

Los Maestros Incentivamos a los Niños y Niñas del Instituto Pedagógico Montessori a Descubrir
el Mundo a Través de la Lectura Comprensiva

Isbelia García Sierra

Grupo: 505147143_8

Tutora: Silvia Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

2020

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la Propuesta de Pedagógica.....	7
Marco de Referencia.....	9
Pregunta de Investigación.....	12
Marco Metodológico.....	13
Metodología.....	14
Producción de Conocimiento Pedagógico.....	16
Implementación.....	20
Análisis y Discusión.....	22
Conclusiones.....	25
Referencias.....	27
Anexos.....	29

Resumen

El proyecto “Los Maestros Incentivamos a los Niños y Niñas del Instituto Pedagógico Montessori a Descubrir el Mundo a Través de la Lectura Comprensiva”, da cuenta de un proceso de investigación, cuyo objetivo es profundizar y reorientar nuestra práctica docente, donde el maestro desde su rol debe estar en constante análisis reflexivo para incrementar su “saber”, a partir de la construcción de una labor pedagógica continua en busca de innovar y transformar su práctica pedagógica, logrando desde su “saber hacer” dar respuesta a las necesidades educativas que se presentan en nuestros contextos. Por lo cual se pretende hacer una articulación teórica fundamentada en la investigación teniendo como punto de partida las experiencias que se vivenciaron en la implementación de las actividades planteadas y a través de la obtención de los hallazgos implantar acciones en busca de mejorar nuestra práctica pedagógica, ampliando nuestros conocimientos indagando y proponiendo estrategias que generen la construcción de aprendizajes significativos y mejorar la calidad educativa.

A partir de lo anterior se ha planteado esta propuesta está dirigida a un grupo de estudiantes del grado tercero del Instituto Pedagógico Montessori orientado a incentivar la lectoescritura comprensiva, teniendo en cuenta los antecedentes, tomando como referente el modelo pedagógico Montessori, donde se requiere que el maestro debe ser ese intelectual transformativo que aumente las posibilidades educativas donde se estimule en el estudiante el interés la motivación, el sentido crítico, creativo, participativo y autónomo, el desarrollo de habilidades desde un ambiente de aprendizaje óptimo y agradable, estableciendo espacios de socialización e integración de contenidos de forma lúdica se alcancen aprendizajes significativos y se fomente la formación integral.

La intencionalidad es continuar fundamentando el proceso formativo donde el maestro sea competente y abierto al cambio, fomentando espacios reflexivos intencionados partiendo de experiencias reales, donde se logre la transformación de los contenidos educativos, donde se requiere plantear estrategias que construyan en los estudiantes en estimular el sentido crítico, creativo, fomentando el pensamiento científico e investigativo, partiendo de experiencias cotidianas propias del contexto sociocultural, logren se logre construir y enriquecer conocimientos mutuamente que permita un crecimiento personal e intelectual.

Palabras Clave: Enseñanza, Estrategias, Estudiantes, Investigación, Práctica Docente.

Abstract

The project "We Teachers Encourage Children of the Montessori Pedagogical Institute to Discover the World Through Comprehensive Reading", accounts for a research process, whose objective is to deepen and reorient our teaching practice, where the teacher from his The role must be in constant reflective analysis to increase their "knowledge", from the construction of a continuous pedagogical work in search of innovating and transforming their pedagogical practice, achieving from their "know-how" to respond to the educational needs that arise in our contexts. Therefore, it is intended to make a theoretical articulation based on research taking as a starting point the experiences that were experienced in the implementation of the proposed activities and through obtaining the findings implement actions in search of improving our pedagogical practice, expanding our knowledge investigating and proposing strategies that generate the construction of meaningful learning and improve educational quality.

Based on the above, this proposal has been raised and is aimed at a group of third-grade students from the Montessori Pedagogical Institute aimed at encouraging comprehensive literacy, taking into account the background, taking as a reference the Montessori pedagogical model, where it is required that the the teacher must be that transformative intellectual that increases the educational possibilities where the interest, motivation, critical, creative, participatory and autonomous sense is stimulated in the student, the development of skills from an optimal and pleasant learning environment, establishing spaces for socialization and integration of content in a playful way significant learning is achieved and comprehensive training is encouraged.

The intention is to continue to base the training process where the teacher is competent and open to change, fostering deliberate reflective spaces based on real experiences, where the transformation of educational content is achieved, where it is required to propose strategies that build in students to stimulate the critical, creative sense, promoting scientific and investigative thinking, starting from daily experiences of the sociocultural context, achieve to build and enrich mutual knowledge that allows personal and intellectual growth.

Keywords: Teaching, Strategies, Students, Research, Teaching Practice.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta va dirigida a una población de niños y niñas del grado tercero con edades entre los 8 y 9 años, formados en familias funcionales que pertenecen al Instituto Pedagógico Montessori, la cual es una institución de carácter privado, ofrece los niveles educativos de educación inicial, preescolar y básica primaria; queda ubicada en el área urbana del municipio de San Alberto, departamento del Cesar,

A partir de una observación y análisis del entorno a la población seleccionada se pudo evidenciar que los estudiantes en mención presentan dificultad en la comprensión e interpretación de textos, debido a la implementación de una pedagogía tradicional y se patentizan falencias en la lecto-escritura en gran parte del grupo; al observar su expresión oral y escrita se patentiza que es muy pobre de contenido, no logran utilizar sus palabras para referirse a las ideas tratadas en el tema, son apáticos a la lectura disminuyendo su eficiencia en el aprendizaje, afectando esto el desempeño de las diferentes áreas del conocimiento, lo que le impide desarrollarse normalmente desde un punto de vista social e intelectual y, por consiguiente hace que los niños que no han tenido la dificultad se retrasen un poco y a la vez se retroceda el docente en sus cronogramas de actividades a realizar.

Coll & Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. (Fuentes, 2011).

En base a lo anterior se requiere una intervención pedagógica donde las docentes de la institución desde su saber, promuevan a la investigación, buscando dar solución a la problemática a través de un análisis reflexivo donde se tenga en cuenta los intereses y motivaciones de los estudiantes, a partir de la propuesta de actividades didácticas, estableciendo una metodología que integre estrategias innovadoras basadas en el juego y la lúdica, promoviendo la autonomía y libertad que les permita generar aprendizajes significativos y, por consiguiente, el logro de los objetivos propuestos. Para tal fin los agentes educativos tenemos el reto de desarrollar en los infantes habilidades en las diferentes dimensiones educativas. Según (Pérez Abril, 2003.) “A este proceso de construcción de saber hacer pedagógico o saber, o saber educar bien, se le va a denominar saber pedagógico del maestro”. Por tanto, los docentes debemos aplicar metodologías integradoras, buscando satisfacer las necesidades individuales, teniendo en cuenta que cada niño o niña posee un ritmo de aprendizaje distinto; es importante entrar a conocer el contexto del cual proviene el niño para poder conocer su situación y brindar una orientación adecuada. Las necesidades que se evidencian en el aula nos proponen desafíos de mejora a través de la práctica pedagógica, donde se dé solución a las diversas problemáticas, con lo cual se quiere fortalecer las competencias académicas de los docentes que conlleve a transformar la realidad de nuestro entorno social. Según afirma el autor: “El quehacer de cada docente, se va construyendo mediante la reflexión acerca de la propia práctica en la acción de todos los días y en la transformación permanente de aquella y de su relación con los componentes disciplinares que la determinan. (Pérez, 2003).

Marco de Referencia

Los retos que actualmente enfrenta la educación nos confrontan a proponer una intervención donde el agente educativo no solo esté direccionado en la teoría y la conceptualización de las diferentes temáticas, es necesario ir más allá, indagar, salir de la cotidianidad, hacer un análisis del contexto, explorar recursos realizar un diagnóstico para saber llegar al estudiante, dar respuesta a sus necesidades educativas y mejorar sus competencias.

Como agentes educativos debemos construir un saber pedagógico basado en las experiencias, en la innovación, en el cual deben intervenir actores socializadores como la escuela, la familia y la comunidad educativa, buscando contribuir a orientar desde una sistematización y transformación de la práctica pedagógica, partiendo de métodos que faciliten una integración de saberes donde se ofrezcan espacios de crecimiento y formación integral. Como orientadores debemos poseer ese sentido crítico, razonable donde lleguemos a transmitir conocimientos muy bien fundamentados y estructurados en el que se logre comunicar el quehacer pedagógico. El tipo de investigación que pretende sistematizar ese proceso individual en el docente, que investiga a la vez que enseña, es la investigación-acción educativa (Pérez, 2003).

Por tanto, la propuesta pedagógica quiere orientar ese saber pedagógico a un aprendizaje que tenga significado, para los estudiantes, donde se genere confianza en ellos, y, por consiguiente, autonomía y criterio, a través de espacios reflexivos, de trabajo en equipo, de exploración del medio, experimentación; lleguen a apropiarse de los contenidos y respondan comunicando la información, exponiendo sus ideas, intereses y motivaciones.

El saber pedagógico debe integrar una estrecha relación con el quehacer docente entre la teoría y la práctica, lo cual implica que debe haber dependencia entre ellas, de ello depende proponer los propios intereses a partir de los resultados, lo cual conlleve a generar cambios partiendo de la dinámica de trabajo y los resultados que se obtienen. Como lo afirma (Pérez, 2003) “el saber pedagógico es la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional, de acuerdo con las circunstancias particulares de la personalidad del docente y del medio en que debe actuar”

A partir de lo anterior, el docente debe indagar nuevos conceptos y metodologías mediante procesos investigativos que permitan formular nuevas estrategias de aprendizaje que consienta a ampliar el conocimiento en el estudiantado generando propuestas de mejora en la enseñanza aprendizaje y así, formalizar un desarrollo y crecimiento integral desde perspectivas disciplinares fundamentando iniciativas constructivas. Como lo afirma (Zambrano, 2006) “alguien que reflexiona lo que conoce alcanza un dominio sobre tal conocer”. Es decir, el maestro debe ser ese intelectual transformador con capacidad de saber interpretar cada acción, mediante juicios valorativos, transmitiendo valores y principios que permitan cambiar la cultura del contexto escolar. Por lo cual el maestro en su quehacer pedagógico debe llevar un diario de campo que le permita un seguimiento de su práctica, manteniendo el criterio de impartir en los estudiantes esas bases de la enseñanza para que puedan incursionen en el mundo del saber, forjando espacios de aprendizaje donde ellos sean los artífices de su propio aprendizaje, logrando impartir una educación integra fundamentada en valores y principios éticos, morales, sociales, entre otros, y logren potenciar el aprendizaje autónomo. (Porlán, 2008) sostiene: “En el Diario podemos resumir los resultados de nuestra

pequeña investigación y reflexionar acerca de qué asuntos abordar en el aula y a qué nivel los debemos tratar”.

El maestro como acompañante en el proceso educativo debe ofrecer a sus educandos, la posibilidad del aprovechamiento de la experiencia como fuente reflexión y análisis de conocimiento, a través del desarrollo del pensamiento crítico, manteniendo la motivación, el interés por aprender, encaminando hacia la mejora de los procesos organizados, participativos y formativos ofreciendo métodos y herramientas; entre ellas una muy importante e indispensable en la realidad actual las herramientas digitales, ya que la tecnología ofrece instrumentos muy útiles que permiten facilitar el aprendizaje por medio de actividades didácticas, donde el estudiante, navega, consulta, investiga, indaga, analiza, interpreta, argumenta, construye nuevos conocimientos y fortalece su aprendizaje. (Porlán, 2008) nos sugiere: “los contenidos han de formularse a un nivel próximo al de las ideas de los alumnos para que éstos puedan establecer conexiones significativas entre sus significados internos y los externos”. Debemos fortalecer nuestras competencias, como educadores investigadores, siendo conscientes de la necesidad de mejorar nuestro quehacer docente y poder contribuir a la calidad de la educación y de la formación intelectual de nuestros educandos.

[...]si introducimos una metodología más participativa, dinámica y cogestionada observaremos cómo cambian, su mayor implicación y compromiso, y el incremento de su interés por aprender. Esto aumentará nuestro sentimiento de profesionalidad y nuestra satisfacción personal, compensando con creces los riesgos que todo proceso de innovación y de cambio conllevan. (Porlán, 2008).

Pregunta de Investigación

A partir de lo anteriormente mencionado se formula la siguiente pregunta que oriente el proceso de la propuesta, el cual me permita profundizar en los hallazgos y buscar respuesta a la problemática analizada desde mi saber docente: ¿Cómo desde el método Montessori los maestros y maestras podemos incentivar la lectura y la escritura comprensiva en los niños y las niñas de tercer grado del Instituto Pedagógico Montessori?

Marco Metodológico

El método con la cual se plantea diseñar esta propuesta pedagógica consiste un análisis reflexivo sobre los hallazgos encontrados a partir de una indagación realizada, mediante una sistematización que permita describir, analizar y valorar el modelo de enseñanza y aprendizaje. (Dávila & Elena 2013) Al mismo tiempo llevar un seguimiento a través de la socialización de la práctica, donde se logre descubrir las problemáticas y fortalezas en los estudiantes. De acuerdo a lo mencionado por el autor “el Diario permite centrar el intercambio profesional en textos escritos, elaborados en momentos de tranquilidad y de distanciamiento, en su lectura pausada y en el debate argumentativo” (Porlán, 2008). A partir de los descubrimientos, el docente debe interrogarse, cuestionarse e indagar cuáles son esos factores que impiden adquirir un aprendizaje significativo y, por consiguiente, adoptar una estrategia basada en la investigación, Según afirma (Restrepo, 2003). “La investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica”.

Partiendo de la reflexión y el constante cuestionamiento acerca de los contenidos a abordar en el aula y los niveles que debemos tratar para llegar al educando de manera eficiente y lograr alcanzar los propósitos diseñados, buscando alcanzar, enriquecer y fortalecer los conocimientos adquiridos mediante la exploración la experimentación y la investigación, fomentando el pensamiento científico y la formación integral del individuo en el proceso educativo”.

Metodología

La metodología llevada a cabo en esta propuesta pedagógica es la pedagogía por proyectos. La cual surge del análisis en un grupo de niños con dificultades lecto escritoras, realizando un diagnóstico y proponiendo estrategias a través de actividades integradoras originando su capacidad de identificar y sistematizar habilidades para construir significados, estimulando la comprensión, escritura de variedad de textos literarios. Esta metodología se basa en el método Montessori, donde el docente estimula al estudiante para que trabaje con autonomía y libertad y creando condiciones que permitan la construcción eficaz de la enseñanza aprendizaje, desde la propuesta de materiales que proporcione el medio, con el objetivo de transformar su realidad actual.

Para Rojas, (1998) La "escuela activa" toma en cuenta los intereses del niño y la niña, respeta las diferencias individuales, desarrolla actitudes y aptitudes para el aprendizaje, parte del juego natural, emplea materiales tridimensionales, favorece un clima de libertad y autonomía; y le da al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Salas & Lupita, 2002). Ante esta propuesta se quiere resaltar el papel de los maestros quien, desde su saber, deben guiar al estudiante originando la autonomía, promoviendo la amplitud del aprendizaje, desde su saber hacer, estimulando sus capacidades, fomentando ese potencial que cada niño posee; respetando los distintos ritmos de desarrollo, además de ser entusiastas y contagiar ese entusiasmo a los estudiantes para que sientan ese deseo y placer por la literatura y la construcción del lenguaje escrito. Se ha orientado desde el método Montessori, “La filosofía Montessori basa su accionar en la libertad de los niños para actuar según sus necesidades y requerimientos, debiendo ser éstas atendidas por la que ella llama la “Directora” y que viene a ser la maestra de aula” (Dávila & Elena 2013), por lo tanto

el docente en el aula debe promover espacios para suscitar la formación del alumnado, teniendo en cuenta las necesidades individuales y colectivas, donde se descubren múltiples intereses y habilidades, mediante la integración de estrategias innovadoras planeando el contenido donde exponga su saber, proponiendo criterios definidos en un diario de campo con una descripción detallada la cual debe ser aplicada de forma didáctica y creativa, para que los educandos adquieran mayores y habilidades y competencias. “Montessori planteó una pedagogía basada en la libertad, la confianza, el ser uno mismo y donde el error es considerado una etapa necesaria dentro el proceso de aprendizaje.

La estrategia pedagógica se implementó en las instalaciones del Instituto Pedagógico Montessori del municipio de San Alberto- Cesar y siguió los tiempos señalados en el cronograma descrito en los anexos. Los sujetos participantes en el desarrollo de este proyecto fueron los estudiantes de grado tercero y algunos invitados del grado cuarto, del Instituto anteriormente mencionado.

Producción de Conocimiento Pedagógico

Partiendo de nuestro saber docente, los agentes educativos, debemos tener en cuenta diversos aspectos, entre ellos: el contexto socio cultural, que nos permita hacer un cuestionamiento con el cual logremos identificar las necesidades y potencialidades que se presentan en los diferentes multicontextos; por lo cual debemos cuestionarnos sobre el rol que debemos asumir para llegar y generar expectativas de cambio desde nuestro saber pedagógico, asumiendo una apropiación de la metodología orientada a fomentar espacios donde se posibilite un aprendizaje que beneficie de manera constructiva, fortaleciendo nuestra competencia y la de nuestros estudiantes [...]” el profesor debe concebirse como un artesano, artista o profesional clínico que tiene que desarrollar su sabiduría experiencial y su creatividad para afrontar las situaciones únicas, ambiguas, inciertas y conflictivas que configuran la vida del aula” (Baquero, 2006).

Los agentes educativos debemos transformar la práctica a través de la propuesta de actividades que han surgido a partir del proceso de investigación y que orientan a dar solución a la realidad partiendo de las experiencias, los hallazgos y vivencias observadas en la práctica pedagógica, disponiendo de métodos que permitan extender el conocimiento generando expectativas que contribuyan al mejoramiento del aprendizaje. Desde mi propuesta uno de los métodos a trabajar para poder ampliar el conocimiento de los estudiantes en la lecto escritura comprensiva, donde los maestros seamos observadores y guíemos el proceso involucrando estrategias desde la orientación del método Montessori en relación con la enseñanza en las habilidades de la lengua, la lectura y la escritura, se refiere al desarrollo y al refinamiento de los cinco sentidos: vista, sonido, tacto, olor y gusto. El propósito de los ejercicios es educar los sentidos, así el niño puede aprender sobre el ambiente, y ser capaz de discriminar sus

aspectos más sutiles. El primer paso hacia la lectura y la escritura es sensorial. (Psicología Educacional Valdebenito, 2003)

Los maestros debemos estar en constante aprendizaje, para afrontar los cambios que surgen a diario en nuestra sociedad y en nuestras localidades, abiertos a procesos investigativos que origine en nosotros un adecuado desempeño profesional, lo cual ayude a obtener información relevante mediante la planificación experimental con el fin de obtener resultados significativos que conlleven a la transformación de la realidad social de nuestras comunidades. Teniendo en cuenta lo que afirma. Según Rojas, (1998) “La escuela activa toma en cuenta los intereses del niño y la niña, respeta las diferencias individuales, desarrolla actitudes y aptitudes para el aprendizaje, favorece un clima de libertad y autonomía y le da al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje”. En relación con el fortalecimiento de la formación teórica y didáctica por parte de nosotros los maestros en formación cabe agregar que” cada docente, se va construyendo mediante la reflexión acerca de la propia practica en la acción de todos los días y en la transformación permanente de aquella y de su relación con los componentes disciplinarios que la determinan” (Restrepo, 2004). Teniendo en cuenta el objetivo que se quiere alcanzar, como maestros en formación se hace necesario ampliar los conocimientos y por ende las competencias, para fortalecer los procesos pedagógicos, haciendo una reflexión crítica de nuestro desempeño desde nuestro saber docente. De este modo generar en los contextos educativos la promoción del saber a través fomentando el fortalecimiento del conocimiento aplicar nuevos métodos que mejoren mi práctica pedagógica, al grupo de estudiantes y estimular en ellos su interés, su motivación, su creatividad, incrementar y potenciar sus habilidades en la lecto escritura, para que respondan mejor en su proceso escolar. Teniendo en cuenta la afirmación de las autoras. Para

Ferreiro & Teberosky (1979) “El aprendizaje de la lectoescritura Las autoras desarrollan una mirada sobre este proceso que es “radicalmente diferente” y que permite la aparición de “un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor” (Viasini, 2017). Por tanto, como agentes en formación debemos tener apropiación de nuestra labor, tener confianza y seguridad, la cual podemos adquirir a partir de las experiencias que proporcionan las vivencias que reflejan nuestros estudiantes, desde la realidad generada en los entornos socioculturales donde nos desarrollamos.

Comparto la afirmación de (Stenhouse, 2017). “En nuestra actual situación educativa, no hay perspectiva para beneficiar a los alumnos más importante y significativa, que el perfeccionamiento del arte de enseñar del profesor”. Por lo tanto, desde nuestro rol docente debemos llevar una sistematización estructurada de nuestra práctica pedagógica, partiendo desde la indagación, la reflexión, el análisis, para interiorizar y tener claridad sobre las acciones que debemos ejecutar para saber llegar y transmitir para generar nuevos conocimientos. Ante la fundamentación teórica de la práctica, es decir el “saber “que como docentes debemos tener la claridad mediante el objeto reflexivo de aprendizaje constructivo, el cual debe complementarse con la implementación de la práctica, es decir, “el hacer” mediante el cual, a partir de la vivencia y las experiencias socializadoras lograremos los resultados que se han generado a través de la construcción de nuevos aprendizajes. Stenhouse (2017) en su discurso afirma [...]” el proceso de desarrollo del arte de cada uno como profesor -o del arte de enseñar, que se desarrolla mediante artistas individuales- es un proceso dialectico de ideas y práctica que no pueden separarse del cambio”. Por lo cual, el maestro tiene como fin, conducir su práctica desde el planteamiento de nuevas posibilidades que generen mayores expectativas de cambio y mejora en la enseñanza aprendizaje.

La finalidad de nuestro rol docente es adoptar variedad de concepciones teóricas que articuladas desde ese ingenio educativo “el currículo” que nutre con su abundante material la naturaleza del conocimiento educativo y nos permita ubicarnos y responder a diversos contextos con propuestas que transformen la realidad.

Como agente educativo en formación la misión es incluir en la práctica pedagógica, estrategias que fomenten en el estudiantado interés que le permita mejorar las competencias en “la lectoescritura” durante y después de la implementación de las actividades, tratando de dar respuesta a las necesidades educativas desde las propuestas y el material metodológico que nos ofrece nuestro currículo. “el curriculum presenta las ideas educativas interpretadas en el arte de la clase” (Stenhouse, 2017). El curriculum es un componente diseñado con herramientas educativas donde el docente encuentra gran variedad de material para enriquecer su saber desde la investigación, tanto del docente como de sus estudiantes.

Para Stenhouse (2017) El curriculum es el mejor medio a través del cual el profesor puede aprender todo esto, porque le permite comprobar y verificar ideas mediante la práctica y, confiar en su propio juicio en lugar de confiar en el juicio de otros.” Es decir, los agentes educativos debemos estar en constante formación e innovación, dando perfeccionamiento del enseñante activo, posibilitando y ampliando mayores conocimientos partiendo de los intereses de sus estudiantes para fomentar el deseo de aprender y crecer diversos aspectos: personales, intelectuales, sociales, éticos y morales.

Implementación

De acuerdo al análisis obtenido en la observación directa y el análisis del contexto en un grupo de estudiantes del grado tercero del Instituto Pedagógico Montessori, ubicado en el municipio de San Alberto, departamento del Cesar, de manera presencial, en una propuesta en donde los maestros podamos incentivar la lectoescritura comprensiva.

Se ha diseñado una propuesta pedagógica. Se ha planeado e implementado una secuencia didáctica en la cual se formularon estrategias a través de una actividad donde se tuvo muy en cuenta el recurso humano. De acuerdo con la afirmación de (Pérez, 2009) “Una Secuencia didáctica en el campo del Lenguaje es entendida como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje”. A través de la cual se ha logrado identificar un proceso educativo y participar de forma directa, mediante la realización de actividades lúdico pedagógicas, donde se plantearon unos aprendizajes y se obtuvieron resultados positivos, evidenciado a través de la socialización, la interacción se obtuvieron aprendizajes significativos en el grupo de participantes, quienes fueron los protagonistas desarrollando su pensamiento crítico, social y emocional, además de fortalecer el conocimiento y el pensamiento creativo, respondiendo a las exigencias de aprendizaje que allí se requieren. Teniendo en cuenta lo que afirma la autora María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. (Bocaz & Campos, 2017).

Desde mi rol docente la implementación de la actividad me ha permitido reflexionar y analizar sobre el saber docente, asociando la teoría con la práctica, para fortalecerla mediante espacios de cuestionamiento que conlleven a la investigación para fortalecer las competencias docentes a través de un “saber hacer” que responda a las necesidades pedagógicas y potencializarlas desde la implementación, de forma sistematizada las actividades planificadas teniendo en cuenta criterios fundamentados en la obtención de resultados y aprendizajes significativos y la transformación de su realidad educativa.

Análisis y Discusión

A través de la práctica llegamos a descubrir diversas necesidades en la labor educativa, y desde ahí, se debe materializar experiencias obtenidas a través de una observación directa, un análisis detallado, un trabajo de campo, el orden, la clasificación y categorización de ideas, experiencias e interpretaciones que admitan establecer condiciones reales en que se lleve cabo los procesos de intervención pedagógica con las cuales nos sentimos identificados y por consiguiente intervienen diversos actores, los cuales a través de métodos aplicados desde problemáticas propias y reales en el contexto socio cultural, determinante en un contenido institucional del cual formamos parte toda la comunidad educativa involucrada. Ante la propuesta de actividades de secuencia didáctica para llegar a dar solución a la problemática identificada, los docentes de la institución desde nuestro saber, logramos promover y evidenciar en los estudiantes una participación activa, una exploración rigurosa del material y el espacio, interacción con sus compañeros y docentes, se tuvo en cuenta el proceso individual de cada estudiante, dejando ver el ritmo de aprendizaje, esto permitiendo al docente realizar ajustes en su realimentación para llevar un nivel de aprendizaje favoreciendo el rendimiento académico generalizado. Logrado originar en los en ellos la autonomía, el liderazgo y libertad, incrementar su interés, motivación, creatividad, imaginación, logrando generar una mejor comprensión e interpretación de textos y la identificación de aspectos gramaticales en la producción escrita permitiendo mejorar las habilidades y competencias en todas las áreas del saber.

Como agente educativo en formación, estas experiencias me permiten desde mi saber, reflexionar y seguir incursionando en el campo investigativo para recurrir a recursos y descubrir herramientas que permitan desde mi saber hacer, utilizar los ajustes necesarios,

poder dar respuesta y obtener resultados significativos en la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura y la comprensión de textos. Teniendo en cuenta lo que afirma el MEN (2016), “cada maestra debe reflexionar sobre su saber; es decir, volver sobre sus prácticas, preguntarse sobre ellas, comprender cuáles funcionaron y porqué, explorar cómo enriquecerlas y reconstruirlas”. Es decir, debemos estructurar la teoría con la práctica, mediante las experiencias e implementar de forma sistematizada las actividades planificadas teniendo en cuenta los criterios de los estudiantes en busca de obtener resultados y aprendizajes significativos y la transformación de su realidad que conduzca a la calidad educativa. (Pérez, 2009)”la planeación del trabajo didáctico cuenta con autonomía, en la medida en que se trata de sistemas organizados para abordar procesos de enseñanza y aprendizaje, ligados a propósitos y resultados específicos”.

De acuerdo a lo anterior puedo deducir que, como docente facilitador desde mi saber, pude enfatizar en mi práctica, desde un análisis reflexivo mediante la recopilación y organización de información, permitiendo enriquecer tanto mi proceso formativo como el de los estudiantes, a través de la intervención y la interacción, donde se tuvo en cuenta la observación directa del desarrollo desde un inicio hasta su finalización permitiendo la obtención de resultados positivos. Tomando como referente el método Montessori quien afirma: “La filosofía Montessori basa su accionar en la libertad de los niños para actuar según sus necesidades y requerimientos, debiendo ser éstas atendidas por la que ella llama la “directora” y que viene a ser la maestra de aula”. (Dávila, 2013). Por consiguiente, el maestro desde su rol debe ser razonable e investigativo, partiendo desde la observación de la experiencia y vivencias en la ejecución de su práctica, manteniendo la motivación sin perder de vista el propósito a alcanzar; admitiendo el desarrollo del aprendizaje significativo, por lo

cual, es indispensable plantear una sistematización que conduzca a identificar los hallazgos de la problemática a partir de un proceso investigativo, con el objeto de enriquecer y fortalecer nuestra práctica, transformar la realidad y buscar mejoras en la calidad educativa. Las propuestas de actividades lúdico pedagógicas incrementan en el niño la imaginación y el sentido investigativo.

Sandoval complementa que: [...] el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles” (Jiménez, 2014). A partir de lo anterior, los docentes debemos ser esos investigadores activos, propiciar en los educandos el liderazgo, la libertad y seguridad, para que, desde su autonomía tengan capacidad de criterio y reflexión, desarrollen y mejoren sus habilidades, construyan aprendizajes significativos y la capacidad de expresarse y comprender contenidos. Teniendo en cuenta lo que afirma el autor. “La investigación-acción educativa... permite al maestro comportarse [...] como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica”. (Restrepo, 2003).

De esta manera podemos llegar a sistematizar una propuesta pedagógica dando respuesta a un proceso de investigación como estrategia de enseñanza ante la necesidad de fortalecer los procesos formativos donde sean alcanzados los aprendizajes adquiridos venciendo los obstáculos y las limitaciones mediante técnicas de organización de información llevando al mejoramiento a través de la práctica a partir del potencial de la experiencia como descubrimiento de teorías y creación de nuevos conocimientos.

Conclusiones

La propuesta de investigación desarrolló componentes importantes orientados a dar a la pregunta de investigación, ¿Cómo los educadores pueden apoyarse en el método Montessori para la enseñanza de la lectoescritura en los niños y las niñas de tercer grado del Instituto Pedagógico Montessori?,

Partiendo de lo anterior se tuvo en cuenta desde una postura analítica y reflexiva espacios de socialización con el cuerpo docente de la institución donde se ejecutó la propuesta, adoptando principios y uniéndolos al currículo institucional; además se acogieron a la disposición de trabajar en pro de aumentar las posibilidades educativas en cuanto a la lectoescritura comprensiva apoyados en el modelo pedagógico Montessori, donde el docente fue el guía y orientador que estimuló en el estudiante el sentido creativo, participativo y autónomo del mediante el diseño e implementación de actividades lúdico pedagógicas de su agrado y material didáctico propuesto en escenarios de aprendizaje apropiados que respondiera a las exigencias educativas observadas, buscando dar respuesta a la problemática planteada, la cual fue solucionada en gran medida; evidenciando que después de la ejecución de las actividades los participantes, incrementaron el interés y la motivación, actuando con libertad y criterio propios, mejoraron las competencias y desarrollaron habilidades en su expresión y comprensión textual, como en la producción de la lengua escrita, fortaleciendo las competencias en todas las áreas del saber.

Así mismo, debido a la contingencia sanitaria que actualmente estamos viviendo, puesto que en la institución se está ejecutando el modelo de alternancia teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad establecidos, se presentaron algunas dificultades en la

implementación debido a que el distanciamiento social impide en parte el trabajo en equipo, lo cual no un fue impedimento crucial, logrando alcanzar los propósitos deseados.

Cabe destacar que la proyección de esta experiencia surgieron cambios patentizados desde nuestro saber y saber hacer, a través del transcurso la propuesta, pude reflexionar y hacer ajustes desde el campo investigativo, abordando diferentes fuentes de información confiables que me permitieron una resignificación, lo cual apporto espacios de análisis y crecimiento personal e intelectual, y, por consiguiente, tener presente que nuestro compromiso como educadores y formadores implica mayor responsabilidad y ampliación constante de nuestros conocimientos, teniendo en cuenta que esta profesión genera retos y cambios continuos por lo cual debemos estar abiertos a las actualizaciones que ha bien se generen para poder contribuir al fortalecimiento de la calidad educativa, optando a emanar esfuerzos que conlleven a la transformación real y concreta de la realidad socio cultural que se vive en los contextos educativos, desde la construcción del conocimiento nos lleva a un proceso de reflexión permitiendo generar cambios y obtener resultados en pro de la calidad educativa y la formación integral del individuo.

Referencias

- Baquero M. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*. [libro digital]. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.7F7CC1CA&lang=es&site=edslive&scope=site>
- Bocaz, C & Campos, O. (2003). *Método María Montessori*. [libro digital].
<https://enfiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf>
- Chaves, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2(1),0. [libro digital].
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44720104>
- Dávila, D. (2013). Educación inicial: ¿un espacio de libertad y aprendizaje? UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 2(1),136-140. Sitio web:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5217/521752180016>
- Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592. Sitio web:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Jiménez, M. & Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10),151-170. [fecha de Consulta 13 de noviembre de 2020]. ISSN: 2216-0159. Sitio web:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4772/477247214009>

MEN (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Sitio web:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. ¿Red Telemática Educativa de Andalucía? [libro digital].

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=edslive&scope=site>
www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350

Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.

Pedagogía Y Saberes, (18), 70.74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pérez, M. & Rincón, (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje.

Bogotá. CERLAC. [libro digital]. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividadsecuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista

Investigación en la Escuela, 15, 9-15. [libro digital].

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=edslive&scope=site>

Vissani, L., Scherman, P., Nilda, D., Ferreiro, E. & Teberosky, A. (2017). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Sitio web. <https://www.aacademica.org/000-067/173>

Anexos

Link google drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1_D8oKmuaez6mnl7s436qgh3ratxyq6z?usp=sharing

Cronograma de actividades

Evidencias fotográficas

Videos de implementación secuencia didáctica

Video tensiones entre la teoría y la práctica unidad 5

Diseño gráfico: características del maestro investigador