

Ingles activo en la huerta escolar.

Niyireth Benavides Duarte

Número de grupo: 505147143_15

Tutora: Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU

2020

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Summary	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	6
Misión	6
Visión	6
Marco de referencia	8
Pregunta de investigación	10
Propósitos.....	10
Marco metodológico	11
Actividad individual.....	11
Actividad colaborativa	12
Metodología	14
Cronograma de implementación	14
(Anexo en Drive).....	14
Espacios para utilizar	14
Equipo de trabajo	14
Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos)	14
Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes.....	15
Lo que se espera de los niños	16
Consignas de la docente posibles intervenciones:	16
Productos académicos	16

Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	16
Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos formativos)	16
Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad	17
¿Qué resultados de aprendizaje esperados y no esperados, se hallaron?	17
¿Qué resultados generales se hallaron?	17
La ronda de las vocales	18
Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos).....	18
Resultados	18
Canción de las vocales	18
Producción de conocimiento pedagógico	19
Implementación.....	23
Cantando y aprendiendo resultados esperados.....	23
Resultados que se hallaron	23
La ronda de las vocales	24
La ronda de las vocales – la “Historia del Pepino”	24
Análisis y discusión	25
Conclusiones	27
Bibliografía	28
Anexos	30

Resumen

El presente trabajo es realizado con el fin de llevar a cabo una propuesta pedagógica en la que participo, con niños en edades de 0 a 5 años, los cuales presentan múltiples problemas de concentración en sus clases, mediante esta se busca diferenciar las sesiones de cambio y mejoras realizadas, porque se puede identificar el paso a paso de las causas que generan los diferentes problemas y así poder ser investigados, buscando una apropiación asertiva y completa con el fin de lograr mi proyecto y objetivos para bien del círculo en el cual se realiza la investigación.

Palabras Clave: Propuesta, Pedagógica, Niños, Clases, Concentración.

Summary

The present work is carried out in order to carry out a pedagogical proposal in which I participate, with children aged 0 to 5 years, who present multiple concentration problems in their classes, through this it is sought to differentiate the exchange sessions and improvements made, because the causes that generate the different problems can be identified step by step and thus can be investigated, seeking an assertive and complete appropriation in order to achieve my project and objectives for the good of the circle in which it is carried out the investigation.

Key Words: Proposal, Pedagogical, Children, Classes, Concentration.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La institución educativa es el Centro Educativo Castilla La Nueva, está ubicado en el Departamento del Meta, municipio Castilla la Nueva; los niveles que ofrece la Institución Educativa es preescolar y básica primaria.

Misión

Contribuir a la formación integral y permanente del educando de acuerdo a sus necesidades y capacidades, mediante procesos pedagógicos pertinentes, fundamentados en el modelo de Escuela Activa, para desarrollar competencias que le permitan dar respuesta a las necesidades de su entorno.

Visión

El Centro Educativo se proyecta para el 2015 como una institución líder en la aplicación de la metodología Escuela Activa y el uso pedagógico de nuevas tecnologías para aportar al desarrollo social, económico y cultural de la región.

El currículo será flexible basado en la pedagogía escuela nueva y responderá a las necesidades de la región y del país generando individuos orientados hacia el liderazgo económico, político y social con mentalidad abierta para comprender los cambios que impone el insertarse en una comunidad globalizada.

Los estudiantes en edades de 5, 6 y 7 años, estando bajo el grado de transición o primero, expresan un bajo rendimiento educativo y evolución dispersa, ya que la falta de concentración es una de las causas mayores generadas en un aula o escenario educativo, esto se debe en gran parte a la falta de comunicación, escucha y afectividad desde casa, al ser una población rural que carece de oportunidades educativas y laborales que afecta la interacción en los hogares, por tal motivo, frente a esta situación que ha sido muy persistente, se ha tomado la determinación de

cambiar el ámbito o rutina de las actividades, realizando deporte, concursos, teatro, canto, baile y demás actividades, donde se imparte el afecto y la comunicación que se debe de tener en todos los ámbitos.

Cada vez que se realizan las actividades, los infantes muestran interés en realizar sus opiniones, de compartir con sus compañeros y generar iniciativa para dar comienzo a una nueva etapa, que sea diferente al proceso que llevan en cada uno de sus hogares. En esta etapa, las dificultades en la memoria de los estudiantes se vuelven obvias, porque estos fracasos y su fracaso en la integración hacen que, aunque sean inteligentes, aún no puedan alcanzar las metas de aprendizaje marcadas para el año escolar. Por lo general, ya sea por materiales o por espacio, son estudiantes muy confundidos. Además de perder fácilmente los materiales que necesitan, también almacenarán los materiales sobrantes en la mesa, para que se caigan y sea más fácil distraerlos.

Por lo general, ya sea por materiales o por espacio, son estudiantes muy confundidos. Además de perder fácilmente los materiales que necesitan, también almacenarán los materiales sobrantes en la mesa, para que se caigan y sea más fácil distraerlos. En general, les resulta difícil dominarse en el tiempo y el espacio. Pueden cometer algunos errores, como anticipar respuestas a preguntas que aún no se han resuelto por completo, preparar su tiempo libre en la siguiente clase, olvidar o no completar materiales específicos de la asignatura.

Marco de Referencia

Educar es aprender a vivir como ser humano hombre o mujer, en una sociedad y en una cultura determinada, el integrarse en la sociedad es uno de los objetivos fundamentales que tiene la escuela, partiendo de parámetros que están establecidos con el fin de mantener la sana convivencia, como lo mencionaba Paulo Freire quien argumentaba que la perspectiva de los sujetos transforma el mundo, por tanto, es necesario tener una orientación que permita el alcance de estas metas.

Por consiguiente, es importante que el profesional en educación debe buscar la construcción, resolviendo problemáticas y situaciones propias de su campo, encaminando una visión de la vida que les permita ubicar y valorizar las interacciones que se tiene entre cada individuo, determinando las circunstancias concretas y el contexto en el que se presenta. Así mismo, se debe mantener un proceso continuo de aprendizaje y adquisición de conocimientos, por medio de las diferentes estrategias metodológicas que se pueden fundamentar. En la lectura de las obras de Freire, con referentes conceptuales, reflexiones, que me ayudan a ir construyendo una visión personal de los procesos educativos, de sus finalidades y valores, una visión de los seres humanos en su interacción con otros humanos, en el mundo (Paulo Freire).

De esta manera, los docentes desde una perceptiva de la psicología logran dar comprensión al comportamiento de los estudiantes, quienes interactúan cotidianamente buscando una relación adecuada entre alumno y profesor. Se asume, que por medio de la información que a estos se les proporciona se busca generar que los estudiantes sean agentes activos en el marco de su educación y en el rol que tienen dentro de la sociedad. Por tal razón, se debe integrar a los docentes, en su presentaciones y métodos de trabajo. Desde la teoría, la orientación busca brindar referencia en la toma de decisiones, los comportamientos, las acciones y la evaluación de las

consecuencias que estas pueden acarrear, dando validez y eficacia a los estándares teniendo en cuenta el tiempo en que se ejecuta.

Con frecuencia se habla de la relación teoría-práctica, de coherencia pedagógica, de correspondencia entre el decir, el pensar y el hacer un sinnúmero de denominaciones más empleadas para referirse al complejo territorio de las conexiones que establece el profesorado entre el conocimiento educativo y la realidad escolar. Sin duda, éste es un asunto importante en la educación porque es central en los procesos didácticos de enseñanza-aprendizaje, y en estos momentos, constituye uno de los

Por tal motivo, los principales problemas obstaculizadores de la mejora escolar y el desarrollo profesional docente (Aguilar y Viniegra, 2003; Montero, 1997), al desarrollar esta actividad encuentro apropiado el compartir espacio con los niños y niñas, y al desarrollar las actividades lúdicas y recreativas inculcar en ellos no solo un complemento a sus clases, si no también se pretende aportar valores importantes propios para el desarrollo de los niños de la edad de 0 a 5 años, valores que deben ser resaltados y aplicados en su vida escolar como el valor de la amistad el valor de compartir de la solidaridad etc.

Los niños en edad de 0 a 5 años, a través de su inocencia logran captar con gran facilidad los conocimientos impartidos, por ello es necesario una relación continua y permanente dentro del área de clases, y mediante las actividades lograr un aprendizaje más profundo de los temas más importantes que les formara para el resto de su vida escolar, entendemos que en esta etapa surge un acontecimiento importante que marca la pauta educativa, como lo es el aprendizaje a leer y los números, estos sin duda alguna son una base importante y fundamental para el resto de grados a cursar.

Pregunta de Investigación

Pregunta de investigación ¿Cómo mejorar o transformar la concentración de los estudiantes del grado transición y primero mediante actividades lúdicas y deportivas, teniendo en cuenta la hiperactividad y la falta de atención de los estudiantes?

Propósitos

1. Desarrollar actividades lúdicas y recreativas que generen atención a los estudiantes, se busca la participación con una actividad denominada Inglés activo en la huerta escolar.
2. proponer estrategias en las actividades y juegos con el fin de optimizar el conocimiento de los estudiantes mejorando la concentración, trabajando en conjunto con la comunidad y su entorno familiar.

Marco Metodológico

Actividad individual

Bajo el término de la enseñanza, se puede complementar que el aprendizaje está ligado a la forma de enseñar y de lo que se enseña, buscar transformar la concentración de los estudiantes es un tema arduo, pero la forma de enseñar es un símbolo activo para lograr nuestros objetivos, las actividades lúdicas nos brinda un aporte significativo, ya que al ser una nueva implementación que cambia la rutina de los escritos y dictados, enseñamos la didáctica y el deporte como forma llamativa y emotiva a los estudiantes del grado transición; la aplicación de los contenidos tienen conexión con los problemas presentados en el aula de clases o en el ámbito familiar de los estudiantes, ya que el escenario educativo es la segunda casa del estudiante, donde se desarrolla el crecimiento educativo y moral, con el fin de que lo que se enseña y la transformación que se busca, en este caso la concentración, fortalezca mi formación integral en la práctica pedagógica.

La investigación pedagógica se basa a las problemáticas observadas mediante la práctica, ya que la interacción mediante actividades donde interviene el juego y la creatividad genera un impulso para el estudiante querer realizar la actividad, el cambio de rutina por el deporte es fundamental, debido a las nuevas experiencias que se buscan tener con los estudiantes, que se aprenda a interactuar grupalmente, a compartir, a escuchar a los demás, a preguntar o pedir la palabra, con niños de investigar y querer aprender de lo que exponen los demás, la investigación desde el inicio de la educación fortalece el crecimiento y desarrollo de los estudiantes, con el fin de fomentar mi capacidad, el desarrollo del aprendizaje como maestra, contribuir a mejorar, a que los estudiantes logren concentrarse, estando en un aula de clases o cualquier lugar determinado, como maestra en formación es fundamental contribuir a que los estudiantes tengan claro el significado de la responsabilidad, que su formación sea efectiva, pero que a su vez sean

autónomos, que surja el deseo de aprender e interactuar de forma afectiva, que se luche por lograr las metas propuestas, donde se pueda soñar en la realidad y poder crear un apoyo al grado transición, que se camine con el enfoque a ser capaces de realizar las actividades propuestas, que no solo en el escenario educativo, si no en el ámbito familiar y ante una comunidad tengamos responsabilidad y deseos de aprender, de superarnos, con el fin de contribuir actitudes positivas y que cada uno de los estudiantes evolucionen con ánimo e impulse a sus compañeros a realizar un desarrollo completo.

Los estudiantes del grado transición requieren actividades lúdicas y deportivas, videos pedagógicos, donde se implemente una participación en competencia, es decir que los estudiantes compitan en grupo o individualmente, con el fin de que cada vez quieran ser ganadores de una actividad, se busca la participación por iniciativa propia y que los estudiantes pidan realizar actividades, tareas, deporte, lectura, en fin que sea algo llamativo y emotivo, que se interactúe con la familia en cada uno de los hogares de los niños y niñas, con el fin de que no se pierda el impulso al crecimiento del desarrollo emocional, afectivo y productivo en la vida cotidiana de cada uno de los participantes del escenario educativo.

Actividad colaborativa

El diario de campo resalta su necesidad en el análisis de la práctica pedagógica, ya que nos permite relacionar las vivencias en un aula de clase o una actividad determinada, según Velasco y Díaz de Rada (1997): “El fundamento del diario de campo está ahí: probablemente es el instrumento de investigación óptimo para recoger al propio investigador, por un lado, y por otro, para captar la investigación como situación” (pp.51). el diario de campo es utilizado como complemento o apoyo en la observación o investigación de distintos temas; el diario de campo es donde se registran los acontecimientos, actividades y el desarrollo de una clase, el cual nos

permite narrar nuestras experiencias de manera significativa, dentro de la práctica pedagógica es importante contar con el diario de campo como apoyo para redactar el paso a paso de las actividades realizadas, con el fin de complementar desde la parte evaluativa las falencias, compromisos, conclusiones, mejoras y demás procesos que se requieran para complementar una actividad próxima.

Llevar el diario de campo en la práctica pedagógica refleja el orden personal, la forma de enseñar y la organización de las actividades, para ello se debe tener en cuenta el lenguaje, basado en la manera de organizar cada una de las experiencias educativas y culturales de una institución (Austin, 1962). Las palabras muestran la forma de actuar, por tal motivo se debe tener en cuenta la narración del diario de campo, donde se describa detalladamente las situaciones presentadas.

Metodología

La estrategia para utilizar será la de enseñanza a través de medios didácticos, y recursos audiovisuales que permitan la captación de la atención de los estudiantes; donde se apoye a los estudiantes, con el fin de tener una buena concentración desde el inicio de la actividad hasta su terminación, lo anterior hace referencia a dinamizar la actividad y motivar el estudiante para que este preste a escuchar y realizar el proceso de actividad. El fortalecimiento de los recursos y capacidad institucional, el cual busca crear conocimiento, mejorar habilidades, incrementar el material de enseñanza; que el aprendizaje sea efectivo y se pueda interactuar armónicamente durante el proceso de actividad.

Cronograma de implementación

(Anexo en Drive)

Espacios para utilizar

La Actividad se desarrolla en el Centro Educativo Castilla la Nueva, Departamento del Meta

Equipo de trabajo

La propuesta se realizará en conjunto con la Docente del Grado transición, señora Luz Dolly Díaz de Castro, quien lleva ejerciendo esta labor desde hace más de 10 años. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD. Jugando y pintando la huerta y Aprendiendo inglés.

Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos)

En cuanto al desarrollo cognitivo, el juego estimula la imaginación y creatividad, lo cual les permite a los niños relacionar sus propias acciones con los resultados obtenidos. Por otro lado, el desarrollo de habilidades sociales, por medio de la interacción permite comprender la

importancia de relacionarse con los demás. Por tal motivo, la mejor comprensión y capacidad de concentración, genera comprender las reglas, la mecánica del juego y el interés en participar de manera activa, aumentando su capacidad de concentración. De esta manera, el aprendizaje del idioma de forma rápida y con un vocabulario más amplio, logra la expresión correcta de lo que piensan y se comuniquen de forma asertiva. Así mismo, fomentar la capacidad de expresarse en público, en juegos que impliquen dar su punto de vista sobre cómo resolver cada reto, acostumbrándose a expresar, contrastar y defender sus opiniones.

Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes

Identificar herramientas metodológicas a la docente de preescolar para que aplique el juego como estrategia pedagógica, a la vez inculcarles a los niños de fundamental importancia en el aula preescolar, también la implementación del Proyecto Pedagógico de Aula con acciones innovadoras basadas en el juego como estrategia facilitadora de los procesos básicos para el aprendizaje de los niños de preescolar, a su vez orientar a los padres de familia y directivos docentes para que dediquen tiempo en practicar el juego como estrategia que facilita el aprendizaje de sus hijos.

Para el momento 1 los niños llegan al aula de clase y antes de ingresar encontraran una imagen de una carita feliz y otra imagen de una carita triste, la finalidad es que cada niño toque la cara según sus sentimientos y emociones de ese momento, de esa manera se podrá identificar el estado de ánimo de los niños al ingresar al aula de clase, y en que disposición se encuentran. En el momento 2, en el aula de Clases, utilizamos marcadores, cartulina, colores, lápiz; se realiza el dibujo de una zanahoria, un tomate y un pimentón, pasamos a escribir su respectivo nombre en español, debajo de él lo escribimos en inglés y más abajo escribimos su pronunciación, se requiere 30 minutos y el programa para el desarrollo virtual.

Lo que se espera de los niños

Se espera que los niños presten atención a la actividad y logren una concentración importante mediante la actividad, se espera también que la actividad sirva de terapia de esparcimiento y recreación para los niños-

Consignas de la docente posibles intervenciones:

La docente Liliana Guerrero interviene en la actividad, mediante la entrega de bombones para motivar los niños.

Productos académicos

Dibujos de la huerta zanahorias, pimentones, cebollas, tomates etc, marcadores, lápices, colores,

Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes

Los medios por los cuales se terminará el aprendizaje, será a través de una entrevista a los niños, con el fin de identificar como asimilaron la canción, para la sistematización de la información se implementó la actividad No. 04 – 2020, en la frecuencia y fechas 03 – 2020, retomando referentes teóricos y de enfoque. Es en esta transformación, el ser humano da muestra de su capacidad creativa, acertada y activa, para modificar su entorno en relación con el mundo que le rodea, a partir de su capacidad para el aprendizaje (Ospina Medina, 2015).

Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos formativos)

Se tiene proyectado como resultado la planeación de actividades lúdicas que permitan mejorar la concentración de los niños y mejorar la comunicación, teniendo en cuenta la implementación del juego como estrategia de aprendizaje. Dando apertura de escenarios para participación activa de los niños en la obtención de conocimientos.

Descripción de las Variaciones en la Implementación de la Actividad

Cantando y aprendiendo la canción de la huerta en inglés

¿Qué resultados de aprendizaje esperados y no esperados, se hallaron?

Describirlos, documentarlos y codificarlos. Cuando se dan palmas o se baila una canción, el niño trabaja el ritmo conjuntamente. Si se utiliza un instrumento musical, se está potenciando el tacto ya que cada uno de ellos es diferente y requiere de distintas formas para manejarlo.

Las canciones son un gran aliado para tratar los problemas del lenguaje. A muchos niños les resulta difícil decir ciertas palabras. Con la ayuda de canciones, los niños pueden resolver estos problemas sin gastar mucha energía. Por ejemplo, si un niño tiene problemas para pronunciar la "r", todo lo que necesita hacer es encontrar una canción que repita el fonema que tiene más dificultad para pronunciar.

¿Qué resultados generales se hallaron?

Se logró con el desarrollo de la actividad que mediante los Cantos se aprende y se facilita las relaciones sociales entre los niños. Las risas que se producen cuando los niños cantan juntos una canción les ayuda a sentirse más unidos y a pasar buenos momentos juntos. En muchas ocasiones, los niños tienen que trabajar juntos una canción, prepararse las estrofas, explicarse entre ellos como pueden entonarlos, les ayuda, en definitiva, a crear lazos de unión entre ellos, y de una forma muy divertida

En el momento 1, la interacción con los niños mediante una canción del sol, antes de iniciar las clases a fin de propiciar un ambiente de alegría con los niños. Luego, en el momento 2, a través la presentación de un cuento lograr que los niños aprendan los números del 1 a 5.

La ronda de las vocales

Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos)

Lograr la atención de los niños participantes Lograr una mayor interacción de los niños entre si Lograr que los niños memoricen las vocales.

Resultados

Generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados), los niños sientan apatía por el desarrollo de la actividad y no participen de manera organizada y armónica. En el momento 1 se debe elaborar las vocales en cartón o cartulina y que los niños participen en la pintura de estos, a fin de irse identificando con las vocales. Para el momento 2, mediante la ronda de las vocales, lograr que los niños realicen esta disfrazados y van haciendo un coro de manera que se le brinde participación a todos los niños, también lograr que los niños de esta manera se aprendan las vocales.

Lo que se espera de los niños: se espera que los niños participen y se vinculen de manera muy dispuesta y activa, se busca que los niños aparte de aprender logren una interacción con sus compañeritos y sientan que cada uno cumple un rol bastante importante. Productos académicos
Vocales en Cartoné Sonido

Canción de las vocales

Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes. Los mecanismos e instrumentos de evaluación se basan mediante los resultados arrojados por los niños en su nota de calificaciones. Instrumento 3. Planeación de actividades que surgen en el desarrollo de la secuencia didáctica.

Producción de Conocimiento Pedagógico

Las tareas educativas se refieren a una serie de acciones institucionales con fines de formación humana, considerando no solo la adquisición de conocimientos, sino también las habilidades, destrezas, comportamientos y valores que nos permitan enfrentar la realidad en la que estamos inmersos cada día. Todos los comportamientos educativos deben ser evaluados. Aquí es donde quiero enfocar la evaluación en este artículo, porque puede ser el aspecto más descuidado de la educación, y no lo valoramos en lo más mínimo porque lo limitamos a la aplicación de exámenes escritos a Medir el contenido de "lo que los estudiantes han aprendido" en el curso de orientación, ignorando su proceso de aprendizaje.

La investigación y el análisis de autores como Schön, Carlino, Ander-Egg, Freire brindan inspiración y orientación para observar y descubrir el problema de vincular la práctica con el discurso de los estudiantes universitarios de diseño de moda. Diseño y comunicación. Se puede ver que es difícil para los estudiantes comprender la teoría y ponerla en práctica, o mejor aún, comprenden que los límites entre teoría y práctica no son exhaustivos. No pueden leer y comprender la teoría a fondo, pero la evaluarán de todo corazón. Los profesores son los encargados de difundir esta teoría de forma adecuada para que los alumnos la comprendan y como herramienta para aplicarla a la parte práctica de la asignatura.

La relación entre teoría y práctica es un problema en casi todos los ámbitos de la vida. La diferencia entre palabras y hechos es común. También en el campo de la educación, existen diferencias entre la teoría y la práctica. Al respecto, se enfatiza la importancia de la distancia entre la generación de conocimiento y la implementación de conocimiento en las escuelas (Porlán y Rivero, 1999; Korthagen, 2007, 2010; Clemente, 2007; Rozada, 2007; Allen, 2009; 2009. Elliott, 2010; Álvarez, 2013). Si bien las manifestaciones de esta brecha entre teoría y

práctica son diversas, podemos señalar que las universidades y las escuelas son las principales instituciones que se ocupan de uno de estos temas. Diferentes conocimientos, materiales lingüísticos profesionales (académicos y prácticos)

Los docentes de primer nivel suelen ser excluidos del debate educativo, lo que conduce a la alienación profesional; privados de los conocimientos educativos de los docentes, sus ideas logran alcanzar un alto nivel en las materias que imparten, pero en el ámbito educativo. La relación suele ser muy pobre. Esta situación hace que los docentes de las partes funcionales del sistema educativo. Los términos "teoría" y "práctica" se utilizan a menudo en educación, pero los significados que se les asignan no siempre se comparten. Cuando se propone el avance entre la teoría y la práctica y la posible conexión entre ambas, esto nos lleva al primer problema.

A través de la práctica, podemos entender los centros educativos de diferentes niveles, especialmente en el aula, pero también el trabajo diario del profesorado fuera del aula (desde bebés hasta el sistema universitario). Por tanto, la práctica consistirá en todos los comportamientos, comportamientos, actitudes y valores que muestre el docente en su centro de trabajo (más concretamente en el aula). Para referirse a la práctica, a menudo se utilizan términos como práctica, acción o enseñanza.

Por tanto, con todo, en este artículo entendemos la teoría de la educación como un conocimiento formal sobre la educación, y entendemos la práctica educativa como actividades que generalmente se realizan en los centros educativos. La teoría se refiere a la elaboración sistemática de los pensamientos contrastados por la comunidad científica, mientras que la práctica se refiere a una serie de actividades que se realizan en la realidad concreta del aula. Hoy, si bien existen diferencias epistemológicas entre la generación y el uso del conocimiento en los dos espacios, las aportaciones de los dos en el campo de la educación son fundamentales: la

teoría fue elaborada al amparo de la investigación científica en la comunidad universitaria.

Principalmente para nuevas investigaciones

La formación inicial e inserción de la cultura profesional del profesorado en cualquier nivel plantea un problema y dificulta la relación entre teoría y práctica. En este apartado estudiaremos las distintas orientaciones de la formación inicial de los docentes de preescolar, primaria, secundaria y universitaria. Por lo que se refiere a los docentes de educación infantil y primaria, se les suele considerar los promotores de las acciones educativas, es decir, los planificadores e implementadores de la enseñanza. En la enseñanza de las escuelas o facultades de educación, es común reconocer el hecho de que los futuros maestros se convertirán en el "papel principal" en la educación infantil y primaria, y se presta poca atención al alcance de las investigaciones que pueden desarrollar.

Si estudiamos las culturas profesionales en todos los niveles de la educación, también podemos señalar algunas diferencias que influyen en la relación entre teoría y práctica: hemos encontrado un enfoque más ilustrado, académico y de investigación en la educación secundaria y las universidades, a pesar de la realidad. Son complejas y pueden darse situaciones muy diferentes en todos los niveles educativos, pero están más orientadas a la primera infancia, la práctica, la docencia y los estudiantes de educación primaria. Por otro lado, la carga docente de los docentes que trabajan en guarderías o centros de educación primaria es mayor que la de los docentes universitarios y de secundaria.

Cuando se enfrentan a aportaciones investigativas y reflexivas de los profesionales, esto puede generar mayores dificultades: los profesores de educación preescolar o primaria dedican unas 25 horas a la semana a la docencia, mientras que en las escuelas secundarias los profesores tienen menos horas de trabajo. Los profesores universitarios no suelen superar las 240 horas

lectivas al año. Uno de los motivos de la ruptura de la relación teoría-práctica es la socialización profesional del profesorado del centro educativo con su propia cultura profesional, lo que significa la interacción diaria entre profesores y alumnos y entre pares, lo que significa el cumplimiento de la normativa y la participación. Diversos procesos organizativos, etc., todos estos hacen que esta ruptura continúe hasta el día de hoy

Para mí, la evaluación del aprendizaje es una herramienta que permite comprender lo que se ha enseñado y cuánto se ha avanzado en lo aprendido, y luego implementar la estrategia que mejor se adapte a la situación. El propósito de la evaluación es hacer que los estudiantes reflexionen y hagan un buen trabajo para lograr buenos resultados en las tareas educativas y formativas. Al igual que en el artículo que se nos proporciona para este artículo, dice que el examen es un medio para medir lo aprendido, pero si no está completamente preparado, no es una buena idea usarlo porque no es confiable. Quiere hacer esto basándose en elementos académicos. Evidentemente, no existen herramientas de evaluaciones buenas o malas.

Implementación

Cantando y aprendiendo resultados esperados

Cuando se dan palmas o se baila una canción, el niño trabaja el ritmo conjuntamente. Si se utiliza un instrumento musical, se está potenciando el tacto ya que cada uno de ellos es diferente y requiere de distintas formas para manejarlo. No dejan la misma sensación en las manos un triángulo, una flauta o una pandereta.

Las canciones son un gran aliado para tratar los problemas del lenguaje. A muchos niños les resulta difícil decir ciertas palabras. Con la ayuda de canciones, los niños pueden resolver estos problemas sin gastar mucha energía. Por ejemplo, si un niño tiene problemas para pronunciar la "r", todo lo que necesita hacer es encontrar una canción que repita el fonema que tiene más dificultad para pronunciar.

Resultados que se hallaron

Se logró con el desarrollo de la actividad que mediante los cantos se aprende y se facilita las relaciones sociales entre los niños. Las risas que se producen cuando los niños cantan juntos una canción les ayuda a sentirse más unidos y a pasar buenos momentos juntos. En muchas ocasiones, los niños tienen que trabajar juntos una canción, prepararse las estrofas, explicarse entre ellos como pueden entonarlos, les ayuda, en definitiva, a crear lazos de unión entre ellos, y de una forma muy divertida

Momento 1: Interacción con los niños mediante una canción del sol, antes de iniciar las clases a fin de propiciar un ambiente de alegría con los niños.

Momento 2: Mediante la presentación de un cantito lograr que los niños aprendan los números del 1 a 5.

La ronda de las vocales

Momento 1: Elaborar las vocales en cartón o cartulina y que los niños participen en la pintura de estos, a fin de irse identificando con las vocales.

Momento 2: Mediante la ronda de las vocales, lograr que los niños realicen esta disfrazados y van haciendo un coro de manera que se le brinde participación a todos los niños, también lograr que los niños de esta manera se aprendan las vocales.

La ronda de las vocales – la “Historia del Pepino”

Momento 1: Dibujo del señor pepino, Sonido, Canción de las vocales Momento 2: Desarrollo de la historia del pepino

Productos académicos: Papel, colores, cartón, vinilos, marcadores etc. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.

Análisis y Discusión

Nuestro propósito de enseñanza es ayudar al crecimiento general de los niños, porque creemos que los niños son un socio integral y espiritual. Hacer que forme ciertos valores y permitirle interactuar adecuadamente en la sociedad. Cuando es posible, aún es un niño y contribuye al proceso de desarrollo; enseña a otras personas que interactúan con él en el proceso de comunicación, apoyo y asistencia bilateral

Los profesionales de la educación deben afrontar el soporte del conocimiento que es fundamental para la función docente. Al mismo tiempo, debe tener derecho a tomar decisiones independientes, libres y responsables; tolerar opiniones y comportamientos diferentes, prestar atención a cambiar preocupaciones y esfuerzos, producir experiencias de aprendizaje significativas y creativas, respetar la sensibilidad y la personalidad y evitar imponer ideas. O forma de pensar.

Los profesionales de la educación deben afrontar el soporte del conocimiento que es fundamental para la función docente. Al mismo tiempo, debe tener derecho a tomar decisiones independientes, libres y responsables; tolerar opiniones y comportamientos diferentes, prestar atención a cambiar preocupaciones y esfuerzos, producir experiencias de aprendizaje significativas y creativas, respetar la sensibilidad y la personalidad y evitar imponer ideas. O forma de pensar.

Para que el acto de enseñar cómo proceso activo alcance el resultado buscado se deben identificar metas claras, seleccionar estrategias de enseñanza que permitan alcanzar las metas de aprendizaje, también es importante que el docente presente diversos recursos y oportunidades para que los alumnos logren adquirir una comprensión profunda de lo que se está enseñando, se

debe orientar y guiar a los alumnos en el proceso de construcción de comprensión y, por supuesto obtener evidencia de aprendizaje.

El aprendizaje es la adquisición activa de conocimientos, para que esto ocurra es necesario apoyar la información entrante en conocimientos ya existentes, este proceso, así como la organización, retención y recuperación de los conocimientos requieren del pensamiento y la memoria; de modo que transformar la información presentada por el docente a través de variados recursos, en conocimientos implica un complejo proceso de construcción.

En el proceso de aprendizaje intervienen también otros factores de orden sensible que influyen en el resultado final, éstos son la ansiedad, la motivación y la actitud del que aprende.

Para que el proceso de aprendizaje sea efectivo, también se requieren estrategias, pensamientos y acciones deliberadas orientadas hacia la meta de aprendizaje.

Las estrategias no son rígidas ni posibles de aplicar de una única manera, por el contrario, se deben adaptar según las necesidades, son operaciones o actividades funcionales y consientes llevadas a cabo con la finalidad de mejorar el aprendizaje, implican entonces un plan de acción

Conclusiones

Mediante el desarrollo de la presente actividad logre una comprensión amplia acerca de la enseñanza, el trabajar de la mano con los docentes, y la interacción con los niños y niñas en edades de 0 a 5 años, los cuales en su gran mayoría a causa de su edad inocente y jovial sufren de problemas de concentración, pero quedo demostrado que mediante las estrategias propias y adecuadas se logra un avance importante frente a la enseñanza.

A través de la presente actividad logré adquirir destrezas y habilidades importantes para el desarrollo de mi carrera, pues al tener contacto con los niños pude evidenciar como estos nos aportan también conocimientos importantes.

Bibliografía

- Álvarez, A. (2016). Del saber pedagógico a los saberes escolares. Recuperado de <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.13EEB0BF&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Baquero Másmela, P.. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC. Recuperado de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del*

lenguaje. Bogotá. CERLAC. Recuperado de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (6), 91.

Recuperado de

<http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico.

Educación y educadores, 7 (1), p. 45, 2004. Recuperado de

<http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041013ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso em: 2 dez. 2019.

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista*

Investigación en la Escuela, 15, 9-15. Recuperado de

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa.

Pedagogía Y Saberes, (26), 41.50. Recuperado de

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Anexos

Enlace Drive: se adjunta el cronograma de actividades y las fotos como evidencia de las actividades realizadas, del mismo modo el video explicativo del mismo proceso de actividades.

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/19BT8rvJeI_uvuGRQ_zZPDP0QKFQ04zv

Enlace video: <https://www.youtube.com/watch?v=BV90w4o0KkA>