

¡Alas De Papel Para Viajar!

Ana Milena Martínez Ortega

Número de Grupo:

505147_17

Tutora: Anyi Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de ciencias de la educación – ECEDU

2020

Tabla de Contenido

Diagnóstico De La Propuesta Pedagógica	5
Caracterización	5
Marco Referencia	7
Pregunta Problema	11
Marco Metodológico	12
Metodología	11
Cronograma	13
Equipo de Trabajo	13
Producción Y Conocimiento Pedagógico	18
Implementación	22
Análisis Y Discusión	26
Conclusiones	28
Referencias	29
Anexos	30

Resumen

El proyecto “Alas de Papel para Viajar” aborda la importancia de la habilidad lectora en los grados de preescolar como una forma de construcción desde la interpretación de textos. Con este proyecto, las niñas y niños adquieren una herramienta pedagógica que los acercará a cuentos, historias y diversos textos que tienen relación con los contenidos del currículo y que se enmarcan en sus propios entornos de desarrollo y aprendizaje.

El desarrollo de la habilidad lectora es un proceso enriquecedor para potenciar las experiencias comunicativas y sociales, así mismo es fuente de aprendizaje de diversos temas y como actividad rectora se puede emplear de muchas formas didácticas para fortalecer el gusto y hábito lector de las niñas y niños que en el momento no está presente. El proyecto plantea objetivos enfocados en el aprendizaje significativo abarcando diferentes etapas de desarrollo en los niños y niñas, se evalúa desde una instancia formativa, creando un vínculo con sus entornos, facilitando la construcción a futuro de nuevas experiencias.

A partir de Actividades permanentes para el Diplomado de profundización se genera el aprendizaje de conocimientos como es la clasificación y características de los animales, esto trabajando en cada sesión con una intencionalidad que dejara un recurso como es vídeo de la expresiones y exposiciones desde su aprendizaje e interiorización de temas desde la lectura.

Resaltando que en el Colegio José Ortega y Gasset lugar de prácticas pedagógicas quedará la semilla del Rincón de Lectura para toda la comunidad Orteguista en pro de que futuras practicantes trabajen con enfoque en la lectura desde la construcción del ser y sus pares haciendo énfasis que desde las practicas el docente se encuentra en constante reconstrucción para planear y así todas actividades ejecutadas sean experiencias que construyan el contexto donde el niño o niña tiene su desarrollo.

Palabras Claves: Lectura, Aprendizaje, Practica, Teoría y Actividades Permanentes.

Abstrac

The project "Wings of paper to travel" addresses the importance of reading ability in preschool grades as a form of construction from the interpretation of texts. With this project, the girls and boys acquire a pedagogical tool that will bring them closer to stories, stories and various texts that are related to the contents of the curriculum and that are framed in their own development and learning environments.

The development of reading ability is an enriching process to enhance communicative and social experiences, it is also a source of learning on various topics and as a guiding activity it can be used in many didactic ways to strengthen the taste and reading habit of girls and boys which is not present at the moment. The project raises objectives focused on meaningful learning encompassing different stages of development in boys and girls, it is evaluated from a formative instance, creating a link with their environments, facilitating the construction of new experiences in the future.

From permanent activities for the deepening Diploma, the learning of knowledge such as the classification and characteristics of animals is generated, this working in each session with an intention that will leave a resource such as video of expressions and exhibitions from their learning and internalization of themes from reading.

Highlighting that in the José Ortega y Gasset School, place of pedagogical practices, the seed of the Reading Corner will remain for the entire Ortega community in favor of future practitioners working with a focus on reading from the construction of being and their peers, emphasizing that from the practices the teacher is in constant reconstruction to plan and thus all activities carried out are experiences that build the context where the child has its development.

Key Words: Reading, Learning, Practice, Theory and Permanent Activities

Diagnóstico De La Propuesta Pedagógica

Caracterización

Para el desarrollo de este Diplomado se tiene en cuenta el contexto educativo Colegio José Ortega y Gasset una institución privada con única jornada en los niveles de preescolar, primaria y bachillerato, allí se buscó crear una estrategia pedagógica a través del proyecto “Alas de papel para viajar” teniendo como base la lectura como herramienta pedagógica. Esto tiene origen en Cundinamarca en la ciudad de Bogotá, localidad séptima de Bosa, en un espacio urbano institución no perteneciente a ninguna etnia, pero enfatizándose la institución en su unión como lo demuestra su PEI “Emprendimiento Y Bilingüismo Con Actitud Positiva Para La Excelencia” “Entrepreneurship And Bilingualism Positive Attitude For Excellence”

En el Colegio José Ortega y Gasset se quiere minimizar la falta de lectura comprensiva e infantil que hay en los niños y niñas de los grados preescolar, es así como desde la caracterización realizada se evidencia la poca aceptación, compromiso de padres y docentes para ejercer la lectura y sus complementos y utilizarla como fórmula para perfeccionar diversos aprendizajes, se buscó crear una estrategia pedagógica que permitiera mejorar la interpretación de textos para fortalecer el aprendizaje integral en los niños y niñas del nivel de preescolar. Asimismo, a través del proyecto “Alas de Papel para Viajar”, se buscó potencializar la lectura como una herramienta pedagógica de aprendizaje donde los niños y niñas de 4 a 6 años pudieran desarrollar el gusto por la lectura a través de la curiosidad e imaginación dando espacio a la expresión oral propias de esta edad, debido a que no se evidenciaba interés por leer y en las aulas la lectura no era utilizada como una fuente de ayuda en los procesos de aprendizaje.

La lectura con todos sus componentes artísticos no se hace evidentes en los niños de los grados de primera infancia y no la utilizan como herramienta de aprendizaje siendo esta base fundamental para saberes académicos y de desarrollo social, se quiere fomentar

la lectura en los aprendizajes y obtener un resultado de curiosidad y apropiación de la misma, la actividad que se realizó llevo a que los niños y niñas usen la lectura no solo como expresión verbal sino de interpretación precisando que es actividad rectora la importancia de la lectura en la educación infantil y el desarrollo de sus habilidades, incluyendo la participación de estudiantes, padres de familia, docentes y directivos, dejando una huella principal como lo fue el Rincón de Lectura en la Institución siendo llamativo el espacio para acercar a los niños y niñas a los libros, como lo afirman (Riquelme & Munita, 2011, citando a Denham,2007) “ la literatura asociada a la psicología y educación ha enfatizado la importancia de un adecuado desarrollo social y emocional durante los años preescolares y escolares, y su positivo impacto en el desarrollo académico” (p,1).

En conexión con el PEI del colegio y las actividades estipuladas en los planeadores se hace una interacción donde se incluye la lectura para los procesos de aprendizaje, es un trabajo conjunto con las directrices de la institución, esto nos brinda bases para desarrollar las actividades permanentes en el diplomado de forma virtual con un grupo de niños y niñas que están en grado transición en las mismas edades y fortalecerán aprendizajes por medio de la lectura y los video cuentos creando lazos sociales con sus entornos.

Marco Referencia

Los docentes de hoy día deben estar preparados para una enseñanza aprendizaje, al tiempo que se enseña debemos adquirir conocimiento para enfrentar situaciones que son variadas en el contexto escolar, es así como por medio de apuntes en herramientas de recolección de datos generamos cambios en pro de facilitar la solución a diversos problemas, la misión obtener aprendizajes de las practicas diarias y la visión siempre culminar de la mejor forma los procesos, no solo desde el aula sino desde todos los contextos en el que ellos se desenvuelven, por eso lo que se enseña debe ser productivo en sus vidas, un aprendizaje desde un saludo, el comportamientos con sus pares, el tener un espacio y tiempo en cada labor, aprovechar otros recursos como es la lectura, todo es importante un proceso de reconstrucción para el docente por eso se enseña y al enseñar hacerlo con la excelencia que tiene el título de educador.

El rol docente no debe estar basado solo en generar conocimiento, sino ser de autoconstrucción desde cada entorno con su interacción con inclinación al desarrollo personal, el aprendizaje más significativo es el dar enseñanza al ser, que sus valores crezcan al tiempo que su parte cognitiva y con la lectura nos propicia variedad de aprendizajes oral y expresivo, por eso el docente se sumerge en un mundo de problemáticas que el estudiante lleva a lo largo de su vida, y, es el docente desde su ética profesional orientador importante para la vida de cada uno de esos niños, jóvenes o adultos, por eso al realizar planeaciones de aula detectar la necesidad de cada individuo es punto clave para emplear las herramientas y estrategias de enseñanza, el diario vivir trae muchas ventanas que pueden ser puntos de la experiencia de aprendizaje.

El contexto diario es aprendizaje, el mejor aprendizaje es cuando se vive, la plasticidad cuando la experiencia es innata, única en cada persona, como docente el tener una experiencia en clase o fuera de ella conlleva a aclarar seguimientos en la solución de esas

problemáticas, entre más se viva una situación desde varios puntos de vista más se aprende en el actuar y en la toma de decisiones, la práctica es una carrera que se inicia día a día, por eso se debe dejar documentada para mejorar en ella.

La lectura es una buena herramienta pedagógica y en especial en la primera infancia por la crítica constructiva que se puede presentar porque toda actividad rectora puesta en marcha desde el inicio escolar es clave para generar empatía en los niños y niñas y la lectura siendo una de ellas se conecta excelente con todas formando personas que pueden apoyarse para manejar la resiliencia, esta herramienta no solo ha ayudado a niños y jóvenes sino a padres, maestros y comunidad, que sería de muchas personas que no leyeran, estarían atrapados en creer lo que se les dice, no poder participar de una conversación, dejar ahí sus intereses, no conocer léxico que puede llevar lejos, la lectura es sinónimo de ¡Alas de Papel para Viajar!.

Con este proyecto desde la pregunta problema emprende en los niños y niñas competencias al tener un espacio para ellos donde eligen, cuestionan, liberan sus cargas, comparten, charlan, debaten, etc. entre sus intereses y los de los demás es importante en el contexto escolar, la mayor parte del niño y niña permanece en aulas, obedeciendo siguiendo órdenes o patrones, que mejor que tener un tiempo para sus intereses y ver que también hay otros que lo comparte, desde este punto de vista es mejor seguir con las herramientas de recolección de datos para ver que competencia o aprendizaje se debe trabajar con cada niño o niña para que su expresión corporal y verbal con sus pares enriquezca su saber y saber hacer con retroalimentación a los docentes inmersos en la enseñanza.

El saber docente lleva emociones, sensaciones, conocimientos, aprendizajes en fin y se debe guiar a niños y niñas desde ellos sin perderlos en conceptos y que lleguen a muchos más aprendizajes, este hilo que une la teoría con la práctica en la propuesta encamina por medio

de la curiosidad que hay en la lectura muchos mundos que ellos empiezan a conocer y que van a explorar con sus intereses.

La relación entre el saber pedagógico y el disciplinar en la propuesta se ve al seguir los lineamientos que los niños y niñas deben tener en su formación de forma activa, la parte disciplinar al igual que el pedagógico son importantes que vayan de la mano y que cada uno tengan su debido proceso de aprendizaje, los aprendizajes socio culturales, afectivos, valores, conceptuales de cada niña y niño en esta etapa son muy valiosos y la lectura deja que se hagan en diferentes ambientes y con diversas metodologías que pueden atraer el trabajo colaborativo. Restrepo (2004) “el saber pedagógico es la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional” (p.47).

El saber hacer del docente está atento para extender estas acciones que incluyan la participación activa y estén a gusto, los niños y niñas se sienten a veces cohibidos por los demás compañeros pero al realizar diversas actividades la relación personal e intrapersonal empieza a despertar y lo disciplinar se convierte en un llevar fácil a la parte pedagógica Restrepo(2004) “el docente tiene que introducir adaptaciones, para extraer así saber pedagógico apropiado, esto es, un saber hacer efectivo, una práctica exitosa, que sintetizada, comentada y fundamentada puede enriquecer la misma teoría” (p,48).

Algunos teóricos apoyan la lectura como un medio de aprendizaje, sin esforzar a los niños y niñas a leer a temprana edad, pero si favoreciendo su aprendizaje en todos los contextos, integrándolos socialmente y despertando su interés por ella, es así que fortaleciendo la lectura en los procesos de aprendizaje también fortalecen los lazos sociales que hay en el grupo de trabajo en este caso del aula.

Ferreiro (1998) “Los niños trabajan cognitivamente, es decir tratan de comprender desde muy temprana edad de distintas fuentes, la información que recibe de los textos mismos, es sus contextos de aparición, información específica destinada a ellos, como cuando les leen un

cuento, como se escribe su nombre o responden preguntas, c. información obtenida a través de su participación social que involucra leer y escribir” (p.129)

Al acercarle los libros, al leer en voz alta y la narración de cuentos con conceptos e información para analizar y asociar hace que el aprendizaje no sea monótono y los niños y niñas capten la información de forma práctica y didáctica, por eso el ICBF le apuesta a la lectura desde la primera infancia y lo refuerza con su plataforma y nuevos programas uno de ellos tiene como objetivo Fiesta de la Lectura que son una serie de acciones estructuradas en el marco de la atención integral para favorecer el desarrollo de los lenguajes y de las posibilidades expresivas, comunicativas y creativas de las niñas, niños y sus familias desde la primera infancia.

El proyecto toma como referencia también varios lineamientos del ministerio de educación no solo contribuyendo a que la lectura es importante sino con los procesos que debe llevar el docente en las prácticas como el saber pedagógico, por ello apoyado para la solución de esta problemática nos dice M.E.N. (2014):

“es muy importante que las niñas y los niños cuenten con adultos que les lean cotidianamente para que así vayan conociendo los libros y adquieran paulatinamente la autonomía para elegir sus favoritos: aquellos que más les gustan o con los cuales se identifican porque les ayudan a expresar sus gustos, sus sueños, sus temores y sus intereses o a dar forma a sus preguntas” (P,26).

La escritora Yolanda Reyes quien ha aportado significativamente a los procesos de aprendizaje en la primera infancia, siendo reconocida a nivel mundial por sus escritos y quien está presente en conjunto con el Ministerio de Educación, también nos lleva a incluir la lectura en los procesos de aprendizaje, Reyes (2005):

“la lectura supone más que un mero conjunto de habilidades secuenciales y, más allá del acto pasivo de saber qué dice un texto escrito, implica un complejo proceso de diálogo y de

negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto –verbal o no verbal– y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural” (Pg,12).

Pregunta Problema

¿Cómo fortalecer el aprendizaje en la primera infancia a través de la lectura como herramienta pedagógica?

Marco Metodológico

La práctica pedagógica es una continua conversación entre lo que hace el docente y sabe dentro del aula, siendo el constructor de nuevas ideas para llevarlas a la práctica, pero desde allí es donde la herramienta del diario de campo ayuda a que las opciones de cambio sean en pro de resolver las necesidades que el niño o niña tiene, es de saber que la puesta de observación siempre va a estar en el docente formulándose nuevos interrogantes por eso el diario de campo se lleva de forma no solo objetivo sino subjetivo para enmarca las señales por las que el cambio se debe realizar. Para un análisis bien desarrollado el diario de campo debe ser llevado de forma continua, explicitándola casi de forma inmediata evitando que la mente nos confunda en nuestro pensar, de clara comprensión donde sus pares puedan plantear desde ese contexto la diversidad en sus procesos, ser críticos de lo observado y tener lógica siendo de formación entre ellos. Toda esta relación no lleva a valorar más los diarios de campo y considerarlos herramientas pedagógicas Porlán (2008) “el Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, por tanto, tomar decisiones más fundamentadas” (p.1).

El diario de campo es un documento de forma escrita que hace que nuestras palabras interpreten los sucesos en el contexto observado, al reproducir esta herramienta ya sea grupal o individual detecta los puntos claves para mejorar, seguir o desechar, el cambio no solo se hace en los niños y niñas, esta herramienta sirve para perfeccionar el actuar del docente, la integración por lo que el niño o niña está viviendo en el diario, podemos evidenciar comportamientos repetitivos llegando a mejorar la labor docente desde el ser (Porlán,2008) nos aclara:

Dejaremos de tratarlos como idénticos y veremos nuestra aula como lo que es: un microcosmos social ... esto nos servirá para ir construyendo algunos principios básicos sobre

cómo promover un aprendizaje de calidad, de manera que sean una de nuestras referencias para la toma de decisiones (p.4)

Metodología

Para el cumplimiento de este proyecto se realiza la siguiente ruta en pro de llegar a la solución de la problemática detectada. Observación Participativa Iniciaremos caracterizando el escenario de práctica, es un espacio natural donde se percibe las necesidades y el manejo que se puede plantear para el cumplimiento de los objetivos, desde la observación cualitativa participante ya que el investigador en este caso practicante estará sumergido en las actividades y su valoración no será en escalas numéricas sino actitudinales teniendo en cuenta las dinámicas del aula, los intereses de los niños y niñas y enlazando al proyecto institucional y así poder definir el planteamiento de la problemática y empezar la pregunta problema que sea acorde para dar solución o mejoras a la problemática detectada.

Se contempla la base teórica que nos conlleve a interpretar mejor la situación y encamine para este proyecto inicialmente las actividades rectoras y la Lectura, la observación permitió evidenciar los puntos de la comunidad educativa que permitieran fortalecer los aprendizajes basados en el proceso lector, buscando que fueran de autoconstrucción a través de la interacción con el propio entorno de los estudiantes, dando paso al desarrollo de múltiples capacidades, llevando herramientas como planeaciones y diarios de campo para el perfeccionamiento de la práctica pedagógica. Igualmente, el proceso se apoyó con una serie de actividades como la Fiesta de la Lectura, la cual se generó desde los intereses de los niños y niñas para integrar expresiones comunicativas y creativas.

La Inclusión de comunidad y padres para potencializar la Lectura desde la visión constructivista presente en la gestión educativa y los procesos se realizaron teniendo en cuenta la interacción y participación. Se crea conciencia acerca de la importancia de la lectura, dando así nuevos enfoques para su aprovechamiento social desde las experiencias

que se fueron archivando en los diarios de campo para así tener en cuenta los aspectos trabajados en futuras planeaciones.

Para el proyecto se puede crear un DAFO donde evidenciaremos sus características principales de la entidad educativa y podemos aclarar algunos puntos a mejorar, de esta manera se analizara y al obtener resultados la respuesta a la problemática será aborda desde varios ejes y no será de solo momento sino para la utilización en pro de futuras investigaciones generando calidad en las acciones educativas, uno de los puntos centrales de este proyecto es dejar huella en la institución y es como poco a poco se construirá el Rincón de lectura y este será uno de los resultados tangibles del proyecto, basados en la importancia de los espacios y diseños didácticos que son importantes en esta etapa del desarrollo infantil.

Cronograma

Para el desarrollo del proyecto del diplomado se tiene un tiempo de 5 meses desde su construcción hasta su evaluación. (Ver Anexos)

Equipo de Trabajo

La implementación será virtual, una parte sincrónica y otra asincrónica en la ciudad de Bogotá desde la localidad de Kennedy y Bosa y los espacios serán los estipulados por sus padres o cuidadores en sus hogares, las actividades permanentes para este diplomado estará desarrollada por un grupo de 2 niños y 2 niñas de las edades establecidas anteriormente que cursan el grado transición de diversos colegios, y estarán acompañados unos de sus madres y otros de las personas que los cuidan en ese momento, para la actividad asincrónica la realizaran con sus padres respectivamente y la evidencia será fotográfica.

Planeación Actividad Permanente: Bienvenido a mi Cuento, implementación 1 Sesión 1^a
Conozcamos de los Animales, Implementación 2 Sesión 2^a Mi Zoo en Casa, Sesión 3^a
Exposición Mi Animal Favorito.

Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos formativos):

- *Reconocer la importancia de la lectura por medio de cuentos de interés.
- *Expresar de forma verbal los gustos en cada lectura realizada.
- *Emplear la escucha activa para relacionarse con sus pares.
- *Practicar la lectura de forma secuencial en pro de la comprensión lectora.
- *Proponer la lectura para diversos aprendizajes.
- *Desarrollar el gusto por leer.

Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos:

- *Incluir a los acompañantes en la formación lectora.
- *Apoyar el enriquecimiento lector en el colegio.
- *Compartir sus intereses con amigos y familiares.
- *Participar en la construcción de productos.

Descripción de la Actividad: Contará con 2 momentos la realización dividida en 3 sesiones, 2 sincrónicas y 1 asincrónica, sintetizando el tema debido a las necesidades de cada niño o niña desde la virtualidad. Lectura acorde al tema seleccionado en el transcurso de los días seleccionados de forma corta.

Momento 1: Sesión 1ª Interiorización:, iniciar las actividades se harán saludos calurosos este espacio se tomará de forma pasiva para adaptarse a la acción, se explicará que se va a realizar en el transcurso de la actividad y cual será el producto final, el cual es un video corto con los dibujos realizados y la explicación de su interés, todos de forma cómoda para escuchar el sonido de diversos animales los cuales ellos identificarán (Anexo B), su acompañante les ayudara a escribir que animal es, después de terminado los sonidos escogen el animal de su preferencia y con el cual no han tenido contacto. se realiza la lectura de una historia – cuento de los animales salvajes y domésticos, donde explica diferentes

características de los animales para que ellos puedan conocer y asociar con la exposición que van a realizar a sus compañeros todo en torno a la lectura de cuentos en voz alta que en esta etapa de desarrollo es importante para ellos y más relacionado con el aprendizaje, el trabajo social (familia) es gratificante para los niños y niñas y desde sus intereses. (Ver Anexo A)

Momento 2: Sesión 2ª Se envía un pequeño cuento y video sobre el tema de los animales salvajes y domésticos, esto con el fin de que los padres estén presentes en el proceso lector y se afiance el tema para que ellos tengan confianza y puedan exponer a sus compañeros con tranquilidad. La lectura en el núcleo familiar despierta más curiosidad en los niños y niñas y al fomentar esta relación adquieren e interpretan otros conceptos, por eso la importancia de la lectura y que esté presente en los aprendizajes, Recurso (Anexo B)

Momento 2: Sesión 3ª Exposición: realizaran su respectivo dibujo, indicando que les gusta de ese animal. Los acompañantes refrescan su memoria si no recuerdan algún nombre de animal. Los materiales que se necesitan para la actividad son video sonido de animales, hojas blancas, lápiz, colores, computador e internet. Con sus dibujos se presentarán a la cámara y se tomara captura de pantalla con su acompañante, la exposición de cada niña y niño inician contándonos porque escogió ese animal y que le gusta, asociándolo a la clasificación que la docente explico (domésticos – salvajes, carnívoros- herbívoros y modo de desplazarse), al culminar los relatos se unirán para hacer un video.

Lo que se espera de los niños... se espera una participación activa del niño o niña y su acompañante desde el inicio de la actividad, atraer su curiosidad y conocer su creatividad, en el momento uno se requiere de concentración, ayuda del acompañante, creación y exploración, de igual manera los niños y niñas son expectantes a la actividad es por eso que se debe hacer interesante y al alcance de sus manos.

En el momento dos los niños y niñas construyen su aprendizaje desde su trabajo conjunto, se expresan sin temor y reflexionan sobre el aprendizaje obtenido dando contexto a su relato,

este momento indica varias competencias de los niños y niñas y sus acompañantes, es social y maneja las herramientas virtuales, terminamos con un amor por lo desarrollado y un aprendizaje a través de la lectura continua.

Consignas de la docente...aclaraciones generales de las actividades y el tiempo que tendrán para llevarlas a cabo.

Los Productos Académicos de los niños y niñas es la realización del dibujo con su escrito de sus gustos, fotos de la lectura en familia y de forma colaborativa se obtiene el video con cada exposición con su socialización. Evidenciando los resultados y así poder evaluar de forma cualitativa desde sus aprendizajes.

Los Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes de la evaluación será de forma cualitativa en el proceso siguiendo parámetros como: conocimiento del tema, Expresión oral, Representación Gráfica, Asociación de temas. Esto quedara debidamente evidenciado en videos e instrumentos etnográficos como son las fotos.

Las Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización inicialmente es la planeación, se hará el diario de campo de cada sesión de lectura que se realice, registro fotográfico y por último video del aprendizaje socialización y exposición, se utilizará la plataforma ZOOM.

Producción Y Conocimiento Pedagógico

Cada problemática detectada en el aula corresponde a una observación previamente realizada, los puntos a favor o en contra pueden ser recolectados desde diferentes ángulos por eso cada investigador tiene su propio criterio para dar solución en pro de mejorar o cambiar dicha problemática, se pueden llevar muchos instrumentos los cuales son trabajados en la investigación pero nadie consignara en ellos de la misma manera, de hecho las investigaciones pueden basarse en problemáticas ya detectadas pero no deben ser orientadas desde el punto de vista de donde se recolecto la información por el criterio que cada uno tiene, no caer en la ingenuidad de creer que es el primero en detectar la problemática, salir de ella y ser astuto, encontrar nuevos saberes y aprendizajes que orienten el proceso investigativo y dar una nueva visión a la solución, el ser docente investigador tiene una característica particular y es el deseo de buscar alternativas de mejora para los niños y niñas en pro de su futuro de calidad haciendo que cada investigación sea una puesta en marcha diferente, lo importante es obtener resultados eficientes y de excelencia para los estudiantes que se van a guiar, los colegas tienen puntos de vista y es bueno saber de sus experiencias y metodologías, sin generalizar ya que cada uno tiene una necesidad distinta.

Un punto importante en la práctica docente es sistematizar la acción pedagógica, por medio de instrumentos de recolección de datos así se sabe si una problemática ya fue detectada, desarrollada y el resultado de ella, si se puede retomar para reforzar los resultados, favorecerlos o no. Para este proyecto en este espacio no se tenía evidencia de procesos en marcha, por eso se va a llevar una sistematización para materializados y con el resultado obtenido del rincón de lectura y los aprendizajes por medio de la lectura se lleva paso a paso a la solución de la problemática.

El rol docente para alguien ajeno a la enseñanza o que está iniciando es de retos, fortalece al ser descubriendo todas las teorías y conocimientos de la experiencia pedagógica y

llevándolo a la práctica, lo encamina a diferenciar las necesidades de cada niño y niña teniendo presente los aprendizajes y enseñanzas transcurridos y retomando las experiencias para transformarlas en nuevos saberes pedagógicos.

El docente debe saber, saber hacer y proponer pero al tiempo es importante contar con el niño o niña en este aprendizaje como agente participante para que sea mutuo el beneficio y es allí donde el currículo tiene su función, no solo de ser muchas herramientas en pro de la formación docente – alumno, es como con las actividades permanentes planeadas a lo largo del proyecto ellos están inmersos con sus familias y entornos de desarrollo en la construcción de saberes para el perfeccionamiento en las prácticas para el desempeño pedagógico, todo lo que se plasme en una planeación, currículo, programa, teoría, en fin, que sea sistematizado debe tener un hilo en la práctica, porque es en ella donde se esclarece una respuesta a las dudas, problemas, y da soluciones porque la práctica es la conexión del saber.

El proyecto inicia con una pregunta problema basada en la lectura fortalecerla para los diversos aprendizajes, esta herramienta en el currículo tiene mucha empatía para abordar siendo una actividad rectora se puede relacionar didácticamente en todos los contextos, “el tiempo para leer espontáneamente se debe propiciar y fortalecer intencionalmente en la vida familiar, en los encuentros educativos y en todos los ámbitos de la educación inicial” (M.E.N, 2014, p.28), la lectura presenta grados de interiorización y expresión que fomentan un hilo conductor con todas las emociones y esto genera variación en las propuestas pedagógicas y así mismo en las actividades diseñadas, brindando resultados que pueden ejercer muchos aprendizajes en varios entornos de desarrollo en la edad preescolar y otras.

La lectura puede abordar investigaciones desde el receptor como el emisor es un conjunto, mediante el proceso lector y el contenido que se lleve hace que los conocimientos se expandan para todos e interpreten desde sus intereses, el currículo puede ser base para la pregunta de investigación y la pregunta puede adaptarse al currículo no son mundos

separados, los currículos pueden llevar en ellos la lectura en todas sus expresiones para el trabajo coordinado de las áreas y aprendizajes, el proyecto enriquece al niño y niña, aptitudinal y actitudinal como persona y sujeto de una sociedad ya que la lectura es muy significativa en los procesos de aprendizaje y que ¡Alas de Papel para Viajar! es un proyecto óptimo para el preescolar, la propuesta en el diplomado despierta en ellos la curiosidad un propósito que la lectura la incluyan los niños y niñas sin tener que ser obligada o tomada como castigo.

La teoría y la práctica es la inteligencia llevada a la acción en un plan de estudios de forma placentera donde potencialicen el aprendizaje y se evidencien cambios en la enseñanza desde un currículo que no sea tomado solo como listados de ordenes sino la herramienta de la enseñanza, el agente principal debe ser el maestro por medio del currículo transformar el aprendizajes, dejar huella que la lectura está presente en esas transformaciones de perfeccionamiento no solo para los niños y niñas sino del profesional en acción.

Estos aprendizajes transversales no son una serie de acciones diseñadas sin propósitos ni metas en un campo experimental, al contrario, está estipulada y creada desde una necesidad a la que se evidencia el fortalecimiento en su futuro académico, Porlán (2008)

“dediquemos momentos del Diario a comprender sus visiones del mundo. Superemos poco a poco la idea de que son asimiladores de contenidos externos y mirémosles como portadores de experiencias, intereses y significados, porque, inevitablemente, desde ahí se relacionan con lo que les pretendemos aportar” (p.2).

El proyecto está creado para que el aprendizaje sea autónomo y social por medio de la aceptación de la lectura como herramienta de aprendizaje en todas las áreas y en especial de desarrollo en los niños y niñas de la primera infancia, sin que se vea como el aprender a leer, el aprendizaje es significativo cuando se hace desde una base de que se sabe, el interés de estudiante, la intencionalidad, su motivación, la relación del nuevo saber y lo que se debe

saber para saber hacer, las actividades que se realicen en todos los niveles de desarrollo con sus debidas secuencias pedagógicas o actividades permanentes nos conducen poco a poco a despertar esa conexión con las habilidades no solo de los niños y niñas sino de sus acompañantes y maestros.

La lectura es un mundo mágico generando multi - aprendizajes, ya que aprender no es solo lo intelectual es un desarrollo de todas las acciones que el menor necesita social, cultural, artístico, etc., y es importante que su desarrollo sea integro para una sociedad con valores que dejen huella para el ser y el saber hacer de las nuevas generaciones.

El proyecto ¡Alas de Papel para Viajar! se caracteriza por que no impone una temática, deja la libertad de trabajar, disfrutar de la lectura en todos los aprendizajes, de vivir cada instante, de que el docente aprenda a la par de las necesidades de cada uno y deje la huella de lo logrado con sus acciones, que cada acción sea un mágico aprender y que los niños y niñas tengan experiencias significativas en su entorno para un recuerdo no en hojas, sino en su mente y corazón, por eso este proyecto deja en la investigación acción para deconstrucción y reconstrucción al pasar el tiempo en las practicas pedagógicas y eso va en cada docente basado en la sistematización que queda plasmado con los aprendizajes, varias experiencias que no las olvidan porque las vivieron, así cuando vean un libro que les llame la atención querrán leerlo, invitaran a sus pares, padres, cuidadores a leer, a aprender con ellos, escucharan activamente, experimentaran rincones de lectura y aprovecharan estos espacios Restrepo (2004) “tantos los resultados de la deconstrucción como de la reconstrucción de la práctica pedagógica en el proceso de investigación acción pedagógica, producen conocimiento para el docente” (p.9)

Las actividades permanentes pedagógicas con resultados positivos en el aprendizaje dejan avanzar en las planeaciones y en la construcción de mismo aprendizaje, el docente encamina

su enseñanza y enriquece y crece su saber hacer, esto es lo más importante en cada acción y proyecto plasmado una construcción significativa en proceso alcanzando la calidad educativa:

Restrepo (2003) “el énfasis de la investigación acción educativa es la transformación de la práctica pedagógica dentro de un marco teórico, según el cual la práctica no es solo aplicación de teoría; de hecho, es oportunidad de validación de esa teoría y de creación (innovación) de saber pedagógico adecuado o contextualizado” (p.13)

Implementación

Momento I. Sesión 1ª octubre 27 de 2020: ¡Conozcamos de los animales! descripción del momento se inicia la actividad dándoles la bienvenida a la actividad, se presentan los niños y las niñas y les explico el paso a paso que vamos a tener, iniciaremos con un pequeño audio donde ellos deben estar muy atentos al sonido, se pueden apoyar con sus acompañantes por si no identifican algún sonido de un animal para que tengan presente, se harán 2 audios uno que contiene animales domésticos y otro salvajes, la idea es que presten atención y descubran el sonido, algunos les gusta mucho participar así que encienden audios, lo cual se les pide al iniciar que tengan apagados los micrófonos y que solo escuchen atentamente, pueden hablar y comentar con sus acompañantes, al finalizar los audios socializamos sobre que animales descubrieron, que les pareció esos sonidos y ellos hablan un poco sobre sus gustos, pasamos a la siguiente etapa que es ya más concentrados en los animales al cuento donde se explicara por medio de este las características de los animales, la diferencia de salvajes y doméstico y sus nombres de acuerdo a lo que comen, ellos están atentos de la lectura se hace clara y con sonido alto para que ellos escuche, se socializa al terminar la lectura sobre lo aprendido de los animales y se deja la actividad de casa en compañía de sus padres y/o cuidadores, previamente organizado el tiempo se les da indicaciones a los niños y niñas que deben hacer: leer y ver los vídeos con sus padres y posteriormente escoger un animal que les gustaría tener o que no conocen y les gustaría conocer y describirlo para sus compañeros en la siguiente

sesión de acuerdo a lo aprendido con el cuento y los vídeo cuentos, si tienen alguna información extra que con sus padres puedan darnos, es así como termina la sesión despidiéndonos y en espera de la entrega de exposición de sus dibujos que serán unas obras de arte y su expresión oral a la hora de contarnos de él.

El tipo y código de registros que queda es video (Ver Anexo)donde nos muestra la participación de cada niño y niña, su aprendizaje por medio del cuento, sus interés, la respuesta a la escucha activa, se evidencia lo que ellos captaron de la lectura, es así como se refleja la lectura en los procesos de aprendizaje de cualquier tema sin que sea una explicación monótona, la enseñanza por medio de cuentos, narraciones, lecturas agudiza la atención y hace que la información este presente al relacionarlos con los personajes de cada lectura.

Los resultados de aprendizaje generales la participación activa es en 95%, la escucha activa estuvo presente y la creatividad de los niños y niñas se evidencio en sus comentarios y su expresión verbal y corporal. (Ver Anexo)

No me esperaba que una de las niñas sintiera miedo para expresarse, pero creo que eso me ayudo a superar también mis miedos de igual manera eso hace que los padres se involucren y haya esa inclusión en la actividad, se esperaba en esta sesión que fuera fluida que hablaran de sus intereses, que estuvieran atentos a los sonidos y al cuento para garantizar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, además se les facilitará a los niños y niñas las herramientas necesarias para que vayan construyendo su propio conocimiento, el manejo tecnológico puede fallar, pero se pudo sobrellevar, los niños y niñas estuvieron tranquilos y no se desesperaron, al igual la comprensión de sus acompañantes.

Los acompañantes estuvieron activos ayudando en la escritura de los animales, creo que en el video no se alcanza a ver, pero me mostraron los que les ayudaron a escribir, también fueron pacientes en el inicio de la grabación ya que el internet estaba un poco lento y por eso se hace corta la grabación para poder tener evidencia más de la actividad que de la

bienvenida, los saludos y las explicaciones a fondo. La interacción al escuchar los animales se ve con los niños y niñas y la respuesta a la conectividad a tiempo por parte de ellos.

Momento II, Sesión 2ª octubre 28 de 2020: “Mi zoo en casa”: Descripción del momento se les indica a los niños y niñas y sus mamitas por medio de las herramientas electrónicas ver el cuento video en compañía de sus padres para que identifiquen los animales domésticos y salvajes y sus características, aprendiendo un poco más para su exposición en la siguiente sesión. (Ver Anexos)

El tipo y código de registros de esta sesión el registro efectuado es fotográfico, evidenciando el acompañamiento de la familia en el proceso lector y afianzando el aprendizaje por medio de la lectura.

Los resultados de aprendizajes generales la participación y la respuesta fue buena, los padres realizaron la lectura y vieron los vídeo cuentos con los niños y niñas y enviaron las evidencias. Apoyo incondicional de la familia en los procesos lectores y en la actividad extra curricular.

Implementación 2, Sesión 3 octubre 29 de 2020: Exposición “Mi animal Favorito” descripción del momento se inició la tarde dando la bienvenida a los niños y niñas y sus acompañantes, preguntando como les fue con la tarea, debemos ir directamente a la actividad de exposición, la ventaja es que los niños y niñas están ansiosos de mostrar sus dibujos y contarnos sobre ellos y lo que aprendieron, eso con base no solo de la primera sesión que fue el cuento sino complementado con el video cuento que se les envió para compartir con sus padres, iniciamos la exposiciones y cada uno habla de su dibujo, lo enseñan a los otros niños y hablan sobre su preferencia, apuntes que les quedaron los cuales aportan al aprendizaje cognitivo y se ve el aprendizaje de expresión oral y verbal. Cada uno responde a las acciones que se dan y esto permite que realicemos un video expositor muy bonito que nos queda para nosotros con los permisos firmados para la investigación y la actividad. (Ver Anexo)

El tipo y código de registro en este momento los registro que quedan para la finalización es un video de la exposición de los aprendizajes obtenidos donde evidenciamos la parte conceptual y expresiva de los niños y niñas y sus acompañantes ya que gracias a la sesión anterior ellos profundizan sus conceptos por medio de la lectura.

Los resultados de aprendizaje generales son satisfactorios, lo que se esperaba que ellos interiorizara la información sobre clasificación y características de los animales se obtuvo al igual que ellos tuvieran una relación con otros y su familia entorno a la lectura y que la información fuera desde esta fuente de forma didáctica como es la literatura de cuentos, no solo de libros sino de las herramientas digitales, se fortaleció los aprendizajes desde la lectura y la expresión oral y verbal fue muy fluido, la niña tímida para hablar compartió y eso me alegra que hayamos podido lograr que ella estuviera sin tener ese rechazo y nos contara lo que ella quería y aprendió en este poco tiempo, ellos no estaban preparados para estas actividades sin embargo fue una actividad bien recibida y se logró los objetivos en cada sesión y la finalidad que es el aprendizaje fortaleciéndolo por medio de la lectura.

Unión familiar por parte de la actividad asincrónica, se generó un aprendizaje extra curricular y social, los niños y niñas ya después preguntaron cuando se volvían a reunir y cuando les enviaba otros cuentos, hablaron de querer tener mascotas, son momentos constructivistas sociales que para la vida de cada uno de los participantes es bueno no solo de los niños y niñas sino de sus acompañantes también.

Análisis Y Discusión

Como docente investigador es necesaria esa conexión intersubjetiva con los niños y niñas como puente constructivista de conocimientos, ser empático con ellos en un ambiente para favorecer el aprendizaje, es muy importante reconocer las necesidades y capacidades de cada uno de ellos, la actividad tomada bien a la reacción de los sonidos y la información que recibieron por medio del cuento, hay aprendizaje era la intencionalidad de la actividad los resultados tanto sociales de comunicación como conceptuales, deja de enseñanza que se puede realizar estas actividades virtuales como presenciales con éxito en sus resultados.

La actividad inicial social aporta se debe hacer un análisis del contexto para favorecer los resultados de la actividad de forma positiva sin afectar la intencionalidad planteada, la concentración y foco de las necesidades deben estar presentes para sacar una excelente actividad desde el inicio hasta el fin, sin demeritar que los resultados fueron satisfactorios en la sesión y que la planeación llevada a la práctica fue positiva en los resultados que se esperaban. Los conceptos fueron claros y se hacen llegar de forma nueva, el despertar primero la curiosidad con los sonidos fue agradable y el cuento tenía los elementos necesarios con apoyo del acompañamiento familiar en los procesos lectores temas de conocimiento suficientes para su aprendizaje, la lectura infantil es un sistema que fortalece el aprendizaje y se puede emplear con diferentes didácticas la investigación es un proceso que forma el pensamiento y tratamos de continuar en su desarrollo.

El objetivo de reunir a los padres en todas las conexiones acercaba a una comprensión de la situación, en este apartado se incluye la lectura en voz alta, los procesos en la lectura que relacionan el seguimiento visual y la unión familiar que es importante en los aprendizajes y que está presente al integrar la lectura en estas actividades, resultados significativos al incluir sus entornos. La expresión oral de los niños y niñas fue bastante tranquila, hablaron sin problemas, expresaron su conocimiento y dieron sus apreciaciones, en el dibujo se nota el

empeño por sus creaciones y el resultado del aprendizaje que interiorizaron se vio reflejado, es así como se demuestra cualitativamente que si hay resultados de aprendizaje en la actividad permanente y su intencionalidad fue alcanzada. Con el grupo grande da para compartir más porque se genera similitud en sus animales y eso da para llegar a creaciones de gustos, igual compartes y socializan nueva información por los que coincidieron en el animal y otras preguntan por el que les llama la atención, la experiencia es enriquecedora, ICBF (2013) “La literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral...en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos” (P.110).

Las actividades permanentes tienen su finalidad y en cada una de ellas se puede evaluar los procesos llevados y si se debe hacer reconstrucciones en las planeaciones a futuro, para este caso los productos son positivos, se obtiene los objetivos o propósitos trazados desde la planeación hasta la ejecución con relación al campo disciplinar, la motivación ayuda a los resultados y eso se vio reflejado en esta sesión ya que los niños y niñas tenían esa confianza y respaldo de sus acompañantes. La práctica como reconocimiento de logros se desarrolla eficaz en la actividad permanente esto conduce a explorar y mejorar siempre que se realice las actividades con bases sólidas y la teoría en los discursos este presente.

Las investigaciones no solo deben ser planteadas desde el docente, el agente principal es el niño o niña y actores principales investigativos, es por eso que se debe tener muy presente su participación, el que hacer de los procesos académicos y educativos llegando a una transformación y como docentes seamos ese agente de acompañamiento desde diferentes contextos. Es así como ellos nunca esperaran nada ni a nadie para indagar e investigar, para preguntar y crear, que sean actores participativos y allí en todo eso la lectura es herramienta que enriquece dicha espontaneidad para ese principio.

Conclusiones

La lectura en la primera infancia es un método muy didáctico que sirve como herramienta pedagógica y refuerza el aprendizaje en todos los ambientes, es así que para esta implementación los niños y niñas que estuvieron en la actividad obtuvieron un aprendizaje por medio de la lectura de cuentos con el acompañamiento de la docente y la familia.

Las actividades permanentes planteadas se basaron en una finalidad y fue cumplida a cabal, es así como la lectura aportó en esas actividades el conocimiento y como es demostrada dio su grado de desarrollo social que promueve la lectura al ser incluida en los procesos de aprendizaje. La virtualidad es compleja en las labores docentes en la primera infancia, pero las actividades diseñadas se pudieron llevar a su desarrollo positivamente y con resultados favorables en los propósitos planteados.

Son un equipo de investigación, docentes, directivos, instrumentos y los niños y niñas que están en el mundo de la educación construyendo una calidad educativa, en un sin número de prácticas y experiencias pedagógicas que arrojan muchas oportunidades para mejorar la educación, todo con su debido proceso transformador, con miras a cambiar la información de forma activa, con el proyecto de lectura como herramienta pedagógica se cambiaron hábitos y se conoció que se pueden crear estrategias significativas desde las planeaciones de actividades permanentes por medio de la lectura donde dejan aprendizajes a cualquier grupo que practique la lectura desde cuentos, historias, videos, porque se interpreta desde lo que se lee y escucha.

Referencias

- Ferreiro, E. (1998) *Alfabetización: Teoría y Práctica*. Sitio Web
<https://books.google.com.co/books?id=tEW6zoggQOEC&lpg=PA9&ots=c0XFG5-xiJ&dq=ferreiro%20alfabetizaci%C3%B3n&lr&pg=PP1#v=onepage&q=ferreiro%20alfabetizaci%C3%B3n&f=false>
- ICBF Fiesta de la Lectura.(2013).Sitio Web <https://www.icbf.gov.co/programas-y-estrategias/primer-infancia/fiesta-de-la-lectura>
- MEN. (2014). *Documento No. 23: La literatura en la educación inicial*. Sitio Web
<https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-341839.html>
- Porlán, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica*. Sitio Web
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Restrepo, B. (2003). *Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos*. Sitio Web.
<http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Restrepo, (2004). *La Investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*.
<http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041013ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Reyes, Y. (2003). “*Cuando leer es mucho más que hacer tareas*”. Sitio Web.
file:///C:/Users/MILE/Downloads/lectura_primer_infancia.pdf
- Riquelme, E, & Munita, F. (2011). *La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional* <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000100015>

Anexos

Anexo A

Drive con todos los Anexos

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1mSS7wb5Fs8h_0nNJd8dJgUfUoifx6s-u

*Cronograma

*Cuentos Material Apoyo Actividad Asincrónica

*Evidencias Fotográficas

*Organizador Grafico

*Videos Implementación

* Vídeo Saber Pedagógico