

Fomentando el hábito lector en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil CDI  
Fundación Niños del Sol a través de actividades trabajadas desde la literatura infantil

Xiomara Yulieth Campos Rojas

Grupo # 505147143\_11

Tutora: Anyi Marcela Rodriguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de ciencias de la educación – ECEDU

2020

## Tabla de Contenido

|  |    |
|--|----|
| Caracterización general de la propuesta pedagógica .....             | 5  |
| Planteamiento del problema .....                                     | 5  |
| Pregunta de investigación .....                                      | 5  |
| Objetivos.....   | 6  |
| Diagnóstico de la propuesta pedagógica .....                         | 6  |
| Marco de referencia .....  | 7  |
| Marco metodológico .....   | 11 |
| Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica ..... | 11 |
| Metodología .....  | 12 |
| Cronograma de implementación .....                                   | 13 |
| Espacios a utilizar.....   | 14 |
| Equipo de trabajo .....  | 14 |
| Producción del conocimiento pedagógico .....                         | 15 |
| Implementación.....  | 19 |
| Análisis y discusión .....   | 22 |
| Conclusiones .....   | 25 |
| Referencias.....   | 27 |
| Anexos .....   | 30 |

## Resumen

La propuesta de investigación pedagógica se realiza con los niños y las niñas entre los 4 y 5 años de edad del Nivel Jardín del CDI Fundación Niños del Sol del municipio de La Dorada, Caldas. Se pensó buscando construir un espacio para el aprovechamiento del tiempo libre, permitiendo la identificación y exploración de fortalezas a través de la animación de la lectura como un eje fundamental en el desarrollo integral de los niños y las niñas como un paso básico y estructurado hacia su avance en el proceso de construcción del aprendizaje, además se promueve la necesidad de estimular desde las edades más tempranas la lectura y el acercamiento al libro, como vía para desarrollar hábitos lectores mediante un proceso de diseño, planeación y ejecución de actividades pedagógicas que permitieron la implementación y el ejercicio del hábito lector, desarrollando diferentes actitudes y aptitudes de los niños y las niñas a través de la motivación, la participación y creatividad en un ambiente agradable basado en los lineamientos de las actividades rectoras dando un enfoque especial a la literatura en la primera infancia.

Con esta propuesta pedagógica se logra que los niños y las niñas asocien las lecturas con su contexto y experiencias vividas, además que las docentes del CDI incorporen la lectura en la planeación de sus actividades de aprendizaje, y las familias continúen con este proceso de lectura infantil en casa como estrategia del fortalecimiento de sus habilidades de atención, creatividad e imaginación.

**Palabras Clave:** Cuentos, Educación integral, Hábito lector, Imaginación, Literatura

### **Abstract**

The pedagogical research proposal is carried out with boys and girls between 4 and 5 years of age at the Garden Level of the CDI Fundación Niños del Sol of the municipality of La Dorada, Caldas. It was thought seeking to build a space for the use of free time, allowing the identification and exploration of strengths through the animation of reading as a fundamental axis in the integral development of boys and girls as a basic and structured step towards their progress in the process of learning construction, in addition, the need to stimulate reading and approaching the book from the earliest ages is promoted, as a way to develop reading habits through a process of design, planning and execution of pedagogical activities that allowed the implementation and exercise of the reading habit, developing different attitudes and skills of boys and girls through motivation, participation and creativity in a pleasant environment based on the guidelines of the guiding activities, giving a special focus to literature in the early childhood.

With this pedagogical proposal, it is achieved that boys and girls associate the readings with their context and lived experiences, as well as that the CDI teachers incorporate reading in the planning of their learning activities, and the families continue with this process of children's reading at home as a strategy to strengthen your attention skills, creativity and imagination.

**Key Words:** Stories, Comprehensive education, Reading habit, Imagination, Literature

## **Caracterización General de la Propuesta Pedagógica**

### **Planteamiento del problema**

Teniendo en cuenta que los Centros de Desarrollo Infantil están dirigidos a la atención y promoción del desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia, en el nivel Jardín se generan actividades que contribuyen al desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas por las cuales se evidencia que los niños y niñas presentan dificultad al expresarse con sus docentes y pares, cohibiéndose de expresar sus emociones y en algunas ocasiones mostrando desinterés por participar de las actividades propuestas. Es por ello que con el ánimo de estimular la imaginación, activación de sus emociones, capacidad de concentración y atención, se realiza la construcción de la propuesta pedagógica basada en el fomento del hábito lector como estrategia para el manejo del tiempo libre y el fortalecimiento de la comunicación asertiva en el aula y fuera de ella; preparando actividades que forman parte de la adquisición de nuevos conocimientos ligados a la exploración, acercamiento a sus pares, imitación de actitudes, como base para la preparación en el tránsito de los niños y niñas a la educación preescolar, ya que a través de esta se logra apoyar la construcción de saberes que contribuyen al fortalecimiento del aprendizaje siempre pensando en el bienestar y desarrollo integral de los niños y las niñas.

### **Pregunta de investigación**

Teniendo en cuenta todos los aspectos de planteamiento del problema y la el diseño de la propuesta pedagógica se permite formular el siguiente interrogante: ¿Cómo fomentar el hábito lector en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil CDI Fundación Niños del Sol a través de la literatura infantil?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fomentar el hábito lector en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil CDI Fundación Niños del Sol a través de la literatura infantil.

### **Objetivos Específicos**

- ✓ Crear actividades que estimulen y favorezcan el gusto e interés participativo en acciones que demandan imaginación y atención a través de la lectura infantil.
- ✓ Generar una buena comunicación asertiva a través de lenguaje verbal y no verbal mediante la comprensión e interpretación de lecturas ilustradas.
- ✓ Fomentar el hábito lector e interpretativo en los niños y niñas mediante ejercicios prácticos y habilidades motrices que fortalezcan habilidades del pensamiento.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

Es importante iniciar lentamente un proceso de comprensión e interpretación de lecturas ilustradas de manera que se logre generar una buena comunicación a través de lenguaje verbal y no verbal; ya que además del proceso de cuidado y protección que se les brinda en el CDI Fundación Niños del Sol; generando momentos o espacios de reflexión a través de cuentos, poesías, fábulas, poemas, imágenes, juego dramático, entre otras actividades que estimulen el pensamiento y concentración de tal manera que puedan desarrollar habilidades cognitivas para favorecer y estimular la imaginación mediante libros y espacios ilustrados que conlleven a los niños y niñas a generar interés y curiosidad por aprender más conceptos a través de historias e imágenes observadas.

## Marco de Referencia

La labor del docente será siempre la de guiar al estudiante en su proceso formativo en la búsqueda de conocimiento y crecimiento personal, como lo dice Moran (2004)

La verdadera docencia es aquella que propicia que el alumno se forje la necesidad de aprender por su cuenta y que encuentre en el profesor un guía, un acompañante de travesía para llegar al conocimiento y en el grupo un espacio de encuentro, de intercambio, discusión y confrontación de ideas.

Para ello se suman innumerables teorías y paradigmas que han surgido y permanecido de generación en generación tanto en lo personal como profesional; apuntando siempre en lo considerado indispensable como aprendizaje para la vida. Puede decirse entonces que se enseña lo que se sabe y se considera relevante para ser aprendido por el otro. Sin embargo, es indispensable tener en cuenta el contexto en el que se enseña, ya que todo lo que gira alrededor de un sujeto aprendiz influye de alguna manera en su desarrollo individual y colectivo “Aprender sobre lo que ocurre, posibilita lograr hacer mejor lo que se hace” (Aaron, 2016).

Nace entonces un proceso de observación como herramienta directa para detectar las problemáticas y necesidades de un ambiente ya sea educativo o de otro tipo investigativo con el fin de visualizar, analizar y potenciar el proceso, tomando el diario de campo como elemento clave para la educación, permitiendo concatenar contenidos y saberes con el contexto social en el que se desenvuelve la población trabajada, partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes para llegar al conocimiento de nuevas experiencias mediante la resolución y atención de problemas y situaciones propias del entorno (Porlan,2008,p.1).

Así, el diario de campo propone familiarizar, conocer y describir cualitativamente la institución donde se lleva a cabo la práctica pedagógica y de esta manera permitir la identificación de los aspectos que orienten la formulación y diseño de una propuesta que se acerque a conceptos, estrategias, reflexiones y acciones educativas inclusivas dirigidas al desarrollo integral de la infancia (Porlan, 2008, p.2). Esta sistematización de la práctica pedagógica conlleva al fortalecimiento del contexto inmediato del estudiante y por ende enriquece el acto pedagógico, en la construcción de lasos sociales que implican aprender en conjunto y crecer juntos; es decir, el diario de campo provee al docente insumos de aprendizaje y creatividad, que le empoderan como núcleo experimental impactando a sus estudiantes en la cotidianidad del aula y en la interacción social, en donde interfieren las diferentes dimensiones y habilidades pertinentes para la formación integral de los niños y niñas de nuestra sociedad.

Como estrategia de investigación cualitativa en esta propuesta pedagógica se hace una recopilación de la información por medio de la observación y análisis de las necesidades que sirve como base para plantear un posible problema o necesidad educativa de manera que pueda ser abordado. Sin olvidar las palabras de Cuadros (2009) citado por Fuentes (2011) al mencionar que, “el investigador o la persona que observa se involucra y “vive” las experiencias en el contexto y en el ambiente cotidiano de los sujetos, de modo que recoge los datos en tiempo real”.

Partiendo de esta premisa, el docente cumple el papel de investigador de la formación de sus estudiantes y de su quehacer profesional con el único propósito de lograr cada día mayores resultados a nivel personal y profesional, proveyendo cada día para ellos experiencias que les fortalezcan como seres autónomos, investigadores, que infieren, analizan, critican y construyen con bases efectivas sobre su propia formación, mediante la literatura como herramienta fundamental en cada proceso de aprendizaje; pues en ella se encuentran personajes y situaciones

que de alguna manera identifican al niño y le permiten a través de los procesos de interpretación y comprensión textual, desarrollar habilidades interpretativas, analíticas y propositivas aplicadas a nivel personal y social.

Para la implementación de las actividades lúdico-pedagógicas orientadas al proyecto de investigación encaminado al desarrollo de habilidades de pensamiento, concentración y percepción de emociones a través de la lectura infantil se tendrán en cuenta diferentes referentes y teorías de profesionales y expertos en el desarrollo psicomotriz y cognitivos de los niños y niñas. Con el fin de abarcar la atención integral en su totalidad, se llevan a cabo diferentes estrategias pedagógicas con el fin de potencializar las características propias de las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner y los lineamientos requeridos por la estrategia de cero a siempre como lo son los cuatro referentes técnicos: arte, literatura, juego y exploración del medio.

Sin embargo, Vygotsky (1991) destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

Según Erickson (1986) habla acerca de la participación del niño en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Por otra parte, cuando el niño escucha lecturas en voz alta, entra en un mundo fantástico de juego y aprendizaje por lo cual por Dattari (2017) asegura que según María Montessori

(...) los niños y las niñas absorben como esponjas todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria; el niño aprende a hablar,

escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, entre otras acciones, es decir, de forma espontánea, puesto que son seres humanos y los titulares de sus propios derechos.

Teniendo en cuenta los referentes técnicos de la educación inicial, la literatura en la educación inicial es importante porque al imaginar historias, lugares, personajes y muchas cosas más, estamos creando mundos fantásticos y reales permitiendo comprender que cada momento es propicio para leer un libro o contar una historia porque se aprueba que los libros se encuentran al alcance de los niños y las niñas, dado que por medio de la gesticulación, la voz y la expresión corporal en compañía de las palabras son el complemento a la hora de contar historias.

Además, de acuerdo con lo argumentado por Rivas (2012) “la esencia de la literatura infantil es esa dimensión de entusiasmo, espectacularidad, alegría y emoción que promueve el goce de la literatura y atrae a esos pequeños lectores promoviendo en ese instante la lectura”. Por lo cual Solé (2009) sostiene que “leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos leer” (p. 37).

Finalmente, el Ministerio de Educación Nacional en su Documento 23 se refiere a la literatura en educación inicial como “el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños” (MEN, 2014, p.12). Sin embargo, el MEN (2017) afirma que “el juego en la educación inicial es crear, imaginar, representar, experimentar, explorar, compartir, descubrir, expresar, comunicar, transformar, conocer, participar, construir, preguntar, intercambiar, decidir, reconocer y más”. (párr. 4).

## **Marco Metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica**

Dentro del quehacer pedagógico es indispensable realizar un análisis reflexivo de las pautas y acciones que se efectúan en el día a día, además de las teorías que soportan y contradicen los procesos planeados e implementados. Dichos análisis se consigna en el diario de campo ya que este es un instrumento metodológico con el cual podemos argumentar, interpretar y explicar las experiencias y actividades que se realizan durante la práctica pedagógica y además se puede deducir que es importante realizarlo con el fin de apoyar los procesos educativos y la toma de decisiones basado en las experiencias y retroalimentaciones que se puedan realizar para el mejoramiento continuo del problema de investigación. Porlán (2008) en su reflexión sistemática nos menciona que durante la realización del diario de campo es necesario hacer descripciones muy detalladas de acontecimientos significativos, tratando de resaltar las interacciones menos evidentes y de no incluir juicios de valor, como forma de desarrollar una mirada menos superficial y contaminada por los estereotipos escolares.

Llevar un diario de campo nos permite la organización y documentación de las actividades desarrolladas durante la sesión de aprendizaje, así mismo como el descubrimiento de las fortalezas y debilidades del quehacer pedagógico del día a día, con un paso a paso detallado de cada una de las actividades planeadas e implementadas en la práctica pedagógica con sus respectivas estrategias desarrolladas que dan cuenta de la apropiación de las temáticas; analizando los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Martínez (2007), ha estipulado el diario de como un instrumento de formación y estrategia didáctica en la práctica pedagógica, constituyéndose como una herramienta que desarrolla la observación y el pensamiento reflexivo. El registro de la información debe estar apoyado con el

resultado de ejecución de las actividades planeadas para describir el desarrollo de la clase, las impresiones y emociones que se dieron antes, durante y después de cada sesión de las prácticas pedagógicas; de esta manera el diario de campo, más que herramienta de investigación, se convierte en insumo de profesionalización del que hacer pedagógico del docente.

## **Metodología**

Esta propuesta pedagógica está enfocada en una investigación cualitativa por la cual se consignan los detalles de su implementación y se narran detalladamente los sucesos en el diario de campo con una descripción de las actividades realizadas durante la observación y las actitudes y comportamiento de los niños y niñas frente a las actividades realizadas, tomando en cuenta aspectos metodológicos para el aprovechamiento del material humano y físico indispensable en su diseño, planeación e implementación.

Para la construcción de la propuesta pedagógica se caracterizó el espacio de la práctica con el propósito familiarizar, conocer y describir cualitativamente la institución reconociendo aspectos como el horizonte institucional, la población, las actividades educativas, cuidado de las infancias y los enfoques pedagógicos.

En la ejecución de la propuesta se realiza el diseño, planeación e implementación de las actividades que apuntan al fomento del hábito lector en los niños y las niñas mediante la propuesta metodológica de secuencias didácticas. Para ello se fundamenta en las bases curriculares para la educación inicial y preescolar del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017), especialmente en los propósitos del desarrollo que propenden formar la identidad social, la comunicación de las emociones y el disfrute en el aprendizaje de los niños y las niñas en educación inicial. Determinando diferentes actividades pedagógicas que contribuyen al fomento

del hábito lector al tiempo que fortalecen las actividades rectoras: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Respecto a las actividades implementadas se hace énfasis en la literatura en la primera infancia, donde se realizan las siguientes actividades: sensibilización de uso adecuado de los libros, lectura en voz alta de cuentos cortos y llamativos, construcción de historias a partir de imágenes, realizar dibujos a partir de una lectura, colorear imágenes relacionadas con las historias contadas y hacer comprensión de lecturas a partir de preguntas.

### **Cronograma de implementación**

La propuesta de investigación pedagógica se llevó a cabo en un tiempo estimado de 3 meses durante el segundo semestre del año 2020 en la cual se realizaron las siguientes actividades:

- Diagnóstico de la propuesta pedagógica entre el 26 de Agosto y el 9 de Septiembre.
- Análisis y reflexiones de referentes teóricos y ajustes del marco de referencia entre el 10 de Septiembre y el 6 de Octubre.
- La revisión y ajustes de la propuesta pedagógica según los conceptos de los revisores entre el 12 de Octubre y el 6 de Noviembre
- El análisis del diseño metodológico y las intencionalidades de la propuesta pedagógica se realizó del 19 al 30 de octubre
- La producción del conocimiento y articulación de la teoría y la práctica en relación a la propuesta pedagógica se realizó del 2 al 13 de noviembre.
- La implementación de las actividades diseñadas en el marco de secuencia didáctica se realizó desde el 28 de Octubre hasta el 23 de Noviembre.

- El análisis de la implementación de las actividades diseñadas se realizó del 24 al 30 de noviembre.
- La organización del documento final y sustentación de la propuesta pedagógica se llevó a cabo de 1 al 4 de diciembre.

### **Espacios para utilizar**

Para el desarrollo e implementación de la propuesta pedagógica y por la actual situación de contingencia, las actividades diseñadas se llevan a cabo un grupo de 3 niños en un espacio al aire libre y en las residencia de cada uno de los participantes.

### **Equipo de trabajo**

Con el fin de realizar orientación, retroalimentación y socialización de los aprendizajes adquiridos durante la implementación de la propuesta pedagógica, se cuenta con el acompañamiento de docente en formación, padres de familia, niños y niñas.

## **Producción del Conocimiento Pedagógico**

Cuando se realiza una investigación, lo primero que se debe saber es ¿qué se va a investigar?, de manera que se debe realizar un profundo y arduo trabajo de observación e identificación de un ambiente o situación definido; así mismo como sus problemáticas más prioritarias. Para ello se debe realizar un análisis exhaustivo de la población involucrada, las causas y consecuencias de la problemática y además se debe realizar un análisis del pasado, presente y futuro de la situación.

Razón por la que Pérez Gómez (Citado en Baquero ,2006) describe la labor docente como

(...) una actividad compleja, que se desarrolla en escenarios singulares, claramente determinada por el contexto, con resultados siempre en gran parte imprevisibles y cargados de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas. Por ello, el profesor debe concebirse como un artesano, artista o profesional clínico que tiene que desarrollar su sabiduría experiencial y su creatividad para afrontar las situaciones únicas, ambiguas, inciertas y conflictivas que configuran la vida del aula (Pérez Gómez, 1992: 410, citado por Ferrández et al., 2000: 53).

Sin embargo, la investigación no solo llega o se da por terminada una vez se identifica la problemática, la investigación debe continuar una serie de procesos, parámetros, actividades y situaciones donde se plantea un objetivo o meta la cual se desea cumplir o tener como referente que resuelva dicha investigación; de manera que el investigador o investigadores se deben ver involucrados o inmersos a las situaciones, realizando constantes pruebas de éxito y error para así llegar a una respuesta concreta que lo encamine a realizar un análisis de los resultados obtenidos de dicha investigación, no sin antes realizar un trabajo de diseño, planeación e implementación de actividades relacionadas y destinadas a la solución de las problemáticas identificadas al inicio

de la investigación. En este proceso es de gran utilidad el diario de campo como herramienta sistemática de experiencias y seguimiento de investigación (Baquero, 2006) enriqueciendo las metodologías en la práctica pedagógica.

Una vez se ha logrado el análisis de los resultados obtenidos en la investigación, es posible crear o generar un listado de intereses que implique a los actores involucrados en la problemática de investigación ya que de esto depende el éxito o fracaso del resultado final y que se siga implementando la solución ofrecida o aplicada por el investigador, es decir, que luego de terminada la investigación se continúe con el proceso de mejora continua y que las expectativas iniciales se cumplan a cabalidad y el proceso siga su marcha.

Dicho esto, el docente se convierte en un eterno investigador tanto de sus estudiantes y el contexto que los rodea, como de su propio quehacer profesional en los actos pedagógicos que en su aula proporciona, para lograr las metas propuestas en el proceso de formación de sus estudiantes; por lo tanto para la propuesta pedagógica se tiene como referencia la pregunta problema ¿Cómo fomentar el hábito lector en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil CDI Fundación Niños del Sol a través de la literatura infantil? que surge como estrategia de aprovechamiento del tiempo libre y fortalecimiento de las habilidades de pensamiento, creatividad, atención, imaginación, y comunicación verbal y no verbal.

El saber pedagógico se fundamenta desde lo evidenciado en la investigación y en la experiencia a partir de las prácticas significativas que atraviesa el docente en su quehacer. Como lo revelan Casas y García (2016) la investigación permite evaluar los conceptos de la cotidianidad, estructura de los contenidos que se deben tener en cuenta para la enseñanza, articulando las operaciones mentales y el desarrollo cognitivo del estudiante, sin embargo, en la experiencia ha construido y socializado un saber acumulado que integra el aprender a ser, a

saber, a hacer y convivir; trascendiendo a diferentes ámbitos sociales incurriendo en habilidades investigativas que favorecen la pedagogía crítica y social en el oficio de enseñar.

No obstante, cuando se llega a la articulación curricular, se busca desarrollar y propiciar estrategias de innovación educativa donde se cuenta con la participación de los actores educativos como maestros, estudiantes, directivos-administrativos de la institución donde ha de realizarse dicha articulación. Lo importante es cumplir con los objetivos planteados a partir de la investigación previamente realizada y estudiada por cada situación problémica, de manera que en el CDI Fundación Niños del Sol se reciba eficazmente la asesoría acerca de las necesidades planteadas en la investigación de manera que se lleven a cabo acciones y decisiones que involucren a docentes, estudiantes y padres y así sea un trabajo mancomunado, permitiendo el desarrollo autónomo y la participación activa del aprendizaje.

Es por ello, que mediante la implementación de la propuesta pedagógica se logra la articulación de los diferentes lineamientos de las actividades rectoras en la primera infancia, implicando el fomento del hábito lector a partir de los referentes técnicos: arte, juego, literatura y exploración del medio de tal forma que se permite considerar representar el saber y la teoría a partir de las experiencias propias del análisis de un proceso de enseñanza y aprendizaje donde todos ganan nuevos saberes, sin embargo cuando estos se llevan a un aula donde a parte del dialogo se lleva a la práctica y a la investigación, este tema toma mucho más significado y valor ya que en dichas teorías además de ser estudiadas se convierten en ideas de desarrollo e investigación.

Posteriormente, los niños y niñas mediante esta propuesta del fomento de hábito lector genera una comunicación asertiva con los niños y niñas ya que a medida que se realizan lecturas en voz alta, se les están generando conocimiento de curiosidad, asimilación y asociación de experiencias

propias y de la educación integral, abarcando diferentes aspectos de lectura, pictogramas o historias que de una u otra forma incentiva y crea interés y curiosidad por aprender; describiendo a forma de diálogo sus experiencias y compartiendo situaciones que involucran su entorno familiar y social. Stenhouse (2017) afirma que “la lectura tiene su lugar: hacer de soporte de la reflexión sobre la acción” (p.14).

La propuesta pedagógica está enfocada a fomentar el hábito lector en los niños y niñas de primera infancia mediante actividades que estimulen el gusto e interés participativo en el desarrollo de cada actividad planeada. Para ello, se tiene en cuenta el modelo orientador de trabajo de investigación acción el cual incluye tres fases con el fin de transformar la práctica y buscar el mejoramiento continuo en la acción. “Estas fases son: la reflexión sobre una problemática, la planeación y ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática y la evaluación de los resultados” Restrepo (2003).

Por lo tanto, esta propuesta pedagógica se pretende lograr que los niños y niñas puedan tener un espacio de lectura diaria con el fin de favorecer y estimular sus habilidades de pensamiento crítico, argumentativo y reflexivo de tal manera que se consiga ampliar su vocabulario, familiarizarse con distintos tipos de textos, reconocer los sonidos que forman palabras y promover el desarrollo del lenguaje. Para Restrepo (2003), el docente en su saber pedagógico evidencia que para mejorar la enseñanza, se debe no solo comprender y transformar su práctica pedagógica, sino captar la necesidad de profundizar en el conocimiento del saber por enseñar.

## Implementación

La implementación de la propuesta de investigación didáctica tuvo lugar a dos momentos en los cuales se desarrollaron las actividades diseñadas y planeadas mediante la metodología de secuencias didácticas<sup>1</sup>. Teniendo en cuenta que la propuesta está enfocada al fomento del hábito lector en los niños y las niñas de primera infancia a través de literatura infantil, al realizar la lectura en voz alta de los cuentos, se logra generar un interés profundo por la literatura, consiguiendo que los niños y niñas tengan una participación activa en la narración de estos por medio de la asociación de situaciones y personajes de la vida cotidiana o de factores que relacionan con revistas, libros o programas de televisión.

Por otra parte, en la planeación se establece realizar las actividades una vez por semana dividiendo la actividad por momentos en los cuales se permite medir el progreso que los niños y niñas han tenido a través de la lectura en voz alta de los cuentos e historias relacionadas con la actividad. Dichos momentos se generaron de la siguiente manera:

Momento 1: Se inicia la actividad saludando a los participantes y entonando una canción de saludo y motivación, además se les explica a los niños la importancia de cuidar y conservar los libros, revistas y demás textos que tenemos en casa y en lugares públicos como la biblioteca.

Momento 2: Se realiza la lectura en voz alta de diferentes textos literarios como cuentos, historias, relatos de los cuales se realizan preguntas sobre los personajes, los acontecimientos, los lugares donde sucede la historia; resaltando la participación activa de los niños en las lecturas de los cuentos ya que siempre trataban de imitar los sonidos y las acciones de los personajes del cuento así mismo como asimilaban las situaciones escuchadas a su contexto habitual o vistas en

---

<sup>1</sup> Tomado de: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2012). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana.

programas de televisión o películas anteriormente vistas con sus familias. En este momento de la actividad también se dio lugar a la retroalimentación de las lecturas a partir de preguntas orientadoras acerca de la misma.

Momento 3: Una vez realizado el análisis de las lecturas se realiza una actividad como complemento de esta como coloreado, recorte de imágenes, creación de historias a partir de imágenes, socialización de otros textos, diálogos sobre el comportamiento con los sucesos reales.

En el desarrollo de la actividad se tomaron registros fotográficos y videos de cada uno de los momentos de cada sesión, además se llevó a cabo en un espacio ambientado y adecuado para generar un espacio de lectura tranquila y divertida para que los niños y niña logren crear el hábito lector que se pretende desde el planteamiento de la problemática de la investigación.

Las actividades implementadas por medio de la metodología de secuencias didácticas sobre la literatura infantil se lograron a satisfacción ya que este es un momento de esparcimiento para los niños y niña ya que a través de la lectura se puede ampliar los conocimientos y el vocabulario; además es momento para salir de la rutina de la tecnología y de diferentes distractores en los que habitualmente se entretienen los niños y aún más en este tiempo de estudio en casa. Durante esta propuesta también se activa el deseo de los niños de indagar e investigar más el mundo de las letras ya que a través de las imágenes se interesan por saber qué significa lo que está escrito y a su vez crean una propia versión de la historia de manera que se adelantan a lo que posiblemente se puede leer.

Además, se logró observar que a través de la literatura los niños y niña están en la capacidad de explorar y conocer nuevos conceptos, además de incentivar su creatividad e imaginación por medio de imágenes y palabras claves propias de su lenguaje.

Durante la implementación de la propuesta pedagógica se realizaron actividades de acuerdo con estrategias pedagógicas que faciliten la práctica de actividades que estimulen la adquisición de información a partir de libros infantiles, textos ilustrados, cuentos, poesías, dibujos, juegos de memoria, que contribuyan al fomento de hábito lector de los niños y niñas del Nivel Jardín del CDI Fundación Niños del Sol con el fin de generar a futuro un rincón de lectura destinado para realizar encuentros tranquilos con diferentes libros, los cuales los niños y niñas podrán manipular y realizar otras actividades como sensibilización de uso adecuado de los libros, lectura en voz alta de cuentos cortos y llamativos, construcción de historias a partir de imágenes (inicio, nudo, desenlace), realizar dibujos a partir de una lectura, inventar diferentes posibilidades de fin a una historia o cuento, realizar dramatizaciones de fábulas o cuentos, expresar sentimientos a través del dibujo libre, colorear imágenes relacionadas con las historias contadas, hacer dramatizado de historias para desarrollar la expresión corporal.

## **Análisis y Discusión**

Cuando un maestro investigador realiza la sistematización de una propuesta pedagógica; requiere de diversos criterios metodológicos, estrategias y evidencias del proceso realizado con el fin de potenciar o fortalecer los avances de la investigación.

Considerando que la sistematización no es posible realizarla mediante una idea o una propuesta sino por el contrario esta ya debe haber sido ejecutada; la sistematización es considerada como el análisis final de los resultados obtenidos de una investigación, tal como lo menciona el autor Torres (2017), la sistematización se debe asumir como una “práctica investigativa y no como una fase en la investigación” (pg. 47).

Por lo tanto, en la sistematización el maestro investigador debe hacer un análisis profundo de toda la información recolectada de los aspectos relevantes que se lograron durante el proceso de la propuesta, verificando los diarios de campo de cada actividad, las evidencias (fotografías, videos, relatos de experiencias) y el análisis de todos aquellos recursos tanto positivos como negativos que incurrieron en la elaboración e implementación de cada una de las estrategias aplicadas a dicha propuesta investigativa; de tal manera que se logre el mejoramiento de las acciones educativas que se llevan a cabo en pro del logro acorde a los resultados obtenidos después del planteamiento de los objetivos.

Con la propuesta pedagógica se ha generado una comunicación asertiva con los niños y niñas ya que estos a medida que se realizan las lecturas, van asociando y comparando contextos de la cotidianidad con lo descrito en las historias de manera que se forma un diálogo fluido y se comparten experiencias significativas para todos. Además se identifica que mediante la literatura con los niños y las niñas se generan reflexiones que contribuyen al desarrollo intelectual,

aumenta su vocabulario mejorando sus competencias comprensivas e interpretativas y se desarrolla con eficiencia su concentración, memoria y atención.

Añadido a esto, la Federación de Enseñanza de Andalucía (2011) expresa que “la lectura amplía los horizontes del individuo, permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, desarrolla la creatividad”

Por lo que en esta implementación de las actividades de la propuesta pedagógica se logra fortalecer el hábito lector por medio de la construcción de imágenes a partir de una temática definida, siendo evidente que los niños y niñas muestran gran interés por asociar las características detectando que a partir de estas imágenes logran incrementar su vocabulario, fortalecen su pensamiento crítico y reflexivo; además que se puede resaltar que con la estimulación lectora se pueden lograr construir textos.

Esta estimulación de comprensión textos de imágenes se da por medio de la iniciación de historias ya existentes las cuales sirven como referente para motivar la lectura en voz alta y comprensión y entendimiento de textos, empaques, afiches, poster entre otros medios por los cuales se da la comunicación.

Es por ello, que la implementación de esta actividad está ligada al desarrollo del lenguaje ya que por medio de estos se logra reconocer las diferentes estrategias que como educadores podemos utilizar para incentivar a los niños y niñas a adentrarse en un mundo de conocimiento significativo para el crecimiento intelectual mediante la creación y lectura de textos con alto valor literario. La interacción social que generan los espacios de lectura trasciende al contexto familiar, involucrando padres y cuidadores en el fomento de hábitos de lectura en la educación infantil. Razón por la cual Marchesi Álvaro (Citado en Fortes, 2017) menciona que

el profesorado puede crear y fomentar un hábito a la lectura, por eso entenderemos la motivación a la lectura como: el conjunto de actividades, juegos y estrategias educativas que facilitan, poco a poco, el contacto de los niños y las niñas con los libros y que permiten, a través del placer de la lectura, la creación, la formación y la consolidación de un hábito permanente y necesario para la formación integral de las personas.

Además, como lo expresa el proyecto pedagógico, la idea principal es el fomento del hábito lector en los niños y niñas a través de la literatura infantil; lo que les brinda la posibilidad de estar en la capacidad de explorar y conocer nuevos conceptos, además de incentivar su creatividad e imaginación por medio de imágenes y palabras claves propias de su lenguaje. Durante estas actividades se reflejaron fortalezas de interés participativo e indagación de conceptos por medio del contacto visual con los libros ya que mediante este se permite cautivar la atención de los niños mejorando su concentración y entendimiento de las lecturas realizadas.

Aunque se llevaron a cabo tres actividades de secuencias didácticas, es gratificante apreciar la disposición que estos niños tuvieron frente a la propuesta del fomento del hábito lector ya que por medio de diferentes actividades a partir de la lectura en voz alta de textos se generan sentimientos y se logra la asociación de contextos propios del diario vivir de los niños y niñas.

Cabe resaltar que los niños siempre mantuvieron la participación activa en cada lectura de los cuentos, tratando de imitar los sonidos y las acciones de los personajes del cuento así mismo como se quisieron involucrar en las lecturas mediante la observación de los libros ya que sus formatos coloridos y de gran impacto visual, los niños y niñas encontraron unos sucesos más allá de la historia de los personajes.

## Conclusiones

Si se hace un profundo análisis del contexto investigado y de la propuesta de investigación pedagógica, se puede concluir que la indagación sobre aspectos como población, actores educativos, recursos existentes, situaciones y hechos que nos puedan llevar a la identificación de una problemática, recurre al logro del diseño, planeación e implementación de un proyecto pedagógico que busca que se logre hacer un cambio del escenario educativo a través de actividades en las que se formulan y se alcanzan metas, pasando por los retos a los que nos podemos enfrentar y analizando todas las causas, consecuencias, fortalezas, oportunidades, debilidades del contexto indagado.

Mediante la propuesta pedagógica se llevan a cabo casi todos los aspectos anteriormente mencionados por lo cual esos cambios se hacen de acuerdo a las necesidades estudiadas para el mejoramiento continuo de dicho contexto educativo utilizando diversas estrategias apoyado en la construcción de saberes que contribuyen al fortalecimiento del aprendizaje y el desarrollo de diferentes habilidades, capacidades y aptitudes de los niños y niñas.

Con la implementación de la propuesta pedagógica se logra evidenciar que su planeación y diseño son adecuados para el propósito principal con la que se dio enfoque como estrategia para el manejo del tiempo libre y el fortalecimiento de la comunicación asertiva en el aula y fuera de ella ya que los niños y niñas se sienten motivados y curiosos por tener una participación en cada una de las actividades propuestas.

Una de las principales dificultades fue tener el permiso de los padres para la realización de las actividades ya que estas inicialmente se propusieron por la plataforma zoom, pero la mayoría no contaban con acceso a la conectividad. Sin embargo, los niños y niñas que participaron de la propuesta quedaron muy motivados por tener estos espacios de esparcimiento en casa.

Al terminar la propuesta se piensa la posibilidad de incluir esta metodología de secuencias didácticas y actividades de fomento del hábito lector en la planeación bimestral que realizan las docentes no solo como oportunidad de ocupar el tiempo libre a través de la literatura sino además de estrategia significativa de generación de procesos de estimulación de las habilidades cognitivas como la imaginación, el interés y la curiosidad por aprender y reforzar conceptos a través de historias infantiles, cuentos, poesías, canciones e imágenes observadas; tal manera que se logre fomentar el hábito lector partiendo de los valores, reconocimiento de habilidades, generar una buena comunicación a través de lenguaje verbal y no verbal.

## Referencias

Aarón Gonzalvez, Marlin Alicia. (2016). *El contexto, elemento de análisis para enseñar*.

Recuperado de:

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/6771/10352>

Baquero Másmela, P.. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*.

*Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas*, (49),

9-22. Recuperado

de [https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)

Casas, P. & García, N (2016). *El saber pedagógico: categoría que transforma y configura la acción docente en la FUCS*, una reflexión desde la especialización en docencia

universitariaPedagogical wisdom. Artículo de Reflexión. Recuperado de

<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0121737216000170?token=30B9DDA75D70BE6798C70283BBDE4415B8C330204651563D41B9FA0641E6FAF7722F16205E28B5D23A2A493FD9352228>

Dattari, C (2017) *El Método Montessori. Aprendizaje a través del juego*. Recuperado de:

[https://www.academia.edu/34880747/El\\_M%C3%A9todo\\_Montessori\\_TEOR%C3%8DA\\_DE\\_LA\\_EDUCACI%C3%93N\\_CAROLINA\\_DATTARI](https://www.academia.edu/34880747/El_M%C3%A9todo_Montessori_TEOR%C3%8DA_DE_LA_EDUCACI%C3%93N_CAROLINA_DATTARI)

Federación de Enseñanza de CC de Andalucía (2011). *La importancia de la lectura desde la infancia. Revista Digital para la enseñanza*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>

Fortes, H. Carla (2017). *Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2° de Primaria*. Universidad internacional de la Rioja. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%2C%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez L, 2007. *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicion-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Cartilla de ambientes pedagógicos. En: Modelo de acompañamiento situado MAS +*. Caja de herramientas. Recuperado de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/primerainfancia/94134>

Moran Oviedo, P. (2004). *La docencia como recreación y construcción del conocimiento Sentido pedagógico de la investigación en el aula*. Perfiles educativos, 26(105-106), 41-72. Recuperado en 16 de noviembre de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982004000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000100003&lng=es&tlng=es).

Porlán Ariza, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica*. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. Recuperado

de <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Revista de currículum y formación del profesorado, 10, 2 (2006). *La propuesta de Vygotsky: la psicología sociohistórica*. Recuperado de: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf>

Rivas, M. (2012). Estrategia de superación para la preparación del docente de grado de literatura Infantil. Obtenido de:

<file:///D:/PERSONAL/Documents/ESPE.%202017/Estrategia%20de%20superacion%20para%201%20-%20Rivas%20Arenas,%20Maria%20Elena.pdf>

Solé, I. (1992) Estrategias de Lectura. Materiales para la innovación educativa Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Stenhouse, L. (2017). *La investigación del currículum y el arte del profesor*. Revista

Investigación en la Escuela, 15, 9-15. Recuperado

de <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=eds-live&scope=site>

## Anexos

- Registros fotográficos de la implementación de las actividades SD

### Implementación Actividad 1

<https://docs.google.com/presentation/d/1k3zYk0AJ4ZTCwQUrFM5Z1z1jsLs3xso5HzIYjuCpGDk/edit?usp=sharing>

### Implementación Actividad 2

[https://docs.google.com/presentation/d/1QVs0x\\_shD\\_No8q8hgd1JJb2myUXuE4-z1JRSPFzKIjk/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1QVs0x_shD_No8q8hgd1JJb2myUXuE4-z1JRSPFzKIjk/edit?usp=sharing)

### Implementación Actividad 3

<https://docs.google.com/presentation/d/1Pfc5CWPavgSarDT2SnIU0Cxr5Njk2aAEJ6dDaQfq2Gg/edit?usp=sharing>

- Organizador gráfico de las características del maestro investigador

<https://venngage.net/ps/oprgcYBU6M/maestro-investigador>

- Video: Algunas tensiones entre la teoría y la práctica

[https://youtu.be/QoFmctb\\_xUY](https://youtu.be/QoFmctb_xUY)

- Consentimientos Informados

<https://drive.google.com/drive/folders/1kJo9upNawVq-myehzK2sZ634VuqSLR5A?usp=sharing>