteriormente se hace necesario indagar los factores psicosociales a intervenir teniendo en cuenta que la víctima se reconoce como un ser resiliente, capaz de superar y de enfrentar las dificultades mediante un proyecto de vida renovado.

Por otra parte, se analiza la situación vivida en el caso Peñas Coloradas, en este se pretende identificar los impactos, las emociones surgidas frente a los hechos violentos y los emergentes psicosociales a partir de la irrupción a causa de grupos armados al margen de la

ley, las estrategias a abordar frente a esta problemática permiten observar los eventos traumáticos desde una perspectiva psicológica, a partir de la técnica del análisis del relato, generando así una serie de reflexiones de acuerdo a su abordaje y a la vez proponer algunas estrategias de acompañamiento psicosocial.

Palabras claves: Psicosocial, Victima, Violencia, Resiliencia.

Abstract

After review and analysis of the proposed contents, this work is carried with the final purpose to make known and understood each of the stories and life stories that happened for the armed conflict in Colombia. In the same way, the intention is given to know the narrative approach as a psychosocial strategy of transformation; this is a key and very valuable tool in the work of attention for the victims of the armed conflict, evidencing its usefulness when expressing their stories, difficulties and lived experiences at the same time, it they look privileged the subjectivity and intersubjectivity reflected in each of these stories.

As axis of analysis the story was chosen N°2 Camilo, in which a series of violent acts are narrated, as the denominator of a series of circumstances experienced by the protagonist of the story, in this report several events can be highlighted, as well as: the racial discrimination and their status of displaced, identity disrooting, the fear of being forcibly recruited by armed groups outside the law, constants threats made by these groups which led the protagonist of this story to evict his land leaving behind his family and his life. After what was expressed, it is necessary to inquire the psychosocial factors to

intervene taking too into account that the victim is recognized like a resilient being, capable of overcoming and dealing with difficulties through a renewed life project.

On the other hand, It's analyzed the lived situation in the case Peñas Coloradas, in this it is intended to identify the impacts, the arise emotions in front to of violent acts and the emerging psychosocial events starting from the eruption because of armed groups outside the law, the strategies to be approach in front this troublesome it allow observing the traumatic events from a psychological perspective from the technique of the analysis of the story generating a series of reflections according to its approach and at the same time proposing some strategies for psychosocial accompaniment.

Key words: Psychosocial, Victim, Violence, Resilience.

1. Análisis relatos de violencia y experiencia

El relato del Joven Camilo, nos permite analizar, sobre como la violencia y el conflicto armado, ha impactado la vida de muchas personas, adultos mayores, jóvenes y niños a raíz de la guerra socio-política que por muchos años ha golpeado nuestro país, dejando huellas de miedo, tristeza, dolor, desasosiego, desplazamiento forzoso.

Quizás muchos jóvenes como camilo han sido víctimas de este flageo además de llevar a costas el rechazo discriminado de la sociedad, quizás por su condición de afrocolombiano, situación que sumada al hostigamiento y persecución de grupos armados, puede llevar a una persona a sumergirse en el dolor y la tristeza, sin embargo vemos como, en este relato, el joven afrocolombiano, amante de la cultura, soportó y superó cada adversidad que se le ponía en su camino, muchas veces huyendo del conflicto y las amenazas, para salvaguardar su vida y la de su familia, ya que era amedrantado por las amenazas de las fuerzas armadas.

Lastimosamente vivimos en un país, donde predomina la ley del más fuerte, no hay respeto por la vida de los seres humanos y son las personas más vulnerables las víctimas de la guerra que se vive en el país llevando a muchas familias a abandonar sus tierras, sus pertenencias y muchas cosas más en busca de una mejor calidad de su familia.

Se evidencia un relato, con complejidades y magnitudes de los daños e impactos del conflicto armado ocasionado en una comunidad que desde la perspectiva psicosocial se puede denotar ciertos determinantes que ha traído consigo consecuencias desalentadoras, afectaciones emocionales y psicológicas, la desvinculación familiar.

Se puede precisar el contexto y la subjetividad de quienes han sufrido los hechos violentos como lo recita este joven afrodescendiente.

1.1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos más llamativos del relato narrado por el joven afrodescendiente, víctima de la violencia y el conflicto armado son los siguientes:

“Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano”. (Banco mundial, 2009, pag.12)

“La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”. (Banco mundial, 2009, pag.12)

Estas palabras reflejan la capacidad de resiliencia que posee el joven afrodescendiente, que a pesar de tener que enfrentarse desde temprana edad a una guerra socio-política y a una sociedad excluyente, logró fortalecerse y salir adelante ante cada adversidad sin importar el hostigamiento al que era sometido, no perdió sus esperanzas, sino que aumentó sus ganas de estudiar, superase y salir adelante, alimentando sus sueños, sus proyectos enfocado en poder ayudar a su comunidad.

1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- **Derecho a la Vida:** *“nos tocó dejar el carro botado y huir. Yo quede con un trauma psicosocial”*. (Banco mundial, 2009, pag.12) Camilo paso por muchas adversidades, le toco huir para luchar por su vida, vio morir a varias personas en su presencia lo que causo un caos emocional en él.

- **Duelo y pérdida:** Camilo afrontó situaciones muy desgarradoras, así como la muerte de su padre, pérdida de su familia y perdió muchas cosas materiales ya que al desplazarse quedó incomunicado por las seguidas amenazas que recibía y esto causó un rompimiento de vínculos familiares y sociales.
- **La Discriminación racial:** Camilo al trasladarse a la ciudad, a parte del sufrimiento que le causaba el desplazamiento forzoso generado por el conflicto armado y grupos al margen de la ley, también sufría por el color de su piel, ya que en el relato él expone *“Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre”*. (Banco mundial, 2009, pag.12)
- **Desplazamiento Forzado:** Se le violaron muchos derechos ya que por ser víctima de desplazamiento forzado no tuvo derecho a la Salud, vivienda y empleo dignos.
- **Afectación en su bienestar físico y emocional:** El conflicto armado dejó en él muchas secuelas, enfrentarse a su cruda realidad y a las situaciones adversas que le tocó vivir generaron en él estados traumáticos de incertidumbre, dolor, persecución, se fueron sus esperanzas de vida y se vio afectado su proyecto de vida.

1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se evidencia la fortaleza de un joven afrocolombiano, que revela el sufrimiento de todos los hechos vividos y ocasionados por el conflicto armado, la violencia y la guerra socio-política, el narra la historia de su vida en medio de la guerra, pero que a la vez revela su posicionamiento frente a la vida, como persona resiliente.

Estas voces, revelan la tenacidad de este joven afrodescendiente, que narra su historia y muestra su valía como sobreviviente de una guerra que no acaba, pero que no ha podido quitarle sus ganas de luchar por sus sueños.

"También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras. De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia. Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes". (Banco mundial, 2009, pag.12)

1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En este relato se pueden reconocer varios hechos significativos, así como el desplazamiento forzado por grupos al margen de la ley y la discriminación racial, al igual que Camilo a muchas personas les ha tocado vivir esta cruda realidad por el simple hecho de ser "negros".

Las consecuencias del conflicto armado han causado la separación de vínculos familiares y la violación de los derechos fundamentales, así como también el derecho a la vida y al bienestar social del individuo.

1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En la historia de Colombia, la guerra socio-política, ha sido el principal factor causante de tanto dolor, pobreza, miedo, frustración, terror y tantas masacres. Las personas que han sido víctimas o sobrevivientes, de este flagelo, suelen llevar en su memoria los recuerdos más devastadores de su vida, quizás, muchos quedaron con ese pasado oscuro que no les permitió seguir adelante en la vida.

En este relato, es admirable ver como un joven afrocolombiano, víctima del conflicto armado y de la sociedad excluyente en que vivimos, logra sobreponerse a todas estas situaciones de la vida, se llena de esperanza, proyecta su vida y se llena de sueños para beneficiar a su comunidad.

2. Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

En el presente acápite se postularán y se le dará desarrollo a las preguntas que permitirán contextualizar el caso de Camilo, en tanto se pretende aproximar al contexto en el que él soporto la hostilidad del conflicto armado.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Estratégicas	Camilo en cuanto a los planes que tiene de crear	Al plantear esta pregunta, lo que se quiere es que Camilo se proyecte acerca

	<p>una fundación de cultura e idiomas ¿Cree que sería viable pedir ayuda a las entidades gubernamentales?</p>	<p>de lo que necesita para lograr sus metas y la de su comunidad afro.</p>
	<p>¿Camilo cómo se sintió cuando los grupos al margen de la ley empezaron hacer reclutamiento y le dieron un ultimátum para ingresar porque de lo contrario lo mataban?</p>	<p>Al plantearle esta pregunta a Camilo podrá esterilizar sus emociones y sentimientos la cual nos permitirá por lo que tuvo que pasar al sentirse amenazado y vulnerable porque su vida corría peligro causando daños psicológicos, sociales, morales la desintegración familiar donde le toca cambiar su proyecto de vida.</p>
	<p>¿Qué significa para usted el hecho de regresar a su comunidad y seguir trabajando para fortalecer las tradiciones y cultura?</p>	<p>Al planteársele esta pregunta a Camilo le permite narrar anhelos y sueños que tiene por cumplir para seguir trabajando por su comunidad fortaleciendo sus tradiciones y sus costumbres afro, que para él es parte fundamental como miembro de su comunidad afro.</p>

Preguntas Circulares	En el momento de ser declarado objetivo militar para ser reclutado por la FARC usted (Camilo) y su familia, ¿Que manejo le dieron a esta situación ante el peligro inminente que se evidenciaba?	Se plantea esta pregunta para determinar factores de resiliencia que asumieron las víctimas como estrategias de afrontamiento del conflicto vivido en esa circunstancia de sometimiento.
	¿En medio de tanto conflicto armado, hostigamiento y persecución por los paramilitares en su comunidad, usted considera que pudo lograr el recurso importante para dar apoyo a los afros en Colombia a través de su fundación?	Desde un perspectiva muy objetiva se formula esta pregunta para identificar sus conocimientos acerca de los proyectos que el Gobierno Nacional a través de la PCN y el Ministerio del Interior, tiene para respaldar a las comunidades afro, con relevancia de exclusión de su comunidad.
	¿Cómo puedes describir la afectación psicológica que este conflicto armado ha ocasionado a tu Familia y amigos?	Se busca realizar una introspección que permita mostrar el nivel de Resiliencia que ha tenido este joven frente a la situación que está viviendo de

		reclutamiento por parte de los paramilitares.
Preguntas Reflexivas	¿Reconoce usted sus habilidades sociales y considera que fueron estas las que lo ayudaron a superar esta situación de violencia a la que se enfrentó?	Esta pregunta invita a Camilo a reflexionar acerca de lo vivido en su pasado y a su vez le permite identificar esas habilidades que lo caracterizan y lo ayudaron a salir adelante.
	¿Cree que la experiencia vivida le ha aportado a usted en su crecimiento personal y emocional?	Se evidencia que muchas personas se fortalecen a través de su pasado, y este es el que los impulsa a salir adelante siendo personas sabias, renovadas y empoderadas.
	¿Considera que puede utilizar la resiliencia como una herramienta para desarrollar su proyecto de vida?	Esta pregunta se realiza con el fin de evidenciar la motivación y el interés acerca de su futuro, que pueda desarrollar su proyecto de vida y logre cumplir sus sueños.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

El análisis y presentación de estrategias de abordaje del caso Peñas Coloradas consta de 4 ítems orientadores, desarrollados en el siguiente orden:

3.1. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Después de analizar el caso de Peñas Coloradas, se puede aludir como emergentes psicosociales latentes el desplazamiento forzado, deterioro del tejido social y estrés postraumático, dado a los cambios nefastos que causaron las huellas del conflicto armado, donde se vio seriamente comprometida la salud mental de cada uno de los miembros de dicha comunidad, ya que al vivir un escenario drástico como fue el ser desterrados de sus tierras ocasiono en ellos inestabilidad emocional. De acuerdo con lo anterior se puede decir que aún siguen latentes los recuerdos y efectos ocasionados por el conflicto armado, tanto así que auguraron la desintegración y hostilidad que auspicio la violación de derechos constitucionales, lo cual origino desdicha en los habitantes por la condición de vulnerabilidad a la que se enfrentaron.

3.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se puede manifestar que los impactos negativos que se generan en quienes son estigmatizados como cómplices de determinado grupo armado son los siguientes:

- Rechazo por parte de los otros civiles.

- Miedo a actuar vengativo de los actores armados.
- Vulneración de los derechos fundamentales, así como el buen nombre y la dignidad humana.
- Imposición de penas extrajudiciales a causa de desplazamiento, tortura y muertes colectivas.
- Persecución
- Perturbación colectiva que afecta en la esfera política, económica y social.

3.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Teniendo en cuenta los casos traumáticos vividos por la población se hace necesario realizar un proceso de intervención en crisis en donde las acciones se encaminen a brindar apoyo psicosocial a las víctimas, orientándolos a la toma de decisiones y restablecimiento de los derechos que fueron vulnerados por el conflicto armado.

De acuerdo con lo anterior se proponen las siguientes acciones:

- Acción de apoyo: Se propone esta acción con el fin de fortalecer la atención psicosocial a todos y cada uno de los miembros de la comunidad que fueron víctimas del conflicto armado, con el objetivo de consolidar el dialogo de manera espontánea y así recolectar la información suficiente que facilite el apoyo a las víctimas para afrontar la crisis generada por el masivo asesinato de sus pobladores, de la misma se hace necesario fortalecer el manejo de las emociones con el propósito de liberar los sentimientos que tienen reprimidos a causa del conflicto.

- Llamado de atención al Estado colombiano: Para que sean estos quienes garanticen los derechos fundamentales de los civiles, así como el derecho a la salud, a la vida y a la seguridad de los dirigentes o líderes sociales de las víctimas, se hace necesario que el Estado se ponga al tanto de dichas acciones, ya que sin su apoyo es inútil lograr todo lo aquí se propone.

3.4. Tabla 2. Estrategias psicosociales en Pro de la Atención

Estrategia	Nombre	Descripción- Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1. Diagnóstico inicial	Terapia narrativa	Desde un enfoque Narrativo, se puede aportar elementos que contribuyen a transformar la historia de victimización en Experiencias de Sobrevivientes, de la cual desde esta dinámica importante el individuo se le facilita relatar su testimonio e ir cerrando ciclos,	1 fase de 1 mes	Acción 1: Aplicar la externalización en las víctimas del conflicto armado desde un contexto real y reflexivo, es decir enfocarlos en que cada dificultad en la que se encontraron e ir creando una nueva identidad en ellos con nuevas experiencias	Identificar los factores asociados y establecer una conexión con la problemática a nivel emocional y prepararla para un cambio que se vuelven alianzas para desafiar la historia que oprime y así mismo surgen nuevos

		iniciar un proyecto de vida distinto.		que les permitan una inclusión. Acción 2: Identificar dentro de las prácticas sociales los factores determinantes que incidan en la permanencia del problema para ser restablecidos esos sentimientos. Acción 3: Plan de acción psicosocial que los ayude a reconstruir su tejido social y la confianza en si mismos.	relatos y nuevas esperanzas.
Estrategia	Nombre	Descripción- Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2.					
Intervención	Elementos de	Utilizando como base los factores identificados	2 fases de 2 meses c/u	Acción 1: Intervención psicosocial que	Generar resiliencia en la comunidad oriunda de Peñas Coloradas y, a partir de las

	transformación	<p>durante la fase de diagnóstico se abordará a la población afectada de manera grupal y social con el fin de hacer más estrecho el vínculo que comparten como cultura comunitaria y organizada, transformando la subjetividad y la memoria de sus miembros ante los diferentes acontecimientos con el ejército y los voceros gubernamentales.</p>		<p>ayuden a mitigar los problemas que afectan la salud mental en cada individuo.</p> <p>Acción 2: A partir de la coalición comunitaria establecida por los pobladores de Peñas Coloradas se construirán redes de diálogo con el fin de aplicar intervención en crisis con un enfoque social.</p> <p>Acción 3: Cada grupo indagará y reflexionará acerca de las experiencias de sus miembros, utilizando la participación social</p>	<p>actividades realizadas, llegar al crecimiento postraumático. Como indicadores positivos de recuperación se espera observar avances en el aprendizaje a través del proceso de lucha: cambios en el ser, en las relaciones interpersonales, en la espiritualidad y en la filosofía de vida.</p>
--	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				como potenciador de la expresión emocional, del reconocimiento de recursos (habilidades, fortalezas, etc.) y del restablecimiento del proyecto de vida.	
Estrategia 3.	Nombre	Descripción-Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Reconocimiento social	Somos pacíficos	Reconocer en la comunidad los aspectos psicosociales que favorezca el dialogo y la reconstrucción familiar y social.	Fase 3 3 Meses	<p>Acción 1: psicosocial para el abordaje de la comunidad.</p> <p>Acción 2: Realizar charlas psicosociales y talleres de formación con las familias.</p> <p>Acción 3: Activar redes de apoyo y entes gubernamentales los emergentes psicosociales identificados en la comunidad.</p>	Mejorar la calidad de vida de los habitantes de “peñas coloradas”, desde una nueva perspectiva, que los motive a seguir adelante, reconstruyéndose como familia y como comunidad.

4. Informe analítico

La Organización Mundial de la Salud (2012), define la violencia como el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona, un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

La violencia según su naturaleza física, sexual, psíquica de privaciones o descuido; según su tipo autoinflingida, interpersonal y colectiva. Deja una huella imborrable y con ella una serie de afectaciones a nivel físico, psicológico y social.

Lo que genera procesos de deconstrucción, ruptura del tejido social, pérdida de bienestar y en muchos casos destrucción de sus proyectos de vida.

En el ejercicio de ésta experiencia reflexiva y crítica se abordaron diferentes escenarios y tipos de violencia, donde la imagen y la narrativa como instrumento de acción psicosocial nos brinda la estrategia de foto voz, técnica de diagnóstico psicosocial que nos permite identificar subjetividades e intersubjetividades que surgen en los escenarios tocados por la violencia. Para poder ayudar a aquellos que son ignorados y de ésta manera brindar una oportunidad de reflexionar sobre sus experiencias y situaciones.

Con base a la observación se puede resaltar que la fotografía es un instrumento de trabajo que apoya a la concientización de los problemas sociales y regionales, a su vez permite la transformación psicosocial mediante la resolución de estos problemas, mediante estas fotografías se pudo observar como a través de la imagen se puede narrar la historia de un contexto que ha sido víctima de violencia, los cambios que se han dado y las experiencias emergentes como ente transformador.

Lo que favoreció el desarrollo de un proceso reflexivo en los diferentes escenarios de violencia y la aplicación de herramientas desde la realidad social de los grupos seleccionados, donde se identifican posibles afectaciones generadas por situaciones de violencia y se promocionan recursos de afrontamiento para favorecer la intervención desde un acompañamiento ético y epistemológico.

Es de suma importancia resaltar que en la experiencia vivida por cada una se pudo observar que no todos los individuos víctimas de violencia tienen la misma capacidad de afrontamiento y, por el contrario, hay algunos que transforman esa experiencia de dolor valorándola como una nueva oportunidad, resistiendo y haciendo frente a las dificultades de la vida.

En estos ejercicios de la imagen y la narrativa se puede observar que existen varias manifestaciones resilientes, la resiliencia es una capacidad que hace parte del individuo de forma innata y se desarrolla a través de distintas actividades, por ejemplo: la aceptación a la diferencia, la reconciliación consigo mismo y con los demás, la construcción de vínculos afectivos, entre otros, es por eso que en estos casos abordados resulta muy importante desarrollar esta habilidad, ya que esta es una herramienta útil de afrontamiento.

Conclusión

La anterior actividad le permitió al grupo colaborativo desarrollar capacidades analíticas y valorativas en contextos golpeados por el conflicto y mirarlos desde el criterio psicológico, para demostrar desde una posición coherente y concreta la narración de un escenario de violencia. Partiendo desde la herramienta foto-voz que fue de mucha importancia en el proceso de aprendizaje y formación de cada una de las estudiantes, la cual permitió la identificación, análisis y comprensión de las memorias, sufrimientos y situaciones que viven día tras día cada una de las personas que habita en dichos lugares.

Cabe destacar que dicha herramienta nos permitió determinar los patrones para identificar las posibles afectaciones que agobian dichas comunidades; lo cual fue plasmado de manera simbólica con libre expresión y así poder trabajar por posibles soluciones y buscar en toda la comunidad una participación, conciencia, autonomía, paz, reconstrucción social y un bienestar psicológico en general.

Se puede concluir que desde el rol del psicólogo este ejercicio afianzó conocimientos que permiten el abordaje psicosocial en muchos contextos de este país y así trabajar y desarrollar acciones estratégicas eficaces y de empoderamiento social para el afrontamiento de problemáticas y contribuir para alcanzar una paz duradera en las diferentes comunidades.

Link del Blog

<https://angiekstillol.wixsite.com/foto-voz--diplomado>

Referencias bibliográficas

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado

de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>