

La diversidad cultural un espacio educativo y
armónico

Lilia Zambrano Capote

Grupo: 6

Tutora: Silvia Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Escuela de ciencias de la educación - ECEDU

2020

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Marco de referencia.....	6
Pregunta de investigación	8
Marco metodológico	8
Metodología	9
Cronograma de implementación... ..	10
Equipo de trabajo... ..	11
Planeación	11
Producción de conocimiento pedagógico.....	18
Implementación.....	22
Análisis y discusión.....	23
Conclusiones	23
Referencias.....	24
Anexos.....	25

Resumen

El proyecto “La diversidad cultural un espacio educativo y armónico”,

El objetivo de esta propuesta de intervención educativa está centrada en fortalecer el respeto por la diversidad cultural en los estudiantes de la institución educativa san Rafael, tema de gran importancia en este contexto escolar y en nuestra sociedad la cual es por naturaleza pluricultural. De este modo se compartió diferentes actividades para conseguir el objetivo propuesto, puesto que cada experiencia positiva que logremos dejar en los niños influirá en la familia y a la vez se transmitirá a la sociedad, tomar conciencia de la realidad aceptándola y viendo la diversidad como una riqueza cultural, debe ser un logro al cual se llegue con cambios y procesos y ante todo convencidos de que debe haber una transformación no solo a nivel docente sino, también en el cambio del currículo, así lo afirma López Melero (1997):

Educar en la diversidad no se basa (como algunos pretenden) en la adopción de medidas excepcionales para las personas con necesidades educativas específicas, sino en la adopción de un modelo de currículo que facilite el aprendizaje de todo el alumnado en su diversidad. (p. 234)

Los cambios que se deben asumir en la conciencia de cada individuo es la sensibilización de respeto a las diferencias culturales y eso implica que las instituciones también adopten cambios en sus procesos y estrategias de enseñanza y aprendizaje las cuales cobran un valor muy importante no solo como aporte de conocimiento sino como proyecto de vida de los estudiantes, ya que cada día en el aula encontramos estudiantes que llegan de diversos sitios con diferentes culturas , costumbres y tradiciones y como no hay conocimiento referente a la diversidad, encontramos problemáticas en la comunidad estudiantil y las familias no comprenden como manejar estos conflictos, como medida de atención y fortalecimiento esta propuesta, se enfocó en fortalecer los valores, el respeto y la tolerancia como eje fundamental de una sociedad justa e incluyente, por medio de actividades que llevaran a la reflexión y análisis, ya que se facilitaron imágenes, textos, videos y dinámicas que logran despertar ese interés en los estudiantes.

Palabras clave: Aprendizaje, Enseñanza, Diversidad cultural, Inclusión, Respeto.

Abstract

The objective of this educational intervention proposal is focused on strengthening respect for cultural diversity in the students of the San Rafael educational institution, an issue of great importance in this school context and in our society, which is multicultural by nature. In this way, different activities were shared to achieve the proposed objective, since each positive experience that we manage to leave in the children will influence the family and at the same time it will be transmitted to society, become aware of reality by accepting it and seeing diversity as a wealth. It must be an achievement that is reached with changes and processes and above all convinced that there must be a transformation not only at the teaching level but also in the change of the curriculum, as stated by López Melero (1997)

Educating in diversity is not based (as some claim) on the adoption of exceptional measures for people with specific educational needs, but on the adoption of a curriculum model, that facilitates the learning of all students in their diversity. (p. 234)

The changes that must be assumed in the conscience of each individual is the awareness of respect for cultural differences and that implies that the institutions also adopt changes in their teaching and learning processes and strategies, which take on a very important value not only as a contribution knowledge but as a life project of the students, since every day in the classroom we find students who come from different places with different cultures, customs and traditions and as there is no knowledge regarding diversity, we find problems in the student community and the Families do not understand how to handle these conflicts, as a measure of attention and strengthening, this proposal focused on strengthening values, respect and tolerance as the fundamental axis of a just and inclusive society, through activities that will lead to reflection and analysis. , since images, texts, videos and dynamics were provided that would awaken r that interest in students.

Key words: Learning, Teaching, Cultural Diversity, Inclusion, Respect.

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

La Institución Educativa san Rafael cuenta con población multicultural hay estudiantes desplazados del municipio de Páez cauca, niños afro y mestizos. Al conocer el currículo es evidente que no hay una educación que cuente con elementos que reconozcan la necesidad de una educación especial que atienda dichas diferencias, y los docentes de la IE al hablar del tema tampoco reconocen la problemática y manifiestan tener poco conocimiento sobre una educación pertinente e inclusiva, es una problemática a nivel educativo y social.

Es así como en la IE muchas veces se ve reflejados problemas de discriminación entre los estudiantes, generando conflictos entre las niñas, niños y sus familias, con llevando a enfrentamientos entre los padres de familia quienes son poco tolerantes ante la situación que se presenta al interior de la escuela, también porque, no encuentran respuestas oportunas de parte del equipo docente. Esta situación ha permitido que algunos estudiantes no quieran volver a la institución, demostrando el rechazo y expresando temor. A su vez la educación que se imparte a los niños desplazados, no ha sido implementada desde la educación inclusiva, lo que produce aún más alejamiento de su cultura propia.

Las instituciones educativas son lugares donde se encuentran alumnos con una gran diversidad social y cultural, muchos de ellos les tocó vivir problemáticas como el desplazamiento, lo cual trae consigo baja autoestima y poca motivación, también hay familias que llegan porque no logran una estabilidad para su hogar. La procedencia de diferentes ámbitos sociales con otras culturas y distinta lengua, hace que se evidencie las necesidades educativas especiales y de esta manera es relevante buscar alternativas de solución teniendo presentes que hay leyes que reglamentan la convivencia escolar y estas son desconocidas por la comunidad educativa, es así como el gobierno nacional reconoce en el establecimiento de la (ley 1620 de 2013) “que uno de los retos que tiene el país, está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los derechos humanos, a través de una política que promueva y

fortalezca la convivencia escolar, precisando que cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos, es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida; y que de la satisfacción que cada niño y joven alcance y del sentido que, a través del aprendizaje, le dé a su vida, depende no sólo su bienestar sino la prosperidad colectiva”. Las experiencias que viven los niños en las instituciones educativas marcan mucho su vida, desde este punto de vista se debe enfocar cada conocimiento que se pueda transmitir en su proceso de aprendizaje, siendo esto muy significativo para ellos y para el docente también cuando se apropia de su rol.

La educación juega un papel muy importante en la resiliencia de las personas afectadas por diferentes situaciones, ya que al tener que desplazarse a sitios desconocidos, en donde todas las necesidades de supervivencia se juntan y los niños y niñas son los que con más dificultad se adaptan a esta nueva forma de vida, Lo cual ha traído consigo diversidad de situaciones que afectan su identidad cultural y étnica. Por tal razón sea hace necesario que desde los centros educativos se formulen estrategias pedagógicas que incluyan de una manera más asertiva a esta población, teniendo en cuenta sus diferencias para no llegar a estigmatizarlas, y es allí donde se genera la problemática a bordar en esta propuesta.

Marco de referencia

Enseñar para transformar las realidades promoviendo un aprendizaje activo y participativo, y centrado en el interés del niño reconociéndolo como sujeto activo de la enseñanza. cambiando un poco los modelos tradicionales, donde era el profesor el sujeto activo y trasmisor de conocimiento ahora la enseñanza debe partir de un proceso reflexivo, donde se promuevan prácticas acordes a la necesidad y contextualizadas a la población educativa.

Boggino, N. (2008), nos dice que para pensar y trabajar en y para la diversidad en la escuela y en el aula, es necesario comprender qué se entiende por diversidad y comprender qué

posición ocupa el docente respecto a esta problemática (p.4). desde este punto de vista la apropiación debe ser un factor muy importante en el rol del docente para generar en el estudiante una inclusión asertiva en la convivencia escolar.

De esta manera el concepto de educación, según Molina (2007) en su proyecto educativo multicultural, plantea que “la educación es la vía, el espacio, el escenario más íntegro, más certero por el cual las sociedades modernas vehiculizan curricularmente la cultura; la escuela ha sido el medio por el que se estandarizan y desarrollan los programas educativos, los proyectos que articulan el conocimiento y la convivencia de la sociedad. Estas prácticas educativas y escolares han negado e ignorado las diferencias, las distintas tradiciones, costumbres, etnias y culturas enteras con sus saberes han sucumbido ante el arrasador programa educativo que homogeniza, excluye, discrimina, las otras formas de pensamiento y acción”, por tal razón el fortalecimiento intercultural, se puede orientar desde la educación primaria siendo este un contexto por naturaleza multicultural. Es así como el docente debe estar en constante formación, siendo este un proceso continuo que va coincidiendo con las experiencias, conocimientos y situaciones que se producen en los diferentes contextos y en particular las instituciones educativas, por eso la sistematización de la práctica es un proceso analítico y reflexivo, que genera conocimiento a partir de la intervención/ acción de la práctica, en el cual se documenta el avance de forma descriptiva y organizada de tal manera que permita confrontar los conceptos y prácticas a la vez extraer aprendizajes que contribuyan a mejorarlas en una experiencia futura. La importancia radica en que se fortalecen los aprendizajes obtenidos en la acción cotidiana conllevándonos a interpretar y reconstruir la práctica, mediante la sistematización, podemos ver los resultados y comprender de una manera coherente el proceso de enseñanza, y extraer aprendizajes, mejorando así si se requiere, porque hay cosas que se creen saber pero puestas en práctica es donde vemos muchos aspectos positivos o negativos y también los beneficios para los actores que intervienen, por tal razón

la sistematización es un proceso de gran utilidad para crear espacios de reflexión, donde podamos formular preguntas, crear estrategias que se puedan desarrollar en el contexto educativo.

En este sentido el instrumento útil para la sistematización es el diario de campo como lo menciona Porlán & Martín (1991) (citado por Prieto, (2003)) el diario de campo es un instrumento muy útil a la hora de sistematizar las experiencias, ya que potencia en el maestro una buena práctica reflexiva, haciéndolo consciente de su formación y que hacer pedagógico, además permite acercarse a las prácticas pedagógicas e identificar posibles situaciones que afecten o potencien la clase esto facilita la cualificación del proceso educativo, es posible entonces afirmar que, si bien inicialmente se pueden presentar dificultades en cuanto a la subjetividad de las interpretaciones, con el paso del tiempo se podrán superar, puesto que se convierte en un análisis sistemático.

Cada proceso pedagógico intencionado genera el aprendizaje de nuevos conocimientos y es un reto día a día para un educador que lleva consigo el desarrollo de nuevas iniciativas y estrategias de enseñanza, que promuevan la participación de los estudiantes, generando en ellos actores activos y no simplemente espectadores, todo esto con el fin de contribuir a la construcción de identidad de los sujetos como individuos, siendo la escuela un espacio de formación y socialización. La educación debe ser sistémica transmisión de conocimientos y saberes, el conocimiento social y a la auto representación del mundo moral, implicando la formación de personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal y asumir un sentido crítico y responsable, todo esto se trasmite desde el ámbito educativo, no podemos dejar de lado la importancia que tiene apropiarse de los contenidos culturales para reconstruir nuevos valores.

Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer el respeto por la diversidad cultural desde la educación inclusiva en el centro educativo san Rafael con los estudiantes del grado quinto de primaria?

Marco metodológico

La propuesta es de carácter cualitativa, ya que nos permite interpretar y auto reflexionar sobre la situación a estudiar y se desarrolla mediante la investigación etnográfica la cual según su concepto de Cresswell y citado por Ortiz (2013) es una descripción e interpretación de un grupo o de un sistema social o cultural., señala que esta debe requerir un estudio por medio de la observación participante en la cual el investigador se encuentre inmerso en las actividades cotidianas del grupo o bien realizar entrevistas individuales con sus miembros.

La población son los estudiantes del grado 5 de primaria de la institución educativa San Rafael, municipio de morales.

Muestra

La población escogida para el estudio son los 9 estudiantes del grado 5 de primaria, con edades entre 10 año a 12 años.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizará el diario de campo en la sistematización el cual es un instrumento de gran importancia donde se documenta el avance de forma descriptiva y organizada de tal manera que permite confrontar con otras experiencias y teorías, a la vez extraer aprendizajes que contribuyen a mejorarlas en una experiencia futura. El registrar situaciones significativas en la práctica permiten reflexionar y abordarlas de una manera pertinente buscando la mejora continua. Es así como el diario de campo es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y

de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole" (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, ¶ 5).

El diario de campo además de ser una herramienta útil, es una ayuda para interpretar las realidades del contexto que acontecen en el ámbito educativo, también es una manera de relacionar la teoría con la práctica, ya que permite analizar de una manera específica las situaciones que muchas veces generan ansiedad ante la posible solución, incentivando al docente a investigar sobre temas que generaron inquietudes y tensiones durante la práctica. De esta forma también lo menciona Monsalve, Pérez quien cita en su artículo a Vásquez (2008) y “sustenta que la escritura se convierte en un material óptimo para el ejercicio de la docencia y más que ello, como herramienta para la investigación; por ejemplo, con el diario de campo, en el cual se entienden dos líneas de sentido, una primera basada en la narración y una segunda regida por la reflexión y la construcción de textos con carácter investigativo” (pag.2). En el diario de campo se registrará la información de interés que si la sabemos aprovechar nos llevara a encontrar muchas posibilidades para mejorar el ambiente de convivencia y aprendizaje en el aula, el analizar la práctica nos guiará para plantear estrategias que fortalezcan el respeto por la diversidad cultural.

La observación participante es una de las técnicas privilegiadas por la investigación cualitativa. Consiste, en esencia, en la observación del contexto desde la participación del propio investigador o investigadora no encubierta y no estructurada.

Análisis de la información

En esta etapa después de aplicados los instrumentos de recolección de la información, se recurrirá a realizar un análisis detenido de los documentos sistemáticamente organizados; se analiza si los resultados fueron los pertinentes, evaluando los diferentes aspectos que motivaron la investigación y el impacto que se genera a nivel del ámbito educativo.

Metodología

La metodología diseñada para la realización de actividades de la presente propuesta se enfoca desde el trabajo basado en proyectos donde el estudiante es el principal protagonista del aprendizaje, ya que será quien participe de forma activa elaborando, estructurando, interpretando y reflexionando para resolver lo expuesto en las sesiones programadas.

Es una experiencia necesaria en el aula educativa se cambia la enseñanza tradicional por la enseñanza por proyecto fortaleciendo una interacción entre estudiantes, familia y docentes, estas relaciones son fundamentales para los seres humanos, además que facilitan el análisis del tema propuesto, valorando las habilidades y capacidades con el objetivo de desarrollar la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes.

El diseño metodológico tiene su enfoque cualitativo de tipo etnográfico, teniendo presente las bases teóricas y los instrumentos de recolección. La observación participante será el medio para recolectar información en el diario de campo. Con las actividades se pretende la reflexión y trabajo en grupo donde se evidencie la participación y expresión y análisis del conocimiento adquirido, pero cada estudiante será responsable de su producto como resultado de la actividad.

Cronograma de implementación

Actividades	Duración (4 meses, inicio 26 de agosto 2020)					
	1	2	3	4	5	6
Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	26/09 /2 020					

Marco de referencia		30/09/2 02 0				
Revisión y ajuste de la propuesta según conceptos de revisores			09/12/2 02 0			
Marco metodológico			06/10/2 02 0			
Producción de conocimiento pedagógico		29/09/2 02 0				
Implementación			16/10/2 02 0	20/10/2 02 0		
Análisis y discusión					30/11/2 02 0	
Documento final					04/12/2 02 0	

Espacios a utilizar:

Centro educativo San Rafael, municipio morales Cauca.

Estudiantes del grado quinto y padres de familia y docentes de la institución educativa.

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Actividad No.	1 -Diversidad cultural I.
2. Sesión (clase)	1
3. Fecha en la que se implementará	16 de noviembre.
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.	<p>Diversidad cultural</p> <p>En esta actividad se pretende que los estudiantes identifiquen las diferentes culturas con las que nos identificamos como son las costumbres, creencias, tradiciones, etc., y que valoren la diversidad cultural, desde la construcción de valores como el respeto conllevando a la reflexión sobre la importancia de los valores en el proceso de socialización y expresen sus conocimientos previos por medio de las actividades prácticas.</p>

<p>5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos)</p>	<p>Los estudiantes comprenden asertivamente la diversidad de contextos y realidades, manifestándose en el reconocimiento de los derechos y la dignidad de los otros.</p> <p>Los estudiantes demuestran conocimiento de las ideas principales e identifican las características de la diversidad cultural.</p>
<p>6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes</p>	<p>Que los docentes y padres de familia de la institución promuevan actividades que expresen los valores culturales, tanto de la comunidad como de otras.</p> <p>Que la comunidad docente se apropie de una manera activa y se plantee nuevas actitudes, teniendo presente la preparación pedagógica sobre el tema. De esta manera es fundamental que los docentes investiguen y promuevan el respeto por la diversidad.</p>
<p>7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.</p>	
<p>Momentos o componentes de la actividad: Actividad presencial</p>	
<p><i>Momento 1</i></p> <p>En este momento se realizará una dinámica (reconozco mi fruta favorita), primero con el fin de entrar en confianza y a la vez para dar introducción sobre el tema, para ello se facilitará</p>	

la imagen de una fruta en cartulina, la cual escogerán para que la pinten, la recorten y pongan su nombre. Luego de terminar se harán unas preguntas relacionadas con la dinámica:

¿Cuántas frutas más conoces? Muchas ¿verdad? Cada una con su sabor, sus propiedades, su color, su tamaño etc. ¿Hay dos manzanas idénticamente iguales?

Después se hará una breve reflexión de la dinámica, dando introducción sobre el nombre de la actividad y así escuchar los saberes previos de los estudiantes.

Momento 2:

Para dar continuidad a la actividad se realizará la presentación del video llamado “cultura, publicado en la red social YouTube por Fabián Parra Pay <https://www.youtube.com/watch?v=uJP8QCsdwxg>.

Donde explica a las niñas y niños el concepto de cultura, de esta manera teniendo presente este concepto, se realizará una lluvia de ideas por parte de los estudiantes sobre el concepto de diversidad cultural, resaltando las costumbres y forma de vida de niños de otras culturas diferentes a las propias, que hablan en idiomas diferentes al nuestro y que visten ropa diferente. A medida que se hagan preguntas o aportes, se ira fortaleciendo el respeto por la diversidad.

Luego se presentará un texto que tiene por objetivo valorar y respetar las características y costumbre de cada cultura:

Juan es un niño indígena, que ha llegado nuevo a la escuela infantil, pero se da cuenta de que es distinto aparentemente a los demás niños, se siente triste porque quiere parecerse a ellos. Sin embargo, a un grupo de niños de la clase les gustan sus costumbres, sus características, su manera de hablar, de vestir. Estos niños de la clase quieren que Juan sea feliz y desean hacer una fiesta en el aula para demostrarle que les gusta sus costumbres.

Lo que se espera de los niños...: se espera que los niños participen con tranquilidad que puedan expresar lo que conocen sobre el tema, a partir de la historia que es un ejemplo para que comprendan mejor el tema a tratar.

Con la visualización del video se espera generar en los niños el respeto por el otro, que sean niños más tolerantes hacia la diversidad y ante todo el respeto por otras culturas que no son la propia.

Con el texto expuesto al finalizar se espera que puedan reflexionar y ponerse en el lugar del niño que siente tristeza porque se ve distinto aparentemente a los demás niños.

Consignas de la docente...Posibles intervenciones:

En el primer momento para explorar saberes previos después de la historia se preguntará “¿Cuántas frutas más conoces? ¿Qué sabores, color, tamaño etc., tienen? “

En el segundo momento para dar solución a la frase asignada se pedirá que respondan la consigna “como pueden los niños demostrarle a Juan que les gusta sus costumbres”

8. Productos académicos	Se presentara al finalizar la creación de una historia vinculando a la familia y donde se incluya fotos, carteles que representen personajes, sitios, comidas típicas, objetos, monumentos turísticos, etc.
8. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Los estudiantes utilizaran el diario de clase para registrar sus experiencias durante la actividad, y este a la vez permitirá al docente reforzar los aspectos que sean necesarios. También se realizarán preguntas durante el proceso para buscar la reflexión de los estudiantes y así verificar lo aprendido.

9. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	<p>Cada momento se registrará por medios de fotos y grabaciones.</p> <p>Se utilizará el diario de campo para llevar los registros.</p>
--	--

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)

1. Actividad No.	-Diversidad cultural II
2. Sesión (clase)	1
3. Fecha en la que se implementará	20 de noviembre.
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.	<p>Diversidad cultural</p> <p>Con esta actividad se busca seguir fortaleciendo el respeto por la diversidad cultural, desde la construcción de valores como el respeto conllevando a la reflexión sobre la importancia de los valores en el proceso de socialización y expresen sus conocimientos previos por medio de las actividades prácticas.</p> <p>Conociendo las costumbres y tradiciones se busca que haya una mejor comprensión de la realidad y construcción de valores humanos.</p>

5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos)

Los estudiantes comprenden asertivamente la diversidad de contextos y realidades, manifestándose en el reconocimiento de los derechos y la dignidad de los otros.

Los estudiantes demuestran conocimiento de las ideas principales e identifican las características de la diversidad cultural.

Toda la comunidad estudiantil promuevan el respeto por los rasgos individuales de otras personas (género, etnia o religión).

6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes

Que los docentes y padres de familia de la institución promuevan actividades que expresen los valores culturales, tanto de la comunidad como de otras.

Que la comunidad docente se apropie de una manera activa y se plantee nuevas actitudes, teniendo presente la preparación pedagógica sobre el tema. De esta manera es fundamental que los docentes investiguen y promuevan el respeto por la diversidad.

7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.

Momentos o componentes de la actividad: Actividad presencial

Momento 1

En esta actividad se hará un breve resumen de lo visto en la anterior sesión para recordar lo aprendido, después se facilitan imágenes impresas de tradiciones y costumbres de los pueblos étnicos representativos en el contexto (misak, afro, paeces, mestizos), la idea es que los estudiantes socialicen e intercambien ideas en pequeños grupos y descubran las diferencias, similitudes en las imágenes expuestas. Estas se registrarán en una cartelera.

Momento 2:

Luego sentados en círculo se realizará la lectura del cuento de Marta Carrasco, titulado *la otra orilla* (2013), al terminar se hará una reflexión para fortalecer la comprensión de la lectura y escuchar opiniones de los estudiantes, se explicará el concepto de estereotipos culturales y prejuicios de esta manera se buscará como combatirlos.

Mediante la lluvia de ideas se seleccionarán palabras contrarias a prejuicio como tolerancia, empatía, etc., las cuales se escribirán en hojas y podrán ser decoradas como los estudiantes quieran.

Momento 3:

Este último se asigna para la evaluación y autoevaluación, donde cada estudiante realizará un aporte de lo aprendido durante el desarrollo de las actividades y se hará un mural para evidenciar lo construido en el aprendizaje.

Lo que se espera de los niños...: se espera que los estudiantes participen con tranquilidad que puedan expresar lo que conocen sobre el tema, a partir de las diferentes actividades para que comprendan mejor que es la diversidad cultural.

Generar en los niños el respeto por el otro, que sean niños más tolerantes hacia la diversidad y ante todo el respeto por otras culturas que no son la propia.

Se espera que puedan reflexionar y ponerse en el lugar del otro.

Consignas de la docente...Posibles intervenciones:

Disponer del material adecuado para el tema.

Retroalimentar las veces que sea necesario.

Realizar una observación permanente durante las actividades.

8. Productos académicos Para finalizar se hará un mural con todas las evidencias de las actividades realizadas y demás registros que se hayan hecho durante esta.

8. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes Los estudiantes utilizaran el diario de clase para registrar sus experiencias durante la actividad, y este a la vez permitirá al docente reforzar los aspectos que sean necesarios. También se realizarán preguntas durante el proceso para buscar la reflexión de los estudiantes y así verificar lo aprendido.

Se registrará los aprendizajes de los estudiantes en un formato de evaluación

9. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización Cada momento se registrará por medios de fotos y grabaciones. Se utilizará el diario de campo para llevar los registros.

Rejillas de proceso de aprendizaje Mural de actividades
Material didáctico (cuento, cartelera, material impreso).

Producción de conocimiento pedagógico

Los intereses de cada maestro son diferentes y claro no responde la solución de otra investigación ya que la formulación planteada va encaminada a una situación a un contexto y

a una comunidad estudiantil en particular, sirve como guía tomar aportes de otras experiencias considero que es válido y significativo, pero no responde al objetivo de cada problemática, ya que siempre enfocarnos en nuestra practica y reflexionar sobre ella nos llevara a mejorarla.

Nadie conoce más que nosotros nuestras expectativas por tal razón es importante analizar bien para tomar las mejores decisiones, porque si decimos “voy a ensayar”, esto sería estar indecisos de lo planteado y la reflexión de las experiencias como tal no estarían siendo las adecuadas, debemos ser muy precisos en nuestra reflexión ya que de ahí depende una buena solución a la problemática evidenciada.

‘La trasformación de la enseñanza, mediante la practica pedagógica, es algo que parte de cada contexto según su problemática, por eso las experiencias son valiosas y únicas, ya que permiten plantearse interrogantes sobre la manera de enseñar, sobre cada proceso realizado, que muchas veces es mecanizado y la reflexión permite ese cambio de trasformación haciendo este más creativo y contextualizado. Potenciar la construcción de conocimiento desde el quehacer pedagógico, es relevante para el maestro en formación y los pasos a seguir del manual de práctica docente es una guía que permite seguir una ruta, de forma organizada, pero esto no es para quedarse solo ahí o resistirse a los cambios, teniendo claro estos conceptos y según Gómez (2007) ilustra esta idea al mencionar que: El saber pedagógico como saber en construcción, se está moviendo pendularmente entre un entre un saber-cómo y un saber-qué y esta oscilación permanente hace que la pedagogía como saber reconstructivo se ocupe no solo del problema de cómo educar y enseñar sino también del a quiénes se educa (problemas psicológicos y culturales), así como del para qué se educa (problemas sociales y ético políticos). (p. 71). De esta manera es muy importante que en comunidad valoremos la riqueza de nuestra cultura, pero para ello debemos educar con valores teniendo el respeto por el otro y es ahí donde la pregunta problemática plantea el reconocimiento y respeto por las diferencias culturales y sociales.

Claro está que en las instituciones educativas y en diferentes contextos encontramos muchas situaciones de desigualdad social y son pocas las personas que reconocen la

complejidad de adaptación que sufren las personas y se termina estigmatizando sin tener conocimiento alguno del daño que se hace, por tal razón es relevante crear estrategias que fortalezcan el reconocimiento de la diversidad cultural, social y étnica. Con una atención diferencial y es aquí donde la propuesta se encauza en acciones que contribuyan a la pervivencia cultural y que a la vez fortalezcan los procesos comunitarios, el empoderamiento de la población, el fortalecimiento de las identidades culturales.

Retomando la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el respeto por la diversidad cultural desde la educación inclusiva en la Institución educativa? A partir de la reflexión pertinente y el saber pedagógico se construye y se transforma la experiencia en el campo educativo, y es aquí donde juega un papel muy importante la sistematización de las experiencias ya que permite reflexionar y mejorar la práctica. Es un proceso permanente de aprender por eso los docentes debemos ser investigadores y responsables de enseñar con diferentes estrategias que fortalezcan la práctica pedagógica y en este caso con temas que trascienden en los proyectos de vida de los estudiantes.

De este modo el conocimiento teórico adquirido, sin la práctica no es nada, pero no solo es el conocimiento adquirido en las instituciones sino también en el proceso de la vida, ya que aquí vivenciamos desde los aspectos sociales y culturales que a medida que pasa el tiempo concentra más conocimiento con las experiencias. El saber pedagógico va relacionado a un campo profesional en específico, que nos ayuda a buscar estrategias que fortalecen la propuesta en consideración “el respeto por la diversidad cultural”, pues tener conocimientos y poder soportarlos desde diferentes teorías y ponerlos en práctica, hace que pensemos sobre lo aprendido (saber pedagógico), ya que en la práctica muchas veces encontramos situaciones que nos limita nuestro actuar, lo más triste saber que hay que currículos diseñados para los estudiantes, sin tener presente sus diferencias, como si todo debiera encajar y el que se hace a un lado, entonces veo como la experiencia puede ayudar desde la realidad que vive el

estudiante, sin seguir un patrón o modelo, más bien sobre particularidades y es aquí donde hay que ser recursivo y poner conocimiento, experiencia y practica en busca de un reconocimiento por el otro.

Encontrar situaciones de conflicto entre los estudiantes porque no hay respeto ante las diferencias, ya sea por el color de piel, por su forma de hablar, de vestir, gustos y hasta discapacidad. Tratar de generar espacios de reflexión en busca de ayuda del personal docente encargado, fue el primer paso, pero evidentemente se notó poco interés por lo que está pasando en la institución, de esta manera es importante plantear un proceso de diseño curricular, donde claramente esté presente las necesidades e intereses de quienes aprenden y de los docentes quienes son los que enseñan, buscando así la apropiación de los actores a intervenir donde se relacione los requerimientos, intereses y necesidades, siendo este una vía a la articulación, e investigando cualitativamente, por ello hay que hacer una revisión teórica y hacer consciencia de lo que pasa en la práctica para que de esta manera no parezca un diseño impuesto por alguien que apenas llega y quiere cambiar todo.

Es importante conocer el concepto de currículo ya que este no se limita solo al plan de estudios.

ley general de educación Artículo 76. Concepto de currículo

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

Retomando este concepto se invita a los docentes a investigar para lograr la consolidación de la propuesta pedagógica ya que ellos se resisten a cambios, en este caso serían los lineamientos curriculares que por años han venido trabajando, por tal razón se propone la

iniciativa para trabajar por proyectos con dinámicas que fortalezcan la motivación en el tema por parte de los estudiantes. Lo otro es articular el currículo con la escuela de padres enfocándonos en talleres que sensibilicen a las familias el respeto por la diversidad cultural, con llevando a que se trabaje sobre la realidad y no solo por llenar cuaderno.

Hay muchas acciones que se pueden articular, si todos los actores involucrados dan significado a las practicas mediante los procesos formativos del estudiante desde su realidad y necesidad educativa. Así los estudiantes son sujetos activos en este proceso aportando sus conocimientos previos e inculcados desde sus familias, la disposición que mantendrán mientras se realiza la práctica será de gran ayuda y facilitará la interacción.

Reconocer que la propuesta pedagógica basada en el respeto por la diversidad cultural es un aporte significativo a la aceptación de diferencias, donde se puede inculcar normas y valores como eje fundamental en la convivencia de los estudiantes de una institución en este caso de primaria, el cual me lleva como docente en práctica a participar activamente de la realidad que viven los estudiantes, esto con el fin de profundizar en el conocimiento adquirido y poder dar una estructura más organizada a mi practica pedagógica a partir de la reflexión, de la cual tomo como referente a Donald Schön (1989),” quien dice “ que los docentes se despeguen del discurso pedagógico aprendido en las instituciones formadoras de maestros y que a través de la “reflexión en la acción” o conversación reflexiva con la situación problemática, construya saber pedagógico, critique su práctica y la transforme, haciéndola más pertinente a las necesidades del medio”.(p.5). De esta manera profundizar en la práctica ayuda en la búsqueda de estrategias o alternativas que generen la confrontación de lo aprendido referente a lo que se encuentra en el aula escolar y de esta manera pueda haber una transformación en las actividades de aprendizaje, siendo sujetas estas a la solución de la problemática encontrada.

Por eso es relevante la articulación interdisciplinaria ya que cada disciplina cumple una función y aquí influye mucho la interacción y conexión que pueden generar entre sí, además fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje.

El respeto por la diversidad es una tarea compleja que necesita de la articulación de saberes para poder y atender la diversidad de la institución y dar respuesta asertiva, no solo a la población estudiantil, sino que también responda a enriquecer mi conocimiento como maestro ya que siempre debemos estar dispuestos en busca de nuevos conocimientos y más cuando hablamos de transformación en la práctica que es lo que en realidad se quiere lograr que esta propuesta no solo llegue como una necesidad básica de aprendizaje sino que trascienda hacia la sociedad, para esto se hace necesario involucrar al equipo docente y padres de familia y darles a conocer la propuesta y estrategias que se desarrollaran para cumplir el objetivo, esto empezando porque hay que hacer ajustes al currículo, teniendo en cuenta las características culturales de la región. Con los padres y docentes realizar talleres reflexivos sobre el respeto por la diversidad cultural.

Respetar la diversidad cultural es asumir que está presente en cada uno de nosotros y como docentes debe hacerse una reflexión permanente y así promover los cambios necesarios y aplicarlos de una manera asertiva.

Implementación

Descripción y primer análisis de la actividad implementada

Aquí podemos evidenciar como se desarrolló la implementación y logros obtenidos.

En esta actividad se pretendía que los estudiantes identificaran las diferentes culturas con las que nos identificamos como son las costumbres, creencias, tradiciones, etc., y que valoraran la diversidad cultural, desde la construcción de valores como el respeto

conllevando a la reflexión sobre la importancia de los valores en el proceso de socialización y expresión de sus conocimientos previos por medio de las actividades prácticas.

Los aprendizajes que se lograron:

Expresaron puntos de vista libremente y con seguridad, compartieron anécdotas de su experiencia en la escuela relacionadas con el tema.

Los estudiantes identifican las características principales de la diversidad cultural.

Los estudiantes describen con facilidad características de la comunidad como parte de una cultura, así lo demostraron con sus aportes.

Resultados generales

Los padres de familia se interesaron por el tema que se compartió en la planeación de la actividad, además agradecieron por compartirlo.

Se estableció un dialogo con los padres de familia socializando el porqué de la propuesta pedagógica, generando en ellos gran aceptación por el tema.

Se generó una reflexión tanto en los estudiantes como en los padres de familia, conllevando a ver la importancia de tener en cuenta en el proyecto pedagógico de la escuela con temas trascendentales de aprendizaje para la vida, así fue descrito en sus expresiones.

Análisis y discusión

Los aprendizajes logrados con la implementación de la secuencia didáctica son significativos resaltando que esta, se adecuo de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes, teniendo presente el propósito que se quería con anticipación, y es así como se debe disponer de los materiales y contenidos necesarios para que no haya interferencia en

la clase, también es algo de resaltar la coherencia que hay en cada uno de los momentos, la incorporación y participación activa del estudiante.

Los aprendizajes esperados según las competencias se pueden visualizar de acuerdo al avance de los momentos ya que permite la construcción del conocimiento mediante la organización en concepto y actividades. Para la realización de la secuencia didáctica se analizaron diferentes materiales escritos y audiovisuales enfocados en el respeto por la diversidad cultural, los cuales fueron visualizados por los estudiantes que luego se les pidió participar mediante la respuesta a las preguntas, análisis de fichas y análisis de un texto.

El propósito de esta secuencia es fortalecer el respeto por la diversidad cultural, y se logró en los estudiantes despertar el interés y reconocer la importancia de la cultura desde el respeto por las diferencias del otro, De esta manera y como es citado en Diversidad cultural y educación por Besalú (2002:40), nos explica que enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las herramientas para su construcción. Es además aprender a respetar los saberes, la identidad y la autonomía de los alumnos y dialogar con ellos la razón de estos saberes. Así podría concluir que fue gratificante este dialogo y reflexión con los estudiantes un diálogo donde se reconoció y se resaltó la importancia de las culturas en nuestra identidad cultural.

Conclusiones

La propuesta pedagógica se desarrolló de una manera asertiva logrando que los actores que intervinieron en el proceso demostraran el interés y otros pensarán en la importancia de seguir implementando la propuesta en el proyecto educativo de la institución, a la vez que los docentes expresarán y reconocerán que es importante el aprendizaje continuo y que tener en cuenta la diversidad en el aula influye de manera significativa en la convivencia escolar.

También aportó conocimientos significativos despertando el interés y la reflexión en los estudiantes convirtiéndolos en sujetos transformadores que tendrán una buena interacción en nuestra sociedad que por naturaleza es diversa.

Dejar el interés en los docentes sobre plantear un proceso en la transformación del diseño curricular es gratificante ya que se generó interés y apropiación.

Referencias bibliográficas

Boggino, N. (2008). DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA ESCOLAR. APORTES PARA TRABAJAR EN EL AULA Y LA ESCUELA. REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, (14), 53-64.

Gómez, B. R. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico.

Educación y educadores, 7, 45-55. <http://pedagogiaparatodo.blogspot.com/2007/12/proyecto-educativo-multicultural.html>

López, J. O. C. (2012). De la práctica al saber pedagógico. Grafías Disciplinarias de la UCPR, (17), 37-48. Boggino, N. (2008). ---tome esto: Donald Schön (1989), insiste en que los docentes se despeguen del discurso pedagógico aprendido en las instituciones formadoras de maestros y que a través de la “reflexión en la acción” o conversación reflexiva con la situación problemática, construya saber pedagógico, critique su práctica y la transforme, haciéndola más pertinente a las necesidades del medio.

Molina, A. (2007,12,2) PEDAGOGIA PARA TODO, recuperado de

Ortiz, J. P. B., & Ortiz, H. J. B. (2013). El método cualitativo etnográfico y su aplicación para los estudios jurídicos. Revista Logos Ciencia & Tecnología, 4(2), 158-165.

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía Y Saberes, (18), 70.74. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Prieto, R. (2003). El diario como instrumento para la formación permanente del profesor de educación física. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>.

Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y educadores, [s. l.], n. . 7, p. 45, 2004. Recuperado de

<http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041013ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso : 2 dez. 2019.

Rueda Beltrán, M. (2007). La investigación etnográfica y/o cualitativa y la enseñanza en la universidad. *Revista mexicana de investigación educativa*, 12(34), 1021-1041.

Russi, O. A. I. (2009). Saber pedagógico y saber disciplinar ¿convergencia o divergencia?

Revista Paideia Surcolombiana, (15), 90-98.

Anexos

Enlace del video

<https://youtu.be/iwcGNQFYPSk>

2. Evidencia fotográfica implementación.

