

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Departamentos del Huila y Tolima

Eliana Marcela Florez Quintana, Nini Johanna Guerrero, Paula Audrey Rengifo Uribe, Paula  
Andrea Pardo y Susana Andrea González  
Universidad Nacional Abierta Distancia -UNAD

Noviembre de 2020

Nota

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia, Tutor:  
Yessica Dayana Moreno, Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades, Universidad  
Nacional Abierta Distancia -UNAD

## Tabla de contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>3</b>
<b>Abstract y key words.....</b>	<b>4</b>
<b>Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo) .....</b>	<b>5</b>
<b>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....</b>	<b>10</b>
<b>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas .....</b>	<b>12</b>
<b>Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....</b>	<b>16</b>
<b>Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>20</b>

## Índice de Tablas

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1 .....</b>	<b>10</b>
<b>Tabla 2 .....</b>	<b>15</b>

## Resumen

El conflicto armado ha obligado a miles de personas a desplazarse a las grandes ciudades de Colombia dejando de lado lo poco o mucho que hayan logrado en su lugar de residencia, desdibujando su identidad para crear una nueva, olvidando sus sueños y metas, para dedicarse a realizar labores diarias que les permita lograr subsistir día tras día.

El conflicto armado interno en Colombia es el resultado de una clara incompatibilidad política entre el Estado y los grupos armados irregulares (paramilitares y la guerrilla) los cuales no se identifican con la población civil, y, por lo tanto, buscan someterla mediante el uso de la fuerza y de las armas causando así actos de violencia tales como el desplazamiento forzado. El conflicto armado interno se caracteriza porque en él las partes enfrentadas tienen un estatuto jurídico claramente desigual, a diferencia de lo que sucede en los conflictos armados de carácter internacional (Comparar Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos. “Comentario del Protocolo del 8 de junio de 1977 adicional a los Convenios de Ginebra del 12 de agosto de 1949”. 1998. Documento electrónico.)

Dentro de la actividad colaborativa plasmada en este informe, se podrá visualizar los diferentes aspectos trabajados, entre ellos, el análisis del caso de Carlos Arturo, el cual fue seleccionado grupalmente, en este caso se evidencia la fortaleza con la que cuentan las víctimas de manera individual y colectiva, buscando ser reconocidos tanto de manera subjetiva como integral, seguidamente en este informe se da solución a las preguntas orientadoras del mismo, también ampliamos la reflexión del caso mediante la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, y finalmente se presenta el análisis del caso denominado “peñas coloradas” en la cual se evidencian, emergentes psicosociales, acciones de apoyo y los resultados

que se desean obtener, en la cual se busca que el individuo víctima del conflicto armado logre superar el dolor, reinicie su proyecto de vida, se reintegre socialmente y sane emocionalmente.

**Palabras claves:** Violencia, Desplazamiento forzado, Intervención psicosocial, Conflicto armado, Víctima.

### **Abstract y key words**

The armed conflict has forced thousands of people to move to the big cities of Colombia, leaving aside that they barely have achieved in their place of residence, blurring their identity to create a new one, forgetting their dreams and goals, to dedicate themselves to perform daily tasks that allow them to survive day after day.

The internal armed conflict in Colombia is the result of a clear political incompatibility between the Government and the irregular armed groups (paramilitaries and the guerrillas) which do not identify with the civilian population, and, therefore, seek to subdue it through the use of force and arms thus causing acts of violence such as forced migration. The internal armed conflict is characterized by the fact that the opposing parties have a clearly unequal legal status, unlike what happens in international armed conflicts (Compare Office of the High Commissioner for Human Rights. "Comment of the Protocol of 8 June 1977 in addition to the Geneva Conventions of August 12, 1949." 1998. Electronic document.)

Within the collaborative activity reflected in this report, it will be possible to visualize the different aspects worked, among them, the analysis of the case of Carlos Arturo, which was selected as a group, in this case the strength that the victims have as an individual and a collective, seeking to be recognized both subjectively and comprehensively, then in this report a solution is given to the guiding questions of the same, we also expand the reflection of the case

by formulating circular, reflective and strategic questions, and finally the analysis of the case called "peñas coloradas" in which psychosocial emergencies, support actions and the desired results are evidenced, in which is tried that their individual victim of the armed conflict managed to overcome the pain, restart their life project, re-integrate socially and heal emotionally.

**Keywords:** Violence, Forced displacement, Psychosocial intervention, Armed conflict, Victim

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)**

Se realiza una reflexión y formulación de preguntas respecto al análisis del relato No.5 Carlos Arturo, tomado del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009, Con el fin de evaluar y proponer acciones de intervención psicosocial.

Carlos Arturo es un pre adolescente de 14 años, lleno de vida, lleno de energía, activo desde su infancia, el cual vive y trabaja en la zona rural, cuenta con difícil acceso a labores educativas, y se convierte un sujeto importante para el desarrollo familiar de su sistema, en especial en el ámbito económico a pesar de su corta edad.

Los acontecimientos de esta triste historia, le arrebataron a Carlos Arturo la plenitud de su juventud, lo limitó a nivel físico, emocional, económico y social, aunque se muestra fortalecido e intenta superarse, aunque el camino es difícil y más sin ayuda del estado.

Le es difícil encontrar trabajo, lo excluyen debido a su condición física y social por ser víctima de mina antipersona, también le fue muy difícil y doloroso enterarse que su amigo de infancia había fallecido de la misma forma en como él quedó herido, su lucha por un proceso integral se ve atrofiado por la burocracia y lentitud en los procesos jurídicos, aunque se muestra buena

actitud y resiliencia ante la adversidad, a pesar de sus dificultades sigue planificando objetivos y metas con el fin de ayudarse y ayudar a otras personas.

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

“Una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo” (Banco Mundial, 2009, P.31).

Ese fue el relato de la familia hacia Arturo, Este fragmento fue uno de los que más nos llamó la atención ya que es desgarrador y triste, por culpa de la violencia y de una guerra sin fin, resulten masacres, muertes y víctimas marcadas de por vida, de tener una familia feliz donde cultivaban café, yuca, frijol pasan a ser desprotegidos violentando su dignidad.

“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación” (Banco Mundial, 2009, P.33).

Es muy triste saber que en nuestro país para ser protegidos y conseguir las ayudas del gobierno como dice Arturo “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos” miles de trabas que muchas de las víctimas prefieren desistir, la falta de oportunidad en este caso el accidente de Arturo fue a causa del conflicto armado donde la vida le cambió porque le denigran sus derechos y según ellos no es útil para la sociedad donde los minimizan y no les generan oportunidades para salir adelante.

“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial, 2009, P.33)

A pesar de las dificultades Arturo sueña con salir adelanté, seguir sus sueños y un día lograr obtener su título profesional fuera del país donde le generen oportunidad y logré ayudar a personas como él, que a causa del conflicto armado han sufrido tanto.

**¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

El conflicto armado genera unos impactos que han producido graves secuelas de manera diferencial en el aspecto psicosocial de las víctimas, en este caso según la historia relatada y a pesar de la resiliencia de Arturo frente a su situación se puede reconocer:

- Desigualdad social
- Vulneración de su integridad
- Desintegración familiar
- Discriminación
- Pérdida de los lazos comunitarios
- Modificación de relaciones comunitarias y familiares.
- Daño psicosomático

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar, quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la

manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.” (Banco Mundial, 2009, P.33)

De este modo Arturo da su punto positivista que a pesar de las dificultades que ha pasado, de su discapacidad tiene las ganas de salir adelante, nunca ha dejado de soñar y su principal motivación es ayudar a los demás en especial a las personas que como él se han visto afectados por la violencia de este país.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

“Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas” (Banco Mundial, 2009, P.31)

“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo había estado en coma por mes y medio”. (Banco Mundial, 2009, P.31)

Como lo cita “Olga Lucía López (2005) ofrece una aproximación importante al advertir que “la situación de sobrevivientes les da diferentes posibilidades, como la de ser sujetos de la reconstrucción de sus proyectos de vida” (p. 21)” La desvictimación por su parte, es considerada como el “proceso de reparación o de reconstrucción” (López, 1997, p. 172)”.Dicho esto se puede ver desde otra perspectiva donde las víctimas , logran realizar su proceso de transformación social, donde plantean inclusión, empoderamiento y superación personal para salir adelante y con el objetivo de reivindicar su dignidad humana y de dar su mejor aporte para ser mejores.



Bustamante, V (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. (Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES, 19 (1), 147-163. DOI: 10.17151/rasv.2017.19.1.8)

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

“Se tiene en cuenta la plena humanidad de la víctima y del ofensor, como potenciales agentes de reconstrucción comunitaria, y se enfatiza en la cohesión social a través de un abordaje pacificador o restaurador que incida sobre la misma raíz del conflicto. (López, 1997, p. 172)”. De este modo Arturo es un sobreviviente del conflicto armado que a pesar de su discapacidad y las secuelas que le ha dejado el conflicto armado no ha sido impedimento para salir adelante.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

### Formulación de Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Estratégica</b>	1. ¿Qué pasaría si desde hoy comienzas a trabajar para lograr todo lo que quieres en tú vida ?	Con esta pregunta lo que se quiere es que Arturo se posicione en el futuro y se visualice y se proyecte.
	2. ¿No sé ha planteado la opción de cambiar la historia de otras personas, no esperando que el estado pague su carrera si no usted por sus propios medios empieza a estudiar?	Con esta pregunta se busca que Carlos Arturo reflexione sobre su percepción actual de la vida y no enfocarse en que debe esperar a que otro ente cumpla sus sueños, generando un impacto personal de vida.
	3. ¿Carlos Arturo, que piensa usted sobre exigir sus derechos en vez de esperar que el estado cumpla con el proceso de indemnización o resarcimiento?	En el relato Carlos Arturo manifiesta que está a la espera de que el gobierno le brinde la ayuda que necesita a nivel psicológico, físico, económico y social, pero se percibe una situación limitante y de estancamiento, con la pregunta se busca inducir a Carlos Arturo a encontrar respuesta por parte del gobierno.

<b>Circular</b>	1. ¿Es posible que algún miembro de su familia se sienta culpable por lo que le sucedió?	Con esta pregunta se busca indagar como percibe el dolor de las personas que lo rodean, y de esta forma entender cómo se generan las relaciones sistémicas del mismo, reconocer que tipo de habilidades y competencias se desarrollan desde la percepción sistémica, como el tipo de emociones, la empatía, el liderazgo, la resolución de conflictos etc., Lo que se desea lograr es que Arturo piense más allá de su dolor, y logre pensar en lo que sienten las personas que conforman su sistema.
	2. ¿Ha tenido buena relación y comunicación con su familia?	Permite recordar y reconstruir las memorias que tiene Carlos Arturo de su familia llevándolo a conciliación y unión familiar.
	3. ¿considera que su familia le ha otorgado suficiente apoyo en este proceso?	Permite analizar la importancia del apoyo familiar en este difícil proceso de recuperación.
<b>Reflexiva</b>	1. Arturo, de todo lo que tuvo que vivir ¿Qué cualidades y habilidades crees que desarrollaste para poder superar estas situaciones difíciles y dolorosas?	El objetivo de esta pregunta, es que Arturo se dé cuenta de todas las habilidades que él posee y que visualice todos los recursos que él tiene para que se proyecte en un futuro
	2. ¿Qué podrías ir haciendo hoy para lograr estudiar medicina?	Permite reflexionar que acciones está realizando en su presente, para ir construyendo ese futuro que desea.
	3. ¿Piensas que esta experiencia te ha permitido desarrollar capacidades adicionales?	Permite ver la historia desde un enfoque diferente y reforzar las habilidades que se llegan a desarrollar en un proceso tan doloroso.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas**

**En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Según la revista *cienciared* 26 abr 2012: define emergente psicosocial como signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico.

Los emergentes que se vivieron en los habitantes de peña colorados son varios. Teniendo como inicio la toma del pueblo por la fuerza armadas, provocando miedo, angustia, inseguridad y temor a los habitantes de peña coloradas, además violando sus derechos fundamentales lo cual es una de las mayores infracciones que se puede desarrollar, obligándolos a realizar un desplazamiento forzoso donde dejaron atrás sus tierras, cultivos, animales y demás bienes, llevando con ellos una enorme tristeza, el dolor por la partida de sus seres queridos o el desconocimiento total de su paradero, trayendo para ellos una desesperanza y una afectación a sus proyectos de vida.

**¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Como consecuencia de aquella violencia que se empezó a vivir el 2 de abril del 2004, donde los militares ingresaron al pueblo peña colorada y principiaron en la demolición de todas las viviendas y lugares del pueblo, no obstante, el episodio marco la historia de los habitantes del

pueblo puesto que empezaron a ser señalados y acusados como parte de la guerrilla, causando en ellos afectación en su integridad y subjetividad, obligándolos a ser desplazados y amenazándolos de muerte, volviéndolos vulnerable y señalados ante la sociedad, afectando su autoestima, causando temor, angustia, miedo y una carga emocional, problemas psicológicos, trastornos de estrés postraumático, dificultades para conseguir trabajo y acceder a una educación, sin ser señalados o discriminados

Otros impactos que sufrieron los habitantes del pueblo Peña colorada, son las afectaciones físicas, debido a la secuela que dejaron la explosión de las bombas del ejército, los golpes, el maltrato que recibieron durante su desplazamiento.

**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

Como primer paso a seguir se propone realizar un acompañamiento psicosocial con los habitantes del pueblo Peña colorada, obteniendo un diagnóstico para conocer los daños psicológicos, causados por la violación de sus derechos fundamentales, la pérdida de sus seres queridos como lo son su familia, amigos, etc, y su experiencia frente al evento vivenciado.

Con el fin de disminuir la ansiedad, el estrés postraumático, la depresión y entre otros factores que están perjudicando a la persona, brindándole apoyo y mejorar los procesos de afrontación y duelo, que ayuden a mejorar su calidad de vida y su integración a la sociedad, desde esta mirada se genere en el proceso de atención psicosocial espacios de reflexión y autonomía en donde las víctimas, familias, con el fin de promover alternativas propias de afrontamiento, cambio y recuperación en su autonomía, igualdad para todos, innovación, aprendizaje social y participación activa.

Se propone intervención psicosocial como lo cita (Arón, 1992) donde la prioridad es centrar las fortalezas psicológicas o competencias “las intervenciones se refieren a crear y promover condiciones que faciliten el desarrollo de los propios recursos y de las potencialidades en la solución de problemas relacionados con el bienestar psicosocial” (Aròn, 1992)" de este modo reestructurar su comportamiento.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Según el caso de peñas coloradas pensamos que entre las estrategias podríamos incluir las siguientes:

Tabla 2  
Estrategias psicosociales

<b>ESTRATEGIA 1</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción-Objetivos</b>	<b>Fases-Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Recuperación emocional	se orienta a la recuperación emocional y permite generar un espacio de confianza y respeto mutuo, promoviendo la formación de grupos de auto apoyo	Mínimo 3 sesiones (El número de sesiones depende del deseo de los integrantes del grupo, con el único límite de la finalización de la fase)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Terapias de relajación</li> <li>✚ Dinámicas de autoestima</li> <li>✚ Espacios de liberación emocional</li> <li>✚ Fomento de proyectos de vida</li> <li>✚ Adquisición de compromisos</li> </ul>	Lograr la recuperación emocional permitiendo generar un espacio de confianza y respeto mutuo, promoviendo la formación de grupos de autoapoyo.
<b>ESTRATEGIA 2</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción-Objetivos</b>	<b>Fases-Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Expresión de sentimientos	Generar herramientas de autoayuda y así facilitar la expresión de vivencias en torno a la pérdida de personas cercanas	Se realizara en 7 sesiones para lograr el desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lectura</li> <li>✚ Confrontación</li> <li>✚ Plan de acción</li> </ul>	Generar un impacto de afrontamiento para ayudar a superar la etapa de duelo de una persona que ha sufrido este tipo de perdida, para salir de la desesperación en que se encuentra y para aprovechar la oportunidad de crecimiento personal.
<b>ESTRATEGIA 3</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción-Objetivos</b>	<b>Fases-Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Estrés postraumático	Crear un espacio que sensibilice a los participantes del encuentro frente al trauma resultante del desplazamiento forzado	1 sesión de tiempo aproximado 2 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Intervención psicoterapéutica</li> <li>✚ Ejercicios físicos de integración de la experiencia</li> <li>✚ Relajación</li> </ul>	Lograr que el afectado sienta el control de la situación permitiendo un nuevo vivir para entender, afrontar y superar esta crisis.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

En Colombia diferentes tipos de personas se ven afectadas por la guerra en gran magnitud del conflicto armado, han sido despojadas de vivir como lo desean, de llegar a cumplir sus sueños; ya que se ven forzadas a abandonar todo lo que tienen y desplazarse a un nuevo sitio y arrancar de ceros, olvidarse de su vida y dejar de lado sus proyectos

Sus derechos como personas y comunidades se ven vulnerados lo cual causa dolor, sufrimiento, se sienten inferiores a los demás, sus afectaciones económicas no se quedan atrás; por culpa de esta violencia se generan daños psicológicos y afectaciones en su vida cotidiana , la guerra ha traído consigo consecuencias incuantificables e intangibles, interactuar con dichas personas que viven día a día con este conflicto lleva a un a interiorización como personas de que todos somos iguales y formamos parte de una red pero muchas veces estas personas son juzgadas por no contar con la misma condición económica que otra.

Todos formamos parte de la guerra, pero no a todos nos afecta por igual desafortunadamente hay personas que la viven en carne propia y la huella que queda en sus mentes es imborrable.

Con esta actividad podemos dar una visualización diferente a como en realidad son las cosas y como mediante una imagen lo podemos interpretar de otra forma, contando una breve historia mediante una imagen, también se puede evidenciar que en algunas regiones como Huila y Tolima, que fueron los lugares donde se realizó el ejercicio, hasta la fecha del día de hoy se han visto afectado por grupos subversivos, los cuales se dedican a sobornar, matar y dañar la población, la violencia causada por el conflicto armado u otro tipo de violencia, puede causar en el ser humano tristeza e irá ocasionando daños al tejido social y familiar, aunque no se puede afirmar que en todas las personas se produzcan las mismas producciones subjetivas, todo va a



dependen de su condición de género, clase social, etnias, etc., por lo cual la imagen de voz nos permite narrar desde un enfoque cualitativo los testimonios recolectados, manifestando experimentar la misma sensación al recordar los hechos que en algún momento estremecieron sus cuerpos, guardando en sus memorias cada uno de los acontecimientos; a nivel psicosocial el impacto de la violencia depende del ámbito cultural, social, político, académico, etc., sin importar cuál sea el caso se puede encontrar recuerdos de violencia social y en algunos casos imposibilita ver la clara realidad de los hechos, retrasando el perdón y la reconciliación con la sociedad.

En las imágenes se evidencian narrativas de historias dónde se cuentan las experiencias que involucra problemas como: desplazamiento forzoso, escasez, delincuencia, falta de educación, escasez de apoyo por parte del gobierno, pero también se resaltan valores como la resiliencia que es entendida como la capacidad de un individuo de resistir a situaciones adversas, desarrollarse, superarlas y salir fortalecido a pesar de vivir en un contexto desfavorecido (Infante, 2002; Melillo, Estamatti, & Cuestas, 2002; Rodríguez, 2002); en las imágenes se puede ver expresada la resiliencia en la forma como las personas se adaptan de manera positiva a su nuevo entorno, buscando nuevas alternativas de trabajo, orientación psicológica, apoyo social, superación personal, bajo su propia autopercepción, aumentando la capacidad de construir vida en medio de la tragedia, la resiliencia ayuda a resistir las dificultades y rehacerse en medio del conflicto, ayudando a los individuos a ser positivos ante ambientes insanos a adaptarse a pesar del riesgo y acontecimientos desestabilizadores, le permite seguir proyectándose hacia el futuro.

Entonces, la fotografía y la narrativa en los procesos de reconstrucción de memoria histórica, es importante tanto para la transformación de la víctima ya que puede expresar sus emociones ante la situación desafortunada que tuvo que vivir, reconociendo su propia identidad mediante las narraciones de su autobiografía como para la persona que lo escucha ya que puede percibir su dolor y no ignorar esas emociones y no identificarlo como un problema ajeno sino como propio y poder ayudar a la reparación integral de las personas afectadas por el conflicto armado, mediante las imágenes y narrativas.

Para que la construcción de la memoria colectiva ayude a catalizar mediante el lenguaje la violencia social, el intercambio intersubjetivo, este debe ser establecido con otros individuos, y mediante este encuentro tomar fuerza ante la adversidad, esto permite la co-construcción de la memoria colectiva en la cual se reconoce el dolor, exteriorizar lo callado, perdido, vivido hasta inclusive mutilado, dónde colectivamente se manifieste la empatía por el sufrimiento del otro, dándole importancia a la memoria histórica, la cual permite protestar ante el gobierno sobre lo que pasó y lo que no puede volver a pasar.

Los ejercicios realizados, reflejan que a través de la foto voz como herramienta de análisis, facilita el proceso de observar atentamente nuestro lugar o territorio, y percibir las realidades que nos rodean y que muchas veces las pasamos desapercibidas, porque las consideramos ajenas a nosotros, este ejercicio nos ayudó a tomar conciencia de las problemáticas sociales de nuestro entorno y no ser indiferentes ante estas.

Cada imagen habla por sí sola, mostrando la realidad de cada comunidad, la situación de cada persona, de cómo la memoria de lo ocurrido sigue allí pero no permite que el ser humano se derrumbe por el contrario mediante las imágenes vemos cómo logra salir de este estado de tristeza y depresión y logra construir un nuevo futuro para él y su familia.

Podemos concluir entonces que utilizar el arte (imágenes, fotografías) en los procesos de intervención psicosocial, como instrumento para la transformación social, dándole voz a la víctima por medio de prácticas artísticas (foto-voz o narrativa), promueve los espacios de participación con el fin de contribuir a la reconstrucción de memorias, fortalecer el tejido social y también a que las víctimas puedan visualizar estrategias , dar sus propias soluciones, optimizar sus capacidades, darse cuenta de sus fortalezas y poder potencializarlas para darle frente a su situación actual.

**Link página wix:**

<https://paulitaunad.wixsite.com/website>

## Referencias

- Fernández, Amelia Vidal Roberto. ¿Acción política o acción de derecho? En Revista Javeriana No 699, Tomo 139, Bogotá oct. 2003.
- Joinet, Louis Informe final revisado acerca de la cuestión de la impunidad de los autores de violaciones de los derechos humanos, Comisión de Derechos Humanos, Naciones Unidas. 1997.
- Lair Eric. El terror recurso estratégico de los actores armados. En Análisis Políticos Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacional.
- L. Pérez M. Luis Eduardo. Desplazamiento forzado en Colombia 1995 - 1999 Una aproximación empírica a las relaciones entre desplazamiento, conflicto armado y desarrollo En: El desplazamiento forzado en Colombia: Compromisos desde la universidad. Bogotá. 2002.
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>.