

Importancia de la Implementación de Estrategias Didácticas en el Proceso de Enseñanza
Aprendizaje en los Niños a Edad Temprana

Lady Andrea Delgado González

Tutora:

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU

2020

Resumen

El desarrollo de esta propuesta pedagógica surgió a partir de las experiencias que tuve con la realización de mi práctica pedagógica en la escuela el salto con niños de primaria, donde se evidenciaron algunas deficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el rendimiento de los niños antes de la práctica era muy bajo, y además estaban desmotivados a aprender este segundo idioma, por ello fui realizando un análisis con todos los niños para ver cuáles eran los motivos por los cuales los niños y niñas de esta escuela no querían aprender el inglés, y porque se les dificultaba aprenderlo; por ello decidí hacer un trabajo con mi diario de campo, para ir resaltando las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, esto con el fin de ir mejorando cada vez en este proceso de enseñanza aprendizaje.

Con la implementación de estrategias didácticas y el uso de material audiovisual y físico, se fueron viendo los resultados de este trabajo de mejora, y cada semana los niños iban evolucionando en su aprendizaje, para ellos estudiar inglés no era un dolor de cabeza, antes quería que las clases fueran más extensas, y de esta manera se lograron los objetivos propuestos con estos niños y niñas en esta escuela; y los resultados se evidenciaron con el buen rendimiento que adquirieron los niños durante la práctica.

Palabras clave: Educación, Enseñanza, Aprendizaje, Estrategias, Material

Abstract

The development of this pedagogical proposal arose from the experiences I had with the

realization of my pedagogical practice in the school jumping with primary school children, where some deficiencies in the teaching-learning process were evidenced, since the performance of the children Before the practice it was very low, and they were also unmotivated to learn this second language, so I carried out an analysis with all the children to see what were the reasons why the boys and girls of this school did not want to learn English, and because it was difficult for them to learn it; That is why I decided to do a job with my field diary, to highlight the weaknesses, opportunities, strengths and threats, this in order to improve each time in this teaching-learning process.

With the implementation of didactic strategies and the use of audiovisual and physical material, the results of this improvement work were seen, and each week the children were evolving in their learning, for them studying English was not a headache, before they wanted to that the classes were longer, and in this way the objectives proposed with these boys and girls in this school were achieved; and the results were evidenced by the good performance acquired by the children during practice.

Keywords: Education, teaching, learning, strategies, material.

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Marco de referencia	7
Pregunta de investigación	11
Marco metodológico	12
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	12
Metodología	15
Cronograma de implementación.....	16
Espacios a utilizar.....	16
Equipo de trabajo.....	16
Producción de conocimiento pedagógico.....	18
Implementación.....	22
Reflexión	24
Análisis y discusión.....	25
Conclusiones.....	28
Referencias.....	30
Anexos.....	34

Diagnóstico de la Propuesta de Pedagógica

La institución educativa Jorge Eliecer Gaitán, tiene como misión formar personas en competencias ciudadanas, académicas, y laborales, con una orientación de alta calidad técnica y en valores humanos, partiendo de la diversidad cultural de la región, con proyección a las necesidades de un mundo globalizado.

Planteamiento del

Problema

A partir de mi experiencia con la realización de mi práctica, se puede determinar que existe una falla metodológica en la enseñanza de inglés en las escuelas por parte de los docentes, dado que la gran mayoría de los estudiantes no están alcanzando siquiera un nivel mínimo de aprendizaje de este idioma inglés, esta situación ocasiona desmotivación, y desventaja académica.

Es por eso que con esta propuesta se quiere que los docentes tomen el papel de docente investigador, y realicen una sistematización del proceso de enseñanza, porque básicamente este proceso de enseñanza debe fundamentarse en la práctica y mejora de cuatro habilidades fundamentales de una lengua como lo son: la lectura, la escritura, la escucha y el habla, y es muy importante que estas cuatro habilidades se desarrollen dentro del aula, pero sin embargo por la experiencia que tuve en la realización de mi práctica, se nota una falencia, debido a que solamente la enseñanza de inglés en las escuelas se enfoca en desarrollar las habilidades de escritura y lectura, dejando a un lado, las demás habilidades que mejorarían la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de esta una lengua extranjera.

También es importante el uso de los tics, las cuales hacen que los docentes eduquen de

una manera creativa y dinámica, además permite que cada estudiante vaya a su propio ritmo y desarrolle su proceso de aprendizaje de acuerdo con sus capacidades. Otro factor es la implementación de estrategias didácticas, material didáctico, que motiven también los estudiantes por medio del juego, porque los juegos son una excelente estrategia para mantener atentos a los alumnos. Simulaciones, juegos de rol, debates, juegos de investigación, rompecabezas e incluso juegos de palabras pueden servir para desarrollar la gramática y el vocabulario.

Finalmente, y continuando con la idea principal de la influencia de la motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera es necesario que después de conocer los factores que incrementan o no la motivación de nuestros estudiantes, se trabaje en la mejora de ciertas falencias porque sin lugar a duda el factor afectivo de motivación genera un cambio significativo en el aprendizaje y la vida en general. Si nuestras aulas empiezan a llenarse de profesores y alumnos motivados, interesados a contribuir y alcanzar el objetivo en común se estará dando un gran paso en la calidad educativa de nuestro país.

Marco de Referencia

En el ámbito educativo la teoría y la práctica constituyen dos realidades autónomas que gestionan conocimientos de diferente envergadura y se desenvuelven en contextos también distintos (la universidad y la escuela, generalmente), encontrándose en una situación de permanente tensión: se necesitan y se justifican mutuamente, sin embargo, con frecuencia se ignoran la una a la otra, siendo esta quiebra una de las principales fuentes de problemas para los procesos de enseñanza-aprendizaje

El saber pedagógico se asume en esta investigación como los conocimientos construidos de manera formal e informal por los docentes, así como los valores, ideologías, actitudes y prácticas; es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en su vida (Díaz, 2001). (Beillerot, 1998) Que un saber puede considerarse como un sistema simbólico al que se añaden reglas de uso. Los saberes son producidos en un contexto histórico y social; hacen referencia a culturas y expresan modos de socialización y de apropiación (Beillerot, 1998: 13).

De acuerdo con este cuerpo teórico, el saber pedagógico se presenta como una construcción propia dentro del sujeto, que lleva a cabo como resultado de las interacciones entre sus disposiciones internas y el contexto cultural y social de manera activa y participativa; esto le permite organizar, interpretar y reestructurar el conocimiento con la experiencia, los saberes previos y la información que de diversas fuentes recibe (Díaz, 2001: 6). Este configura discursos sobre la educación y la pedagogía que poseen una identidad y obedecen a ciertas reglas. Dichos discursos establecen tendencias, modos de ver y de actuar, en relación con las determinaciones

de las que hacen parte. Este saber que emerge de unas prácticas sociales, en algunos casos también institucionalizadas, a la vez, es modelado en los discursos que lo constituyen a partir de las delimitaciones que lo configuran.

El trabajo del maestro trae consigo una reflexión permanente que justifica su labor. Las preguntas sobre su quehacer van del qué al quién enseñar y del para qué y el cómo enseñar. Este es el punto de partida que utiliza (gallego, 1990) en su aproximación al concepto de saber pedagógico. En el entendido de que el saber pedagógico se centra en la enseñanza, es posible comprender su trascendencia cuando se observan las circunstancias específicas del maestro en torno a su historia personal, su proceso formativo, el contexto escolar en el que se desenvuelve, la institución, el aula de clase y el grupo de estudiantes. En ese sentido, la relación del maestro con el saber pasa por la percepción que este tiene de su identidad, de su grado de conciencia y de reflexión.

La relación saber-maestro está mediada por la experiencia. Esta le da la posibilidad al docente de pertenecer a una comunidad pedagógica con la que se identifica porque es en ella en la que ejerce su práctica pedagógica. Esa experiencia es la que enriquece su discurso y le amplía los horizontes para enfrentar situaciones nuevas que trae consigo el mundo contemporáneo, lo que le permite hacer parte de un campo teórico-práctico y aportar desde sus narrativas y vivencias

En el saber disciplinar del profesor encontramos la práctica del gesto, el indicio y la competencia. El gesto, la forma como el profesor se dispone en actos de comprensión de lo que conoce, los indicios que lo llevan a dudar o reafirmar lo conocido y las competencias que surgen en los discursos de su saber marcan la distancia. Lo que caracteriza el saber disciplinar es la forma como el profesor es capaz de volver sobre lo que conoce, lo que domina del conocimiento

que produce la disciplina donde ha sido formado. Tal práctica es, desde cualquier perspectiva, diferente del saber común de los sujetos. El saber disciplinar, además, es un tipo de saber cuyo concepto fundamental es la distancia y la reflexión.

Una vez el profesor ha adquirido un conocimiento –general o vago– de su disciplina y entra al ejercicio de la docencia, él toma una cierta distancia tanto con el conocimiento como con sus prácticas comunes. La distancia aquí está determinada por expresiones que sugieren una cierta carencia. Los profesores, como en cualquier profesión, siempre remarcarán la falta de algo, de algo que nunca estuvo en el conocimiento que les entregaron durante el proceso de formación. Tal distancia toma fuerza y forma cuando él tiene que enfrentarse a preguntas de los alumnos, a los diálogos con los colegas, a las problemáticas que surgen en el entorno académico

El saber pedagógico tiene que ver con la forma en que el profesor es capaz de transmitir su saber disciplinar, por lo tanto, Este surge con el tiempo y el transcurso de la práctica de la trasmisión del conocimiento. Es por esto, que en el saber pedagógico se incluyen todas las prácticas que el profesor aplica durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno tiene algunas resistencias al conocimiento. La forma como el profesor es capaz de enfrentarse y romper esas resistencias constituye el saber pedagógico, pues se refiere a cómo comunica la información y los medios que utiliza para ello, de tal manera que logre introducir ideas dentro de la mente del estudiante para que éste luego esté en capacidad de reflexionar y aplicar dicho conocimiento.

El saber disciplinar, este tipo de saber es la distancia y la reflexión, pues el profesor es capaz de razonar y argumentar acerca de la información que maneja. En el saber disciplinar se da la práctica del gesto, el indicio y la competencia. El gesto se refiere a la forma como el profesor trata de comprender lo que conoce; los indicios son los que lo llevan a dudar o a reafirmar los

conocimientos adquiridos; y las competencias nacen de los discursos de su saber. Se realiza un cuestionamiento y reflexión del conocimiento que se tiene, bien será para descartar ideas, arraigar conocimientos ya presentes en el individuo o para adquirir nuevos conocimientos que le permitan profundizar aún más en el campo disciplinar que se encuentre estudiando.

Estos dos tipos de saberes se relacionan directamente con mi práctica, ya que partiendo de esta , y por medio de la sistematización realizada, logre identificar una serie de falencias que uno como docente puede presentar durante el procesos de enseñanza, y es de ahí que empieza uno a reflexionar sobre cómo se puede mejorar todas esas debilidades y a poner en práctica todos los conocimientos que se han adquirido durante la formación como docente y poner en práctica una serie de estrategias , con el fin de motivar a los estudiantes con cada una de las lecciones y a estar en constante cambio, para ir mejorando la calidad de la enseñanza en este segundo idioma.

Pregunta de Investigación

¿Juega un papel importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de un segundo idioma las estrategias didácticas en los niños a temprana edad?

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica

pedagógica

Nosotros los docentes tenemos un fin con nuestra formación, y es adquirir nuevos conocimientos con el fin de ayudar al desarrollo integral de los niños y niñas, a que forme ciertos valores que les permitan interactuar adecuadamente en la sociedad. Además, el niño en relación con sus posibilidades es un ser que aporta en el proceso de desarrollo; de enseñar y aprender de las demás personas que interactúan con él, en un proceso de intercambio, apoyo y ayuda bilateral. Educar es la mejor herramienta de transformación social, por eso ser docente es tener la posibilidad de contribuir al cambio en la sociedad, pero además de eso también es una gran oportunidad de aprender de la sabiduría e inteligencia de los niños y niñas, cuando se les escucha ellos tiene mucho que decir, por eso enseñamos lo que enseñamos para ser partícipes de un nuevo mundo, porque, así como ellos aprenden de nosotros, de igual forma también aprendemos de ellos. Ser docente es aceptar un compromiso por luchar, desde la base, por el cambio, para despertar la conciencia social, nuestra labor es un oficio noble, porque nos permite mantener cierta coherencia entre lo que somos, lo que queremos y lo que hacemos.

En el proceso de enseñanza los docentes tenemos que cumplir y adquirir ciertos retos en la educación de los niños y niñas, ya que muchas veces no tenemos todo a nuestro alcance, y es ahí donde debemos usar ciertas estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje, debemos monitorear, retroalimentar dicho proceso y adaptar lo que se enseña a los ritmos y necesidades de los estudiantes, además de favorecerles el desarrollo de habilidades para los trabajos, debemos brindarles oportunidades para aprender fuera de la institución, y desarrollar en ellos una autoestima positiva. Como docentes debemos asumir una actividad académica y usar los recursos

que estén a nuestros alcances para mejorar nuestra capacidad profesional y poseer una actitud crítica, que nos permita realizar aportaciones a la institución a fin de mejorar tanto en lo laboral como en lo académico.

La sistematización es muy importante en nuestra práctica pedagógica, ya que nos permite una comprensión de la práctica mediante la reconstrucción de la experiencia, utilizando como herramienta la narrativa y la descripción, donde el lenguaje se convierte en el eje consolidador de diálogo con la realidad de la experiencia. También nos permite mejorar el quehacer pedagógico, interactuar de una manera más real y práctica al conocer la comunidad y saber cuáles son sus fortalezas y debilidades para comprenderla en pro de su mejoramiento. Por medio de la técnica de análisis documental, la cual tiene como objeto de trabajo la compilación de documentos escritos y audiovisuales, que sirven como memoria en nuestro proceso de sistematización. Estas nos permiten indagar, hacer la recuperación del proceso vivido, la interpretación, el análisis a profundidad de nuestra práctica pedagógica y la comprensión desde todas las dimensiones. Por lo tanto, es fundamental tener en cuenta el hecho de involucrarse, reflexionar, construir saberes conjuntos y reconstruir episodios a partir de las miradas de los participantes. Así, no se limitará la intervención, y en este punto se convertirá la sistematización en un proceso más flexible.

Llevar un diario de campo en nuestra labor como docente, es muy importante, ya que nos permite desarrollar la capacidad de observación, generando así un pensamiento reflexivo, en la enseñanza da un inicio de un proceso de investigación, este es funcional, porque nos sirve como medio evaluativo de un contexto y facilita la toma de decisiones. También provocar una reflexión pedagógica, ya que posibilita la descripción, análisis y valoración de la dinámica de los procesos de docencia y de aprendizaje mediante un relato sistemático y pormenorizado de lo

sucedido. Permite recoger observaciones de hechos relevantes para el docente y contribuye al conocimiento de la realidad del grupo de estudiantes, así como plasmar y reflexionar críticamente nuestra propia actividad teórica- práctica. Este diario es un recurso importante para la investigación en el aula y guía de evaluación.

Metodología

Del modo en que se enseña al estudiante incide directamente en las habilidades que pueden desarrollar los alumnos en la segunda lengua, por esto, las metodologías implementadas deben tener como finalidad un aprendizaje significativo que le conceda los instrumentos al educando para apropiarse del conocimiento, ponerlo en práctica y motivarse para seguir perfeccionando dicha habilidad. Puesto que, al implementar métodos que dejan de lado las motivaciones personales y que no estimulan las habilidades orales y escritas, la enseñanza en inglés como segunda lengua no será cumplida.

La metodología que empleare será el análisis y la sistematización, a través de mi diario de campo, partiendo de los factores que inciden en el bajo rendimiento de los estudiantes y la desmotivación en las clases de inglés, con base en estos factores, realizare cambios en la enseñanza, como son la implementación de estrategias didácticas, y uso de material audiovisual y físico. También se realizará una evaluación periódica, para ver los resultados de la evolución del rendimiento obtenido en los niños a partir de la práctica.

Espacios que utilizar:

Virtual: Skype, meet u otro

Equipo de trabajo:

Lady Andrea Delgado González, estudiante de la UNAD, dos

Niños, de la escuela el salto.

Actividad 1: se implementó el 18 de febrero de 2020

Nombre de la actividad: Los nombres de animales en inglés. (Concurso de disfraces y máscaras)

Momento 1: en la actividad anterior se les pidió a los niños que escogieran el nombre de un animal y de acuerdo con este tenía que realizar un disfraz o una máscara que lo identificara.

Momento 2: el día de actividad en la primera hora realizamos una cartelera con dibujos y nombres de los animales en inglés, luego cada niño se colocó su máscara o disfraz y pasaba adelante dando unas características sobre el animal que representaba y los compañeros tenía que adivinar el nombre y decirlo en inglés.

Momento 3: realice una explicación en la cartelera en general, para reforzar el habla, la escucha y escritura, describiendo el hábitat de cada animal representado, donde todos participaron activamente; finalmente se realizó unas fotos para enviarlas a la institución y participar de los concursos de disfraces y máscaras.

Actividad 2: se implementó el 19 de noviembre de 2020

- **Nombre de la actividad: Sesión (1) Greetings and Farewells**

- **Sesión (2) personal Presentación**

Sesión (1) para esta sesión prepare unas diapositivas, en las que iban escritos en inglés los saludos y despedidas, donde se puedan ver como se escribe y lo que significa en español, cada saludo tenía su respectiva imagen, porque por medio de las imágenes los niños adquieren un aprendizaje más significativo; Para practicar la pronunciación, les grabé un audio con mi voz para que ellos puedan realizar el ejercicio varias veces en casa.

Sesión (2) para esta sesión estaba el tema con el ejemplo de una presentación en inglés, en el mismo tutorial de la primera sesión, este lo realicé con mi presentación en inglés como ejemplo para que los niños realizaran la de ellos, para la pronunciación también la hice grabada.

La actividad que iba en el tutorial era de practicar la pronunciación y repasar los saludos en inglés, y realizar una presentación personal de acuerdo con la del video, a la cual los niños respondieron satisfactoriamente, me enviaron imágenes y videos de la actividad.

Este tutorial con la sesión 1 y 2 se las envié a los niños, por medio WhatsApp, ya que no se podía presencial, de igual manera los niños me enviaron la realización de la tarea por este mismo medio.

Momento 2: se les pide a los niños que realicen un video con la realización de la presentación personal de cada uno en inglés.

Producción de Conocimiento Pedagógico

La práctica docente es un conjunto de factores como: la formación profesional, la experiencia, la capacidad de transmitir ideas y conocimientos, y el lugar donde se desarrolla, todos estos factores que intervienen configuran distintos tipos de prácticas según el docente, que además conllevan a diversos resultados.

En el ejercicio artesanal, el docente, se convierte en un modelo a imitar por sus estudiantes, lo cual lo convierte en un futuro docente que reproduce conceptos, hábitos, valores y hasta las diferentes rutinas incorporadas en el aula. El aprendizaje del oficio se da de una manera secuencial dentro del aula, se inicia con situaciones dirigidas por un experto, después se presenta una etapa de observación y interacción con el contexto educativo, donde se genera la dinámica de ensayo y error, que le permite al docente la adquisición de experiencia, en la realización de un trabajo autónomo que le posibilite el dominio de las técnicas de enseñanza.

En el caso de la práctica, esta se distancia de la concepción técnico artesanal, y se enfoca en el interés comprensivo, constructivista, e interpretativo del fenómeno educativo, y se aproxima a la naturaleza de la enseñanza desde el conocimiento reflexivo y crítico sobre la realidad educativa. Esta práctica facilita el fortalecimiento de la formación teórica de los docentes, y da nuevas formas de organización, basadas en la observación de los procesos del aula desde perspectivas etnográficas, que buscan que los practicantes emprendan iniciativas de intervención que habrán de desembocar en la revisión crítica de los procesos curriculares y didácticos y en la incorporación progresiva del trabajo por proyectos como dispositivo de desarrollo de la práctica docente.

El saber pedagógico se construye desde la experiencia formando parte de un mundo de sentido donde es central mirar la experiencia y reflexionarla para su transformación; donde se habla de

reflexión desde la práctica, investigación reflexiva, enseñanza reflexiva, de este modo se establece un vínculo estrecho entre reflexión, constitución de la profesión docente, formación e investigación, girando todas estas categorías en torno de la construcción del saber pedagógico a partir de la experiencia. Hablar de saber pedagógico desde la experiencia no es negar la concepción de una pedagogía constituida como disciplina, con reglas de juego, con autonomía teórica y metodológica, inscrita en un mundo social, vinculada con la modernidad, sino abrir la posibilidad de que los educadores dialoguen con ella desde sus propios saberes. La construcción del saber pedagógico desde la experiencia como un proceso mediante el cual el docente reflexiona a nivel individual en forma oral y escrita de su experiencia.

En la práctica uno aplica todos los saberes que ha adquirido durante la formación académica, porque si uno estudia una carrera y se enfoca a trabajar en otra, no podrás dar rendimiento en ese campo, ya que los conocimientos van a estar basados en los saberes que uno tiene de esta profesión, es por eso por lo que del saber depende también la práctica y la forma como uno use eso conocimientos.

Partiendo con la práctica pedagogía realizada en la escuela l salto, decidí presentar la esta propuesta de investigación, con el fin de mejorar la calidad de enseñanza de inglés en esta escuela, es por eso que por medio de esta propuesta quiero involucrar en esta investigación a la docente y demás docentes de las escuelas, y del colegio del municipio de maripi, con el fin de que en conjunto con los docentes se realice una reflexión individual y colectiva acerca de la enseñanza de inglés y la forma como se están impartiendo sus conocimientos, con el fin de encontrar las debilidades presentadas tanto en los docentes como en los niños, y de esta manera realizar una reestructuración de los modelos, metodología, y estrategias empleadas, y dar un direccionamiento total a los métodos, y de esta manera empezar a aplicar las nuevas estrategias,

métodos e implementación y uso de las nuevas tecnologías, para mejorar la enseñanza y lograr que los niños adquieran un aprendizaje significativo, y también se motiven por estudiar esta materia.

Durante la realización mi practica pedagógica en la escuela el salto, se evidencio el rendimiento académico , motivación y aprendizaje de los niños en la asignatura de inglés, de igual manera los niños mostraron su interés por estudiar este idioma, y quieren ser partícipes de esta propuesta de acuerdo a la experiencia que tuvieron en el lapso de tiempo de la práctica, de igual manera la docente de la escuela, con los resultados obtenidos, también decidió empezar a modificar sus actividades y participar de esta investigación, para poder lograr un nivel de inglés mínimo en sus estudiantes.

Para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes es importante realizar un diseño pedagógico que incluya una exploración de las vivencias y conocimientos previos, realizando in diseño de enseñanza que permita a los estudiantes realizar múltiples y diferentes desempeños. La motivación es fundamental para que los estudiantes muestren interés disposición para aprender, mayor sea la motivación, mayor será la dedicación y atención de los estudiantes en su aprendizaje, del mismo modo les permitirá progresar en sus habilidades y capacidades, lo cual facilitara un aprendizaje significativo, profundo y duradero.

Para enseñar un saber es necesario identificar su génesis y su desarrollo. Para ser un maestro experto se debe disponer de una construcción arqueológica del objeto de saber para poder transponerlo, es importante la capacidad del maestro en incorporar una construcción metodológica propia para abordar el estudio de objetos de saberes, tanto temáticos, como las problemáticas que emergen en el aula. El saber pedagógico es un conjunto de situaciones, de prácticas e ideas que van dando su transformación con la cultura y particularidades

investigativas, es un proceso donde el docente decodifica, construye y condiciona desde sus experiencias, sociales, políticas y de vida.

Uno como docente debemos adaptarnos continuamente a la práctica educativa, las metodologías, para lograr los objetivos de aprendizaje que se desean lograr. Incorporar las tecnologías de la información, y comunicación, es una competencia básica, para la vida, al igual que el habla y la escucha, son indispensables en la enseñanza de un segundo idioma.

Implementación

Análisis unificado de la secuencia didáctica

Fechas de desarrollo de la actividad: 18/02/2020 y 19/11/2020

Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad de la secuencia didáctica.

En este caso de la actividad hubo un cambio, ya que en la actividad 1 se modificó de acuerdo a la realización de una actividad que realice durante mi practica con los niños de la escuela el salto. Y en la segunda actividad no hubo ningún cambio, ya que se realizó la clase de forma virtual

Resultados de los aprendizajes esperados

Se logro un interés y motivación en los niños para aprender el inglés, y de esta manera desarrollaron todas sus habilidades y capacidades durante este aprendizaje por medio de todo el material didáctico y visual.

Resultados generales

Con la realización de estas actividades, se logró la integración de las escuelas cercanas para algunas actividades, y también, que los profesores realizaran un análisis acerca de su enseñanza con este Segundo idioma, y de esta manera obtuvieran mejoras en el aprendizaje de los niños del municipio.

Descripción de los momentos: (se halla en la parte superior- ítem trabajo en equipo)

Tipo y código de registros:

Momento 1

27/02/2020 selección de los nombres por parte de cada niño para el concurso de disfraces y máscaras

Saludo

28/02/2020

Saludo (8:00 a m)

se realizó la cartelera con nombres y dibujos de los animales en inglés (8: 10 am – 10:00 am)

Momento 2:

Cada niño paso y describió el nombre de su animal favorito, y los demás compañeros debían adivinar el nombre de animal y decirlo en inglés (10:00 am- 11:00 am)

Se realizó la presentación de la cartelera con los nombres de los animales, refuerzo del habla, escucha y escritura. (11:00 am – 12:00 am)

Momento

Les fue enviado un tutorial con diapositivas, donde se le explicaba muy bien los temas de saludos, despedidas y presentación personal, dentro del tutorial va grabado la pronunciación para reforzar esta habilidad.

Reflexión

Como reflexión de la actividad implementada es importante reconocer como docente en formación, se debe llevar a cabo un diseño didáctico, y tener en cuenta también el contexto donde se va a trabajar, es decir ya sea de forma presencial o virtual, como en este caso nos tocó acoplarnos a la situación que estamos pasando y ser estratégicos para poder brindarle estos conocimientos a los niños de forma virtual, esto con el fin de lograr un aprendizaje significativo en nuestros estudiantes.

Es importante uno como futuro docente tener claro que se debe hacer en estos casos, para ello se debe poner en práctica las experiencias ya vividas en la práctica, y también tener en cuenta el contexto en el que toca implementar las actividades, para ello se debe ser estratégico, dinámico y saber solucionar los problemas, y lograr brindar un aprendizaje significativo a los niños.

Análisis colectivo

Durante esta fase de la práctica, es donde se puede ver desde el contexto personal las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas presente en la enseñanza, es ahí donde uno tiene que realizar una reflexión e investigación para encontrar los problemas presentados en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, de esta manera se buscan soluciones, realizando un restructuramiento de la metodología empleada y empezar con nuevos métodos y estrategias y ponerlas en práctica en las diferentes actividades, para ir viendo los resultados y continuar con la mejora diaria, para lograr un excelente calidad educativa.

Análisis y Discusión

El objetivo de realizar una práctica pedagógica nos ayuda a identificar el problema en nosotros mismos, haciendo una introspección de lo bueno y lo malo que hacemos en el aula, y de esta manera a generar cambios. Así como en la práctica pedagógica reflexionamos de forma individual y colectiva; también es importante realizar una reflexión y observación de nuestras propias experiencias en el aula, y con la ayuda de los demás identificar nuestros errores y emprender acciones de mejora colectiva. Así como es indispensable reflexionar sobre nuestras estrategias didácticas o modelos pedagógicos, es importante reflexionar sobre los diferentes procesos de evaluación que se lleven a cabo, porque muchos maestros caen en el error de tomar la evaluación como un medio de sanción frente a los alumnos.

Los beneficios de la sistematización de la práctica pedagógica, es que abarca una reflexión propia de nuestro propio ejercicio como un proceso de escritura que genere memorias de los momentos innovadores en la práctica; es decir un proceso de evaluación y creación continúa de nuestra praxis pedagógica. La sistematización nos ayuda a explicar lo que sucedió durante las experiencias y porque pasó lo que paso; los resultados de una experiencia son fundamentales, pero es más importante en el proceso de sistematización es poder explicar porque se obtuvieron esos resultados, y extraer lecciones que nos permitan mejorar nuestra enseñanza.

De igual manera los materiales didácticos son muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar establecer semejanza y diferencias, y al mismo tiempo, uno como docente

se interrelaciona mejor con los estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

Para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes es importante realizar un diseño pedagógico que incluya una exploración de las vivencias y conocimientos previos, realizando un diseño de enseñanza que permita a los estudiantes realizar múltiples y diferentes desempeños. La motivación es fundamental para que los estudiantes muestren interés disposición para aprender, mayor sea la motivación, mayor será la dedicación y atención de los estudiantes en su aprendizaje, del mismo modo les permitirá progresar en sus habilidades y capacidades, lo cual facilitara un aprendizaje significativo, profundo y duradero.

enseñar con eficacia ha sido uno de los problemas más relevantes en la educación,, por eso la calidad de la práctica depende de la capacidad del educando para investigar, la actividades de planificación y evaluación y la práctica de transmisión de conocimientos, evitan que el proceso genere proceso de investigación y reflexión, pero de este modo la investigación no ha sido la herramienta para que el docente rompa con la práctica tradicional, es por eso que la motivación hacia la investigación como estrategia de enseñanza ha frenado la creación y formación con sentido crítico. Por eso es importante experimentar procesos formativos, que estén orientados por la investigación y el reconocimiento de los obstáculos que no permiten una práctica eficaz y de calidad.

Para finalizar, un docente moderno, debe trabajar y combinar las nuevas tecnologías, debe ser responsable, lo cual implica mantener las mismas expectativas y estándares, tener flexibilidad cuando se presente alguna situación especial, es decir si algunos estudiantes no entienden bien un tema, no se debe pasar al otro sin lograr soluciones; Siendo compasivo, reconociendo sus personalidades e intereses, debe ser cooperativo, creando ambientes laborales, ser creativo, tener

capacidad de crear lecciones dinámicas e interactivas, ser dedicado y decidido con su trabajo sin importar los obstáculos que se presenten a diario.

Conclusiones

Partiendo de lo anterior, la enseñanza del inglés se da al interior de las aulas de clase, especialmente, desde los primeros años de la educación y son dirigidas por los docentes por medio del uso de actividades lúdicas, lo cual tiene como principal resultado el desarrollo del idioma. No obstante, en lo que respecta a la producción oral y en la expresión escrita en el idioma inglés se ha identificado una serie de dificultades. Por esta razón, es relevante propender por un proceso enseñanza-aprendizaje que otorgue a los estudiantes la posibilidad de apropiarse del inglés como el segundo idioma.

Es importante para la práctica pedagógica llevar un diario de campo, ya que este instrumento favorece la reflexión sobre la práctica docente, este facilita la toma de decisión del proceso evolutivo, convirtiendo así la docente en un investigador, en un mediador entre la teoría y la práctica. Mediante el diario se logra analizar las diferentes problemáticas cotidianas, plasmando los hechos ocurridos en las clases y demás momentos significativos para su labor como docente, por medio de su participación en reuniones, asambleas, conferencias, por medio del cual el docente pueda tener acceso a nuevas formas de pensamiento, modelos pedagógicos, tendencias didácticas, y formas de evaluación que puedan influenciar en su trabajo como maestro.

Por eso es importante la sistematización del docente para promover la evaluación de la práctica docente, identificando, las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, para de esta forma proponer actividades para hacerle frente a estas dificultades y contradicciones. De esta manera estas estrategias abren espacios para que los docentes reflexionen durante la ejecución de las acciones y modifiquen aquellas que no les satisfagan en su labor académica.

En este orden de ideas el maestro como investigador, es aquél que reconoce su práctica pedagógica como el mejor instrumento para investigar con el fin de transformar e innovar, aportar dominios y vivencias diferentes enmarcadas en el contexto.

Referencias Bibliográficas

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41-50. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p. Recuperado de <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.*.

Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Baquero Másmela, P.. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y

Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. Recuperado de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloriarincon>

Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica*. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, [s. l.], n. . 7, p. 45, 2004. Recuperado de <http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041013ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso em: 2 dez. 2019.

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15. Recuperado de <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador : evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6), 91.

Recuperado de <http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y*

Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el

Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. Recuperado de

<https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloriarincon>

Garrido, S. (2014). *Hacia una resignificación de la Didáctica – Ciencias de la Educación, Pedagogía y*

Didáctica –. Una revisión conceptual y una síntesis provisional. Recuperado de

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.E04E3EC2&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Bermúdez Peña, C. (2018). *Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias*

educativas. Recuperado de

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.4E09CDF4&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Moreno, S. (2020). *Documento final. Evaluación y análisis de los saberes construidos*. Recuperado de

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34864>

Anexos

2. Anexos 1

Vídeo: Dialogo entre teoría y práctica

Link: <https://youtu.be/jKCh67DWmIg>

Anexo 2.– Primer actividad 1 y actividad 2

Enlace de la clase: <https://youtu.be/g9RD3L5Srp8>

Segunda actividad o momento: Material de la actividad, para sesión (1) sesión (2)

Enlace del video: <https://youtu.be/5ony6U7vsv4>

Material de la actividad, para sesión (1) sesión (2)

Enlace del video: <https://youtu.be/5ony6U7vsv4>

Anexo 3. Evidencias del trabajo de los niños

https://drive.google.com/drive/folders/1UEX6xkYkkabSckk_uc7ZQmNI_53qN7k9?usp=shari

[ng](#)