

La Enseñanza de la Oralidad en el Inglés como Lengua Extranjera, con los Estudiantes del
Grado Segundo de la Educación Básica Primaria, en el Colegio Comfaca
de Florencia Caquetá

Sandra Daniela Vásquez Portes

Grupo: 505147143_11

Tutora: Anyi Marcela Rodríguez Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

2020

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	6
Marco de Referencia	9
Pregunta de Investigación	15
Marco Metodológico.....	17
Producción de Conocimiento Pedagógico	20
Implementación.....	22
Análisis y Discusión.....	25
Conclusiones	27
Referencias.....	29
Anexos.....	30

Resumen

Este proyecto se desarrolló desde el enfoque cualitativo y la investigación de tipo investigación-acción con estudiantes de grado segundo en la institución educativa colegio comfaca. A partir de las observaciones y las prácticas pedagógicas, se identificaron las dificultades en el manejo del inglés, específicamente en la expresión oral; debido a esto se formuló la pregunta de investigación: ¿De qué manera desde mi rol docente y futura licenciada en el área de inglés se puede mejorar la habilidad comunicativa en los niños del grado segundo de primaria de la I.E Colegio COMFACA para mejorar la expresión oral del inglés como segunda Lengua Extranjera? de igual manera se fijaron unos objetivos y se siguió una ruta metodológica para desarrollar y dar cumplimiento a la propuesta didáctica; la enseñanza de la oralidad en el inglés como lengua extranjera, con los estudiantes del grado segundo de la educación básica primaria, en el colegio comfaca de Florencia Caquetá.

De la misma manera, se consultaron proyectos que permitieron encontrar argumentos para justificar la investigación, establecer los referentes normativos, los antecedentes y el marco referencial. En el marco teórico se evidencia referentes teóricos que reúne información para ubicar el trabajo de la investigación en diferentes teorías como lo son: conceptos de enseñanza, aprendizaje, la secuencia didáctica como propuesta metodológica, la oralidad, bilingüismo, lengua extranjera, segunda lengua etc.; y, los referentes legales, fundamentos que reglamentan la enseñanza del inglés en Colombia, específicamente la Ley General de Educación (1994), los Lineamientos Curriculares y los Estándares de Calidad. Además, se tiene presente los niveles propuestos por el Marco Común Europeo M.C.E.

Para dar solución al problema formulado una propuesta didáctica desarrollada en una secuencia de clase, la cual se describe al final y se señalan los resultados alcanzados por los estudiantes en la expresión oral en el inglés como lengua extranjera.

Palabras Clave: Acción Educativa, Diario Pedagógico, Investigación, Maestro Investigador, Secuencia Didáctica.

Abstract

This project was developed from a qualitative approach and action-research type research with second-grade students at the Colegio Comfaca educational institution. From the observations and the pedagogical practices, the difficulties in handling English were identified, specifically in oral expression; Due to this, the research question was formulated: In what way, from my teaching role and future graduate in the area of English, can the communicative ability of children of the second grade of the primary school of IE Colegio COMFACA be improved to improve the oral expression of English as a Second Foreign Language? In the same way, objectives were set and a methodological route was followed to develop and fulfill the didactic proposal; the teaching of orality in English as a foreign language, with students in the second grade of primary basic education, at the Comfaca school in Florencia Caquetá.

In the same way, projects were consulted that made it possible to find arguments to justify the research, establish the normative references, the antecedents, and the referential framework. In the theoretical framework, there is evidence of theoretical references that gather information to locate the research work in different theories such as concepts of teaching, learning, the didactic sequence as a methodological proposal, orality, bilingualism, foreign language, second language, etc.; and, the legal references, foundations that regulate the teaching of English in Colombia, specifically the General Law of Education (1994), the Curricular Guidelines and the Quality Standards. In addition, the levels proposed by the Common European Framework M.C.E.

Keywords: Didactic Sequence, Educational Action, Pedagogical Journal, Research, Teacher Researcher.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En este apartado se hará una pequeña caracterización de la Institución Educativa en donde se va a aplicar la propuesta de investigación; la Institución Educativa Colegio Comfaca es de carácter privado, queda ubicada en el Departamento del Caquetá en el municipio de Florencia, es una Institución de modalidad rural y el tipo de población que atiende es mixta; los niveles educativos que ofrece encontramos los grados de preescolar, básica primaria, básica secundaria y básica media.

El énfasis de la institución es profundización en inglés como lengua extranjera y según el PEI (proyecto pedagógico institucional) el colegio tiene como misión formar personas con dominio del Idioma Inglés como segunda lengua en el marco de los principios y valores establecidos en la Constitución Política. Capaces de aportar a la transformación de la comunidad y la cultura regional, comprometidos con el desarrollo a través de la aplicación y contextualización del conocimiento científico y tecnológico para la continuidad de estudios superiores y/o desempeño laboral.

La visión del colegio comfaca es que para el año 2016 será reconocido como formador personas con dominio en el idioma inglés como segunda lengua, logrando compromiso social e intelectual con un talento humano calificado y comprometido.

El modelo pedagógico de la institución educativa es Constructivista, con un Paradigma Socio-Cultural y la estrategia pedagógica hace énfasis en el trabajo cooperativo; basándonos en el Modelo Pedagógico Constructivista, con el paradigma Socio Cultural y su aplicabilidad según

Vygotsky. Y los métodos según los criterios pedagógicos del Aprendizaje Cooperativo (Dewey), y del aprendizaje significativo (Ausebell).

En la Institución Educativa Colegio Comfaca se evidencia una carencia desde el énfasis del colegio “profundización en inglés como lengua extranjera”. Ya que según la visión del colegio dice: Para el año 2016, El Colegio COMFACA será reconocido como formador de personas con dominio del idioma inglés como segunda lengua, logrando compromiso social e intelectual con un talento humano calificado y comprometido”.

Actualmente soy docente de dicha institución y el inglés aún no logra tener un buen reconocimiento según estadísticas institucionales, Así: En las pruebas ICFES, de 60 estudiantes, 50% se encuentran en un nivel A1, 30% se encuentran en un nivel A2, 20% se encuentran en un nivel B1 y solo el 10% está en el B2.

Desde mi experiencia docente he podido observar que existe un problema en cuanto al nivel de inglés de los estudiantes, ya que yo como profesora normalista estoy enseñando en los grados preescolares, primero y segundo. Y considero que desde esos primeros ciclos de enseñanza – aprendizaje se deberían fortalecer desde diferentes recursos didácticos y metodológicos la enseñanza del inglés y obtener buenos resultados cuando presenten sus pruebas de estado. Ya que el colegio tenía previsto que, en 2016, el colegio sería bilingüe, pero el problema radica que, en el presente año 2020, no se han evidenciado dichos resultados.

Es así como mi propuesta de investigación radica en el fortalecimiento de los grados iniciales en este caso nos vamos a centrar en el grado SEGUNDO C, del colegio Comfaca y con ellos vamos a abordar la propuesta investigativa la cual dice: ¿De qué manera desde mi rol docente y futura licenciada en el área de inglés se puede mejorar la habilidad comunicativa en

los niños del grado segundo de primaria de la I.E Colegio COMFACA para mejorar la expresión oral del inglés como segunda Lengua Extranjera?

Partiendo desde la pregunta investigativa y haciendo un análisis detallado, siendo muy observadora, aplicando mis conocimientos pedagógicos y en el idioma extranjero pienso que - sí se mejora la forma de enseñar el inglés cómo en este caso enfocándonos en la oralidad y no enseñando solo gramática y contenidos sin seguir una secuencia didáctica, se podrían mejorar muchos vacíos que luego se ven reflejados en grados más superiores.

Sé que los estudiantes son muy receptivos y a ellos les gustaría trabajar de esta manera, escuchando canciones, aprendiendo por medio de diálogos, haciendo speaking (hablando), y desde allí traer dichos conocimientos a nuestro diario vivir y los estudiantes aprenderán de manera significativa al mismo tiempo que están jugando van aprendiendo.

Marco de Referencia

Haciendo referencia a las lecturas citadas por Rafael Porlán (Universidad de Sevilla), sobre el diario de clase y el análisis de la práctica se puede suscitar que el diario de campo es un instrumento de reflexión e investigación que guía al maestro durante su proceso de investigación al tiempo que analiza y es explícito en su saber pedagógico para la toma de decisiones frente a problemas que surgen en el aula escolar.

El rol docente juega un papel importante en este proceso como maestros en formación, porque al construir una mirada profesionalizada de la enseñanza de la materia en este caso inglés, se puede decir que la retroalimentación que hace al comprender el ¿para qué enseñamos lo que enseñamos? Parte de la base de lo que el docente realmente quiere aplicar en el aula y se le es satisfactorio poder impartir ese conocimiento adquirido a sus estudiantes para dar razón de sus contenidos y de esta forma llevarla a la práctica docente junto con sus estudiantes y vivir una experiencia satisfactoria, desde su quehacer docente en la práctica. No es de escatimar que existan posible prácticas de falla y error a la hora de conectar los contenidos con necesidades y problemas reales; es por ello que el maestro debe tener un “as sobre la manga” para tener los recursos necesarios y la metodología correcta para así desarrollar las estrategias pertinentes y poder mejorar la forma de enseñar con diferentes estrategias desde la malla curricular, que en definitiva es lo que se desea en este caso articular el área inglés con diferentes metodologías que permitan un mejor entendimiento de los niños en el grado de segundo.

La manera en que se podría contribuir a la formación integral desde la sistematización de la práctica pedagógica es a través de la malla curricular, los estándares de competencia según el MEN, para que desde esta manera se contribuya a la transversalidad de contenidos y buscar la forma de articularlos desde la enseñanza del inglés es indispensable llevar un seguimiento en

nuestra herramienta de análisis y reflexión llamada diario pedagógico, para fomentar el desarrollo de nuestras capacidades como maestros, es así como a través de la observación el análisis y la reflexión se pueden tomar decisiones ya que esto nos obliga a escribir con precisión todos los sucesos más relevantes para así poder tomar notas y llevar una bitácora de lo sucedido para resignificar y hacer una retrospectiva y metacognición tanto maestros como estudiantes para evaluar lo que se hizo bien y lo que debemos cambiar.

La forma en cómo se puede contribuir desde la práctica pedagógica para que los estudiantes sean más autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida con criterio es a través de estrategias metodológicas, pacto de aula y el modelo pedagógico que se está manejando en la institución llamado: B – learning, en donde los docentes tienen clases semipresenciales y se puede decir que el 50% es trabajo autónomo y el otro 50 % es aprendizaje guiado mediante clases por zoom, en donde se muestran diapositivas, se explica la clase, se hacen actividades y refuerzan el tema, pero el estudiante es el autor principal de su aprendizaje.

Desde el planeamiento del problema se puede inferir que para lograr que la I.E, logre unos buenos resultados en la enseñanza del inglés es necesario que el diseño curricular y la planeación de clases se vincule el inglés desde los primeros grados, en este caso el grado segundo y es importante resaltar que yo tengo conocimientos en el idioma inglés y soy titular en el grado segundo por consiguiente doy todas las asignaturas y el proceso va a ser flexible.

El saber pedagógico se asume en esta investigación como los conocimientos construidos de manera formal e informal por los docentes, así como los valores, ideologías, actitudes y prácticas; es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales que evolucionan, se reestructuran, se

reconocen y permanecen en su vida (Díaz, 2001). Agrega Beillerot (1998) que un saber puede considerarse como un sistema simbólico al que se añaden reglas de uso. Los saberes son producidos en un contexto histórico y social; hacen referencia a culturas y expresan modos de socialización y de apropiación (Beillerot, 1998: 13).

De acuerdo con este cuerpo teórico, el saber pedagógico se presenta como una construcción propia dentro del sujeto, que lleva a cabo como resultado de las interacciones entre sus disposiciones internas y el contexto cultural y social de manera activa y participativa; esto le permite organizar, interpretar y reestructurar el conocimiento con la experiencia, los saberes previos y la información que de diversas fuentes recibe (Díaz, 2001: 6). Algunas de las investigaciones realizadas sobre el inglés como segunda lengua, que muestran los avances en su enseñanza en estos trabajos, una de las estrategias utilizadas es el canto como herramienta para un mejor aprendizaje; además de reconocer que el inglés se debe desarrollar en el campo educativo para que el estudiante pueda ejercer la lengua (inglés) y facilitar el intercambio con otras culturas.

A nivel internacional se puede mencionar el trabajo “La enseñanza del inglés como Lengua Extranjera en la Titulación de Filología Inglesa: el uso de canciones de música popular, no sexistas como recurso didáctico” desarrollado por María Teresa Silva Ros (2006), del departamento de Filología Inglesa Francesa y Alemana en la Universidad de Málaga.

Otro importante trabajo sobre la enseñanza del inglés, es la investigación titulada “Proyecto curricular "juniors"” cuya autora es Pozuelo Rodríguez (1994), quien propone que las posibilidades de comunicarse con otros hablantes europeos aumentan y la apremiante

circulación de profesionales y trabajadores convierten el uso de la segunda lengua en una necesidad real.

Este proyecto intentó sentar las bases para proporcionar a los alumnos una competencia comunicativa que les permita desenvolverse en la nueva Europa. (1.2 características generales, párrafo 4).

El proyecto “Mejoramiento de la asignatura inglés “let’s speak a good english”, desarrollado por el licenciado en lenguas extranjeras y especialista en la traducción de este idioma, el doctor Orlando Ramiro Sierra en el colegio Nuestra Señora del Carmen de Bolívar, duarte (2006). Plantea la necesidad adoptar con elementos tecnológicos y visuales como: elementos técnicos como audífonos individuales, T.V., grabadora, folletos, video Ben, textos, etc., como facilitadores de la enseñanza y aprendizaje. Tiene como objetivo general evidenciar a través de la pragmática (lenguaje en uso) los alcances del proyecto “Let’s speak a good English” en el desarrollo las habilidades comunicativas en la lengua inglesa.

En la localidad se está desarrollando el Proyecto de bilingüismo llamado “Florencia eco turística hablando inglés” coordinado por la Secretaría de Educación Municipal, liderado por la especialista, María Fernanda Barreto Pérez. Este proyecto se deriva del Programa Nacional de Bilingüismo, del Ministerio de Educación Nacional. Su objetivo general es direccionar esfuerzos con el ánimo de contribuir al mejoramiento y establecer metas en el uso de lengua y metodología para hacer seguimiento al avance de los maestros hacia el logro de las mismas.

A nivel institucional la profesora Nelly Barrero, adelanta, desde el 2000, un proyecto que busca cambiar la manera como se trabaja el inglés desde un enfoque comunicativo, que utiliza la canción y deletreo para mejorar el desempeño de las habilidades comunicativas.

La Universidad de la Amazonia, en el año 2000 inició el Festival de la Canción en inglés, evento que se aprovechó y sirvió para continuar con el trabajo con canciones para fortalecer el aprendizaje del inglés en su estructura, ganar fluidez y mejorar la expresión corporal.

Desde ese saber pedagógico se puede trabajar por fases tal como lo describe el texto (Restrepo Gómez, B. p. 45, 2004). La fase 1 de deconstrucción en donde se inicia con un proceso que trasciende de la misma crítica, que va más allá del autoexamen de la práctica, la deconstrucción de la práctica debe terminar en un conocimiento profundo y una comprensión absoluta de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades para proceder en su transformación e ir avanzando hacia una reconstrucción promisoriosa de la práctica.

Seguidamente la fase 2: será la investigación – acción educativa en donde se hará una reconstrucción de la práctica alternativa más efectiva, conociendo las falencias de la práctica anterior y presente para incursionar en el diseño de una práctica nueva en este caso: la enseñanza de la oralidad en el inglés como lengua extranjera, con los estudiantes del grado segundo de la educación básica primaria, en el colegio Comfaca de Florencia Caquetá.

Posterior a ello y a manera de finalizar nuestra propuesta tenemos una tercera fase llamada de validación de la efectividad de la práctica que se va a desarrollar, esta fase final de la investigación - acción educativa deberá tener un monitoreo constante, investigación, observación y hacer seguimiento de la propuesta y materializar el desempeño de dicha propuesta.

Como conclusión, considero que tenemos buen material para realizar nuestra propuesta pedagógica ya que aprender canciones en inglés es una excelente estrategia metodológica

que despierta el gran interés por saber el mensaje que quieren aprender, y estimula sus expectativas con respecto a sus artistas o grupos musicales favoritos. Además, desde el punto de vista netamente académico, implica aprender vocabulario en contexto, incrementando a su vez el repertorio de palabras aprendidas en forma significativa.

Pregunta de Investigación

La enseñanza de la oralidad en el inglés como lengua extranjera, con los estudiantes del grado segundo de la educación básica primaria, en el colegio Comfaca de Florencia Caquetá, parte del siguiente análisis:

En la Institución Educativa Colegio Comfaca se evidencia una carencia desde el énfasis del colegio “profundización en inglés como lengua extranjera”. Ya que según la visión del colegio dice: Para el año 2016, El Colegio COMFACA será reconocido como formador de personas con dominio del idioma inglés como segunda lengua, logrando compromiso social e intelectual con un talento humano calificado y comprometido”

Actualmente soy docente de dicha institución y el inglés aún no logra tener un buen reconocimiento según estadísticas institucionales: Así: en las pruebas icfes, de 60 estudiantes para el año 2019: 50% se encuentran en un nivel A1, 30% se encuentran en un nivel A2, 20% se encuentran en un nivel B1 y solo el 10% está en el B2.

Desde mi experiencia docente he podido observar que existe un problema en cuanto al nivel de inglés de los estudiantes, ya que yo como profesora normalista estoy enseñando en los grados preescolares, primero y segundo. Y considero que desde esos primeros ciclos de enseñanza – aprendizaje se deberían fortalecer desde diferentes recursos didácticos y metodológicos la enseñanza del inglés y obtener buenos resultados cuando presenten sus pruebas de estado. Ya que el colegio tenía previsto que, en 2016, el colegio sería bilingüe, pero el problema radica que, en el presente año 2020, no se han evidenciado dichos resultados.

Es así como mi propuesta de investigación radica en el fortalecimiento de los grados iniciales en este caso nos vamos a centrar en el grado SEGUNDO C, del colegio Comfaca y

con ellos vamos a abordar la propuesta investigativa la cual dice: ¿De qué manera desde mi rol docente y futura licenciada en el área de inglés se puede mejorar la habilidad comunicativa en los niños del grado segundo de primaria de la I.E Colegio COMFACA para mejorar la expresión oral del inglés como segunda Lengua Extrajera?

Partiendo desde la pregunta investigativa y haciendo un análisis detallado, siendo muy observadora, aplicando mis conocimientos pedagógicos y en el idioma extranjero pienso que – sí se mejora la forma de enseñar el inglés cómo en este caso enfocándonos en la oralidad y no enseñando solo gramática y contenidos sin seguir una secuencia didáctica, se podrían mejorar muchos vacíos que luego se ven reflejados en grados más superiores.

Sé que los estudiantes son muy receptivos y a ellos les gustaría trabajar de esta manera, escuchando canciones, aprendiendo por medio de diálogos, haciendo speaking (hablando), y desde allí traer dichos conocimientos a nuestro diario vivir y los estudiantes aprenderán de manera significativa al mismo tiempo que están jugando van aprendiendo.

Marco Metodológico

Dentro del marco metodológico podemos hacer referencia a las Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica y la Reflexión del rol docente para reflexionar sobre la práctica pedagógica a través de la sistematización de la propuesta pedagógica y articular dicha reflexión a las narrativas consignadas en el diario de campo.

Es así que retomando mi pregunta de investigación y haciendo énfasis a mi experiencia docente en el área de inglés como docente Normalista Superior en el colegio Comfaca, con niños de grado segundo; replantee mi pregunta de investigación la cual se titula así: ¿De qué manera desde mi rol docente y futura licenciada en el área de inglés se puede mejorar la habilidad comunicativa en los niños del grado segundo de primaria de la I.E Colegio para mejorar la expresión oral del inglés como segunda Lengua Extrajera?

Haciendo referencia a las lecturas citadas por Rafael Porlán (Universidad de Sevilla), sobre el diario de clase y el análisis de la práctica se puede suscitar que el diario de campo es un instrumento de reflexión e investigación que guía al maestro durante su proceso de investigación al tiempo que analiza y es explícito en su saber pedagógico para la toma de decisiones frente a problemas que surgen en el aula escolar.

El rol docente juega un papel importante en este proceso como maestros en formación, porque al Construir una mirada profesionalizada de la enseñanza de la materia en este caso inglés, se puede decir que la retroalimentación que hace al comprender el ¿para qué enseñamos lo que enseñamos? Parte de la base de lo que el docente realmente quiere aplicar en el aula y se le es satisfactorio poder impartir ese conocimiento adquirido a sus estudiantes para dar razón de sus contenidos y de esta forma llevarla a la práctica docente junto con sus estudiantes y vivir una experiencia satisfactoria, desde su quehacer docente en la práctica. No

es de escatimar que existan posible prácticas de falla y error a la hora de conectar los contenidos con necesidades y problemas reales; es por ello que el maestro debe tener un “as sobre la manda” para tener los recursos necesarios y la metodología correcta para así desarrollar las estrategias pertinentes y poder articular las demás áreas del conocimiento dentro de la malla curricular, que en definitiva es lo que se desea en este caso articular el área inglés con las demás áreas del conocimiento en el grado de segundo.

Las estrategias y metodologías de resignificación que se pondrán en marcha para nuestro proceso de implementación de la propuesta pedagógica es el siguiente: La metodología que se llevará a cabo será por medio de momentos de aprendizaje así:

Sesión 1: 28 – octubre – 2020: Prueba diagnóstica a los estudiantes del grado segundo para evaluar su nivel de inglés.

Sesión 2: - 3 Nov – 2020, Sesión 3: 10 - Nov -2020 y Sesión 4: 17 – Nov – 2020
Implementación de actividades de oralidad vía zoom con el apoyo del recurso tecnológico: plataforma de Santillana e –Stela compartir. Esta sesión o semana se trabajará con el libro de texto cool kids 2, el cd de apoyo en donde se encuentran todos los audios de canciones y temas específicos del área de inglés, también por cada tema que se logre desarrollar en estas tres semanas. Estos temas estarán abordados en once clases que se desarrollaran de manera secuencial, ya que un tema será el complemento del otro, con la posibilidad de modificar o reestructurar alguna de las clases que permitan valorar y reforzar paulatinamente los logros de los estudiantes; así como identificar sus dificultades para su autorregulación.

Con estas actividades se trabajará de manera secuencial, de igual manera la cartilla maneja ese orden de secuencia o actividad permanente, ya que cada unidad tiene relación con la

anterior y esto nos ayudará mucho en el proceso, retroalimentación y aprendizaje del inglés reforzando la oralidad, ya que la cartilla trae muchos audios y aunque los niños aún no comprenden al 100%, la idea es esa, que desde la continuidad los niños adquieran esa habilidad tan importante.

Sesión 5: 24 – noviembre – 2020: Proyecto final: video de los estudiantes mostrando sus habilidades de speaking (oralidad) participando en el festival de inglés del colegio Comfaca. (Obra de teatro en inglés). En esta semana haremos el proyecto final con los estudiantes en donde pondremos a prueba sus habilidades orales para aplicar el proyecto pedagógico institucional del festival de inglés; para ellos los niños del grado 2C, participarán con una obra de teatro llamada: caperucita roja en donde para la fecha contarán con los conocimientos básicos para realizar su presentación y lo más importante es que esta actividad será en insumo de las actividades anteriores para obtener nuestro resultado.

Para esta planeación didáctica se ha escogido la propuesta metodológica de Secuencias Didácticas (SD) es importante resaltar que este tipo de metodología de secuencia de actividades por sesión (acciones): enlistan y describen, de manera breve y en secuencia, las actividades que componen la propuesta, organizándolas por sesión y brindar los elementos necesarios que permitan al lector comprender la complejidad de las actividades y las relaciones entre una y otra.

Es pertinente mencionar que gracias a las secuencias didácticas podemos llevar un orden cronológico de las actividades realizadas y así mismo sacar nuestras propias reflexiones sobre lo que esperamos de los estudiantes, nuestras posibles intervenciones, los mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes y las decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.

Producción de Conocimiento Pedagógico

Las Prácticas Pedagógicas, o de Investigación en la Formación de Educadores, encontramos Tres concepciones dominantes de la práctica docente; las cuales nos ayudarán a dar respuesta a la siguiente cita: “Las investigaciones sobre la propia práctica, por su naturaleza misma, no pueden asumir la posición ingenua de “voy a aplicar esto a ver cómo me va...”. En este caso hay, al menos, una ingenuidad implicada: que es posible hacerlo como otro lo hizo.

Esto no es posible, porque para hacerlo necesitaría que mi pregunta investigativa fuera la misma de quien formuló la solución, lo que implicaría que mi sistema de intereses, expectativas, visiones del mundo fueran compartidos con él.”

Teniendo las concepciones aplicadas en las practicas pedagógicas como: La concepción técnico-artesanal, La concepción práctica y La concepción crítica o emancipadora, se considera que la cita tiene mucha relación en ¿cómo se orienta una clase? Y ¿cómo se aplican las diferentes estrategias metodológicas?, así pues se considera que la concepción técnico – artesanal se ejemplifica en la cita ya que es básicamente hacer hincapié en lo que otro docente hizo y simplemente cumplir con las mismas estrategias, contenidos y actividades sin tener en cuenta algo que es muy importante en pedagogía “ las necesidades de mis estudiantes” y partiendo de un diagnóstico, saber que dificultades tienen mis estudiantes para corregirlas y formar nuevas estrategias de enseñanza- aprendizaje. Con esto no se quiere decir que esta concepción no sea importante; al contrario, es bueno sacar algo de partida a una que otra actividad que haya funcionado de forma positiva en una clase y aplicarla la misma en nuestra propia clase, aunque los resultados, aprendizajes y experiencias siempre van a hacer diferentes de un grado a otro por los diferentes ritmos de aprendizaje.

Por otro lado, se considera que lo más conveniente que debería hacer un docente en su práctica pedagógica es implementar las tres concepciones dominantes de la práctica docente, Baquero Másmela, P. (2006). La concepción técnico-artesanal, La concepción práctica y La concepción crítica o emancipadora ya que al realizar una práctica pedagógica o practica investigativa nosotros como docente en formación debemos recopilar estos tres conceptos y ponerlos en práctica, por ejemplo:

Retomando mi pregunta de investigación: ¿De qué manera desde mi rol docente y futura licenciada en el área de inglés se puede mejorar la habilidad comunicativa en los niños del grado segundo de primaria de la IE Colegio para mejorar la expresión oral del inglés como segunda Lengua Extrajera? Me atrevería a decir que la cita: “Las investigaciones sobre la propia práctica, por su naturaleza misma, no pueden asumir la posición ingenua de “voy a aplicar esto a ver cómo me va...”. No aplicaría en este caso ya que no podemos aplicar una estrategia o pedagogía que otra docente haya aplicado; primero: porque sería imposible hacer algo que ya realizó otra docente y no es posible, porque para hacerlo necesitaría que la pregunta investigativa fuera la misma de quien formuló la solución, lo que implicaría que mi sistema de intereses, expectativas, visiones del mundo fueran compartidos con él.

Como conclusión a esta reflexión considero pertinente que cada docente debe contar con su estrategia metodológica, con su enfoque, modelo y paradigma pedagógico para llevar a cabo la investigación y aplicar la propuesta en el aula, es por eso que primero se parte de un diagnóstico, se conoce la institución, se lee detenidamente el PEI, del colegio, se analiza la visión y la misión del colegio y a partir de allí, se hace la propuesta investigativa sin omitir la pregunta problematizadora que es la raíz de nuestra propuesta de investigación.

Implementación

Para cada uno de los encuentros se envió el link con anticipación vía zoom, respetando los horarios indicados y nos conectamos en el horario de la tarde cerca de las 4-.00pm a 5:00 p.m.; y las actividades se desarrollaron como estaban previstas en las fechas indicadas.

Algunas variaciones en la implementación de la actividad las pude observar en la proyección de videos; ya que el tiempo en la web debe optimizarse para poder cumplir con los tiempos en cada momento para cada actividad; pude observar un poco fallos en el internet y al compartir pantalla desde zoom se ponía bastante lento el internet. Pero tal como lo ejemplifica Álvarez, A. (2016). “Del saber pedagógico a los saberes escolares.” Es un ambiente totalmente diferente porque siempre existirán cambios a la hora de poner en práctica las clases dentro de la planeación didáctica.

Otra falencia que me sucedió fue el no grabar la clase en su totalidad, pero sí tomé muchos registros fotográficos y los niños enviaron algunas evidencias ya que las grabaciones en zoom se hicieron un poco confusas ya que casi no se escuchaba muy bien, hubo mucha intermitencia por la calidad del internet, pero las actividades se desarrollaron a cabalidad.

Se diseñó una rejilla la cual quedará como anexo 1, Esta rejilla fue diseñada para sacar un porcentaje de los criterios en los cuales los niños muestran fortaleces y/ debilidades, las cuales vamos se esperan mejorar. La X significa que la gran mayoría tienen debilidades en ese aspecto en específico. Y él es como si un 100% de los estudiantes alcanzaron el criterio a evaluar.

Honestamente debo decir que el grupo es muy perceptivo, pero debemos mejorar los aspectos de la escucha, la oralidad y la parte de mantener conversaciones en inglés con los temas que se están evaluando en el momento.

La idea de diseñar esta rejilla evaluativa fue para basarme en los estándares según el MEN, para así mismo evaluar a los estudiantes y tener un soporte en cuanto a resultados y lo que yo espero de ellos, que en sí es mejorar habilidades lingüísticas en el idioma inglés. Y cómo se puede observar los estudiantes obtuvieron buenos resultados lo que para mí resulta satisfactorio porque se hizo un buen trabajo durante estas 5 sesiones de clase y el proyecto final es el resultado del trabajo realizado con los estudiantes desde el mes de octubre hasta el 24 de noviembre que fue nuestro último encuentro, pero esta vez nos reunimos de forma presencial (en el colegio Comfaca). Para poder hacer nuestro proyecto final: participando en el festival de inglés del colegio Comfama. (Presentación de una obra de teatro en inglés). Para el día de las clausuras.

A nivel académico observé que los estudiantes del grado SEGUNDO C, son muy perceptivos frente a las actividades planteadas, se contó con un muy buen internet, aunque algunos niños sí tuvieron dificultades técnicas, el ambiente fue propicio, los estudiantes estuvieron atentos, prestaron atención, fueron muy disciplinados a la hora de participar manteniendo sus micrófonos apagados, utilizando la opción de levantar la mano para pedir la palabra o participar y utilizar el chat para no interrumpir la clase.

Durante este proceso de SD, durante estas 5 sesiones en Encuentro en zoom actividades de listening y speaking a través de canciones. Se trabajó como se tenía planeado en la secuencia didáctica así: Primero se envió con antelación el horario y fechas de cada sesión para que los niños estuvieran atentos y con los materiales solicitados para la reunión de Zoom programada,

para cada uno de los encuentros se trabajó con el libro de texto COOL KIDS 2, el CD de apoyo en donde se encontraban todos los audios de canciones y temas específicos del área de inglés.

Para cada una de las clases se presentó un plan de clase con el número de cada sesión en donde se mostró la forma en cómo se abordaron cada una de las actividades las cuales eran de forma secuencial ya que cada unidad tenía relación con la anterior y esto me ayudó mucho en el proceso, retroalimentación y aprendizaje del inglés reforzando la oralidad, ya que la cartilla trae muchos audios y aunque los niños aún no comprenden al 100%, la idea era esa, que desde la continuidad los niños adquieran esa habilidad tan importante.

De esta manera se llevó a cabalidad lo planeado para cada una de las sesiones y me llamó mucho la atención la percepción que tenían los estudiantes frente a los audios y canciones porque comprendían de una manera fácil y muy lúdica el tema central de las actividades propuestas. Me gustó mucho que la cartilla que estuvimos desarrollando tiene muchas herramientas muy útiles que nos ayudan a fortalecer la oralidad y escucha del inglés. (Aunque no solamente se basó en la cartilla, se utilizaron diversas páginas y guías y sin contar con las instrucciones de la docente las cuales fueron importantes para el desarrollo de las mismas).

De la misma forma en la sesión final llamado: proyecto final del festival de inglés, nos dirigimos con los 10 niños teniendo en cuenta todas las medidas de bioseguridad y filmamos el video que fue previamente estudiado por los niños a través de libretos que se les entregó con anterioridad y se les entregaron unos audios con la pronunciación para que practicasen hasta el momento de la grabación.

Análisis y Discusión

Como futura Licenciada y desde mi experiencia en el área de inglés siempre me ha inquietado un poco la enseñanza de este, porque muchas veces no estoy de acuerdo con el libro de texto o a veces observo que hay bastante contenido y se enseña más estructuras gramaticales y vocabulario que tal vez nunca se va a utilizar.

Es por ello que la forma en la que enseñé en estos grados de primaria es a través del juego, de canciones, de aprender haciendo, o de la rehalía, en este primer momento me sentí muy bien con los niños, aunque ya llevamos todo el año trabajando quiero hacer más hincapié al uso de la metodología de la enseñanza de la oralidad del inglés por medio de canciones que resulten del gusto de ellos para poder hacer un trabajo bueno que deje buenos resultados y lo más importante es que sea del agrado de los estudiantes porque aunque el inglés tiene muchos limitantes y siempre se ve como la asignatura estigmatizada la idea también es cambiar esa forma de pensar y hacer un muy buen trabajo para que los niños se motiven y aprendan.

En cada una de estas sesiones observe que los niños tienen buenas competencias, aunque debemos mejorar muchas cosas, como: - comprender cuando me hablan en inglés – seguir instrucciones, - tener un poco más de apropiación del inglés para generar mayor conocimiento.

Algunas dificultades las observé a nivel técnico ya que el encuentro por zoom hace que a veces se ponga tan pesada la página y cuando quieres abrir un link, es un poco demorado. Y que en zoom solo se permiten 40 minutos.

Como reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada de las diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones que se hallaron y se resaltaron fueron aquellos momentos de la clase en donde se tenía previsto algo muy concreto pero pese a problema como la conexión o niños que ingresan tarde o de repente se las va la señal o que da congelada la pantalla, debo decir que la implementación toma un rumbo diferente y la relación la actividad planeada y la implementada siempre va a tener sus connotaciones y/o contrastes; es así como las actividades propuestas a las implementadas tuvo una que otra connotación pero aun así las actividades se llevaron a cabalidad.

En conclusión, considero que logre un grado de satisfacción en cuanto a la implementación y los resultados obtenidos de un 80%. La idea es mejorar y tener siempre otros planes alternativos a la mano por si ocurre alguna eventualidad.

En los encuentros virtuales en zoom actividades de listening y speaking a través de canciones. Nos ayudó mucho en este proceso de investigación y práctica pedagógica, la retroalimentación y el aprendizaje del inglés reforzando la oralidad, ya que la cartilla trae muchos audios y aunque los niños aún no comprenden al 100%, la idea es esa, que desde la continuidad los niños adquieran esa habilidad tan importante.

De esta manera se llevó a cabalidad lo planeado durante estas 5 sesiones de clase, y me llamó mucho la atención la percepción que tienen los estudiantes frente a los audios y canciones porque comprendían de una manera fácil y muy lúdica el tema central de las actividades propuestas. Me gusta mucho que la cartilla que estamos desarrollando tiene herramientas muy útiles que nos ayudan a fortalecer la oralidad y escucha del inglés. Aunque no solamente se basa en la cartilla, se utilizaron diversas páginas y las instrucciones de la docente son importantes para el desarrollo de las mismas.

Conclusiones

Durante el proceso de la implementación de la práctica pedagógica, pude hacer un análisis en lo que concierne a la investigación del saber pedagógico a los saberes escolares; ya que en el momento 1 y 2 de la implementación de la propuesta investigativa, pude comprender que el saber pedagógico; en este caso sería el diseño didáctico escogido SD (secuencia didáctica), al ser implementado como un saber escolar pude observar que este proceso estuvo susceptible a cambios y como lo afirma Álvarez, A. (2016). “Del saber pedagógico a los saberes escolares habrá una serie de problemas, pero una posibilidad de respuesta estratégica frente a inquietudes de primer orden: la formación de maestros, la didáctica, la cultura escolar, los campos conceptuales y narrativos”.

La experiencia durante este proceso formativo en el diplomado de práctica e investigación pedagógica fue satisfactoria ya que, desde la propuesta basada en la enseñanza de la oralidad en el inglés como lengua extranjera, con los estudiantes del grado segundo de la educación básica primaria, en el colegio comfaca de Florencia Caquetá. Pude rescatar aspectos muy importantes como: la percepción y recepción de los estudiantes en este proceso que aunque fue corto, me dejó aprendizajes importantes y pude concluir que tanto la implementación como el diseño didáctico fueron muy favorables, los estudiantes del grado segundo del colegio Comfaca siempre estuvieron participando de las actividades propuestas para cada sesión de aprendizaje o encuentro virtual por zoom.

A nivel pedagógico respecto a la lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas pude comprender que existen muchos retos a nivel metodológico ya que a la hora de implementar mi propuesta de investigación y considerarla satisfactoria y con buenos resultados aplicando mi estrategia pedagógica de la enseñanza del inglés a través de

canciones pude observar un gran impacto porque a los niños realmente les gusta esa propuesta metodológica y la enseñanza del inglés se hace más factible porque a esa edad los niños son más visuales y musicales a lo que respetan las inteligencias múltiples. Sé que hay bastantes retos y para que una propuesta sea viable, factible y con grandes resultados se deben hacer más pruebas de ensayo y error con diferentes poblaciones de estudiantes.

Considero que algunas dificultades las observé a nivel técnico ya que el encuentro por zoom hacía que a veces la conexión por zoom estuviera pesada y cuando quería abrir un link, era un poco demorado. Y teniendo en cuenta que en zoom solo se permiten 40 minutos.

Como reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada las diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones que se hallaron y se resaltaron fueron muy pocas, la verdad debo decir que lógicamente hay momentos de la clase en donde se tenía previsto algo muy concreto pero pese a problema como la conexión o niños que ingresan tarde o de repente se las va la señal o que da congelada la pantalla, debo decir que la implementación toma un rumbo diferente y la relación la actividad planeada y la implementada siempre va a tener sus connotaciones y/o contrastes; pero las actividades de las sesiones en su mayoría se desarrollaron a cabalidad.

Como producto final realizamos con los estudiantes el proyecto anual llamado festival de inglés (English virtual fest).

Referencias

- Barrero, M. Quintero, L (2009) Plan De Estudios Del Área De Ingles De Básica Primaria. Colombia: Florencia.
- Canales, T (2019) Formato APA (Séptima Edición). Colombia: Bogotá
http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/Doctorad/Documentos/Apa_Edicion5.pdf
- MEN, (2005) Altablero (Bases para una nación bilingüe y competitiva). Colombia: Bogotá
- Ministerio de Educación de Educacion, S. T. P. O. (1991). <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/elaboracion-proyecto.pdf>
- Restrepo, E (2009) Elaboración de un proyecto de investigación (Componentes de un proyecto de investigación). Colombia: Santa Marta.
- Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y educadores, [s. l.], n.7, p. 45, 2004. Recuperado de <http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.as>
- Richmond Cool Kids Second Edition Cool Reading Level 2. Edit, Santillana Compartir, E-Stela. 2019 Recuperado de <https://lms30.santillanacompartir.com/trainer/home?ctxtid=16984&ctxsid=378&ctxrid=18&showEmailValidationWarning=false&showResendEmailButton=false>
- Sierra, O (2006) plan de asignaturas de inglés (Colegio Nuestra Señora Del Carmen). Colombia: el Carmen de Bolívar <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-97498.html>
- Silva, M (2006) Tesis Doctoral (La Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera en la Titulación de Filología Inglesa: el uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico). España, Málaga

Anexos

Video de sustentación

<https://drive.google.com/file/d/1UoVsU4iyMFSrpqrbQ2sZ85nt0aRLzBes/view?usp=sharing>

Video práctica final

<https://drive.google.com/file/d/1AVqgBKrzkBfc89VpFvJ4Fnyfzr6wkSnz/view?usp=sharing>

Organizador gráfico

<https://www.canva.com/join/fsp-kkk-ytf>

Video unidad 5

<https://www.youtube.com/watch?v=LEZiyBa3A54&t=293s>

Videos e imágenes durante la práctica

https://drive.google.com/file/d/10f0R_oF8F-d501PxxOk0QFvcoQ3wDHLx/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/10iT5oyWbUGN0_yN5GV4kwiVhl94FPjdY/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/10mo9sFy-Yr6RzW4h6yLFHR8O63uWu0cO/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/10rkugDrnau8VfOPQ643bB5_vLgKesb8r/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/110Xfj0CBAAwWaj-jefHafQ1VpLk3RY2d/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/110D8FLSmdmYMj7pniKnIKJBAUJpC3lde/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/118GsMjegaV8Oft0RAQ6V_EKTN-iwXdcT/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/11F0qFkeTedjytwqX1YB_sTVGyWeF7OHg/view?usp=sharing