

Conviviendo y Aprendiendo de mis Emociones

Omar Correa Acevedo

Número de grupo: 505147143_7

Tutora: Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU

2020

Contenido

| | |
|---|----|
| Caracterización General de la Propuesta | 5 |
| <i>Planteamiento del Problema</i> | 5 |
| <i>Población Beneficiaria de la Propuesta de Investigación</i> | 7 |
| Marco de Referencia | 8 |
| Pregunta de Investigación | 11 |
| Marco Metodológico..... | 12 |
| <i>Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica</i> | 12 |
| <i>Metodología</i> | 13 |
| <i>Fase de Exploración</i> | 14 |
| <i>Fase de Planeación Didáctica</i> | 14 |
| <i>Fase de Acción o Implementación</i> | 14 |
| <i>Fase de Análisis y Discusión de Resultados</i> | 14 |
| <i>Cronograma de Implementación</i> | 15 |
| <i>Espacios a Utilizar</i> | 15 |
| Producción de Conocimiento Pedagógico | 16 |
| Implementación..... | 19 |
| Análisis y Discusión | 21 |
| Conclusiones | 25 |
| Referencias..... | 28 |
| Anexos | 30 |

Resumen

La presente propuesta de investigación “conviviendo y aprendiendo de mis emociones” permitirá que los estudiantes logren empoderarse de las competencias socioemocionales y a través de éstas puedan desarrollar argumentativamente juicios sobre la realidad, el análisis crítico de eventos sociales, culturales y puedan reflexionar de manera autónoma, libre y voluntariamente en la toma de decisiones y retos que se presenta en los avatares de la existencia humana, dándole sentido a su existencia como es valorando su propia vida y la de los demás, además este proyecto potenciará las habilidades de pensar, de amar, de sentir y de respetar la naturaleza, la vida humana, creando en su personalidad patrones de conductas, criterios, juicios, ideas y raciocinios sólidos que conlleven a mantener su espíritu altruista y filantrópico.

Esta propuesta de investigación reúne un sinnúmero de actividades y talleres que facilitaran la mitigación del impacto en la población que se va beneficiar, es decir, aportará en acciones concretas de actitudes empáticas y de resiliencia, formando íntegramente a los adolescentes, como lo expresa Suarez Ojeda, "La resiliencia es una condición humana que da a las personas la capacidad de sobreponerse a la adversidad, además, construir sobre ellas. Se la entiende como un proceso dinámico que tiene por resultado la adaptación positiva, aún en contextos de gran adversidad" (2004).

Palabras Claves: Competencias Socioemocionales, Empatía, Autoconocimiento, Manejo de Emociones, Evaluación Formativa.

Abstract

This research proposal "living together and learning from my emotions" will allow students to achieve empowerment of socio-emotional competencies and through these they can develop argumentative judgments about reality, critical analysis of social and cultural events and can reflect autonomously, freely and voluntarily in making decisions and challenges that arise in the vicissitudes of human existence, giving meaning to their existence as it is by valuing their own life and that of others, in addition this project will enhance the skills of thinking, loving, feel and respect nature, human life, creating in their personality patterns of behavior, criteria, judgments, ideas and solid reasoning that lead to maintaining their altruistic and philanthropic spirit.

This research proposal brings together a number of activities and workshops that will facilitate the mitigation of the impact on the population that will benefit, that is, it will contribute in concrete actions of empathic attitudes and resilience, fully training adolescents, as expressed by Suarez Ojeda, "Resilience is human condition that gives people the ability to overcome adversity, in addition, build on them. It is understood as a dynamic process that results in positive adaptation, even in contexts of great adversity" (2004).

KeyWords: Socio-Motional Skills, Empathy, Self-Knowledge, Emotion Management, Formative Evaluation.

Caracterización General de la Propuesta

La Institución Educativa Agropecuaria y Ambiental Educativo Urbano Molina Castro del Corregimiento de Los Andes del Municipio de Nueva Granada, Magdalena se encuentra ubicada en zona rural su gran énfasis es formar personas íntegras desde la dimensión humana y cognitiva, es por eso que su rol es el de formar ciudadanos empoderados en el sector productivo, académico y social de la región.

En el proyecto Educativo Institucional encontramos la formación valores y competencias ciudadanas, como también afianzamiento de los conocimientos académicos, sociales y culturales, además de incentivar en hábitos y estilos de vida saludable, que sirvan de soporte en la formación del carácter y la personalidad de los educandos, además se logre evidenciar actitudes como la responsabilidad, tolerancia y empatía, dinamizando y compartiendo su vivencia con respeto y promoción en los derechos humanos, orientando todo su quehacer existencial de una manera coherente de acuerdo a los patrones de conductas previamente establecidos por la cultura de la paz.

Planteamiento del Problema

La propuesta de investigación “Conviviendo y aprendiendo de mis emociones” emerge al interior del Establecimiento Educativo Urbano Molina Castro, en cuya observación se manifestó y se presentó un cúmulo de comportamientos no aptos para desarrollar de manera idónea y pertinente el proceso de enseñanza-aprendizaje y que obstaculizan la formación ciudadana, estas actitudes son propias de estudiantes sin motivación para estudiar y por lo tanto se refleja en acciones como la apatía, indisciplina, falta de afecto entre ellos mismo, desánimo, depresión, soledad y tristeza, de la misma manera se observa problemas de agresividad, no hay sentido de pertenencia, falta de responsabilidad, y de capacidad para controlar emociones y solucionar conflictos.

Los estudiantes de la Institución padecen de muchos problemas afectivos y emocionales, porque viven en hogares disfuncionales, algunos son criados por los abuelos, otros estudiantes viven con los tíos, unos ya tienen pareja o están viviendo en unión libre, otros tienen problemas con las drogas y diversos vicios, y muchos jóvenes viven de cosas pueriles, de lo efímero, de la vanidad y de eventos triviales. La mayoría de educandos están inmersos en el mundo de la apariencia y del que dirán, usando ropa, accesorios, zapatos de marca y celulares de alta gama, fueron absorbidos por la sociedad de consumo en donde lo válido y certero es la publicidad, la imagen, los “likes” que le dan a sus fotos o comentarios en redes sociales, es decir, prima más lo superfluo, lo efímero, la imagen, no hay duda que estamos frente a un fenómeno alarmante de pérdida del sentido crítico y reflexivo ante todos los eventos que ocurren, toda estas dificultades se pueden aminorar y solventar como lo afirma el MEN (2004) “La institución educativa es un escenario privilegiado, pues allí aprendemos a vivir juntos, a trabajar en equipo y a identificar nuestras particularidades y diferencias en una permanente interacción con otros seres humanos” (p. 5).

La aplicación y la ejercitación de la propuesta “Conviviendo y aprendiendo de mis emociones” fortalecerá las competencias socioemocionales y las habilidades de pensar, de amar, de sentir y de respetar la naturaleza, la vida humana, creando patrones de conductuales de respeto, tolerancia y empatía en su relación consigo mismo, con los demás y con el medio ambiente con la finalidad de fomentar su espíritu altruista y filantrópico, contribuyendo a la formación humana y ciudadana, el MEN (2004) nos dice:

Formar para la ciudadanía es un trabajo de equipo y no hay que delegarlo solamente a la escuela y la familia. Se aprende también por la calle, en los medios de comunicación, en las relaciones entre el Estado y la sociedad civil y en cualquier situación comunitaria. Todos esos son los textos vivos que leen nuestros jóvenes. Pero lo importante es traer estos mensajes al aula y al hogar y reflexionar sobre ellos. (p. 5)

Todos involucrados en la formación ciudadana y socioemocional aportaremos a la construcción de una patria más equitativa, tolerante y empática promotora del respeto a los derechos fundamentales del ser humano.

Población Beneficiaria de la Propuesta de Investigación

La población beneficiada con la propuesta de investigación son los educandos de los grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Urbano Molina Castro del Municipio de Nueva Granada, Magdalena, los cuales son un total de 167 estudiantes. Distribuidos en 5 grados diferentes, divididos de las siguientes manera 2 grados de undécimo y 3 grados de Décimo. Las edades de los estudiantes oscilan entre 15 a 20 años, para la muestra se seleccionaron 9 estudiantes de los grados decimo del Establecimiento Educativo, además de compartir e involucrar a 2 docentes de secundaria de las áreas de Humanidades y de Ética, al directivo docente y varios padres de familia que representaron a la comunidad. En total participaron de la investigación 15 personas de la comunidad educativa.

Marco de Referencia

En el sistema educativo cobra importancia la evaluación a través de las competencias, dejando atrás las antiguas formas usadas de evaluar cómo eran los objetivos, los niveles de desempeño y los logros, en la actualidad se evalúa por competencias porque se debe fortalecer a los educandos para la vida siendo seres competentes en todas las esferas y campos del saber, del ser y del saber hacer, las destrezas hay fortalecerlas, perfeccionarlas y enriquecerla dotándolas de habilidades que le permitan al educando ser competitivo para la vida, porque según Goleman (1995) en el contexto laboral, educativo y social se ha sobrevalorado demasiado la razón y todo lo concerniente a ideas puramente racionales, que ha traído progreso y bienestar, pero también ha causado problemas en la sociedad, pero en los instantes que los sucesos emocionales nos perturben, es precisamente en ese momento en que la inteligencia o la razón se siente arrastrada u obstaculizada para realizar una acción eficaz, por esta razón el correcto manejo de las emociones, aminorará y mitigará los problemas psicológicos y emocionales como es la depresión, la angustia, la falta de sentido por su existencia, todas ellas pueden desencadenar en algo fatal como el suicidio.

El Ministerio de Educación Nacional tiene como propuesta desarrollar una formación en competencias socioemocionales en los Establecimientos Educativos, en la que propone una serie de talleres para fortalecer las competencias socioemocionales, según el autor Mejía (2016) las competencias socioemocionales se definen como:

Aquellas que incluyen no solo el desarrollo de procesos cognitivos o mentales sino también áreas afectivas como la conciencia y gestión emocional, de relacionamiento con otros y de proyección hacia la sociedad. Así, les permiten a las personas conocerse mejor a sí mismas, manejar sus emociones, trazarse metas y avanzar hacia ellas, construir mejores relaciones con los demás, tomar decisiones responsables en su vida, disminuir la agresión y aumentar la satisfacción con su vida. (Mejía et al., 2016 p. 5)

En el establecimiento educativo hasta el momento no se cuenta con orientación motivacional y emocional, tampoco con personal calificado para impartir y orientar en las competencias socioemocionales, pero hoy más que nunca se hace necesario incentivar a los estudiantes en el fortalecimiento de la inteligencia emocional o también llamada educación emocional, porque las emociones y la afectividad también se puede enseñar y aprender, debido a que somos seres dotados de sentimientos desde el mismo momento de la concepción y por eso se coloca el ejemplo de que no siempre el que más estudio y títulos académicos tenga en su hoja de vida es la persona que tiene el éxito asegurado, al contrario, existen ciudadanos sin estudios pero tiene una habilidad socioemocional más fuerte para salir adelante de los problemas y situaciones de riesgos que aquellos con estudios académicos, aquí evidenciamos algo al respecto sobre el poder de la inteligencia emocional del autor Goleman (1995):

El poder de las emociones es extraordinario, sólo un amor poderoso -la urgencia por salvar al hijo amado, por ejemplo- puede llevar a unos padres a ir más allá de su propio instinto de supervivencia individual. Desde el punto de vista del intelecto, se trata de un sacrificio indiscutiblemente irracional, pero, visto desde el corazón, constituye la única elección posible. (p. 12)

La educación emocional es y debe ser un proceso esencial en la escuela porque es allí en donde los niños empiezan a socializarse e integrarse unos con otros, se educan para ser personas y ciudadanos de derechos y deberes. Por consiguiente, es necesario manejar y educar nuestras emociones como lo afirma López (2005):

Las emociones intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el apego, en el desarrollo moral, etc. Además de ser la principal fuente de las decisiones que tomamos diariamente. (p.154)

Es muy importante el contexto social, familiar y cultural en el que se forma el niño, además también es muy significativo la crianza y el papel de la afectividad de los padres, pues, son muy necesarios para desarrollo de su personalidad, porque existe un momento en el que no se estén haciendo uso de las emociones, en el trabajo, en familia, en la soledad, en el colegio, con los amigos, en el juego etc. somos individuos dotados de emociones y vivimos por las emociones.

Pregunta de Investigación

¿Cómo implementar estrategias y herramientas que fortalezcan las competencias socioemocionales en los estudiantes de décimo y undécimo grado de la Institución Educativa Urbano Molina Castro a partir de la propuesta “conviviendo y aprendiendo de mis emociones?”

Marco Metodológico

Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica

En la consecución de las metas, objetivos y desempeños esperados en la formulación de la propuesta de investigación surgen las intencionalidades que aportaron en la construcción de la práctica pedagógica con el fin de llevar a cabo las bases y los principios observados en cada una de las acciones del quehacer docente, es decir, que estas estrategias realizadas durante el desarrollo del diplomado fueron de gran utilidad para el docente en formación, porque a partir del uso del diario de campo se le dio el estatus investigativo al proyecto, según Porlán R, y Martín J. (1991): “el diario es un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones”, porque en definitiva, no se puede seguir evidenciando la dicotomía o el dualismo entre teoría y práctica, en donde se habla y se dice mucho, pero se ejecuta poco.

El diario de campo ayudó en la investigación de la propuesta porque se pudo realizar el seguimiento a los aprendizajes observado a cada uno de los estudiantes, este es un insumo y un recurso pedagógico que propició la indagación, la transformación, y la innovación en la búsqueda de dar respuesta a la pregunta problematizadora, porque como lo afirma Porlán "el diario es una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes" (1987). Los diarios de campo son de gran relevancia para la investigación debido a que se tomaron las evidencias y se hizo un seguimiento a los avances de los aprendizajes de los niños como también de la participación en cada momento de la aplicación de la secuencia didáctica.

Los autores Porlán y Martín (1993) citados por Travé (1996) definen el diario como un "instrumento de análisis del pensamiento reflexivo de profesores tanto en formación como en ejercicio" La utilización de los diarios de campos permite conocer aspectos particulares que

muchas veces no son tenidos en cuenta en la práctica pedagógicas y que afecta negativamente el idóneo y pertinente desarrollo de la misma, por eso son fundamentales porque direcciona de manera fiable, confiable y diáfana la investigación y la aplicación del quehacer pedagógico de los maestros.

El diario de campo es instrumento de reflexión e investigación que ayuda a la sistematización y documentación de la práctica pedagógica, por esta razón fue la herramienta más pertinente e idónea usada por el docente en formación porque esta favoreció en la propuesta de investigación las habilidades que se deben fortalecer, resignificar y potenciar en las competencias socioemocionales, según lo afirma Porlán (1991) “entiende que el proceso de escritura del diario permitirá, detectar problemas, explicitar las concepciones personales, cambiar concepciones y transformar la práctica”.

Metodología

Esta propuesta de investigación se desarrolló a través de la metodología de la pedagogía por proyectos, porque facilitó tener múltiples alternativas en el análisis y observación, en la escuela ECEDU se ofrece varias líneas de investigación, y para poner en marcha la propuesta se tomó la línea de Filosofía y Educación, en la que se aplicó el tipo de investigación-acción, ésta arrojó unos resultados propios que permitió evaluar el proyecto con sus resultados positivos y sus oportunidades de mejora, esta iniciativa es una ambición en el cual se busca replantear y fomentar la educación emocional y la inteligencia emocional en los niños beneficiarios de la propuesta.

Usando la pedagogía por proyectos se aplicó la secuencia didáctica que contiene competencias socioemocionales que ayudarán al desarrollo integral del educando, en ella encontramos la temática de gran relevancia para los jóvenes como es el autoconocimiento y

la autorregulación, manejo de emociones y la empatía. La metodología se realizó en las siguientes etapas:

Fase de Exploración

En esta etapa se hizo diagnóstico de las dificultades que presentaba el Establecimiento Educativo, se evidenció a través del observador del estudiante y del diario de campo el aumento de la deserción escolar, problemas de comportamiento, depresión, indisciplina y otros factores que familiares y externo que afectan el rendimiento académico y la convivencia escolar. El docente en formación hizo exploración y diagnóstico de la problemática en la que se planteó una serie de interrogantes para realizar su propuesta de investigación.

Fase de Planeación Didáctica

En esta fase se realizó la planeación de la actividad permanente y de la secuencia didáctica organizando objetivos, pactos y acuerdos de convivencia, desempeños y resultados esperados para el desarrollo de cada actividad correspondiente a la secuencia, luego se prosigue a la consecución del material pedagógico, herramientas, dinámicas y rutinas son pertinentes para la ejecución de la propuesta con el fin de hacerlo dinámico y fructífero.

Fase de Acción o Implementación

Se implementaron las dos actividades planeadas en la secuencia didáctica, una corresponde a las emociones y la otra a la empatía.

Fase de Análisis y Discusión de Resultados

En esta etapa se realizó el análisis y la reflexión de los resultados esperados, a través de la observación directa, el dialogo con cada estudiante y los trabajos realizados fueron un insumo importante para orientar la el seguimiento y el avance de los estudiantes en el empoderamiento de las competencias socioemocionales.

Cronograma de Implementación

El cronograma del diplomado se encuentra en el drive:

https://docs.google.com/document/d/1ur6G1ONVXDrFJ4DL_bzey4TjGv0-qJ7M/edit?rtpof=true

Espacios a Utilizar

La implementación de la propuesta de Investigación se desarrolló en la sala de informática de la Institución Educativa Agropecuaria y Ambiental Urbano Molina Castro ubicada en el corregimiento de Los Andes del municipio de Nueva Granada en el departamento del Magdalena. La aplicación se ejecutó de manera presencial teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad. El equipo de trabajo son los educandos de Décimo grado de la Institución Educativa Urbano Molina Castro, además de involucrar y trabajar con los docentes de las áreas de Humanidades, ética, educación religiosa y competencias ciudadanas, también es necesario contar con el aval del rector de la institución Educativa como promotor y garante de los proyectos de aula. representantes de los padres de familia

Producción de Conocimiento Pedagógico

La propuesta de investigación busca fomentar la cultura de la planeación de clases en las que se proponga en las prácticas de aula momentos de dispersión y dinámicas de interacción del componente socioemocional, en donde se pueda efectuar y observar la implementación de la parte de la creatividad del docente y de los estudiantes, porque más que bajo rendimiento académico lo que hay detrás de esta situación, es la falta de los factores motivacionales y es aquí donde se debe ser creativo y estratégico como lo dice el autor:

La creatividad se refiere a la capacidad de crear de una persona. Consiste en encontrar procedimientos o elementos que nos permitan realizar labores de forma distinta a la habitual para lograr un determinado objetivo. Lo que se intenta es buscar soluciones originales. Una persona creativa tiene confianza en sí misma, una buena intuición, gran imaginación e ilusión y, sobre todo, curiosidad por descubrir cosas nuevas. El reto está en hacer que todas esas capacidades se desarrollen por los niños en la escuela a través de proyectos o sistemas innovadores. (Valero, 2019, p. 153)

Los resultados y aportes de la propuesta a la producción de conocimiento pedagógico fue imbuir a los educandos y miembros de la comunidad educativa en la investigación, aquí se logró evidenciar que reconocieron la importancia de trabajar las emociones y de tener una actitud empática, como lo afirma Goleman (1995): “La conciencia de uno mismo es la facultad sobre la que se erige la empatía, puesto que, cuanto más abiertos nos hallemos a nuestras propias emociones, mayor será nuestra destreza en la comprensión de los sentimientos de los demás” por esta razón las expresiones y actividades desarrolladas en la implementación de la secuencia didáctica unas fueron intangibles como las participaciones, la concentración y escucha atenta a la apreciaciones de los compañeros, además del compartir de la experiencia que se vivió en la aplicación, también hubo resultados y aprendizaje significativo observado en cada sesión, pues los asistentes socializaron las actividades propuesta de la empatía y de las emociones, en esta parte se recogió material y evidencias de

elaborado por ellos mismos como coplas, canciones, dibujos y cuentos de cómo se sentían emocionalmente, además quedó de experiencia el reconocimiento de actitudes empáticas y no empáticas por parte de los niños, ellos expresaron con sus propias palabras los actos no empático que a diario estoy haciendo y que repercute en la sociedad, hubo ejemplos de actitudes no empáticas con mis vecinos, con mis papás, con el medio ambiente y con los animales.

La importancia de la propuesta de investigación “Conviviendo y aprendiendo de mis emociones” es que no solo se enmarca en el campo académico o pedagógico, sino que tendrá en cuenta la formación en valores, manejo de emociones que beneficiará la asimilación de aprendizajes y por ende, fortalecerá la parte anímica y psíquica de los estudiantes, como también beneficiará a la Institución Educativa superando una gama de preocupaciones de mal comportamiento y a la vez permitirá que el docente en formación encuentre las herramientas idóneas para el perfeccionamiento de su quehacer pedagógico, como por ejemplo se empodere en realizar de manera voluntaria y consciente las planeaciones de clases aplicando la malla curricular definida por el consejo académico y consejo directivo porque en algunos casos la improvisación del maestro también es causante de la indisciplina estudiantil.

El aporte y cooperación de la propuesta de investigación es significativa en la formación de los jóvenes, pues a raíz del surgimiento de ésta se buscó que la educación sea integral, es decir fomentar por un lado la práctica de las actitudes y competencias socioemocionales, y por el otro la dimensión académica, porque las inteligencia emocional también se puede educar y fortalecer, como lo afirma el MEN (2004): “así como es posible desarrollar habilidades para expresarnos a través de diversos lenguajes o para resolver problemas matemáticos, podemos desarrollar habilidades específicas para el ejercicio de la ciudadanía” (p. 5), en ese orden de ideas la formación ciudadana será integral para que tengan criterio y sentido de pertenencia aplicando posibles soluciones, que ayuden a solventar la crisis de

valores y la falta de resiliencia y así puedan superar desafíos y problemas que se presentan en los avatares de la existencia humana.

La propuesta es innovadora porque promoverá el aprendizaje a través de las competencias socioemocionales y se observará en la conducta de los educandos, porque además de ser aporte para los estudiantes es una iniciativa creativa y promueve la innovación de las prácticas de aula. Al analizar la frase “Los maestros no nacen, ellos se hacen” implica que los docentes pueden cada día mejorar su quehacer pedagógico usando y articulando elementos que propicien la creatividad en el aula de clase fortaleciendo su misma profesión de tal manera que las competencias profesionales y la experiencia en la docencia, contribuya a ser un maestro innovador y formador de ciudadanos.

Implementación

Antes de empezar la implementación se presentaron dificultades en la modalidad que se iba aplicar la secuencia didáctica, pues por la crisis sanitaria decretada por el gobierno a causa de la pandemia Covid 19, no se tenía bien claro cuál sería el mecanismo más idóneo para su aplicación, pero después de sortear varios inconvenientes se pudo gestionar y garantizar el espacio en la modalidad presencial siguiendo las medidas y el protocolo de bioseguridad. Se invitó a un grupo significativo de estudiantes décimo grado para tomar la muestra de investigación porque todos no podían asistir por que había que respetar el distanciamiento social, además se invitó a docentes de las áreas de Humanidades, Ética y Educación Religiosa.

La implementación de la secuencia didáctica se fundamentó básicamente en la aplicación de dos actividades planeadas previamente en unidades anteriores, la primera sesión de implementación se desarrolló la actividad permanente la cual consistió en una serie de acciones que enlazaba la parte motivacional con mi propia existencia. Este momento se realizó de manera espontánea y voluntariamente, en donde se evidenció la asertividad, pertinencia y concentración de los participantes en el desarrollo

En un momento se presentó que hubo estudiantes al momento de la participación sintieron timidez, porque no sentía seguros, pero a medida que avanzó la actividad, cogieron confianza y empezaron a participar, además se logró realizar una excelente explicación de la dinámica para el momento en donde los educandos tuvieran que diligenciar en una hoja como se sentía emocionalmente, este momento el estudiante tenía vía libre para plasmar a través de un dibujo, concepto, cuento, una canción o una copla ¿cómo te sientes emocionalmente? Todos los estudiantes se involucraron en la actividad, dando resultados como dibujos, coplas y dos estudiantes compusieron una canción y un poema.

En lo correspondiente al desarrollo de la segunda actividad de la secuencia sobre el tema socioemocional de la empatía, se realizó el protocolo y la planeación dispuesta para tal el fin en la que se buscaba que los jóvenes reconocieran esta actitud y la aplicabilidad en nuestro diario vivir, como también reconocer las acciones y eventos en los que soy un ser empático y cuando no soy empático, esta situación se evidencia en cada circunstancia en que actúo conmigo mismo, con los demás y con la naturaleza.

Para que existiera mayor asertividad en la aplicación de la dinámica sobre la empatía el docente en formación dio las orientaciones pertinentes para el desarrollo correcto de la estrategia la cual consistió usar pañoletas y audífonos. Este momento se organizaron varios estudiantes que hicieron las veces de una persona invidente, otros estudiantes que usaron los auriculares hicieron las veces de un sordo y otros educandos hicieron el rol de una persona

Por último, la intervención del directivo docente que desde el principio respaldó la propuesta y le dio el aval para ser implementado de manera presencial en estos momentos de crisis sanitaria, este espacio fue un gran logro para el docente en formación, porque se pudo aplicar más fácilmente el proyecto, además se tendrá que empezar a aplicar en los escenarios de alternancia cuando regresen las clases nuevamente de manera presencial, es decir se contará con el espacio para su aplicación de manera transversal a la malla curricular del establecimiento educativo.

Análisis y Discusión

Para empezar a realizar el análisis y reflexión de los resultados de la implementación de la secuencia didáctica se debe reconocer que esta actividad fue planeada por el docente en formación y revisada de manera exhaustiva y minuciosa por la directora del diplomado de profundización de práctica e investigación pedagógica que dio el aval y la vía libre para ser implementada en la Institución educativa, por tal motivo se da por sentado que no existió de alguna forma la improvisación y el azar en la aplicación de la secuencia de didáctica, esto quiere decir que se realizó una buena planeación curricular en el que se diseñó el protocolo para cada momento de la clase teniendo en el tiempo para su desarrollo.

Los estudiantes de décimo grado de la institución educativa se mostraron interesados por esta propuesta, debido a que están acostumbrados a recibir clases de manera tradicional y que les hable de temas historia, naturales, matemáticas, pero al ver la novedad, como lo afirma el autor Valero (2019) “la creatividad, si se cultiva, se puede desarrollar, es decir, trabajando y educando la creatividad, se puede lograr una destreza creativa; de otra manera, no se logrará una competencia creativa a no ser que, como se ha comentado con anterioridad, sea innata” (p. 155) por esta razón la innovación los a que se sintieran motivados para responder y trabajar en las actividades planeadas desde el componente socioemocional, es decir, desde esta perspectiva se resaltó que estas actividades no serían evaluadas ni calificadas, pues el interés fundamental es la integración de las otras dimensiones existenciales del ser humano en su formación como persona y como ciudadano.

El diseño pedagógico arrojó resultados muy satisfactorios, a través de la observación de cada momento de la implementación, hubo asertividad y participación de los estudiantes, el tema fue claro y sirvió de motivación para empezar a fortalecer las competencias socioemocionales en los jóvenes del establecimiento educativo, porque las emociones y los

estados anímicos permite fácilmente el conocimiento, por esta razón es importante hacer hincapié en la inteligencia emocional, ya que esta actitud es una experiencia de vida que se adquiere con el transcurrir del tiempo, como lo afirman los autores Salovey y Mayer (1990) cuando se refieren a ella como “la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propio” (p.189)

La planeación evita muchos problemas en el aula de clases, pero comúnmente se escucha en los docentes la expresión “voy aplicar esto para ver cómo me va” esta frase se agudiza en que no tiene en cuenta los imprevistos y la repentización en el aula pues, se observa que la mayoría de los maestros no planean, ni muchos tienen un planeador, parcelador u observador de aprendizajes que direcciona su ruta pedagógica, aquí el pan de cada día es la improvisación y la desidia que no permite mejorar su quehacer pedagógico y didáctico, además esta problemática es la causante de la indisciplina y malos comportamientos en el aula, pues no hay un itinerario y un seguimiento en los planes de clases por parte de los directivos docentes.

La planeación de la secuencia didáctica ayudó a mejorar la práctica pedagógica, como también enriqueció el quehacer pedagógico del docente en formación, por esta razón, se hace indispensable de planear, organizar las estrategias, los talleres y los recursos didácticos más idóneos para facilitar el aprendizaje de los educandos.

La aplicación de la secuencia didáctica respondió a las diversas necesidades de aprendizaje de los jóvenes por que el manejo de las emociones y el componente ciudadano se pueden aprender desde el ambiente académico o escolar, pero que también es necesario aplicar y practicar desde las relaciones interpersonales, pues en la Institución Educativa se ha tenido en cuenta en un mayor porcentaje el componente académico, y se ha abandonado el

componente emocional y ciudadano, por esta razón es indispensable poner en marcha la educación socioemocional, que tenga en cuenta el sentir propio de cada estudiante.

El diseño propuesto para la implementación y aplicación es muy pertinente y aportó a enriquecer mi labor docente, pues este diseño presenta una estructura organizada en la que se pudo planear las actividades del diplomado de profundización, encontrando las herramientas, estrategias y recursos didácticos que me ayudó en dar respuesta a la pregunta problematizadora ¿Cómo implementar las estrategias metodológicas y didácticas para fortalecer las competencias socioemocionales y ciudadanas en los estudiantes de décimo y undécimo grado de la Institución Educativa Urbano Molina Castro a partir de la propuesta de investigación “Conviviendo y Aprendiendo de mis emociones”?

En este sentido la implementación de la secuencia didáctica fue de gran ayuda porque en el diseño didáctico implementado se realizó la planeación de las actividades de manera ordenada siguiendo el protocolo propuesto en el diplomado, en la que se pudo elaborar el itinerario o ruta pedagógica, para que lo planeado y organizado tuviera éxito y no se presentara momentos de improvisación que en la mayoría de los casos termina en brotes de indisciplina, para ello fue necesario tener en cuenta varios elementos y recursos que facilitaron la planeación, como por ejemplo hacer buen uso de la gestión del tiempo, núcleo temático y malla curricular.

La empatía y las competencias socioemocionales más que enseñarlas es practicarla, pero se hace necesario encontrar el espacio para exhortar a los jóvenes que existen hábitos o actitudes que no son acordes con la convivencia ciudadana, por lo tanto, todas estas acciones van repercutir para que no haya tolerancia ni respeto en las relaciones con las demás personas.

Desde la planeación de actividades socioemocionales es de vital relevancia para el ser

humano porque como lo dice Goleman (1996) “La empatía representa la base para todas las competencias sociales importantes en el trabajo” es decir que las actitudes de empatía favorecen las relaciones interpersonales y laborales, en esta sesiones los estudiantes reconocieron y dieron ejemplos de actitud empáticas y no empáticas desde los aspectos en que se relaciona el individuo, hubo participación de los padres de familia, que también intervinieron en la aplicación de la secuencia didáctica, por ello es necesario articular el pensum académico con los proyecto transversales para hacerla más viable y fructífera.

Conclusiones

La experiencia que me dejó el diplomado de profundización y la elaboración, planeación, investigación e implementación de la propuesta es que se pudo observar y evidenciar con ahínco y alegría que si se tiene en cuenta en la educación, la parte socioemocional los resultados de los aprendizajes serán más significativos, pues los estudiantes están dispuestos, motivados y presto al conocimiento, además la actitud del docente debe ser una actitud de empatía para que se facilite el desarrollo de manera eficaz el proceso de la enseñanza-aprendizaje

En el diplomado de profundización jugó en papel importante la planeación de la práctica pedagógica, pues se diseñó la secuencia didáctica que estuvo compuesta por dos actividades, la primera se trabajó en el tema del autoconocimiento y la emociones, en la segunda actividad se profundizó en la empatía, esta sirvió porque se fundamentó en el componente de la parte socioemocional dando respuesta a la pregunta problematizadora, en ella se inmiscuyó y se involucró aspectos relevantes de la dimensión motivacional, a partir de las orientaciones dadas por la tutora se hizo los respectivos ajustes con el fin de realizar la planeación organizada y enlazada para facilitar la asimilación de los aprendizajes de los jóvenes-

Durante el desarrollo del diplomado se dio respuesta a la pregunta planteada en la propuesta de investigación, que consistió en educar a los estudiantes en actitudes y acciones empáticas, con la finalidad de mejorar sus hábitos conductuales y comportamentales, a través de la formación en competencias socioemocionales y ciudadanas, por lo tanto el objetivo es que se vivencie en las acciones y hábitos personales, es decir, se tendrá como premisa fundamental que no existirá una evaluación cuantitativa o numérica sino por el contrario, se observará la parte de la evaluación cualitativa, haciendo énfasis en la evaluación formativa que se compone del seguimiento a los aprendizajes y del uso que se haga de los resultados

obtenidos, en esta caso en lo observado y analizado durante la aplicación de la propuesta de investigación.

Este diplomado de profundización ayudó a realizar el análisis y reflexiones del quehacer pedagógico, a tomar evidencias tangibles e intangibles del desarrollo de la secuencia didáctica, también fortaleció mi profesión docente porque me dotó con herramientas y un cúmulo de estrategias para implementar las competencias socioemocionales, además a nivel personal observé que una de las actitudes más importantes para fomentar un aprendizaje significativo es la empatía, como lo afirma Danielson a partir la empatía se empieza a dar la asimilación del conocimiento “durante las interacciones que tiene con sus estudiantes y durante las interacciones que cultiva y fomenta entre ellos mismos”. (Danielson, Dominio 2. 2A. Ambiente de respeto y empatía), no obstante, se debe contar en el momento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los factores empáticos por parte del docente y de los educandos.

Desde mi trabajo y orientación planteé como uno de los resultados de aprendizaje para el tema socioemocional que los educandos se empoderen de la empatía y de las actitudes empática y no empáticas con el objetivo de mejorar la disciplina, la tolerancia y su comportamiento como futuros ciudadanos, por eso como en la Institución educativa existen espacios para la enseñanza académica de las distintas áreas del conocimiento como matemáticas, ciencias naturales, álgebra, ciencias sociales, educación religiosa y ética, pues también es posible la enseñanza y el aprendizaje de las competencias socioemocionales, pues como se puede educar personas competentes a nivel de lenguaje y de matemáticas también es posible desarrollar y fortalecer la empatía como principio para la educación de ciudadanos con actitudes tolerantes, amantes de la naturaleza y respetuoso para convivir en sociedad de manera armónica y en paz.

La propuesta de investigación tuvo su aceptación a nivel institucional y será implementada como proyecto transversal en el Establecimiento Educativo, ya que esta puede ayudar a la formación integral de los educandos, articulado con las TICS son un gran recurso didáctico que arrojará resultados positivos un en la educación de los adolescentes.

Por último, es necesario fomentar la inteligencia emocional y con ella la empatía, la motivación, la tolerancia y la perseverancia, ya que si no se trabaja en este sentido se pueden generar actitudes no empáticas que influyen en el aumento de la depresión, deserción escolar, delincuencia y la agresividad.

Referencias

- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Kairós. <http://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Klimenko, O. (2009). *La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI*. Educación y Educadores, 11(2). Recuperado de <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/740/1717>
- López, E. (2005) *La educación emocional en la educación infantil*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. pp. 153-167. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927009>
- Mejía, J., Rodríguez, G., Guerra, N., Bustamante, A., Chaparro, M., Castellanos, M. (2016). *Programa de Educación Socioemocional- Paso a Paso*. Guía del docente. Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento-Banco Mundial. Oficina Lima, Perú. Segunda Edición.
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Formar para la ciudadanía ¡si es posible!* https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf4.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017) *La evaluación formativa y sus componentes para la construcción de una cultura de mejoramiento*. Página visitada en <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/La%20evaluaci%C3%B3n%20formativa%20y%20sus%20componentes%20para%20la%20construcci%C3%B3n%20de%20una%20cultura%20de%20mejoramiento.pdf>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía Y Saberes, (18), 70.74. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Porlán R, y Martín J. (1991). *El diario como estrategia didáctica*, Tomado de:

<https://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/8ffccad7bc2328aa00d9344288580dd7/128/1/contenido/>

Prieto, R. (2003). *El diario como instrumento para la formación permanente del profesor de educación física*, Tomado de: <https://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>

Stenhouse, L. (2017). *La investigación del curriculum y el arte del profesor*. Revista

Investigación en la Escuela, 15, 9-15. Recuperado de

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=eds-live&scope=site>

The Framework, (2016). The Danielson Group. Recuperado de

<https://www.danielsongroup.org/framework/>

Valero, J. (2019). *La creatividad en el contexto educativo: adiestrando capacidades*. Revista

Tecnología, Ciencia y Educación, [S.l.], p. 150-171. Disponible en:

<https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/289>.

Anexos

Evidencias de registros fotográficos, videos y trabajos del diplomado de profundización de Practica e Investigación Pedagógica, organizador gráfico, instrumentos de planeación e implementación de la secuencia didáctica y formatos de consentimiento informado

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/159GUOuCh5rY5pKnW1_uW4reWkNHmjzm0

El cronograma del diplomado se encuentra en el drive:

https://docs.google.com/document/d/1ur6G1ONVXDrFJ4DL_bzey4TjGv0-qJ7M/edit?rtpof=true

Video de avance en propuesta pedagógica:

<https://www.youtube.com/watch?v=wajFbPjQUQY&t=21s>