

Incorporación De Estrategias Pedagógicas En El Área De Lengua Castellana Que Permitan El
Desarrollo De Las Habilidades Lingüísticas, Mediante Una Guía Educativa

Karina Quintero Durán

Grupo 4

Silvia Moreno

Director Del Curso

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

2020

Tabla De Contenido

Diagnóstico De La Propuesta Pedagógica	6
Caracterización de la propuesta pedagógica	6
Planteamiento del problema	6
Pregunta de investigación.....	8
Marco De Referencia	9
Las habilidades lingüísticas de Daniel Cassany, Marta Luna, Glória Sanz	9
Estrategias pedagógicas.....	10
Expresión escrita	10
Comprensión lectora	11
Comprensión auditiva	12
Expresión oral	12
Marco Metodológico.....	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	13
Metodología	13
Estrategias de resignificación.....	14
Cronograma de implementación	16
Espacios a utilizar.....	16
Equipo de trabajo	16
Actividades permanentes.....	16
<i>Festival de la narración</i>	16
Secuencia didáctica	17

<i>La biblioteca como espacio de saber</i>	17
Producción de Conocimiento Pedagógico	19
Implementación.....	23
Secuencia didáctica: La biblioteca como espacio de saber	23
Análisis Y Discusión.....	25
Conclusiones	28
Referencias.....	30
Anexos	33

Resumen

El propósito de esta propuesta es incorporar estrategias pedagógicas en el área de Lengua Castellana que permitan el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños y niñas del grado primero, mediante una guía educativa; la propuesta pedagógica se llevó a cabo en la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque ubicada en el municipio de San Martín al sur del departamento del Cesar, al nororiente colombiano. Para tal hecho, se trazaron unos objetivos; Identificar las habilidades lingüísticas de los niños y niñas del grado primero; diseñar una propuesta pedagógicas que promuevan el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas del grado primero; implementar la propuesta pedagógicas en el grado primero de la Institución Educativa y evaluar la puesta en práctica de la propuesta pedagógica realizada con los niños y niñas del grado primero, comprobando si es posible el desarrollo de las habilidades lingüísticas mediante la entrega de trabajos desarrollados en el aula, participación de los infantes, aportes significativos, evaluación de talleres y la entrega oportuna de la guía educativa para docente, para fortalecer y apoyar la metodología de orientación del educador respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo un paso a paso de la importancia de fomentar el desarrollando de la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora, garantizando una secuencia lógica de los contenidos, temas y actividades para ser abordados dentro del aula de clase, permitiendo actualizar el método de lectura, estimulando las competencias literarias que aportan saberes, habilidades, actitudes y experiencias que requieren los niños y niñas del grado primero.

Palabras claves: Lingüística, Comprensión lectora, Expresión oral, Comprensión auditiva, Expresión escrita.

Abstract

The purpose of this proposal is to incorporate pedagogical strategies in the area of Spanish Language that allow the development of language skills in first grade boys and girls, through an educational guide; the pedagogical proposal was carried out at the Sor Matilde Sastoque Educational Institution located in the municipality of San Martín, south of the Cesar department, to the Colombian northeast. For such a fact, objectives were set; Identify the language skills of first grade boys and girls; design a pedagogical proposal that promotes the development of the language skills of first grade boys and girls; implement the pedagogical proposal in the first grade of the Educational Institution and evaluate the implementation of the pedagogical proposal made with the boys and girls of the first grade, checking if the development of language skills is possible through the delivery of work developed in the classroom, participation of infants, significant contributions, workshop evaluation and timely delivery of the educational guide for teachers, to strengthen and support the educator's orientation methodology regarding the teaching-learning process, taking a step by step of the importance of promoting the development of oral expression, listening comprehension, written expression and reading comprehension, guaranteeing a logical sequence of the contents, topics and activities to be addressed within the classroom, allowing to update the reading method, stimulating literary skills that provide knowledge, abilities, attitudes and experiences required by first grade boys and girls.

Key words: Linguistics, Reading comprehension, Oral expression, Auditive comprehension, Written expression.

Diagnóstico De La Propuesta Pedagógica

Caracterización de la propuesta pedagógica

Al nororiente colombiano, al sur del departamento del Cesar se encuentra el municipio de San Martín, en él, está la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque, la cual ofrece educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y básica media. Esta Institución estimula y fomenta en sus estudiantes, el liderazgo, toma de decisiones, trabajo en equipo, convivencia democrática y participativa, con un carácter integrador e interdisciplinario de aprendizajes, en concordancia con el Sena y la apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación.

Planteamiento del problema

Los cambios que se vienen presentando en el siglo XXI a nivel social, económico, cultural y tecnológico, han llevado a la humanidad a vivir de manera acelerada, dependiente del tiempo y la tecnología; a raíz de estos cambios, la educación ha sufrido diversas consecuencias afectando drásticamente la formación y los procesos de aprendizaje de los infantes, a ello se le suma la ausencia de aliados institucionales, la ejecución de proyectos, la preparación de los educadores, y el compromiso de los agentes educativos, quienes tienen la loable misión de educar y velar por las necesidades, el desarrollo íntegro en competencias, habilidades, estrategias y producción de saberes, como lo expresa Vargas (1994):

La comunidad debe ser el eje de la educación. La comunidad no es el maestro, no son los alumnos, no son los padres de familia: son las relaciones que se dan entre todos ellos; la comunicación y las relaciones que se den entre los alumnos, los padres de familia y el vecindario. (p. 35)

En la actualidad muchas instituciones se han enfocado en enseñar a la primera infancia los estándares básicos de competencias, para que adquieran hábitos de estudio e interés de

aprendizaje por medio de evaluaciones y planes de mejoramiento, considerándose esto una estrategia para mejorar la calidad de la educación, en palabras de Guillamón (2002):

Los niños son particularmente curiosos y si crecen en un ambiente que fomente su necesidad natural de buscar nuevas impresiones y de tener nuevas experiencias, les estamos ofreciendo las mejores condiciones para una actitud positiva respecto al aprendizaje de toda su vida. (p. 11)

Cabe señalar, que la infancia es la etapa donde los niños y niñas tiene la capacidad de adquirir aprendizajes significativos y del cual depende el desarrollo óptimo en todo su aprendizaje, como lo expresa Machado (2007):

Los niños que entran en contacto con la literatura infantil tienen, desde lo más temprano de su existencia, la oportunidad de desarrollar esa intimidad con la función poética del lenguaje. Gracias a ese regalo conllevarán para siempre, por toda la vida, la capacidad de poder acercarse al universo artístico de la palabra. (p. 57)

Por eso es necesario que se implementen estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo del lenguaje y las competencias literarias, teniendo en cuenta el aprendizaje individual de cada niño, pues no todos aprenden al mismo ritmo, en palabras de Bergé (1999), “el niño es, en efecto, un ser en constante evolución” (p. 33), y es un proceso que debe ir acompañado de los agentes educativos, que están en la tarea de forjar la educación de los niños y niñas.

Por lo tanto, en la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque, se pudo analizar por medio de la observación y el estudio del diario de campo “lo que permite conocer mejor a cada alumno es la actitud permanente de observación y de investigación del profesorado” (Fons, 2018, p. 46), que en el aula de clase los niños y niñas tienen algunos distractores y dificultades como: ruido, poca iluminación, desinterés, desmotivación, poco ambiente de

aprendizaje, que les impide concentrarse cuando se les habla, hablar cuando se les pide, escribir sin aprensión y sobre todo leer sin sentir miedo a equivocarse o ser corregidos, por ende, es importante crear una propuesta dinámica que motive a los infantes a descubrir que son capaces, en palabras de Fons (2018), “estimular a los niños y niñas para que intenten escribir y valorar todos los intentos de escritura” (p. 46).

Por lo anterior, surge la idea de apostarle al diseño de una propuesta, en este caso, una guía educativa con estrategias pedagógicas que permita el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños y niñas de seis (6) y siete (7) años, en palabras de Osorio y Herrera (2016):

una vez que el maestro ha identificado la intención, debe usar su conocimiento teórico, su saber pedagógico (producto de su reflexión sobre su quehacer en el día a día), su creatividad e imaginación para seleccionar de un menú o crear estrategias. (p. 76)

Para fortalecer y apoyar la metodología de orientación del educador respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo un paso a paso de la importancia de fomentar el desarrollando de la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora, garantizando una secuencia lógica de los contenidos, temas y actividades para ser abordados dentro del aula de clase.

Pregunta de investigación

¿Cómo incorporar estrategias pedagógicas en el área de Lengua Castellana que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas en los niños y niñas del grado primero en la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque del Municipio de San Martín, Cesar mediante una guía educativa?

Marco De Referencia

El docente del siglo XXI ha cambiado de forma significativa, pero no todos han puesto en práctica herramientas didácticas, pedagógicas y tecnológicas que mejoren la forma de enseñar, explicar y argumentar los saberes, a partir de aquí, surge la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que desarrollen en los niños y niñas las habilidades lingüísticas para fortalecer la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora, en palabras de Ferreiro (1997), “el maestro debe motivar, hacer reflexionar al niño, orientarlo, hacerlo interactuar, para que aprenda de modo comprensivo, expresando sus ideas y sentimientos” (p. 17) y de esta manera motivar el interés de los infantes, ya que cada uno aprende o recibe aprendizaje de manera distinta.

Goodman en su artículo lenguaje total (1999) explica que por medio del lenguaje los niños desarrollan y adquieren un panorama de la vida, también explica que la sociedad construye el aprendizaje por medio del lenguaje, mostrando esto como una herramienta fundamental en el aprendizaje, Goodman (1992), “El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje” (p. 15).

Las habilidades lingüísticas de Daniel Cassany, Marta Luna, Glória Sanz

Basado en Cassany et al. (2003):

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que como seres humanos debemos dominar para poder comunicarnos con mayor facilidad en todas las situaciones posible. Estas cuatro habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con enfoque comunicativo. “aquí las llamamos habilidades lingüísticas, pero también reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades comunicativas o, también, macrohabilidades. (p. 88)

Estrategias pedagógicas

Las estrategias de aprendizaje permiten al docente mejorar la enseñanza aprendizaje brindadas a los estudiantes, según Osorio y Herrera (2016), “Una vez que el maestro ha identificado la intención, debe usar su conocimiento teórico, su saber pedagógico (producto de su reflexión sobre su quehacer día a día), su creatividad e imaginación para seleccionar de un menú o crear estrategias” (p. 76).

Ejemplos de estrategias son: usar la pregunta para promover la reflexión y el análisis, uso de diferentes formas de lenguaje para expresar ideas (uso de diferentes lenguajes expresivos), pedir al estudiante la construcción de modelos de realidades actuales y posibles (por ejemplo, las construcciones que hacen los niños con fichas de juguete “legos”, con barro, plastilina, cartón), utilizar las TIC para aprender nociones básicas (Osorio y Herrera, 2016, p. 76).

Expresión escrita

“Escribir es el proceso mediante el cual se produce el texto escrito” (Fons, 2018, p. 22), de esta manera la palabra elaboración radica en la creación de un escrito.

Producción es el sentido de elaboración del escrito, hecho que implica pensar en el receptor, en el mensaje, en la manera en que quiere manifestarse quien escribe, etc. Se trata de dar forma de escrito y reajustar todas las variables para conseguir un texto escrito portador del significado deseado por el autor (Fons, 2018, p. 22).

Cierto es que, según Fons (2018), “escribir es un proceso que va más allá de poner letras y signos sobre un papel en blanco, porque sabemos que implica elaborar un significado global y preciso” (p. 22). En los planteles educativos los docentes creen conveniente enseñar a escribir usando didácticas por medio de escritos a través de la transcripción, por ejemplo, la más usada en las aulas de clase en grado inferiores “la cartilla Nacho” la cual es una estrategia tradicional, que de alguna manera aporta en los niños y niñas la base de la escritura,

pero es necesario que, “cualquier actividad de escritura debe implicar el proceso completo de producción del texto, en el que intervienen tanto los aspectos de notación gráfica como los relacionados con el lenguaje, así como los aspectos discursivos” (Fons, 2018, p. 23).

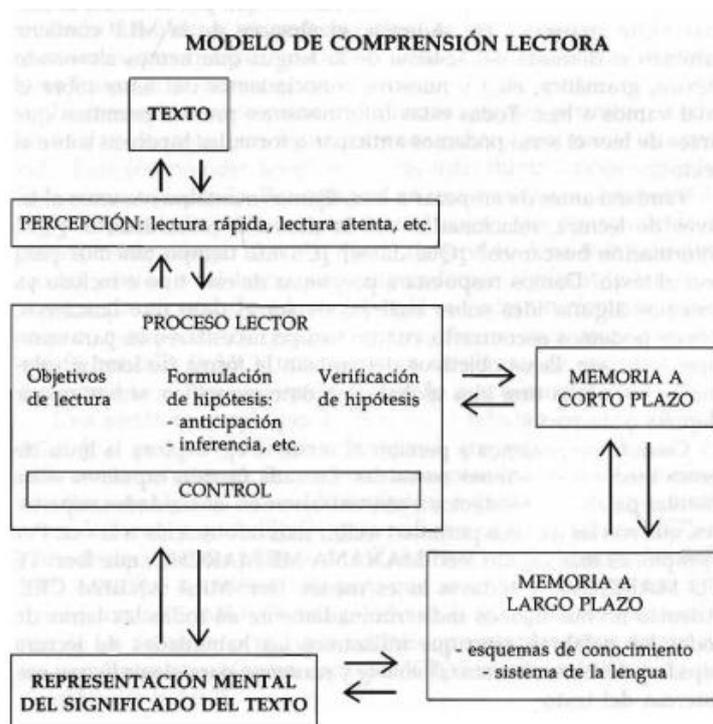
Comprensión lectora

La lectura es de los aprendizajes esenciales en la escolarización, siendo esta necesaria para el crecimiento intelectual de las personas, pues se puede convertir en un éxito o en fracaso a la hora de acceder a la preparación profesional y al mundo laboral. Aprender a través de la lectura es una herramienta muy comúnmente utilizada. (Cassany et al, 2003, pp. 194-195).

Existen varios modelos de comprensión lectora:

Figura A

Modelo de comprensión lectora



Nota. La figura muestra el modelo de comprensión lectora. Fuente Cassany et al. (2003)

Comprensión auditiva

Cassany et al. (2003) definen escuchar como la comprensión de un mensaje, para lo cual es necesario realizar un proceso cognitivo de construcción de significado y la interpretación del discurso escuchado. La comprensión auditiva necesita una respuesta constante, por ejemplo, en una conversación, la persona que escucha suele ser muy activo. Para que haya una comprensión oral es necesario reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir, retener. Esto varía dependiendo de la edad (pp. 101-120).

Expresión oral

La habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada en una clase de lengua centrada en la gramática y en la lectoescritura” (Cassany et al, 2003, p. 134).

Hoy día, encontramos que la comunicación es el método para expresarse de manera clara y coherente, que si una persona no habla o se expresa de forma correcta corre el riesgo de hacer el ridículo.

“Para realizar una excelente expresión oral es necesario tener ciertas microhabilidades: Planificar el discurso, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto, aspectos no verbales. Estas varían dependiendo de la edad” (Cassany et al, 2003, pp. 148-149).

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

En el aula de clase, los docentes deben diseñar, organizar y articular los planes de clase, teniendo en cuenta las necesidades de los niños o niñas, puesto que, dentro de un aula, encontramos diferentes actitudes, habilidades, destrezas, emociones y valores, y es fundamental que los saberes impartidos sean moderno, práctico, creativo, bajo la realidad que presentan y, sobre todo, un aprendizaje para la vida y no por el momento.

Los docentes, deben tener presente que la observación y el diario de campo van siempre de la mano y ayudan a articular saberes, necesidades y enseñanzas, en palabras de Porlán (2008), “el Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, por tanto, tomar decisiones más fundamentadas” (p. 1). Por lo tanto, es necesario que siempre se tenga presente el diario de campo, para llevar un control riguroso de todo aquello que se presenta dentro del aula.

Metodología

Esta propuesta pedagógica tiene un enfoque cualitativo, basándose en Hernández (2014):

Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. (p. 7)

Esto permite, analizar los comportamientos, las experiencias y los conocimientos para poder incorporar estrategias pedagógicas en el área de Lengua Castellana que permitan el desarrollo de las habilidades lingüísticas, mediante la guía educativa.

Del mismo modo, en la propuesta pedagógica se realizó un estudio investigación acción, en palabras de Hernández (2014), “la investigación-acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad)” (p. 496).

Cabe señalar, que este estudio se llevó a cabo gracias a la observación; donde se pudo evidenciar la problemática que aqueja la población y a partir de ahí, recolectar información para diseñar las estrategias pedagógica a incorporar, buscando actuar y resolver la problemática.

Estrategias de resignificación

Para el desarrollo oportuno de la propuesta pedagógica se utilizaron cuatro (4) estrategias necesarias para recolectar información: diarios de campo, escala valorativa, encuesta a padres de familia online y entrevista a docente online, las cuales sirvieron para responder la necesidad de la propuesta pedagógica “el maestro o la maestra reflexiona para interpretar toda la información obtenida y se propone nuevos retos para seguir actuando” (Fons, 2018, p. 46), permitiendo identificar y diseñar las estrategias pedagógicas a incorporar en la guía educativa y lograr desarrollar las habilidades lingüísticas, hablar, escribir, leer y escuchar, en los niños y niñas del grado primero.

La primera estrategia que se usó para recolectar información, fue el diario de campo (Figura B: Diario de campo. Anexo estrategias de resignificación), según Valverde (1988):

El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en

la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (p. 309)

Esta estrategia permitió anotar de manera secuencial todo lo que desarrollaban los infantes dentro de la conferencia con la docente orientadora, evidenciando las habilidades, actitudes, destrezas y capacidades de cada uno.

La segunda estrategia que se usó para recolectar información, fue la escala valorativa (Figura C: Escala valorativa. Anexos estrategias de resignificación), diseñada para registrar por medio de la observación, como se desarrollan las habilidades lingüísticas en el aula de clase, según Hernández (2014), “Un buen observador cualitativo necesita saber escuchar y utilizar todos los sentidos, poner atención a los detalles, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas, ser reflexivo y flexible para cambiar el centro de atención, si es necesario” (p. 403).

De esta manera se pudo justificar que habilidades tenían mayor necesidad y cuales desarrollaban mejor, logrando tener resultados satisfactorios para diseñar las estrategias pedagógicas y articularlas en la guía educativa.

La tercera estrategia que se usó para recolectar información, fue la encuesta a padres de familia online (Figura D: Encuesta a los padres de familia online. Anexos estrategias de resignificación), para evidenciar si las estrategias pedagógicas diseñadas por la docente en formación fueron de gran importancia para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, ya que cada padre de familia dió su consentimiento al aprendizaje alcanzado por sus hijos.

La cuarta estrategia que se usó para recolectar información, fue la entrevista al docente online (Figura E: Entrevista al docente online. Anexos estrategias de resignificación), “Entrevista cualitativa pueden hacerse preguntas sobre experiencias, opiniones, valores y

creencias, emociones, sentimientos, hechos, historias de vida, percepciones, atribuciones, etcétera” (Hernández, 2014, p. 407), ya que es el protagonista directo de la guía educativa, quien recibe la información y la articula a las necesidades e intereses, para fortalecer la enseñanza aprendizaje y el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Cronograma de implementación

Diseñado para incorporar estrategias pedagógicas en el área de Lengua Castellana que permitan el desarrollo de las habilidades lingüísticas y crear una guía educativa. (Figura F: Cronograma de implementación. Anexos cronograma de implementación)

Espacios a utilizar

La propuesta pedagógica se desarrolla desde el hogar, de manera virtual, donde la docente en formación por medio de conferencias organizadas por la docente orientadora toma apuntes para el diseño y la estructura de la guía educativa con las estrategias, instrumentos y resultados obtenidos teniendo en cuenta el cronograma diseñado.

Equipo de trabajo

El equipo de trabajo está conformado por la estudiante Karina Quintero Durán, los niños y niñas del grado primero, los cuales son el objeto de estudio, la docente orientadora quien es la supervisora en el aula de clase y la que recibió la guía educativa, el rector del plantel y los padres de familia quienes participaron activamente en todas las actividades estructuradas.

Actividades permanentes

Festival de la narración

La actividad permanente tiene como propósito disfrutar del festival de la narración, explorando libros infantiles, conociendo su estructura y descubriendo el gusto por la lectura, como lo expresa Sánchez (2003), “el niño tiene que descubrir progresivamente que leer es

una actividad voluntaria que, si bien requiere un esfuerzo intelectual, proporciona un placer estético muy gratificante” (p.1 82), para fortalecer conocimientos, habilidades y destrezas.

Con esta actividad los niños y niñas fortalecerán la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora, ya que, cuando a los infantes se les motiva a descubrir, explorar y trabajar con libros, ellos crecen con la idea y la motivación de gozar la estructura de un libro, como lo expresa Sánchez (2003), “se ha de concebir como un conjunto de acciones encaminadas a incentivar, consolidar y desarrollar el comportamiento lector y, para ellos, se pide continuidad y tesón” (p. 181). Esta actividad, debe ser fortalecida constantemente, ya que no aprendemos leer de un día para otro y a fortalecer las competencias lingüísticas, es un proceso contante y sobre todo debe ser acompañado por los docente y padres de familia.

Por último, la actividad permanente, busca fortalecer en los niños y niñas el manejo de la entonación y los tonos afectivos de voz para alcanzar propósitos en diferentes situaciones comunicativas, desenvolviéndose frente a un grupo de personas y reconociendo la importancia de conocer, identificar, organizar y aprender sobre la literatura infantil.

Secuencia didáctica

La biblioteca como espacio de saber

La actividad de secuencias didácticas tiene como propósito incentivar en los niños y niñas la creación de bibliotecas para fortalecer las habilidades lingüísticas, en palabras de Sánchez (2003), “la creación de bibliotecas cómodas y agradables, donde el niño pueda experimentar libre y activamente el proceso lector” (p. 184), para actualizar el método de lectura, estimulando las competencias literarias.

Esta actividad permitirá identificar los intereses, deseos, habilidades y destrezas que cada infante posee, evidenciando quienes manejan bien la comprensión auditiva, a quienes se les

facilita la expresión oral y la escrita y quienes comprenden con facilidad lo que leen, para fortalecer las habilidades lingüísticas en el área de Lengua Castellana.

Con esta actividad, se puede mejorar la forma como se trabaja la biblioteca en las aulas de clase, teniendo presente que es un espacio de aprendizaje que lograría a corto, mediano y largo plazo resultados satisfactorios, como dice Sánchez (2003):

La biblioteca, lejos de ser un lugar lúgubre y extremadamente silencioso que se visita por obligación en la hora de estudio o para cumplir un castigo, se concibe hoy como un espacio atractivo, confortable, luminoso, sereno, divertido, donde el niño pueda vivir nuevas y regocijantes experiencias. (p. 186)

Para concluir, la biblioteca escolar aporta aprendizaje a los niños y niñas “habilitar un rincón motivador en la clase para que los niños experimenten con el libro implica proporcionarles un primer acercamiento -lo más lúdico posible- a la cultura literaria y un primer encuentro placentero con el libro” (Sánchez, 2003, p. 193), concretando que brindan el desarrollo oportuno de las habilidades lingüísticas, ya que, fortalece la lectura y la escritura, el aprendizaje significativo y la comprensión lectora.

Producción De Conocimiento Pedagógico

Para poner en acción una propuesta pedagógica, se debe realizar un diagnóstico para definir con exactitud el problema, fenómeno, necesidad o interés a investigar, es importante identificar la población mediante la observación y diarios de campo, y de esta manera, plantear el problema, justificándolo mediante un por qué y un para qué se quiere hacer, diseñando unos objetivos, los cuales se encargarán dar una solución, creando metas específicas que ayuden a solventar, remediar y disminuir el problema.

Planear una propuesta, conlleva reconocer las causas originales; no debemos caer en la simplicidad e ingenuidad de hacer las cosas como los demás, se debe hacer desde el quehacer investigativo, apostándole al cambio general, duradero y sostenible de una comunidad objeto de estudio, debemos incluir antecedentes que ayuden a orientar la propuesta pedagógica, pero no significa, que debemos ejecutarlo de la misma manera, pues la necesidad, debilidad y contexto es diferentes.

En palabras de Bermúdez (2018), “el mundo teórico implica tomar distancia, observar al mejor estilo de un espectador; es decir, implica ubicarse en una exterioridad. El mundo práctico en cambio implica inserción, quizás también inmersión” (p. 144), por lo tanto, es en el desarrollo de la práctica donde surge la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas en una guía educativa, que permitan el desarrollo de las habilidades lingüísticas, puesto que es una problemática que se evidencia mucho en las aulas de clase.

Cabe señalar, que un docente en el área de Lengua Castellana que trabaje con niños y niñas del grado primero, debe desarrollar las competencias comunicativas, en palabras de MEN (2010):

Las competencias son definidas como capacidades generales que permiten a los niños, desde que nacen y a lo largo de toda su infancia, acceder al mundo que los rodea y

construir un conocimiento organizado que les posibilita vivir en él. Este conocimiento facilita a los niños la comprensión de su realidad, les brinda la oportunidad de adaptarse a ella y, eventualmente, transformarla. (p. 6)

Del mismo modo, los docentes de otras áreas, deben poner en práctica sus conocimientos, brindando saberes que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, puesto que el desarrollo del lenguaje garantiza la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora.

En efecto, la propuesta pedagógica sería de vital importancia que se implementara en las Instituciones Educativas, ya que jugaría un papel muy significativo en la articulación de orden curricular, puesto que, la guía educativa permitirá desarrollar las habilidades lingüísticas en el área de Lengua Castellana, teniendo una planificación y organización general de los contenidos, logrando que se implementen, desarrollen y trabajen las habilidades, en palabras de Osorio y Herrera (2016):

comprender el significado de las estrategias implica reflexionar sobre algunos términos que forman parte del vocabulario de los educadores, pero a los que no siempre se les da la debida atención e importancia al momento de diseñar el plan lección, es decir, el día a día de la escuela y el aula de clase. (p. 76)

Por consiguiente, los niños y niñas serían los principales beneficiarios de la propuesta pedagógica, pues la guía educativa, contará con diferentes estrategias pedagógicas que permitirá el desarrollo de las habilidades lingüísticas, promoviendo el habla, la escritura, la lectura y la escucha, logrando reflexionar, analizar, expresar ideas y adquirir diferentes lenguajes expresivos.

La guía educativa contará con diversas estrategias pedagógicas, tales como: el spinner de la lectura (Figura G: Spinner de la lectura. Anexos producción de conocimientos

pedagógicos) la cual fortalecía la agilidad mental de las palabras leídas, esquema de cuentos (Figura H: Esquema de cuento. Anexos producción de conocimientos pedagógicos) la cual fomentaba en los niños y niñas la imaginación para crear cuentos e identificar ideas, el dado de las oraciones (Figura I: Dado de oraciones. Anexos producción de conocimientos pedagógicos) que ayuda a fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo, oraciones locas (Figura J: Oraciones locas. Anexos producción de conocimientos pedagógicos) la cual permite formular ideas de manera clara y correcta, cuentos con recortes (Figura K: Cuentos con recortes. Anexos producción de conocimientos pedagógicos) la cual inspira a los niños y niñas crear desde lo ya realizado, palomitas de palabras (Figura L: Palomitas de palabras. Anexos producción de conocimientos pedagógicos) la cual motivaba, fortalece la lectura y animaba a los niños y niñas a leer sin miedo a equivocarse, tartas de palabras (Figura Ñ: Tartas de palabras. Anexos producción de conocimientos pedagógicos) la cual consigue en los infantes la habilidad de expresar lo que sienten, estas estrategias pedagógicas fortalecerán las habilidades lingüísticas de los niños y niñas de seis (6) y siete (7) años, como lo expresan Osorio y Herrera (2016), “los niños se transforman a medida que realizan acciones (mentales y de movimiento) de manera continua y permanente de tal forma que la actividad que para el adulto es “la misma” para el niño es distinta” (pp. 81-82).

Con todo y lo anterior, la propuesta pedagógica busca trascender en los entornos escolares, donde los docentes de primera infancia puedan conocer e implementar la guía educativa en las aulas de clase, teniendo presente que en ella se plasman estrategias pedagógicas para desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños y niñas, de acuerdo con Zubiría (2006):

en el proceso educativo formal intervienen los estudiantes, el maestro y el saber, actuando en un contexto determinado. La relación que se establece y el papel asignado a cada uno

de ellos determinan las estrategias metodológicas o didácticas a desarrollar en el salón de clase. (p. 57)

Para concluir, es necesario tener el conocimiento oportuno de las técnicas y métodos para recolectar información, donde la observación y la reflexión estén presente en el momento de sistematizar e interpretar los datos obtenidos, ya que a raíz de ello se puede concluir si la propuesta pedagógica permite desarrollar las habilidades lingüísticas en el área de Lengua Castellana, como lo expresa Vargas (1994):

Los instrumentos y técnicas que se utilizan en el desarrollo de la sistematización de experiencias deben ser elaborados, adecuados y aplicados de tal forma que sirvan de herramientas para una mejor comprensión de la realidad, que contribuyan al aprendizaje social de los participantes y también aporten al mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad. (p. 168)

Implementación

Secuencia didáctica: La biblioteca como espacio de saber

El desarrollo de la propuesta pedagógica se implementó con los niños y niñas del grado primero, titulada: La biblioteca como espacio de saber, esta actividad se plasmó y desarrolló con la idea de incentivar en los infantes la importancia de una biblioteca como espacio de saber “proyectos de biblioteca escolar y de aula como espacio de intercambio y comunicación” (Sánchez, 2003, p. 180), para fortalecer las habilidades lingüísticas disfrutando de la exploración de libros infantiles conociendo la estructura, forma y trama que tienen, del mismo modo, descubrir el gusto por la lectura, “Se buscan las técnicas motivadoras adecuadas que acerquen al lector a esa obra y aseguren su disfrute” (Sánchez, 2003, p. 181), leyendo cuentos y desarrollando la plantilla (Figura O: Esquema de cuentos. Anexos implementación) a fin de lograr expresar ideas, sentimientos y emociones que los libros transmiten, en palabras de Lipkin (2001) “Si consideras la rutina de contar cuentos como la cosa más natural del mundo, al final lo será” (p. 28).

La primera sesión fue desarrollada el día 06 de noviembre (Figura P: Fotografías de las conferencias. Anexos implementación); para dar inicio a la actividad, se les narró de forma dinámica el cuento Monstruo de colores de Ana Llenas (Link del video: Monstruo de colores. Anexos implementación), este video permitió adentrar a los niños y niñas a la literatura infantil, permitiéndoles descubrir el maravilloso mundo de fantasía que esconde este libro, para ellos fue un momento muy divertido, entretenido y de enseñanza, pues este libro permite identificar las emociones, saber cuándo las usamos y porque nos ponemos así.

Una vez narrado el cuento, se les permitió diseñar un espacio de biblioteca, con buena iluminación para explorar diferentes libros infantiles y elegir el preferido. Esta primera sesión permitió que los niños y niñas perdieran miedo a la exploración de un libro, reconociendo la importancia que tienen y lo fundamental para su aprendizaje (Link del video: Exploración del

libro infantil. Anexos implementación) este video permite observar como fue la exploración de los libros infantiles.

La segunda sesión fue desarrollada el día 07 de noviembre, para dar inicio a la actividad, se elige el libro de la sesión anterior para seguir trabajando sobre él, explorando y leyendo el cuento para crear y disfrutar de palabras, oraciones y escritos teniendo en cuenta el libro.

Una vez leído el cuento del libro elegido, se les explica que deben desarrollar la plantilla esquema de cuentos, y por medio de ella fortalecer la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora, puesto que, ella permite tener un encuentro cercano con el libro, permitiendo identificar el autor y la idea que tuvo para crear el cuento (Figura U: Plantilla desarrollada por los estudiantes. Anexos implementación).

Después de desarrollar la plantilla, la docente en formación recapitulo todos los escritos diseñados por los niños y niñas y fueron plasmados en una cartelera para explicar todos los libros infantiles elegidos (Figura X: Socialización de los cuentos elegidos. Anexos implementación) y de esta manera comprender que la incorporación de la biblioteca fortalece el crecimiento personal e intelectual del niño o niña (Link del video: Explicación de los cuentos. Anexos implementación)

Gracias a la exploración del libro infantil y al desarrollo de la plantilla se fortalecieron las habilidades lingüísticas hablar, escribir, escuchar y leer y, por ende, permitió concertar al niño con el proceso lector, por eso es importante seguís trabajando estas propuestas para fortalecer las necesidades de los niños y niñas “la creación de bibliotecas cómodas y agradables, donde el niño pueda experimentar libre y activamente el proceso lector (Sánchez, 2003, p. 184).

Análisis Y Discusión

Considero que mi propuesta pedagógica es fundamentada por varios autores que hablan sobre las habilidades lingüísticas, la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora, entre los que se destaca el Ministerio de Educación Nacional, Margarita Osorio, Mariela Herrera, Julián de Zubiría, José Manuel de Amo Sánchez y Montserrat Fons, estos autores de alguna manera aportan significativamente al proceso desarrollado.

Uno de ellos, MEN (2010), “Es por el lenguaje y mediante él que los seres humanos construyen significados y atribuyen sentido a su experiencia, expresarlos de manera oral o escrita da cuenta de su competencia comunicativa” (p. 10). Con este aporte se evidencia que, si deseamos que los niños y niñas tengan éxito en la escuela, se debe primeramente estudiar a cada uno, identificando sus necesidades y buscando soluciones; ya que es en la escuela donde los infantes fortalecen y reciben aportaciones para desarrollar el lenguaje y este debe ser brindado por los educadores.

Por ende, se utilizaron distintas técnicas como la observación y el diario de campo “lo que permite conocer mejor a cada alumno es la actitud permanente de observación y de investigación del profesorado” (Fons, 2018. p. 46), estos instrumentos ayudaron a responder la necesidad identificada; la experiencia adquirida en la práctica ayudó a comprender que un maestro investigador es quien promueve la reflexión de las teorías educativas, la resignificación y la sistematización de la experiencia, como lo expresa Fons (2018) “para ofrecer una intervención que conecte con el saber, con el saber hacer y con el saber estar” (p. 46).

Por lo tanto, nace la idea de incorporar estrategias pedagógicas en el área de Lengua Castellana que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas, mediante una guía educativa

para apoyar la metodología de orientación del educador respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo un paso a paso de la importancia de fomentar el desarrollando de la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora.

Por lo anterior, se plasmó la idea de incentivar en los niños y niñas la creación de una biblioteca para fortalecer las habilidades lingüísticas, permitiéndoles explorar diferentes libros infantiles y desarrollando una plantilla como resultado, como lo expresa Estévez, (2017) “El estudiante como ser humano normal nace con la capacidad suficiente para afrontar con inteligencia y eficacia el desarrollo de sus potencialidades internas”. (p. 20), y de manera adentrarlos al maravilloso mundo de fantasía que esconden los libros.

Según las investigaciones de Sánchez (2003), “la literatura infantil adquiere un valor esencial como recurso para estimular las habilidades y estrategias lingüísticas” (p. 50), es por ello que, dentro de los planteles educativos los educadores deben incorporar estrategias pedagógicas que promuevan la literatura infantil, ya que es ahí donde ellos aprenden y reciben información oportuna que los ayuda a desenvolverse en el aula de clase.

Del mismo modo, Fons (2018) “Para vivir de forma autónoma y responsable en nuestra sociedad no sólo necesitamos leer y escribir, sino que también necesitamos ser lectores y escritores” (p. 36), por consiguiente, no se le debe negar a los niños y niñas este proceso importante para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, ya que permite resolver, potenciar conocimientos y obtener placer en el proceso de alfabetización.

Por lo tanto, la actividad planteada y desarrollada fue considerada un buen punto de partida para incentivar en los niños y niñas el desarrollo de las habilidades lingüísticas, pues, desde el principio se quiso trabajar con ellos estrategias que los ayudará a no sentir miedo al hablar, a leer con seguridad, a comprender todo aquello que se les explica y sobre todo

escribir con propiedad, descubriendo que es un tarea, que implica constancia y dedicación, pues no podemos pretender que con una actividad desarrollemos estas habilidades.

Gracias al desarrollo de la biblioteca, se pudo y se puede seguir trabajando y fortaleciendo la pregunta de investigación planteada “la creación de bibliotecas cómodas y agradables, donde el niño pueda experimentar libre y activamente el proceso lector” (Sánchez. 2003. p. 184), ya que como futuros docentes debemos tener presente que los libros infantiles ayudan al crecimiento personal e intelectual del niño o niña.

Para concluir, durante el desarrollo de la actividad se presentaron muchas preguntas que ayudaron a fortalecer aspectos para resaltar en futuras actividades, puesto que las fortalezas, dificultades y limitaciones halladas permitieron identificar que los niños son baúles que guardan muchas ideas y estas deben ser exploradas y fortalecidas durante su niñez, pues es en esta etapa donde los niños aprenden mucho más.

Conclusiones

Considerando la importancia del desarrollo de las habilidades lingüísticas en la primera infancia, se abordó una propuesta pedagógica que permitiera identificar factores, causas, debilidades y fortalezas para el diseño e implementación de una guía educativa con estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora. Por ende, durante la observación detallada en el aula del grado primero, se quiso determinar si era necesario trabajarla o no, y efectivamente, se evidenció factores positivos y negativos durante la observación.

El objetivo principal radicó en incorporar estrategias pedagógicas en el área de Lengua Castellana que permitieran desarrollar las habilidades lingüísticas, mediante una guía educativa e implementar una planeación que diera desarrollo a la necesidad identificada por medio de la observación, los diarios de campo y los instrumentos usados para la propuesta; dicho método se logró partiendo de los siguientes pasos:

Analizar las habilidades lingüísticas de los niños y niñas del grado primero

Estimular la biblioteca como espacio que brinda aprendizaje

Incentivar en los niños y niñas la literatura infantil

Motivar a la lectura mediante estrategias pedagógicas

Promover la escritura de palabras y textos según su interés

Desarrollar la expresión auditiva por medio de cuentos que les permita fortalecer sus conocimientos

Formular preguntas que generen en los niños y niñas la comprensión lectora

Finalizar la incentivación de las habilidades lingüísticas por medio de estrategias pedagógicas en una guía educativa

Evaluar los aprendizajes alcanzados por los niños y niñas durante el desarrollo de la propuesta pedagógica “la biblioteca como espacio de saber”

Con lo anterior, se evaluó el trabajo realizado por los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque de manera cualitativa, permitiendo analizar los comportamientos, las experiencias y los conocimientos durante el desarrollo de la biblioteca como espacio de saber, evidenciando que unos niños recibían y procesaban de manera autónoma y otros no, unos mostraban más interés por la exploración de libros y otros solo deseaban realizar la actividad de manera rápida, unos dialogaban y participaban otros sentían timidez, unos querían participar todo el tiempo y otros simplemente no participaban. Por lo tanto, no podemos pretender desarrollar las habilidades lingüísticas de un día para otro, es una tarea que conlleva tiempo y dedicación, y sobre todo acompañamiento constante para incentivar la literatura infantil durante todo el proceso de la vida, ya que cuando tenemos un contacto cercano con el libro, el niño y el docente se proporciona un aprendizaje significativo.

La biblioteca como espacio de saber, permitirá estimular en los infantes la lectura para adquirir conocimientos, fortalecer las habilidades lingüísticas y sobre todo gozando de la exploración de un libro infantil, conociendo su estructura, forma y trama que tiene, adquiriendo un léxico mucho más amplio que les permitirá expresar de mejor manera sus ideas e intereses, ya sea de manera oral o escrita, por lo tanto es fundamental que los docentes implementen en sus aulas de clase estrategias y propuestas que incentiven al estudiante a descubrir la literatura infantil.

Es por ello, que considero que esta propuesta pedagógica puede ser implementada en las Instituciones Educativas, logrando incentivar la lectura en los niños y niñas para que adquieran interés y fortalezcan la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora.

Referencias

- Bergé, A. (1999). *El niño de carácter difícil*. Editorial MORATA, S. L. Madrid.
- Bermúdez, C. (2018). Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas. *Pedagogía y Saberes*, 48, 141-151 recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/7379/6047>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. C/ Francisc Tárrega, 32-34. 08027 Barcelona, España.
- Fons, M. (2018). *Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Editorial GRAÓ. Barcelona, España.
- Goodman L (1992). Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje. *Cero en conducta*, (29-30), 17-26. Recuperado de: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/52667265/lenguaje_total_la_manera_natural_del_desarrollo_del_lenguaje_-_Ken_Goodman.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLenguaje_total_la_manera_natural_del_des.pdf&p.
- Guillamón, C. (2002). *¿Qué le ocurre a mi hijo?* Editorial Printer Latinoamericana Ltda. Bogotá. D. C.
- Hernández, R. (2014). *Metodologías de la investigación*. Editorial McGRAW-HILL. Recuperado de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Kumin, L. (2013). *Habilidades lingüísticas para tener éxito en la escuela*. Revista síndrome de down. Volumen 30. Trabaja en la Loyola University, de Maryland (USA).
- Lipkin, L. (2001). *Aprender a educar con cuentos*. Ediciones Paidós Ibérica, S. A., Mariano Cubí, 92 – 08021. Barcelona, España.

Machado, A. M. (2007). Derecho de ellos y deber nuestra literatura infantil: ¿para qué?

Revista Educacao. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2485101>

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (2010). Elementos conceptuales

Aprender y Jugar, *Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición*.

Bogotá: MEN. Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa.

Recuperado de

http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Nivelemos/Elementos_conceptuales.pdf p. 6- 10

Osorio, M y Herrera, M. (2016). *Educación preescolar en Colombia: estructura del currículo y modelo pedagógico-didáctico*. Editorial Magisterio.

Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática

Educativa de Andalucía, 8 p. Recuperado de

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Sánchez, J. (2003). *Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria*. Editorial Aljibe, S. L.

Vargas, G. (1994). *Escuela y comunidad*. Editorial UNIVERSIDAD SANTO TOMAS, Bogotá, D. E., - Colombia.

Valverde, L. (1988). El trabajo en equipo y su operatividad. *Revista Aeta Académica* (No.

3). Universidad Autónoma de Centroamérica. Costa Rica. Recuperado de

<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante*. Editorial Magisterio. Bogotá, D. C. Colombia.

Anexos

Link Anexo estrategias de resignificación

<https://drive.google.com/file/d/1zYEDKMZrW3mZu0o2uy3pmTybteDmedS2/view?usp=sharing>

Link Anexos cronograma de implementación

<https://drive.google.com/file/d/1g5mZrkwCYBSdy21KbA8POcUgyxFFSdGG/view?usp=sharing>

Link Anexos producción de conocimientos pedagógico

https://drive.google.com/file/d/1AAsiMRyTOhI9xLq_JOZmeUVxOpOVIyMK/view?usp=sharing

Link Anexos implementación [https://drive.google.com/file/d/12tSiJ2bID_jkC6z-](https://drive.google.com/file/d/12tSiJ2bID_jkC6z-XwdvT3DgvNE56GWO/view?usp=sharing)

[XwdvT3DgvNE56GWO/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/12tSiJ2bID_jkC6z-XwdvT3DgvNE56GWO/view?usp=sharing)

Link de la guía educativa

https://drive.google.com/file/d/1yPIT5KU84xp7iEOW7zjZ_0e83GvC3AyR/view?usp=sharing

Link del video algunas tensiones entre la teoría y la práctica

<https://drive.google.com/file/d/1RDqlpQGUDhxM6m0b30mafMuT3AB-Xax/view?usp=sharing>

Link organizador gráfico [https://drive.google.com/file/d/1Q8RtZuHe3WZOxrWH5-](https://drive.google.com/file/d/1Q8RtZuHe3WZOxrWH5-p02qVIL21yelSA/view?usp=sharing)

[p02qVIL21yelSA/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Q8RtZuHe3WZOxrWH5-p02qVIL21yelSA/view?usp=sharing)