

Actividades Eficaces para Potencializar los Procesos de Lectoescritura en los Estudiantes  
del Grado Segundo

Jenyffer Alexandra Quintero Flórez

Tutora: Silvia Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

2020

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract .....	5
Diagnóstico De La Propuesta Pedagógica .....	7
Caracterización de la institución educativa .....	7
<i>Misión</i> .....	7
<i>Visión</i> .....	7
<i>Delimitación</i> .....	8
Planteamiento del problema .....	9
Pregunta de investigación .....	11
Marco De Referencia .....	12
Marco Metodológico .....	17
Cronograma.....	19
Espacios para utilizar .....	19
Equipo de trabajo .....	19
Planeación de actividad.....	19
Producción De Conocimiento Pedagógico.....	21
Implementación.....	29
Análisis Y Discusión.....	32
<b>Conclusiones</b> .....	<b>36</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>38</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>40</b>

## Resumen

El diseño de estrategias pedagógicas para el fomento de la lectura y la escritura es una labor que repercute notablemente en las capacidades y habilidades de los estudiantes especialmente en la primera infancia ya que es el momento de establecer y consolidar los conocimientos básicos de los infantes que les permita lograr una trazabilidad en todas las áreas de conocimiento junto con sus competencias básicas y los niveles básicos de aprendizaje esperados.

En el caso particular donde se desarrolló la investigación es de notar el bajo rendimiento académico de los estudiantes unido a la falta de interés del grupo familiar en torno a la superación de las dificultades que puedan tener los estudiantes, unido a esto el problema del entorno social, determina enormemente la visión que puedan tener los estudiantes y los padres de familia sobre la vivencia escolar. Por ello surge la necesidad de convertir la formación, diseño, ejecución y evaluación que arrojen medidas y datos para gestar planes de mejora e identificar debilidades y fortalezas, abriendo la posibilidad de establecer procesos de mejora y perfeccionamiento en el ámbito educativo y de constante revisión como lo puede ser la inclusión de las nuevas tecnologías dentro y fuera del aula, además de esto se busca una vinculación de toda la comunidad educativa en los procesos académicos y formativos, logrando una armonización de escenarios para que no se perciba solo la escuela como el espacio estricto de formación y el hogar como un sitio que nada tiene que ver con la formación intelectual de los estudiantes.

Por tanto, el presente trabajo tiene por objeto diseñar una estrategia que sea lo suficientemente pertinente que permita a los niños y niñas de segundo grado de la institución educativa colegio La Salle, fortalecer su proceso de lectura y escritura, desde actividades que les permitan avanzar en sus saberes y sus habilidades educativas, logrando vincular de una

manera adecuada el ambiente familiar como participe de los procesos académicos de los estudiantes. Como tal la propuesta se realizó desde la metodología Investigación Acción, permitiendo al investigador vincularse con el contexto sin alterarlo, participando de las dinámicas cotidianas de la institución.

**Palabras clave:** Pedagogía, Lectura, Escritura, Estrategia.

## **Abstract**

The design of pedagogical strategies to promote reading and writing is a task that has a significant impact on the abilities and skills of students, especially in early childhood, since it is the time to establish and consolidate the basic knowledge of infants that they teach. allow you to achieve traceability in all areas of knowledge together with your basic skills and the expected basic levels of learning.

In the particular case where the research was developed, it is noteworthy the low academic performance of the students together with the lack of interest of the family group in overcoming the difficulties that the students may have, together with the problem of the social environment greatly determines the vision that students and parents may have about the school experience. For this reason, the need arises to convert the training, design, execution and evaluation that provide measures and data to develop improvement plans and identify weaknesses and strengths, opening the possibility of establishing improvement and improvement processes in the educational field and constant review as It can be the inclusion of new technologies inside and outside the classroom, in addition to this, a linkage of the entire educational community in the academic and training processes is sought, achieving a harmonization of scenarios so that the school is not perceived only as the space strict training and home as a site that has nothing to do with the intellectual training of students.

Therefore, the present work aims to design a strategy that is pertinent enough that allows second grade boys and girls of the La Salle school educational institution to strengthen their reading and writing process, from activities that allow them to advance in their knowledge and educational skills, managing to link in an adequate way the family environment as it participates in the academic processes of the students. As such, the proposal was made from the Action Research methodology, allowing the researcher to link with the context without altering it, participating in the daily dynamics of the institution.

**Key words:** Pedagogy, Reading, Writing, Strategy.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

### **Caracterización de la institución educativa**

Las diferentes estrategias pedagógicas utilizadas por los maestros en formación deben tener como epicentro la población que tratan de acompañar desde la mediación de los saberes y la motivación de la población. Esto se maneja según el tipo de institución educativa, su número de estudiantes, las condiciones del colegio para la prestación del servicio y las herramientas presentes en la planta física que incentivan las buenas prácticas escolares a partir de su implementación dentro de los procesos didácticos.

En suma, al delimitar las estrategias usadas en el presente ejercicio académico y que tienen por objeto la atención de las necesidades de los y las niñas de segundo grado de la IE la Salle sede José Antonio Galán en términos de su proceso de lectura y escrita, es importante presentar un panorama detallado en donde se pueda identificar cada componente del paisaje social sobre el cual se va a llevar a cabo la mediación de los saberes desde la lengua castellana. Aun así, debemos contar con algunos datos importantes que determinan el tipo de población, el modelo pedagógico del colegio y la finalidad que tiene la Institución educativa.

### ***Misión***

La institución educativa colegio La Salle, a través de una educación integral en los niveles de preescolar, básica y media, busca formar estudiantes con excelencia académica y laboral en los diferentes énfasis, autónomos y comprometidos con el bien social y ambiental.

### ***Visión***

En el año 2020 será la institución educativa de excelencia, reconocida a nivel local, regional y nacional, por su liderazgo y su formación en principios y valores (morales, sociales, científicos, éticos, económicos y culturales) enmarcada en una política de calidad

con un alto énfasis humano, académico, tecnológico, con una gran sensibilidad social, ambiental y sentido de servicio.

### *Delimitación*

Así mismo, el modelo pedagógico de la IE de acuerdo a lo establecido en el PEI es “La Escuela Activa” La Escuela Activa es la escuela de la acción, del trabajo de los alumnos guiados por el maestro. Son ellos quienes investigan y procesan la información, responsabilizándose conjuntamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Actualmente la institución cuenta con el énfasis de Técnico en Sistemas y Técnico en Contabilización de operaciones comerciales y financieras.

Ahora es importante determinar los alcances de la propuesta y el objeto que busca, dado que responde a una necesidad y a un cuestionamiento determinado, en este sentido, luego de la observación realizada para caracterizar la IE, es necesario considerar la importancia de que el niño se apropie de habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, como también construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, siendo estas indispensables para la comprensión de textos. Según Ferreiro (1999):

se busca palabras que combinen las grafías que se van aprendiendo. De este modo, se parte de oraciones o textos completos breves. El método se considera que es fonético; esto es: aprenden el sonido de las letras (fonema) y no el nombre de ellas. Además, los sonidos o letras no tienen un sentido propio; este lo adquieren al ir enlazando unos con otros para formar palabras que se asocian a una idea. (p. 358)

En este sentido, La presente investigación se inició con observación en el aula de clases de segundo grado de un colegio de la ciudad de Ocaña, en el que se identifica en un primer momento la falta de estrategias innovadoras y creativas para que los alumnos

desarrollen habilidades en procesos de lectoescritura. La manera de impartir la clase era de una forma muy tradicional.

Por lo anterior, surge la necesidad de implementar procedimientos que logren mejorar la práctica docente y el uso de estrategias pedagógicas; como la construcción de cuentos con imágenes, lectura de solo imágenes, lectura en voz alta, estimular en los estudiantes el desarrollo la comprensión de lectoescritura; considerando que es una herramienta importante en la formación académica que genera competitividad en el medio productivo y académico en el que a diario se deben desenvolver los niños y niñas.

Con las observaciones se comienzan el fortalecimiento de la práctica, a través de estrategias pedagógicas participativas y divertidas que les causen emoción y entretenimiento a los pequeños haciendo del aprendizaje algo divertido y no permitir que se convierta en algo monótono que cause el desinterés de cada estudiante. Para que la práctica sea de mayor facilidad también se debe tener en cuenta dentro de las observaciones cuáles son los temas de mayor interés en los niños y guiarse a través de eso para un mejor interés en ellos. Por otra parte, se puede tener en cuenta lo dicho según Ferreiro (1999), “un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera” (p. 358).

### **Planteamiento del problema**

En la Institución Educativa Colegio La Salle, Sede José Antonio Galán, se viene observando una grave problemática relacionada con la deficiencia en lectura y escritura llevando a los niños del grado segundo a un bajo rendimiento académico. Es posible que este problema esté determinado por varios factores influyentes como: la falta de interés de los padres por la educación de sus hijos, la carencia de medios audiovisuales que les permita

estar informados constantemente, la poca permanencia de los padres con los hijos y la insuficiente motivación personal de los niños hacia la lectura y la escritura.

Como docente, siento la enorme responsabilidad de lograr que estos niños desarrollen sus habilidades y destrezas en lectura y escritura, dado que la sociedad actual requiere ciudadanos competentes para entender el rol comunicacional intersubjetivo, lo cual en la práctica esta facultad les ofrece. La lectura, unida a la escritura, es la base del éxito ya que de allí se desprende la buena comprensión, el buen análisis y todo lo que conlleva a un buen proceso de enseñanza aprendizaje. Así, mediante este proyecto pretendo derribar las barreras de indiferencia que encuentro en los niños de este grado, diseñando estrategias que me permitan garantizarles una óptima enseñanza aprendizaje. También tengo presente que, si se articulan herramientas tecnológicas para facilitar y promover el hábito de lectura y escritura, puedo contribuir a que el desempeño académico mejore y se consiga que vuelva la autoestima en cada uno de mis alumnos.

Otro de los problemas a resolver es la apatía de los padres hacia el crecimiento escolar de sus hijos, dado que se observa que no hay en ellos conciencia sobre la responsabilidad que les asiste en esta etapa de aprendizaje tan importante para los infantes. La familia es fundamental en este proceso, porque ayuda a la docente a articular herramientas de enseñanza, que mitiguen las deficiencias cognitivas o cognoscitivas para el aprendizaje de esos niños a partir de nuevas estrategias didácticas, facilitando que el niño se acerque a interactuar, no solo con el libro, sino con su cuaderno.

Por su parte, el bajo rendimiento académico se ha visto reflejado desde todos los ámbitos escolares por la falta de lectura y escritura, ya que para esta problemática se reflejan diferentes factores como son: la falta de acompañamiento de los padres, el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes, la falta de estrategias didácticas de los docentes para

atender sectores de vulnerables, el entorno social y el factor económico que afronta el territorio. Todo lo anterior es corroborado por Álzate, González y Gutiérrez (2012) al afirmar que en el:

proceso de lectoescritura, los niños necesitan de experiencias textuales significativas que los incentiven para avanzar en ese proceso; en este sentido, el maestro debe tener una adecuada preparación para identificar el comportamiento y actitud del niño y de la niña, con miras a conocer el contexto en el cual se desenvuelve. (p.p. 56-66)

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo crear actividades eficaces para potencializar los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado segundo (2o) de la Institución educativa Colegio la Salle, sede José Antonio Galán, del municipio de Ocaña?

## Marco De Referencia

Desde temprana edad, está presente la importancia de obtener nuevos conocimientos, de ganar nuevos aprendizajes a través de la educación. Una de las habilidades básicas de un estudiante es la lectoescritura. De ahí la importancia de mejorar y regular el conocimiento de una manera eficaz para los niños y niñas, pues esto contribuye a que desde pequeños tengan la necesidad de aprender.

De acuerdo con al periodo de formación de los estudiantes, se crean los procesos y actividades que contribuyan a mejorar su desarrollo en cualquier temática. Así, para los más pequeños del grado segundo es necesario enfocarse en actividades pedagógicas que facilite su aprendizaje de forma dinámica y precisa, generalmente para que obtengan conocimiento sin tomarlo como algo monótono y pierda su interés, lo cual se fija en que Montealegre (2006), “Es necesario dejar escribir al niño fijando la atención más en la intención que en el producto final, pues es allí donde se pueden evidenciar los verdaderos avances en la asimilación del lenguaje escrito” (p. 28). Así, Es necesario realizar prácticas continuas tanto de escritura como de lectura, Dado que esto es una actividad sumamente importante en donde se puede escoger libros o textos que llamen la atención de los niños y las niñas para que de esta forma aumente su cariño por leer y pueda tomarlo incluso como un hábito en sus actividades diarias. La escritura debe ser algo constante y de mucha práctica para que continuamente el estudiante vaya mejorando su rendimiento en la misma.

Los docentes se preparan con el fin de enseñar y compartir conocimientos con los estudiantes, buscando de esta forma mejorar la calidad de vida como persona y ante la sociedad, es necesario formar este conocimiento como preparación para su vida cotidiana en donde cada aprendizaje les aporte experiencia para afrontar y solucionar problemáticas que puedan llegar a presentarse dentro de su entorno social.

A los docentes en formación esta experiencia les puede brindar gran conocimiento para educarse como profesionales en la enseñanza, con gran capacidad y excelencia que ayudará a los estudiantes y a su vez a aprender de ellos para que en cada experiencia hagan mejor sus labores y desarrollen de la mejor manera la pasión por su trabajo y la enseñanza por la lectoescritura a los pequeños. A partir de esto, les brindará la satisfacción de saber que esto contribuirá a que ellos sean más autónomos, prácticos, responsables y capaces de desenvolverse en la vida cotidiana en cualquier dificultad que se les presente, dado la escritura y la lectura le permite a las personas la capacidad de desarrollarse apropiadamente, de estimular su razonamiento, la empatía y una mayor concentración a través de la lectura para obtener nuevos conocimientos y su expresión libremente, lo cual es algo positivo para su desarrollo. Los múltiples escenarios que entrega la lectura y la escritura contribuyen en gran medida, al desarrollo general de un niño. En particular, aportan a las capacidades de aprendizaje y de pensamiento, sirviendo como herramienta para orientar y estructurarlos. Así Flores y Martín (2006), “El niño debe, entonces, tener experiencias diversas con la lengua escrita: explorar materiales variados, descubrir las diferencias entre imagen y texto, descubrir las partes de un libro, entre otras” (p. 73).

Para otorgar el conocimiento y aprendizaje a los estudiantes es adecuado tomar estrategias y actividades que nos permita su realización de forma correcta, buscando con esto lograr el objetivo de enseñar sin fallar en el proceso. El diario de campo a través de su pedagogía nos brinda la alternativa de conseguir dicho objetivo pues es una estrategia que consiste en hacer un seguimiento al proceso que se esté realizando, hacer respectivas anotaciones y con esto realizar una investigación si la forma en la que se está dando a cabo la actividad está brindando buenos resultados o es necesario cambiar la temática. En suma, el diario de campo nos permite conocer un poco más la capacidad y habilidad que tienen nuestros estudiantes para recibir conocimientos a través del seguimiento que se realiza y

comprendemos a través de él si el resultado no está siendo positivo, cuáles son las falencias de nuestros estudiantes y en nosotros como docentes de acuerdo como surja el aprendizaje de estos.

Por su parte, La relación teoría-práctica, al menos en el sector educativo, constituye un eterno problema, al que a lo largo de la historia se le han dado dos tipos de fundamentales de respuesta enfrentadas: el enfoque científico-tecnológico y el hermenéutico-interpretativo, que enfatizan en el poder de la teoría para dominar la práctica en el primer caso, y en el poder de la práctica para dominar a la teoría en el segundo. “Lo anterior, debe llevar a plantear la necesidad de contar con un nuevo paradigma superador que apueste por el establecimiento de relaciones dialécticas, simétricas y libres de dominio entre el conocimiento y la acción” (Álvarez, 2012, p. 34).

En el campo referenciado, la teoría y la práctica constituyen pues, dos factores autónomos que gestionan conocimientos desde diferentes dimensiones y niveles de comprensión, dado que ambos factores aparentemente contradictorios, tienen presencia por su grado de evolución cognitiva en las diferentes instancias de formación, como son la Escuela y la Universidad, las cuales, por cuenta de sus niveles ascendentes cognoscitivos, se necesitan y se justifican mutuamente, aunque con frecuencia se ignore entre sí, para buscar cada fase por su lado, cómo resolver los problemas que la investigación propiamente dicha estimula, en función de confluir finalmente, en un proceso confiable de enseñanza-aprendizaje

De acuerdo con la pregunta de investigación, se requiere que se insista en la introducción de elementos de juicio, que le permitan a la educación primaria, comprender de plano, las implicaciones de la relación teoría-práctica en la enseñanza, porque de esta relación surgen consecuencias de éxito o fracaso en la búsqueda del desarrollo profesional futuro. Es más que evidente, que no se pueda hablar de práctica, sin que no concurran en ella, elementos

metodológicos que organicen la experiencia con base en recursos reales y tangibles, que den cuenta de los alcances y limitaciones que una investigación puede suscitar al momento de los resultados y, por ende, de sus conclusiones. Generalmente, se habla de la relación teoría-práctica, de coherencia pedagógica, de correspondencia entre el decir, el pensar y el hacer y por este estilo, un sinnúmero de términos empleados para referirse al complejo territorio de las conexiones que se establecen entre el conocimiento educativo y la realidad escolar.

Así las cosas, “la teoría es el saber decir o explicar y la práctica, el saber hacer” (Clemente, 2007, p. 28). Finalmente, la dicotomía de la teoría y la práctica es un proceso complejo de dirimir, porque aborda muchas aristas de una misma circunferencia y mucho más, cuando su explicación se asume desde la concepción pedagógica o didáctica, debida a la imprecisión con la que se suelen precisar sus significados. Por esta razón, la cuestión no está en fundir o confundir teoría y práctica, sino en reconocer el aporte que cada una realiza a la acción didáctica, para entender, cómo se pueden establecer relaciones entre ellas dando pasos hacia su conciliación.

Sobre estas connotaciones, el saber pedagógico, influye de manera decisiva en la pertinencia y calidad de la educación, sobre todo en los tres primeros años de vida, donde una atención de baja calidad perjudica al niño/a, dejando secuelas a lo largo de su vida. Esto sitúa al docente como la persona clave para implementar, tomar decisiones y llevar a cabo intervenciones educativas de alta calidad. Bajo esta perspectiva, el presente proyecto, se apoya en mi saber pedagógico, para intentar develar las causas y consecuencias de no tener estrategias que ayuden al niño de segundo grado a acercarse a la lectura y la escritura. Así las cosas, el saber pedagógico se asume en esta investigación como los conocimientos construidos de manera formal e informal por mí como docente, así como los valores, ideologías, actitudes y prácticas; es decir, creaciones mías, “en un contexto histórico cultural,

que son producto de las interacciones personales e institucionales que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en su vida”. (Díaz, 2001, p. 15)

Por su parte, Beillerot (1998, citado por Díaz, 2001) afirma que:

Los saberes son producidos en un contexto histórico y social; hacen referencia a culturas y expresan modos de socialización y de apropiación” De acuerdo con este cuerpo teórico, el saber pedagógico se presenta como una construcción propia dentro del sujeto, que lleva a cabo como resultado de las interacciones entre sus disposiciones internas y el contexto cultural y social de manera activa y participativa; esto le permite organizar, interpretar y reestructurar el conocimiento con la experiencia, los saberes previos y la información que de diversas fuentes recibe. (p. 6)

Finalmente, habría que decir, qué entre la teoría, la práctica y los saberes pedagógicos, es como se construyen estrategias exitosas, capaces de resolver los problemas de aula, por más complejos que estos sean.

## Marco Metodológico

En la lectura y la escritura, se presentan a diario procesos de resignificación, que implican mejorar lo que aún no funciona. Por eso, cuando se habla de resignificación, se está hablando de una doble significación y comprensión, de un contenido no comprendido en relación con estos ejes de la comunicación, como son: la lectura y la escritura o de algún tipo de información o de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código.

La resignificación es la herramienta más importante del aprendizaje por que orienta y estructura el pensamiento. La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, Implica la participación de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita, ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo activo, moral y espiritual es una de las fuentes de comunicación con mayor capacidad de comprensión y relación con el mundo esto se afirma que. “A través de la lectura se puede conocer mundos apacibles, pocos imaginados, quizá irreales, poco existente no obstante al representarlo en la escritura” (Valverde, 2014, p. 6)

De acuerdo con lo anterior, las estrategias posibles en este campo del mejoramiento de los procesos lectores y escriturales, está en el estimular la curiosidad innata de los niños, para entender que los libros traen historias, pero él, a través de la escritura puede reescribirlas o inventarlas. No es fácil enseñar a leer a los niños, porque la lectura es un proceso complejo que requiere de la interpretación y pleno conocimiento de códigos ya sean letras, sonidos e imágenes.

Los niños en el proceso de aprendizaje, se le facilitan aprender a leer a través de sonidos, imágenes y letras coloridas las cuales le permiten relacionarlo con el entorno que ellos ya conocen, la manera más común es que el niño reconoce las letras con sus sonidos,

luego formar sílabas y palabras posteriormente lee la oración y para leer bien solo basta practicar en voz alta.

Este proceso comienza desde que el niño comienza a comunicarse es decir el aprendizaje de la lectura comienza “en un contexto no formal, esto es, una interacción con la familia” (Snow, Barnes y Griffin, 1998, p. 95)

Metodológicamente hablando, las estrategias pensadas para este grado y curso, es de lograr interesarlos en historias que como docente les contaré y dejaré “mocho” su desenlace, para obligarlo a ir a la fuente, para llevarlos hacia un interés superior que los haga buscar lecturas de cuentos, con la cual espero que desarrollen actividades con contenidos temáticos, tales como: audios y videos donde se le permita al niño, reforzar los conocimientos adquiridos en otros espacios.

Desde un enfoque metodológico, la presente propuesta pedagógica, es de tipo cualitativo, pues que como lo mencionan Bonilla y Rodríguez (1997), tiene un enfoque social pues es “su interés por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto” (p. 25) en este sentido, la implementación planteada para esta propuesta está basada en la realidad del contexto, la cotidianidad y costumbres de la población objeto de estudio, sin ánimo de alterar las dinámicas que se desarrollan al interior de la escuela. Así mismo, una técnica muy usada en la investigación cualitativa es la observación, la cual es registrada en diarios o bitácoras de campo, los cuales permiten hacer seguimiento a cada una de las acciones programadas, así como las respuestas de la población sin ser sesgada o limitada. Para esta propuesta, el diario de campo fue un instrumento fundamental para el registro de los hallazgos de la investigación.

## **Cronograma**

Anexo cronograma de implementación.

## **Espacios para utilizar**

La labor docente se viene cumpliendo en pro del desarrollo del presente proyecto, se ejerce en la Institución La Salle, sede José Antonio Galán, en la Ciudadela Norte, Barrio Santa Clara, Ocaña, Norte de Santander.

## **Equipo de trabajo**

No son posibles los equipos, porque como pasantes, no hay espacio para formalizarlos y mucho menos en tiempos de pandemia. Solo se utilizarán los medios dispuestos por el colegio dentro de la práctica y que nos acerquen a los niños, según lo indicado.

## **Planeación de actividad**

Se propone la actividad “Rincón de exploración y lectura”, cuya frecuencia y fechas en las que se implementó fue: del 29 de octubre al 29 de noviembre de 2020. A nivel general, el: “Rincón de exploración y lectura”. Tiene por objeto incentivar las buenas prácticas de lectura y escritura en los niños de segundo de la IE. Para ello, se ha trazado 4 momentos en donde los educandos comprenderán desde el uso adecuado de las vocales, la comprensión y organización del alfabeto, la sonoridad y sentido de las palabras desde el uso adecuado de los fonemas y el reconocimiento de grafemas e imágenes.

De todo ello, se puede fortalecer competencias lectoras, el docente deberá solicitar a sus estudiantes que se organicen en grupo de máximo cuatro personas, a cada grupo se le entrega una serie de palabras para que armen una frase que tenga sentido completo. Cuando un grupo termina de ordenar la frase, alza la mano y realiza el intercambio con otro grupo. Gana el grupo que haya hecho todas las frases.

Para potenciar la imaginación y la concentración por medio de una actividad lúdica, se acude al juego, como una manera de enseñar jugando a través de una actividad grupal, así mismo, se les explica a los estudiantes en qué consiste el juego y se ilustra con varios ejemplos antes de empezar la actividad. Se realizó grupo de cuatro estudiantes, el docente dice una adivinanza y cada grupo debe adivinar, si no sabe la respuesta, pasa al siguiente grupo. Gana el grupo que más adivinanzas haya hecho. Luego se presenta una serie de dibujos, bien sea de animales o cosas para que los estudiantes inventen una adivinanza y se la presenten al grupo. Para estimular el interés por expresar las propias ideas, sentimientos, fantasías, utilizando la imaginación, el docente deberá recurrir a configurar grupos de cuatro estudiantes, a cada grupo se les entrega cuatro dibujos y deben entre los miembros del grupo, inventarse un cuento y contarlo ante sus compañeros. Gana el grupo que mejor cuente el cuento y los dibujos entregados deben estar implícitos en el cuento.

### **Producción de Conocimiento Pedagógico**

El desarrollo de competencias, que es una forma de remitirse a la práctica de un aprendizaje, implica el saber hacer en contexto, porque tal acción está relacionada con el aplicar los elementos actitudinales, conceptuales y procedimentales, sólo cuando estos elementos son aprehendidos para dar respuesta a las situaciones problema, que obligatoriamente se presentan en el proceso formativo, tanto dentro de la vida académica, como en la que logra para su vida cotidiana y laboral.

En una investigación, la pregunta problema, es la que señala el norte hacia donde debemos dirigir nuestros pasos. En este sentido, los docentes deben ser mediadores y guías que faciliten las herramientas necesarias para el desarrollo de las competencias, que se generan con los conocimientos adquiridos mediante la práctica del saber hacer, pues esta ilustración es lo que le permitirá al estudiante, el alcance de las metas y los objetivos propuestos, solo si en este proceso, media un diseño previo de las actividades pedagógicas y didácticas que el docente trace, buscando lograr que las mismas, respondan a las necesidades y contextos de sus estudiantes.

“El saber hacer” como producto de la práctica en una investigación, hace referencia a la habilidad que debe poseer quien la ejerza si quiere acometer bien su trabajo. “Esta ecuación se conoce pedagógicamente bajo el nombre de aprendizaje por desarrollo de competencias y es el camino o la tendencia que se impone cuando se desea formar profesionales bajo los parámetros del mundo de hoy.” Para el sistema educativo, el simple acto de aprender no debería ser prioritario, ya que esta acción por sí misma, evalúa el resultado, pero no el proceso. Nadie pregunta a un niño qué aprendió sino ¿cómo le fue?, ¿qué nota sacó? La actividad educativa nos tiene convencidos, que si no estudias al menos una maestría, no se tendrá ningún futuro laboral. Incluso socialmente, para ser considerada

una persona culta, se debe demostrar por lo menos, haber leído más de un libro, expresarse bien y saber muchas “cosas” para que sea valorado.

No hay duda, de que el saber es importante, sobre todo cuando eres el único que sabe y ese saber permanece inalterable. Pero dormirse en los laureles con lo que sabes puede ser letal. El refrán “Pan para hoy y hambre para mañana” lo ilustra a la perfección (Aldanondo, 2010). Desde el momento en que el mundo cambia a velocidades vertiginosas, puedes estar seguro de que cada vez falta menos para que lo que sabes sea sustituido por otro conocimiento más innovador. En ese caso, la única alternativa posible es aprender. Aprender está íntimamente relacionado con el pasado, porque es lo que tuviste que hacer para acumular saber. Pero también condiciona el futuro porque todo lo que hagas de ahora en adelante depende de tu capacidad para aprender. Aprender, al igual que comer o dormir, es algo que necesitarás hacer durante toda tu vida. El conocimiento, sin embargo, tiene que ver con el presente, es lo que te permite tomar decisiones y actuar, aquí y ahora. Si te proyectas a medio o largo plazo, para tus planes de futuro, aprender es más importante que saber.

Si aprender es tan importante, entonces resulta imprescindible saber cómo se aprende. Cada vez que el hombre se pregunta ¿cómo aprendemos, pasan 2 cosas curiosas: primero, los interrogados dudan mucho antes de responder, como si nunca se hubiesen hecho la pregunta. Y segundo, su respuesta reproduce fielmente el modelo adquirido en la escuela: Haces un curso dirigido por un profesor, te entregan los contenidos, estudias y te vas, creyendo que ya sabes. Pero mientras no sometas ese nuevo saber a la práctica, no sabrás si lo has aprendido. Cuando Lawrence Stenhouse acuñó la idea del “profesor como investigador” comprometido con un estudio personal sistemático “a través del estudio del trabajo de otros profesores y poniendo a prueba las ideas mediante procedimientos de investigación en el aula”, abrió la compuerta, para quienes fuéramos docentes, entráramos en seria reflexión hacia nuestra profesión. En este orden de ideas, cuando Stenhouse (1981) propone su modelo de

investigación y desarrollo del currículum, lo que busca es un instrumento potente e inmediato, que sirva para la transformación de la enseñanza, porque a su juicio, este será una fecunda guía para el profesor.

Una de sus preocupaciones fue hacer que las ideas pedagógicas se presentaran como más importantes para la identidad personal y profesional del profesor que como algo útil para su actividad práctica. Esta premisa explicaría más adelante la separación entre teoría y práctica y entre investigación y acción. En mi caso, por ser docente de primaria y de estar al frente de los cursos básicos, sería muy importante poder aprender cada día más, mediante la investigación que sería la herramienta más adecuada, para enseñar un tema con profundidad determinada. El conocimiento impartido, sería específico con lo cual, mi papel de maestra adquiriría un perfil diferente, al haber encontrado el “arte de enseñar”, tal como lo preconizó Stenhouse en su teoría sobre la investigación del currículum.

De acuerdo con lo anterior, el maestro para este método de enseñanza tiene una gran importancia en el presente y futuro educativo del país, porque de su propia experiencia y de la transmisión de su experiencia a sus alumnos depende la magistralidad de su quehacer cotidiano, tomando como influencia vital a la investigación como una de las prácticas esenciales para el buen desempeño docente. Visto así, para Stenhouse el problema no era de carácter epistemológico, sino psicológico y social, por cuanto el profesorado tuvo que adoptar una postura autocrítica y mostrar buena disposición para someter el propio trabajo al escrutinio de otros. En este sentido, Stenhouse (1981) afirmó que: “para que otros profesores captaran y expresaran mutuamente sus percepciones emergentes, debían desarrollar un vocabulario conceptual común y una sintaxis teórica”. Como maestras, tradicionalmente enmarcamos nuestro desempeño en la estructura de una escuela, en la que según el planteamiento de Parra (1994):

las actividades académicas de nosotros las maestras se convierten en procesos pedagógicos repetitivos, carentes de creatividad que ocasionan en ella y en sus alumnos, aburrimiento y desinterés por el conocimiento, reduciendo nuestra labor docente a cumplir con una serie de actividades que se realizan en forma mecánica y porque hay que hacerlo o porque alguien lo ordena hacerlo, sin reflexionar sobre su práctica, convirtiéndola en un ritual y disfrazando en él su falta de creatividad. (p.78)

De acuerdo con las condiciones enunciadas, Stenhouse (1981) afirmó que “debería ser posible sintetizar los estudios de caso de los profesores para extraer las tendencias y percepciones generales y organizarlas de forma proposicional como conocimiento pedagógico, aunque abierto a revisión a la luz del creciente repertorio de casos” (p. 56). En ese orden de ideas, Stenhouse creía que dichas condiciones podían lograrse “mediante una investigación cooperativa basada en el apoyo mutuo en la que los profesores y los equipos de investigadores a tiempo completo trabajaran juntos, en función de mejorar y contextualizar correctamente el currículo bajo el cual, impartimos nuestras enseñanzas”.

Así las cosas, el currículo no debía considerarse como una serie de programaciones estipuladas sino como “una especificación provisional que reivindica la conveniencia de ponerlo a prueba en la práctica”. Ningún docente desconoce que el currículum es un instrumento potente e inmediato para la transformación de la enseñanza, porque es una fecunda guía para el profesor. Stenhouse afirma que las ideas pedagógicas se presentan como más importantes para la identidad personal y profesional del profesor que como algo útil para su actividad práctica. A lo largo de su disertación conceptual, Stenhouse insiste que para que el currículo sea el elemento transformador que todos esperamos, este se debe asumir de otra forma, para que permita un proceso de elaboración e implementación diferente. Un currículo, solo si es valioso, es capaz de proporcionar al profesor la capacidad de desarrollar nuevas

habilidades relacionando estas, con las concepciones del conocimiento y del aprendizaje. El objetivo del currículo y el desarrollo del profesor antes mencionado, deben ir unidos.

De acuerdo con lo anterior, Stenhouse (1981) dice que “la mejora de la enseñanza se logra a través de la mejora profesional del profesor y no por los intentos de mejorar los resultados de aprendizaje” (p. 13). El currículo justamente capacita para probar ideas en la práctica; así el profesor se convierte en un investigador de su propia experiencia de enseñanza. Con todo este acervo probatorio, podría decirse, que la única forma de articular correctamente estos elementos que fortalecen la investigación y por supuesto el currículum, es la colaboración y el perfeccionamiento de su potencial, mientras se logra que el profesor se convenza de su papel y aprenda el arte de enseñar, siendo buen profesor. En este sentido, la mejor forma de empoderarse del rol de buen profesor es sentir que con la investigación de su lado, pueda llegar a acuerdos con sus alumnos, para hacerlos partícipes, de su proceso de evolución y transformación en su propio beneficio. No es de extrañar, entonces, que los docentes consideren la investigación como algo que es muy difícil y que llegar a ser un investigador requiere de una preparación especializada, por lo que la investigación no es algo que pueda considerarse innato a la actividad docente sino un lujo que pocos se pueden dar, pero que, en el fondo, no es más que un sofisma.

La transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje en los espacios que para tal fin abre la academia, es un reto y una oportunidad, especialmente en lo referente a metodologías que impliquen alto nivel de actividad del estudiante, integración de contenidos disciplinares en áreas de interés común, nuevas formas de evaluación y retroalimentación permanente para motivar y promover el aprendizaje. Lo anterior, solo se consigue, a través del aporte de un maestro investigador, que conciba la participación del estudiante como el insumo indispensable para que se perfeccione la alianza que ofrece la investigación-acción.

En el trabajo docente, los maestros están llamados a elaborar análisis y hacer interpretaciones sobre los datos que presenta el conocimiento, única forma de conseguir que el aprendizaje consolide su utilidad y practicidad más allá del acervo teórico, pues de lo que se trata, es de incorporar la investigación-acción, como elemento metodológico que garantice el mejor aprendizaje. Y qué mejor para lograr los resultados esperados, que tener una relación cercana con la investigación-acción educativa, por cuanto con ella, es mucho lo que se puede alcanzar para fortalecer la estructura de la práctica pedagógica, la misma que surge de las raíces teóricas que la respaldan no solo para identificarla y someterla a crítica, sino para fundamentar su mejoramiento continuo.

Cuando hablo de la estructura de la práctica pedagógica, me refiero a la suma de costumbres, rutinas, exigencias y hábitos, elementos propios de la construcción de un saber, pero también susceptibles de deconstrucción, cuando se busca la reelaboración de conceptos. En este sentido, el maestro – investigador, siempre se valdrá de la crítica y la autocrítica, porque son herramientas metodológicas propias de la investigación-acción, que se emplean como fórmulas mediadoras entre lo que se sabe y lo que se conoce. “La introspección, el autoexamen crítico, permite además descubrir las debilidades pedagógicas y dejar de asumir siempre la posición de juez en todas las cosas”. (Morín, 1999, citado por Restrepo, s.f. p. 2) Es por eso, que, en estos procesos de deconstrucción y reconstrucción, la relación ética educador-educando se revisa y se erige como lo más destacado de la práctica pedagógica. El reconocimiento de las propias limitaciones, la autocrítica y la catarsis que resulta de esta simbiosis, permite que la comprensión cognoscitiva sea la recompensa más apreciada para cualquier maestro-investigador, porque logra finalmente, identificar las fuerzas conflictivas que subyacen al interior de cualquier práctica pedagógica, como producto de la investigación-acción acometida.

Es importante mencionar que la infancia es una etapa fundamental para el desarrollo del individuo, porque son los niños los que tienen la mejor de las oportunidades para aprender y cultivar el desarrollo de cualidades en diferentes áreas. Por esta razón, en esta etapa, es de vital importancia fortalecer los procesos de autonomía, los cuales son necesarios para un adecuado desarrollo personal a partir de los elementos que prodiga la educación en el primer grado de su instrucción escolar.

De acuerdo con esto, el proceso de orientación en la enseñanza de la lecto-escritura implica, conocer previamente la estructura cognitiva del alumno; no sólo para saber la cantidad de información que posee, sino para entender cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Sobre estas bases, es como pueden lograrse desde la práctica pedagógica los principios de aprendizaje significativos propuestos por Ausubel, a los docentes, ya que estos ofrecen el marco perfecto para el diseño de herramientas meta-cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva de los estudiantes, lo cual, garantiza la mejor orientación en su labor educativa

Sólo de esta manera, le será fácil al docente, tener una hoja de ruta que lo conduzca a articular saberes múltiples, con la cual, pueda fortalecer los planes de área diseñados para obtener resultados positivos y propositivos al interior del grado para el que trabaja.

El enfoque de solución de problemas muestra la experticia de lo que es en la práctica pedagógica, un maestro reflexivo, porque parte de la inducción para llegar a la deducción y por ende a resultados aceptables. Llegar a esa tapa reflexiva en la docencia, requiere de una guía precisa que permita el modelamiento de actividades llenas de sentido, que no solo sean coherentes con las estrategias diseñadas, sino que las mismas sean las adecuadas para ese fin.

En mi caso, por ser docente de primaria y de estar al frente de los cursos básicos, es muy importante poder aprender cada día más, buscando trascender los espacios que limitan la

enseñanza. Y esto se logra, entendiendo mi papel de facilitador del conocimiento, unas veces a través de la investigación como la herramienta más adecuada para enseñar un tema con la profundidad determinada y otras veces, mediante la lúdica, para hacer placentera la labor de aprender. Con dichas estrategias, mi papel de maestra adquiriría un perfil diferente al haber encontrado el “arte de enseñar”, tal como lo preconizó Stenhouse (1981) en su teoría sobre la investigación del currículum. De acuerdo con lo anterior, las proyecciones posibles para mi propuesta pedagógica estarán cifradas en el desempeño que logre con mis estudiantes, sobre todo si lo obtenido alcanza una gran importancia tanto en el presente como para el futuro educativo del país.

## **Implementación**

Para la implementación de la propuesta, se adecuó el espacio “rincón de exploración y lectura” para realizar la actividad número 2 que constó de dos momentos, el primero es donde los niños comenzaron a hacer lectura del cuento en voz alta, logrando mejorar la fluidez lectora y respetando los signos de puntuación para una mejor comprensión e interpretación lectora, Al finalizar la lectura se realizaron las preguntas pertinentes relacionadas con el cuento, para observar la comprensión que se tuvo a la hora de leerlo. La actividad fue ejecutada según lo planeado en la secuencia didáctica.

En el segundo momento, los niños se acostaron en los cojines y tras unos momentos de relajación con la música, la docente en formación comenzó a inventar un cuento, y cada uno de los niños fue pasando, continuando el cuento, logrando que pudieran crear nuevas ideas a partir de lo que escuchan, así mismo, seguir la secuencia que se lleva del cuento, mejorando la fluidez verbal y desarrollando la imaginación y creatividad. Para esta actividad se presentó unas variaciones, ya que al momento que un niño iba a continuar con su parte del cuento no pudo seguir con la secuencia, diciendo “No puedo” Y la docente en formación se acercó a ella y le ayudó a estructurar y continuar con su parte del cuento, dándole confianza y seguridad para que expresara y diera a conocer sus ideas y hacia donde se había transmitido con lo que llevaban del cuento.

También, hicieron lectura de un cuento por medio de imágenes, donde de acuerdo con su interpretación con la imagen dio relación y coherencia al cuento propuesto por la docente en formación. Los niños y niñas fueron capaces de propiciar su propio aprendizaje, logrando comprender, interpretar y construir ideas nuevas, hacer lectura de imágenes, mejorando la fluidez verbal y desarrollando la imaginación, creatividad y seguridad a la hora de expresar sobre sus ideas y al momento de hacer lectura sobre algo. Los niños y niñas disfrutaron cada momento de lectura, donde compartieron sus ideas, se expresaron libremente y dieron a

conocer puntos de vista a partir de su creatividad e imaginación, mejorando la fluidez verbal y la participación a la hora de realizar cada actividad. Los niños y las niñas se motivaron a realizar cada una de las actividades propuestas, logrando un disfrute y placer hacia la lectura, asimismo, entender, interpretar construir, y potenciar las habilidades escritoras, la expresión oral, la comprensión lectora y la comprensión auditiva.

Los niños y las niñas participaron de todas las actividades de forma activa, donde se pudo evidenciar la contribución y motivación de cada uno al momento realizar lectura y dar a conocer sus nuevas ideas a partir de las ya propuestas, logrando potenciar habilidades lectoras y proponiéndole al niño actividades lúdico-pedagógicas innovadoras que le llamen la atención. En el primer momento se pudo observar que los niños se sintieron muy agradados por el espacio adecuado para ellos, fue así como se animaron y participaron en la actividad, logrando sincronizarse con los demás niños para una lectura amena y comprendida, así mismo, responder las preguntas que la docente en formación tenía previstas al terminado el cuento para mirar la comprensión que se tuvo de la lectura.

En el segundo momento, se obtuvo por parte de los niños y las niñas una participación y participativa, donde se evidenció el ánimo con que cada uno expresó sus ideas y la forma lúdico-pedagógica en que se realizó la actividad logró captar la atención del niño, incentivándolo y mostrándole que se puede hacer lectura de diferente manera, en la que se puede retroalimentar y fortalecer las habilidades lectoras. El espacio en que se utilizó el rincón de exploración y lectura por medio de actividades lúdico-pedagógicas estimuló en el niño la creatividad y la curiosidad permitiéndole que se motive y le guste la lectura, así mismo, se observó que se fortalecen habilidades y destrezas como son la lectura y la escritura, generando niños críticos y competentes capaces de expresar libremente sus puntos de vida y disfrutar de momentos de lectura por medio de diferentes actividades pedagógicas. Nos permite reflexionar que, como futuras docentes, debemos implementar diferentes

estrategias lúdicas pedagógicas que fortalezcan las habilidades lectoras en el niño, donde se pueda desarrollar la creatividad, imaginación y curiosidad y sacar provecho de estas para que el niño disfrute de momento de lecturas y lo haga parte de su vida diaria.

A manera de conclusión, estas actividades que fueron implementadas y ejecutadas permitieron que el niño y la niña se relacionaran con sus pares, y pudiera hacer lectura de imágenes, lectura en voz alta, secuencia de un cuento creando ideas, de manera autónoma y espontánea, generando confianza en sí mismo y logrando un aprendizaje sea enriquecedor para todos.

### **Análisis y Discusión**

El proyecto “Diseñar estrategias pedagógicas que motiven a la lectura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa la Salle sede José Antonio Galán” desarrolló una secuencia didáctica llamada “Rincón de exploración y lectura” que consiste en implementar estrategias lúdico-pedagógicas que mejoren el ambiente de aprendizaje para el desarrollo de habilidades lectoras y de expresión verbal, logrando con esto, una relación amena entre el docente-estudiante que proporcionen un aprendizaje constructivo en el niño donde sus bases lectoras sean fortalecidas y pueda disfrutar placenteramente de las lecturas y comprensión de textos y mejorar la capacidad de pensamiento crítico reflexivo y poder razonar ante cualquier situación que se les presente.

La secuencia didáctica fue diseñada para motivar al niño a realizar y participar en cada una de las actividades propuestas, logrando un disfrute y placer hacia la lectura, así mismo, entender, interpretar, construir y potenciar las habilidades escritoras, la expresión oral, la comprensión lectora y la comprensión auditiva, dando a conocer sus ideas, expresarse libremente y dar a conocer puntos de vista a partir de su creatividad e imaginación, mejorando la fluidez verbal y la participación activa a la hora de realizar cada actividad. De esta manera, los niños y niñas fueron capaces de propiciar su propio aprendizaje, logrando comprender, interpretar y construir ideas nuevas, hacer lectura de imágenes, mejorando la fluidez verbal y desarrollando la imaginación, creatividad y seguridad a la hora de expresar sus ideas y al momento de hacer lectura sobre algo.

El rincón de exploración y lectura es un espacio de participación donde todas las actividades se desarrollaron de forma activa, se pudo evidenciar la participación y motivación de cada uno al momento de realizar lectura, dar a conocer sus nuevas ideas a partir de las ya propuestas, logrando potenciar habilidades lectoras y proponiéndole al niño actividades lúdico-pedagógicas innovadoras que le llamen la atención.

De este modo, las actividades planeadas en la secuencia didáctica fueron diseñadas con actividades lúdicas-pedagógicas que generarán un impacto al momento de ejecutarlas, motivar al niño y lo llevara a despertar su imaginación y creatividad, así mismo, despertar el hábito de la lectura y el niño haga disfrute y participe de manera activa en cada una de las actividades propuestas, de manera que, al implementarlas y ejecutarlas se dio el aprendizaje esperado, participación activa, motivación, despierten la imaginación, creatividad, fantasía y desarrollen habilidades lingüísticas, la expresión verbal de forma libre y espontánea en los niños.

De esta forma el rincón de exploración y lectura es un espacio destinado para estimular en el niño la creatividad y la curiosidad permitiéndole que se motive y le guste la lectura, así mismo, se observó que se fortalecen habilidades y destrezas como son la lectura y la escritura, generando niños críticos y competentes capaces de expresar libremente sus puntos de vida y disfrutar de momentos de lectura por medio de diferentes actividades pedagógicas, de igual importancia, estas actividades fueron implementadas y ejecutadas, permitiendo que el niño y la niña se relacionaran con sus pares, y pudiera hacer lectura de imágenes, lectura en voz alta, secuencia de un cuento creando ideas, de manera autónoma y espontánea, generando confianza en sí mismo y logrando un aprendizaje enriquecedor para todos.

Dicho lo anterior, la secuencia didáctica fue planeada e implementada para dar a conocer y enseñar las diferentes actividades lúdicas pedagógicas que se pueden ejecutar en los espacios destinados para la lectura donde se motive al estudiante hacia el placer lector y descubrir cosas nuevas, proporcionándole ambientes de aprendizajes enriquecedores, significativos e innovadores que despierten en él la curiosidad y la imaginación, sacándolo de rutinas lectoras implantadas y llevándolo a aprender y disfrutar espacios de enseñanza-aprendizaje didácticos y dinámicos.

Las actividades que se realizaron en el espacio del rincón de exploración y lectura fueron implementadas para resolver las necesidades observadas en un aula de clase, respondiendo positivamente a las actividades, estimulando las habilidades lectoras a partir de actividades lúdico-pedagógicas. Por lo tanto, la secuencia didáctica rincón de exploración y lectura contribuye a que los niños y las niñas, desarrollen habilidades lectoras que le permitan despertar su creatividad, imaginación y curiosidad, fortaleciendo cada una de sus habilidades y destrezas, permitiéndole expresar de forma libre sus puntos de vista y así mismo, defenderlos, llevándolos a ser entes críticos-reflexivos y analíticos, generando en cada niño por medio de las actividades propuestas aprendizajes significativos y autónomos.

Después de todo el proceso de mi práctica pedagógica y todo el conocimiento adquirido por medio de la observación, me permite reflexionar acerca del cambio que debo generar a partir de mi práctica como docente en formación al llegar al aula y presentar actividades lúdico-pedagógicas innovadoras que capten y llamen la atención de los niños, así mismo, los motive a tomar la lectura como un hábito y espacios de reflexión, donde se potencializan las habilidades lectoras. No obstante, es de mucha importancia para nosotras, las prácticas pedagógicas que realicé, ya que me presentaron diversos contextos y problemáticas que me permitieron enriquecer mis conocimientos y presentar una secuencia didáctica que permite que los niños en los espacios de lectura se motiven y logren un espacio ameno que genera en cada uno de ellos aprendizajes autónomos, significativos y reflexivos. De forma que, el saber pedagógico adquirido a partir de la planeación e implementación de la secuencia didáctica fue muy enriquecedor, ya que me permitió fortalecer mis habilidades investigativas proponiendo estrategias lúdico-pedagógicas innovadoras a partir de la observación que tuve en cada una de mis prácticas, presentando con ello, la secuencia didáctica “Rincón de exploración y lectura” que fue ejecutada de manera exitosa y dio

respuestas positivas a la problemática vista en los espacios de observación en la práctica pedagógica.

En suma, la actividad permanente “Rincón de exploración y lectura” dio respuesta a la pregunta problematizadora del proyecto “Diseñar estrategias pedagógicas que motiven a la lectura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa la Salle sede José Antonio Galán” ya que permite reflexionar que como futura docente debemos implementar diferentes estrategias lúdico pedagógicas que fortalezcan las habilidades lectoras en el niño, donde se pueda desarrollar la creatividad, imaginación y curiosidad y sacar provecho de estas para que el niño disfrute de momento de lecturas y lo haga parte de su vida diaria.

## Conclusiones

Hay que destacar el diseño e implementación de una estrategia en donde la lectura y la escritura sean fortalecidas, desde el acompañamiento pedagógico tácito de los niños y niñas. Naturalmente, el proceso formativo tiene diferentes formas de atender tales necesidades, pero el diseño de una estrategia que fortalezca tales habilidades en las y los niños, logra abrir nuevas posibilidades para el fomento de las buenas prácticas educativas en los estudiantes. Así, al llevarse a cabo las diferentes etapas, la conclusión que se da a nivel general es satisfactoria, dada la pertinencia de lo abordado, el diseño de metodologías innovadoras, la participación asertiva de los niños y niñas y el reconocimiento de las necesidades educativas presentes en el aula y que repercuten en el rendimiento académico de cada uno de ellos.

También es necesario reconocer que algunas actividades debieron ser modificadas dentro de su implementación, dado la agilidad con la que los niños van tomando los contenidos diseñados en los talleres. Esto implica que la planeación amplíe el espectro metodológico, dado que los niños y niñas de grado segundo tienen aún la posibilidad de engancharse rápidamente con el saber. Aun así, el propósito de las actividades y del proyecto en general fue muy bueno, dado que los estudiantes fortalecieron sus habilidades en lectura y escritura desde el proceso determinado por el presente trabajo.

Asimismo, la planeación determinada fue adecuada para la edad, el tiempo y las necesidades educativas de los niños, lo cual se pudo constatar en la actitud frente al proceso lecto-escritor de los niños. Esto implica de forma gradual que cada uno de los momentos diseñados, tuvieron su efecto en la forma como aprenden los niños. Asimismo, hay que destacar la habilidad de los niños frente a las actividades detonadas en el aula, dado que con ello se pudo alcanzar los objetivos trazados dentro del presente trabajo.

Aun así, se presentaron algunas pequeñas dificultades dado que las instalaciones del centro educativo no contaban con todo lo necesario para realizar las actividades, lo cual repercutió notablemente en la realización de las actividades, dado que fuimos nosotras las que dispusimos de materiales para su elaboración. Aun así, es posible gestar un nuevo espacio dentro del colegio para picar más actividades, dado que los niños que fueron acompañados alcanzaron buenos saberes y quedó demostrado que, pese a las necesidades educativas, los niños desarrollan habilidades y destrezas muy buenas en su aprendizaje.

Finalmente, nos resta el reto de aplicar todo lo aprendido dentro de esta experiencia formativa en nuestro quehacer diario como profesionales, dado que en un mismo sentido conjugamos la teoría, la práctica y la posibilidad de desarrollar destrezas en los estudiantes que repercuten en la forma como ellos leen y escriben.

## Referencias

- Aldanondo, J. (2010). *Aprender es más importante que saber*. Recuperado de América Learning y Media: <http://www.americalearningmedia.com/edicion-041/468-opinion/6814-aprender-es-mas-importante-que-saber-#:~:text=No%20hay%20duda%20de%20que,lo%20ilustra%20a%20la%20perfecci%C3%B3n>.
- Alida, C., & Martín, M. (4 de diciembre de 2006). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 7(1), 69-79. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=410/41070106>
- Caballero, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (4 de diciembre de 2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala*. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 48(2), 212-22. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=284/28437146008>
- Jiménez, J., & O'shanahan, J. (2008). *Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa*. Revista Iberoamericana de Educación.
- Lerner, D. (1996). *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos*. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- Ministerio de Educación Cultural. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 60-78.
- Montealegre, R., & Forero, L. (4 de diciembre de 2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Acta colombiana de psicología, 9(1), 25-40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=798/79890103>

Reyes. (2004). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Universidad Católica de Colombia, Bogotá D.C., Colombia.

Serrano, S. (2000). *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos*. Simposio Internacional de Educación en la Diversidad. Recuperado de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>

Teberosky, A. (2000). *Los sistemas de escritura*. Congreso Mundial de Lecto-escritura. Valencia, España.

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104.

**Anexos**

<https://drive.google.com/file/d/13iKmn182vEtBjI-Ixa1a5sopBAy0mzDd/view?usp=sharing>