

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Cesar y Magdalena. Municipios de Curumani, Santa
Isabel, Aguachica, Pailitas y Fundación

Daritz Batista Avendaño

Dianys Martínez Castañeda

Ingrid Natalia Santos

Nayarith Zapata Coronel

Wendy Johana Domínguez

Tutora

Yessica Moreno

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia (UNAD)
Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades ECSAH

Psicología

2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (relato 2 Camilo).....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	18
Conclusiones	21
Link página Wix.....	22
Referencias bibliográficas	23

Resumen

La violencia en Colombia, ocasionada por el conflicto armado ha causado graves daños a la población civil y ello se ha visto reflejado a lo largo de la historia, a través de los testimonios de los sobrevivientes que han tenido la valentía de relatar los hechos en los cuales se puede evidenciar los traumas y afectaciones psicosociales que ha dejado y que les impide el desarrollo adecuado de su vida cotidiana requiriendo de los servicios de salud a nivel físico y mental debido a las secuelas que les ha ocasionado dichos sucesos. Otro aspecto importante a destacar en las personas que han sido víctimas del conflicto armado son los recursos de afrontamiento que el individuo o comunidad tenga para superar las situaciones adversas como se evidenciará en el caso de Camilo, el cual trata de un joven afrocolombiano que le tocó salir de su territorio producto de las amenazas hechas por los grupos armados del cual se realizará el análisis y también se presentará una corta entrevista que se le haría al protagonista del relato en el caso que existiera la posibilidad de dialogar con él. Por otra parte, se realizará el análisis del caso Peñas Coloradas donde se narra la historia de una comunidad que fue desplazada por parte del ejército acusándoles de ser colaboradores de grupos al margen de la ley. Así mismo, se presentarán las estrategias a realizar para mitigar el impacto que ha causado el desplazamiento en esta comunidad y que brinden acompañamiento psicosocial. Por otro lado, se podrá observar como la técnica de foto voz desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como herramienta para poder visualizar e identificar de una mejor manera los problemas sociales que acontecen en un contexto, es una alternativa para narrar a través de las imágenes como la violencia ha afectado a los municipios de Aguachica, Pailitas y Fundación donde reside cada una de las integrantes del presente trabajo evidenciando como las comunidades han sido resilientes y han logrado

adaptarse a la nueva situación. Finalmente, se presentarán las conclusiones a las que se ha llegado con la temática abordada.

Palabras Clave:

Conflicto, Desplazamiento, Psicosocial, Resiliencia, Violencia.

Abstract

The violence in Colombia, caused by the armed conflict has caused serious damage to the civilian population and this has been reflected throughout history, through the testimonies of the survivors who have had the courage to relate the facts in which one can see the traumas and psychosocial affectations that it has left and that prevents them from developing their daily lives adequately, requiring health services at the physical and mental level due to the consequences that these events have caused them. Another important aspect to highlight in people who have been victims of the armed conflict are the coping resources that the individual or community has to overcome adverse situations, as will be evidenced in the case of Camilo, which deals with a young Afro-Colombian who had leave their territory as a result of the threats made by the armed groups of which the analysis will be carried out and a short interview will also be presented that would be done with the protagonist of the story in the event that there was the possibility of dialogue with him. On the other hand, the analysis of the Peñas Coloradas case will be carried out, where the story of a community that was displaced by the army is told, accusing them of being collaborators of groups outside the law. Likewise, the strategies to be carried out to mitigate the impact that the displacement has caused in this community and that provide psychosocial accompaniment will be presented. On the other hand, it will be possible to observe how the photo voice technique developed by Cantera (2010), which uses photography as a tool to better visualize and identify social problems that occur in a context, is an alternative to narrate through of the images as violence has affected the municipalities of Aguachica, Pailitas and Foundation where each of the members of this work resides, showing how the communities have been resilient and have managed to adapt to the new situation. Finally, the conclusions reached with the topic addressed will be presented.

Key words

Conflict, Displacement, Psychosocial, Resilience, Violence.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (relato 2 Camilo)

En este relato se observa la historia de Camilo, es un joven que le ha tocado pasar por muchos casos a pesar de su corta edad, es una persona que paso por un trauma psicosocial a raíz de todo lo que lo rodeaba. Este joven temía que se le acercaran personas porque pensaba que iban a matarlo, tiene muchos proyectos para mejorar su calidad de vida y la de su pueblo a pesar de que a un no ha vuelto, él no pierde las esperanzas de regresar. No supo que era vivir su juventud; hoy día tiene pensamientos de una persona adulta, cosa de que se burlan sus amigos, pero él piensa que por el contrario todo lo vivido lo ha enseñado a hacer una persona fuerte y a madurar rápidamente.

En este relato se logra ver, que a pesar de las dificultades que él y su familia pasaron a raíz de los diferentes desplazamientos que tuvieron eran personas sobrevivientes con ganas de salir adelante y emprender nuevos proyectos de vida, pero estos les era de mucha dificultad debido a la discriminación racial que sufrían por ser afrocolombianos; sin hacer a un lado los traumas y afectaciones psicosociales y emocionales que se desataron a raíz de estos acontecimientos violentos del cual él hizo presencia y fue involucrado injustamente hasta el punto de ser señalado por la comunidad. Cada acto de violencia sea físico, psicológico o emocional desencadena en el ser humano una serie de acciones o características que hacen que a la víctima se le dificulte ver la vida desde otra perspectiva, pero es con voluntad y apoyo familiar y de profesionales.

Esta historia de Camilo es bastante fuerte ya que desafortunadamente el joven no cuenta con una red de apoyo por parte de la comunidad y solo ha recibido críticas. Pero también, pensamos que Camilo debe acudir a instituciones o personas que lo orienten para restablecer sus derechos, para que retome sus estudios y pueda tener un empleo digno y que no solo se quede como víctima, si no que sea una persona capaz de lograr sus metas. Este joven demostró ser una

persona resiliente dispuesta a adaptarse a los cambios que se les presentan. Camilo pese a los hechos que ha pasado, ha perseverado y manifiesta ese deseo de ayudar a otros, Camilo ha encontrado el sentido de sí mismo y ha encontrado aquellas cosas que le dan valor a su vida como se refleja en el siguiente fragmento: “Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras. De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro”.

En este orden de ideas, el hecho de pensar en el bienestar de los demás le permiten al protagonista tener algo a que aferrarse y sentir que puede aportar a la sociedad específicamente al lugar donde él pertenece y ello le genera fortaleza que le han permitido salir adelante, demostrando ser una persona que supera la adversidad a pesar del hecho traumático que vivió y siendo víctima de las amenazas de los grupos al margen de la ley.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación de la pregunta
Estratégicas	Desde su Experiencia vivida y conocimientos adquiridos durante su proceso, ¿Cómo podría aportar un apoyo psicosocial a las personas de su territorio que hayan pasado una situación a causa del conflicto armado?	Desde esta perspectiva la victima identifica sus fortalezas en el proceso, siendo un actor sobreviviente, que busca reconocer los derechos de las comunidades afrocolombianas y crear estrategias culturales para su territorio.
	¿Camilo dada su experiencia de vida, usted considera que por medio de la cultura, el deporte y la música puede ayudar y aportar a otras víctimas del conflicto armado?	Se busca que el sujeto reflexione sobre sus capacidades y habilidades resilientes, el cual les permitirá ser más fuertes y saber afrontar las situaciones que se les presenten, ya que por medio de estas habilidades se puede lograr el empoderamiento de las personas
	¿Piensa usted señor Camilo que las malas experiencias vividas moldean su identidad?	Esta pregunta nos permite conocer del entrevistado, los tipos de daño individual, daño colectivo, su evaluación y las alternativas del trabajo psicosocial dentro del contexto de reparación integral. Es necesario recordar que los conflictos y los enfrentamientos de los grupos armados producen experiencias traumáticas y consecuencias en los niveles individual, comunitario y social.
	¿Qué siente su familia y usted después de haber tenido que vivir todo ese tiempo en medio del conflicto señor Camilo?	Con esta pregunta desde el campo psicosocial se nos facilitara explorar información para conocer un poco más sobre lo familiar, de la comunidad y los sistemas que integran el entorno del entrevistado, poniendo en evidencia las relaciones, acciones,

Circulares		percepciones, ideas, sentimientos y creencias de las partes. Además, fomenta la comprensión integral de los acontecimientos.
	¿Cómo toma la noticia que estaba involucrado y trabajando para la guerrilla y que pensamientos se le atravesaron que debía separarse de su familia sin saber si volvería a verlos?	Con esta pregunta puedo evidenciar lo positivo y resilientes que es al entender la situación, enfrentando la realidad actual y pensar en su nueva historia de vida
	¿Señor Camilo entre sus hermanos aparte de usted quien más ha sido objetivo militar?	Se realiza esta pregunta con el fin de que la persona pueda recordar un evento realizando conexiones internas para dar la respuesta.
Reflexivas	¿Si usted tuviera la oportunidad de cambiar algo de todo lo que le toco vivir, que cambiaría señor Camilo?	Con la aplicación de estas preguntas lo que se busca es investigar recursos del pasado de la víctima que puedan ser útiles en el presente. Es decir que esta persona tenga una conexión con su propia historia, para que de esta forma puedan proyectarse hacia el futuro.
	¿Qué aprendizajes le deja esta situación vivida y como ha logrado afrontarla en su nuevo estilo de vida?	Identifica la fuerza actual y elimina las limitaciones por la que paso dándole continuidad a su vida como un elemento positivo.
	¿Qué formas o técnicas de afrontamiento ha aprendido a desarrollar ante la problemática?	Con este tipo de pregunta se quiere que la persona se dé cuenta que a lo largo de la situación pueda reflexionar y se entere que saco algo provechoso de dicha situación.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

A. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Teniendo en cuenta que los emergentes psicosociales son “hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes (...) desde el punto de vista cultural o político” (Fabris, 2011, p. 36).

Dentro de este caso se permite apreciar como emergentes psicosociales tenemos el desplazamiento forzoso del cual fueron víctimas los habitantes de Peñas Coloradas, dejando sus casas y todo lo construido para salvar sus vidas. Con ello también llegó la persecución militar porque el ejército creía que la comunidad colaboraba con la guerrilla y desde son perseguidos supuestamente por “ayudar y/o colaborar” con la guerrilla.

Otro de los emergentes psicosociales observados es el hambre y la miseria que tuvo que pasar la población a raíz del desplazamiento. Llegaron a otro sitio sin tener nada que comer, sin tener que brindarles a sus familias y con ello la inestabilidad emocional como otro de los emergentes encontrados; el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza obligan a la población a salir del caserío por el temor a una nueva incursión. Mirando atrás el significado de lo construido y la transformación del sistema de valores de los supervivientes como consecuencia de la propia violencia colectiva, las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor del mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia, como la violencia a la que sobrevivieron.

B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

- El rechazo y miedo: son el principal efecto de la guerra que obligan muchas veces a una comunidad y familias a perder su identidad como ser humano y ser político, creando así en ellos un estado de aislamiento por causa de la muerte de algunos familiares, amigos y vecinos de su comunidad. Esto les dificulta un tanto la vida ya sea para conseguir empleo y de esa manera haciendo más difícil la reconstrucción de sus vidas. De igual manera, el reconocimiento como víctimas ante la Unidad de Atención y reparación integral a las víctimas.
- Desplazamiento forzado: cada uno de los habitantes de Peñas Coloradas tuvieron que huir de manera obligada de su territorio, humillados y calificados también como cómplices de grupos armados de la FARC, y no solo abandonan sus tierras, sino que también sus costumbres, los cuales son obligados a estar en escenarios diferentes en los que su lugar no es favorable y garante de sus derechos. Los impactos generados, se evidencian en la salud psicología, emocional, familiar y personal.
- El abuso de poder: Estar en medio de dos o tres bandos es algo que no es fácil, es un triple riesgo, pues no se sabe a quién seguir, tristemente el mismo Ejército Nacional ha tomado represalias o acciones contra comunidades civiles, situación que se ve reflejado en la comunidad del caso de Peñas Coloradas.
- Dificultad en el progreso de la comunidad del Municipio del caso de Peñas Coloradas, al ser expuestos a la discriminación por parte de la sociedad, considerándoles de diferente manera terroristas y cómplices de la violencia.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Es claro que la intervención psicológica personal y social es fundamental para las habitantes del caso de Peñas Coloradas, que fueron desplazadas y perseguidas. Por lo que las acciones que sirve de apoyo son:

Los Primeros Auxilios Psicológicos los cuales son esenciales para sobrellevar difíciles situaciones. Los Primeros Auxilios Psicológicos tienen como fin el poder brindar apoyo y encontrar el equilibrio emocional a aquellas personas que pasaron por algún escenario de crisis.

La Participación Comunitaria la cual se da apoyo a la comunidad para que puedan tomar decisiones que ayuden al desarrollo de la misma, es decir, donde se pueda tomar conciencia colectiva para identificar los obstáculos que afectan el crecimiento y desarrollo de la comunidad. Desde la misma participación se plantean objetivos encaminados a mejorar el bienestar de todos.

D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2. Estrategias.

	Nombre	Descripción y Objetivo	Fase/tiempo	Acción por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Estrategia grupal si yo puedo tú también puedes.	<p>Objetivo: Aumentar la autoestima en los pobladores de Peñas.</p> <p>Descripción: Permite, superar la resistencia de las víctimas a hablar de los sucesos traumáticos o la tendencia a hacerlo con una desconexión emocional entre lo ocurrido y lo sentido, romper el aislamiento a nivel familiar y social, que es consecuencia, a su vez, de la incapacidad para hablar emocionalmente del acontecimiento traumático.</p>	Fase 1 dura 1 mes.	<p>En esta primera fase se dividirá a la comunidad en grupos de la siguiente manera: niños, adolescentes y adultos y se realizarán las siguientes actividades. en el caso de los niños se trabajará mediante cuentos audiovisuales donde se les guiará a los niños a fortalecer su autoestima. Para los adolescentes se organizarán en grupos de 2 y se les proporcionará papel y lápiz cada uno va a escribir las cualidades que ha podido evidenciar en su</p>	<p>Adquirir una motivación para el cambio en los pobladores de Peñas Coloradas y un aumento de confianza en los propios recursos a través de los logros de los demás (Echeburúa, 2007).</p>

				<p>compañero y luego estos serán intercambiados y leídos en voz alta.</p> <p>En otra sesión dirigida a los adultos se les proporcionara papel y lápiz y escribirán de que se sienten orgullosos y las cualidades que poseen y son valoradas por los demás con esta estrategia lo que se quiere es que las personas logren ver sus potencialidades y se motiven a continuar con su proyecto de vida a nivel personal y colectivo.</p>	
	Nombre	Descripción Objetivo	Fase/tiempo	Acción por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Estrategias narrativas. Juntos podemos lograrlo	<p>Objetivo: Ayudar a reconstruir la identidad en los pobladores de Peñas Colorada.</p> <p>Descripción: Se ocupa de las intenciones y las</p>	Fase 2 dura 1 mes .	En la segunda fase se desarrollará con la población de Peñas Coloradas una serie de actividades que les ayuden a recuperar la identidad social y	Reconstruir la identidad en los pobladores de Peñas Colorada.

		<p>acciones humanas y de los acontecimientos y consecuencias que marcan su devenir. Trata de situar su realización esos temporales en los sucesos de la experiencia y de situar la experiencia en el tiempo y el espacio (Bruner, 1988).</p>		<p>colocar a su vez aprueba sus capacidades y potencialidades. Se realizará actividades de agricultura de siembra de maíz, de plátano, que es donde la población muestra sus habilidades al momento de hacer esta labor, esto está dentro de sus habilidades y capacidades. A su vez, crear redes de apoyo con diferentes instituciones que trabajen por y para las comunidades y de esta manera fortalecer los lazos de la población de peñas coloradas. Lo que se busca es que este grupo poblacional recupere el sentido de pertenencia por la comunidad.</p>	
	Nombre	Descripción	Fase/tiempo	Acción por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	La intervención en crisis.	Objetivo: Crear un espacio de empatía para los pobladores de Peñas Colorada.	Fase 3 duración de 1 mes.	La tercera fase tiene como propósito	Lo que se quiere es que la comunidad de peñas

		<p>Descripción: Consiste en un tratamiento intensivo que requiere la habilidad para la creación de un clima óptimo de comunicación que facilite:</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) la libertad de expresión por parte de la persona en crisis, (b) la aceptación de la persona y de su situación, (c) la expresión de la capacidad para escuchar de manera empática, (d) la búsqueda de soluciones realistas (e) la expresión natural de afecto y cercanía. <p>(Maldonado, 2010). (Esta intervención propicia una condición de seguridad psicológica, que propicia la búsqueda de acontecimientos graves en un contexto real).</p>	<p>proporcionar apoyo psicosocial, donde los pobladores de Peñas Coloradas sean escuchados, valorados y comprendidos, puesto que como se evidencia siempre han sido rechazados y es por ello que en este espacio tendrán la oportunidad de expresarse ya que se les brindara ese proceso de acompañamiento. para esto se le permitirá a la comunidad contar su historia mostrando un interés por la comunidad orientándoles a ver la situación actual de manera objetiva.</p>	<p>coloradas pueda sentir que son valorados y comprendidos.</p>
--	--	---	---	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Teniendo en cuenta la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante se puede decir que mediante la técnica investigativa llamada “foto voz”. De acuerdo con Cantera (2010), utiliza la fotografía como herramienta para poder visualizar e identificar de una mejor manera los problemas sociales que acontecen en un contexto. Dicha técnica es implementada dentro de la intervención en psicología social y comunitaria con el único objetivo de conocer las problemáticas existentes en cada contexto social, la importancia de cuestionar el porqué de dicha problemática y reflexionar y tomar conciencia de la misma (Rodríguez y Cantera, 2016).

Es por ello, que, al utilizar esta herramienta como método de identificación a la problemática social, en ella se reflejan sentimientos y emociones como la nostalgia, desesperanza, la tristeza, el dolor, la frustración y miedo. Las cuales han afectado en gran manera a muchas familias y comunidades que hoy por hoy sufren las secuelas emocionales causadas por la violencia dejando traumas y afectaciones en su salud mental y física.

La violencia puede ser definida de muchas maneras. Según la World Health Organization (WHO), define la violencia como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga mucha probabilidad de causar lesiones, muerte, daño psicológico, trastornos del desarrollo o privaciones” (World Health Organization, 2015).

En cada uno de estos lugares se pudo hallar simbólicamente el valor de la paz y la tranquilidad, que es lo que más deseamos todos, en especial las personas de esos territorios que por algún motivo fueron violentados por grupos al margen de la ley, y que como sujetos les ha

tocado salir adelante y ser muy resilientes a raíz de esas circunstancias que les marcaron la vida, como sujetos emergentes en una sociedad colectiva. En los ejercicios realizados, la iglesia y los monumentos vistos en cada uno de estos lugares tienen un valor simbólico, porque representa la fe y los recuerdos de los hechos violentos que los habitantes han tenido que vivir pero que a pesar de estas situaciones han logrado salir adelante. Y es que cada una de estas comunidades y/o poblaciones han tenido que ser resilientes ante las adversidades generadas por el conflicto armado, familias enteras que de una u otra manera han sido víctimas les ha tocado secar sus lágrimas y seguir adelante sin mirar atrás.

Cada imagen fotográfica con su respectivo texto narrativo lleva inmersa los acontecimientos sucedidos a la comunidad en general. Muchas de las fotografías hablan por sí misma, ayudadas por la narrativa se identifica o muestra que la población lleva en sí, en sus calles y personas una historia llena de esperanza que los hace resilientes. Estas imágenes narrativas aportan de manera positiva a la construcción de una memoria histórica con base al mensaje que transmiten cada una de ellas y al mismo tiempo les permite ser libres de expresar sus emociones y sentimientos, evocar los recuerdos como un modo de expresar el dolor, pero también el encontrar lo positivo como el hecho de poder salir adelante y de tener la esperanza de un futuro mejor. Otro símbolo que se refleja es la unidad como comunidad y como familia el apoyarse y luchar por restablecer sus derechos, para que de alguna u otra manera se sientan bien consigo mismas y puedan construir un mejor futuro para todos.

De los actos que marcan la vida y existencia de una población, las fechas importantes de eso es que se hace construcción de memoria histórica. De acuerdo con Wills (2018), “la memoria histórica se ha visto como un campo donde distintos gestores de narrativas hilan secuencias y

sentidos sobre un pasado imaginado desde un presente vivido que marca el futuro proyectado” (p. 8).

Los posibles medio de afrontamientos dentro del ejercicio realizado se pudo observar la lucha que las víctimas en su afán por defender sus territorios; por hacer visibles las problemáticas sociales, pero, al mismo tiempo se evidencio la búsqueda inalcanzable de cambiar esta realidad social tan dura que los afecta y deslegitima su calidad de vida. Estos diferentes contextos llevan en sí algo en común que son la violencia que ha sido generada por el conflicto armado. Se muestran resilientes al momento de unir esas fuerzas y son convertidas en construcciones: por ejemplos en escuelas, barrios y hasta nuevas calles. Estas son manifestaciones resilientes veraces y contundentes que la población puede tener para superar y saber que después de tanta oscuridad siempre existe una luz que los acompaña.

Como reflexión psicosocial y política de la experiencia, es necesario que estas comunidades afectadas por la violencia necesitan el apoyo de las llamadas políticas públicas, apoyo psicológico, económico entre otros. Y para tener una mejor visión de lo que ha sucedido que mejor que aquellos acompañamientos de los profesionales para que dicha comunidad reconstruya lo sucedido. Dentro del acompañamiento psicosocial se crean espacios que permitan que la población víctima se exprese y puedan construir una sola subjetividad. Las diferentes violencias, pueden ser parte de una memoria colectiva por parte de las comunidades que las han padecido si estas se unen. Una forma de resarcir los daños es a través del arte como una forma de expresión del dolor y el sufrimiento o con la técnica de la foto voz que permite a las personas construir una narrativa mediante una fotografía que haya tomado; o emplear técnicas que permitan a las comunidades atribuir un significado a esos recuerdos que necesitan ser expresados de algún modo y que esa memoria colectiva permanezca para recordar y generar garantías de no

repetición de estos hechos que tanto han afectado a la sociedad colombiana y que el estado realice una reparación adecuada a las víctimas.

Conclusiones

A modo de conclusión podemos decir que debido a la situación de violencia que ha azotado a las comunidades se puede evidenciar que se necesita con urgencia contar con un grupo interdisciplinar de profesionales, los cuales puedan brindar un apoyo u orientación a estas comunidades. Porque, aunque ellos han afrontado la situación por sus propios medios es de vital importancia que reciban ese acompañamiento y reparación por parte del estado.

Llevando a cabo los ejercicios realizados, se pudo evidenciar la difícil situación que han padecido las personas a causa de la violencia las emociones que les trae esos recuerdos que ni si quiera con el pasar del tiempo se olvidan, pero se puede destacar la lucha de estas comunidades por salir adelante y que anhelan la paz en sus territorios. Finalizada esta temática como grupo podemos decir que el realizar esta actividad nos generó grandes aprendizajes y significati vos ya que nuestros municipios han sido muy afectados con el conflicto de nuestro país, pero nosotras somos parte de ese cambio positivo que busca generar transformación y mejor las condiciones de vida.

Link página Wix

<https://wanda-9108.wixsite.com/website>

Referencias bibliográficas

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013) *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional. Recuperado de: <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>
- Corredor J, Wills M, Rocha M, Machado M. *Los caminos de la memoria histórica*. Recuperado de: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/los-caminos-de-la-memoria-historica.pdf>
- Cudris Torres, L.; Barrios Núñez, A. (2018). *Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado*. Revista CS, (26), 75-90. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n26/2011-0324-recs-26-00075.pdf>
- Hewitt N. (2016). *Afectaciones Psicológicas, estrategias de Afrontamiento y Niveles de Resiliencia de Adultos Expuestos al Conflicto Armado en Colombia*. Revista colombiana de psicología vol. 25 n.º 1 ISSN 0121-5469 impreso | 2344-8644 en línea Bogotá Colombia - pp. 125-140 doi: 10.15446/rcp.v25n1.49966. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a09.pdf>
- Mayor, D; Castro, A; Amarís, M; Buelvas, F. (2018). *Perfil de salud mental en víctimas del desplazamiento forzado con síntomas de tept en barranquilla, Colombia*. Universidad del Norte Colombia. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/329975653_PERFIL_DE_SALUD_MENTAL_EN_VICTIMAS_DEL_DESPLAZAMIENTO_FORZADO_CON_SINTOMAS_DE_TEPT_EN_BARRANQUILLA_COLOMBIA
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- World Health Organization. (2015, 18 noviembre). *Violencia*. Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/topics/violence/es/>
- Hologramática – facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año VII, Número 15, V1 (2011), pp. 23-42. ISSN 1668-5024. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf