

El desarrollo de habilidades lingüísticas en una segunda lengua en niños de primero de primaria a través de una plataforma virtual sincrónica (Zoom)

Danna Milena Quiroga Ramirez

Número de grupo: 505147143_14

Tutora: Anyi Marcela Rodriguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de ciencias de la educación – ECEDU

2020

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Diagnóstico de la Propuesta.....	7
Marco de Referencia.....	10
Pregunta de Investigación.....	14
Marco Metodológico.....	15
Producción de Conocimiento Pedagógico.....	19
Implementacion.....	25
Análisis y Discusión.....	26
Conclusiones.....	30
Referencias.....	33
Anexos.....	34

Resumen

El contexto educativo, el contacto social y las emociones, están ligadas al rendimiento académico y adquisición de habilidades. En el presente documento se encuentra la investigación realizada a un grupo de estudiantes pertenecientes al grado primero de primaria de una institución bilingüe en el departamento del Meta, Colombia, quienes se vieron enfrentados a un cambio de contexto escolar debido a la emergencia sanitaria internacional. Afrontar el cambio de mediación en la educación de un momento a otro no es fácil, y más cuando se realiza en una edad tan temprana como lo es al estar el grado de primero. Esto trae reacciones diversas en los estudiantes, tales como desmotivación, baja participación, cambios en la conducta, falta de interés, entre otros. En este estudio, se analiza la importancia de aplicar una metodología que estimule a los estudiantes desde sus emociones, intereses, juego y música a realizar actividades participativas grupales e individuales desde un contexto virtual sincrónico. Se expone que las técnicas y planteamientos que se tengan propuestos para la enseñanza y apropiación de una segunda lengua serán realmente justificados mediante la aplicación de estos teniendo en cuenta los resultados demostrados en la capacidad comunicativa demuestre el estudiante. La metodología para la enseñanza del inglés con fines específicos podría ser diferente de la enseñanza del inglés general debido al tipo de estudiantes o considerando las necesidades. Está enfocado a aumentar las habilidades de comunicación mejor que solo el conocimiento gramatical. Entonces, dependiendo de las necesidades, los alumnos y los maestros enfocarán las expresiones para las situaciones. Los métodos a utilizar en cada situación objetivo de los alumnos dependerán de la motivación y una de las formas de hacerlos interesantes es utilizar proyectos como situaciones de aprendizaje más el uso del idioma. El contexto de este escenario

en el que se utilizará el lenguaje es interesante y práctico. Como forma de enseñar teniendo en cuenta todo el contexto, necesidades, carencias y deseos, propondría un proyecto. En el camino, investigará y estará en contacto con el vocabulario y las expresiones necesarias.

Palabras clave: Estimulación, Motivación, Conducta, Habilidad, Mediación.

Abstract

The educational context, social contact and emotions are linked to academic performance and acquisition of skills. This document contains the research carried out on a group of students belonging to the first grade of primary school of a bilingual institution in the department of Meta, Colombia, who were faced with a change in school context due to the international health emergency. Facing the change in mediation in education from one moment to another is not easy, especially when it is done at such an early age as it is when the first grade is. This brings about diverse reactions in the students, such as demotivation, low participation, changes in behavior, lack of interest, among others. In this study, the importance of applying a methodology that stimulates students from their emotions, interests, games and music to carry out participatory group and individual activities from a synchronous virtual context is analyzed. It is stated that the techniques and approaches that are proposed for the teaching and appropriation of a second language will be really justified by applying these, taking into account the results demonstrated in the communicative capacity demonstrated by the student. The methodology for teaching English for special purposes may be different from teaching general English due to the type of students or considering the needs. It is focused on increasing communication skills better than just grammar knowledge. Then, depending on the needs, the students and teachers will focus the expressions for the situations. The methods to be used in each objective situation of the students will depend on the motivation and one of the ways to make them interesting is to use projects such as learning situations plus the use of the language. The context of this scenario in which the language will be used is interesting and practical. As a way of teaching taking into account all the context, needs, lacks and desires, I would propose a project. Along the way, you will do your research and get in touch with the necessary vocabulary and expressions.

Keywords: Stimulation, Motivation, Behavior, Skill, Mediation.

Diagnóstico de la Propuesta

La propuesta pedagógica que se abordara en este documento refiere al contexto de la institución educativa Gimnasio Bilingüe Playful Learning en Acacias, Meta. En esta institución se ofrece educación preescolar y primaria Bilingüe de forma presencial, pero debido a la contingencia sanitaria y las medidas adoptadas por el gobierno se brinda actualmente de forma virtual remota por la plataforma ZOOM.

La institución tiene como proyecto educativo constituir la base pedagógica, filosófica y axiológica, en pro de alcanzar la formación integral de los educandos; por ello, sus objetivos están encaminados a la formación de estudiantes con conciencia ambiental, ciudadanos íntegros que construyen comunidad y son agentes transformadores en la región. Reconocer y promover la individualidad, creatividad, socialización y libertad de los niños y niñas de acuerdo a sus etapas de desarrollo: físico, cognitivo, emocional y social elevando las condiciones de calidad en la aprehensión de los conocimientos pedagógicos, así como también de los sociales, ambientales, artísticos, morales culturales y psicológicos.

Fortalecer el bilingüismo en los estudiantes para obtener un buen nivel de proficiencia en el idioma inglés, mediante la variada implementación de estrategias lúdico-pedagógicas cimentadas en programas curriculares, basados en estándares nacionales e internacionales.

En la institución educativa Gimnasio Bilingüe Playful Learning en Acacias, Meta, se ofrece educación preescolar y primaria Bilingüe, normalmente es de forma presencial pero en el ámbito actual se está brindando de forma virtual remota.

El proceso inicia desde la etapa preescolar con profesores Bilingües y cierta intensidad horaria de Inglés como Lengua extranjera. En primaria, la intensidad horaria de Inglés aumenta y las asignaturas principales se dictan en ambos idiomas de forma separada.

De las necesidades que se han visto reflejadas son aquellas que tienen que ver con la apropiación del segundo idioma de forma innata y directa con una actitud entusiasta y participativa. Al recurrir al ámbito escolar en casa, algunos estudiantes han demostrado un retroceso en su formación bilingüe, dependencia de los padres, actitud y participación baja, y poca motivación debido a la falta de contacto con sus compañeros y maestros. Todo esto ha desencadenado la generación de algunos estudiantes sin actitud, energía, y sin conocimientos o habilidades suficientes en una segunda lengua al expresarse.

Es por ello por lo que surge la necesidad de plantear una propuesta pedagógica que aborde la problemática anteriormente expresada y que por medio de ella se planteen estrategias y disposiciones específicas para el contexto en cuestión. Entre los propósitos que se tienen, están los de establecer una estrategia aplicativa con metodología didáctica que promueva la participación activa y autónoma de los estudiantes, motivada por los intereses, emociones y sentimientos teniendo presente la edad de los niños a trabajar que serían del grado primero de primaria, quienes se encuentran entre las edades de 6 a 8 años.

Con el fin de generar interés y motivación en los estudiantes se plantea como primera actividad en la propuesta, un contacto presencial sorpresa con los estudiantes de forma individual como incentivo a su esfuerzo y dedicación, esto se realizará por parte de la docente de la segunda lengua y el docente titular, para observar las circunstancias físicas que se encuentran los estudiantes y encomiar el acople a las circunstancias educativas actuales.

Para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la segunda de lengua en los estudiantes se propone ejecutar un concurso de talento musical donde ellos serán quienes escogerán su tema favorito y lo harán con su creatividad e incluirán a su familia en el proceso pero será el estudiante el agente principal de este.

En los encuentros virtuales como parte de la propuesta, se realizarán actividades físicas que implique desplazamiento o utilización de materiales, y que se desarrollen con los temas en la segunda lengua, y también se realizarán momentos de pausas artísticas con los estudiantes.

Marco de Referencia

Vygotsky y Brunner, reconocen la importancia del contexto cultural y social en el aprendizaje, así como la mediación cognitiva dado que el individuo “no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura, y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador” tal como indica (Moreno, 2010) en su investigación y es por ello que como docentes tenemos la oportunidad de contribuir y brindar a nuestro estudiantes herramientas para la vida. Es en la apropiación de habilidades de enseñanza que se demuestra la ejecución del saber pedagógico y con este a su vez la oportunidad del proceso aprendizaje en el saber hacer. Krashen (1983) advierte que diversos factores emocionales y actitudinales pueden detonar un aprendizaje deficiente (Rueda Cataño & Wilburn Die, Scielo.org, 2010) Como docente de una segunda lengua, puedo analizar que en esta área tenemos la oportunidad de brindar una herramienta clave para la vida y la interacción mundial en los ámbitos necesarios, y es por ello por lo que los docentes, como instrumentos en este proceso de aprendizaje, debemos analizar todo lo que influye en este. Existen diversos métodos, técnicas y estrategias con contenidos organizados de múltiples formas, pero que a su vez tiene el mismo propósito. Los contenidos como tal pueden ser adaptados a las necesidades que tenga el estudiante y de esta forma establecer o fijar el plan de estudio apropiado y que atraiga la atención de estos estableciéndolos como medios interesantes y abordándolos de forma dinámica y participativa en clase.

Los contenidos no son solamente aspectos teóricos para abordar, en este campo podemos establecer situaciones en los que tanto los estudiantes como los docentes afrontamos y que surge la necesidad de aplicar lo analizado en las lecciones. En el aspecto comunicativos, tenemos la

oportunidad de llevar a la práctica las habilidades y estas se van dando a conocer por medio de interacciones sociales y respuestas a problemas, que requieren el actuar del estudiante y que este, por medio de la interacción demostrara su adquisición. Es una necesidad actual el manejo de una segunda lengua, por ello, es visible la conexión entre los contenidos curriculares con las necesidades que tiene un estudiante al manejar la lengua.

Como docente necesito reflexionar en mi desempeño y esta reflexión me permitirá encontrar los aciertos y fallas en la práctica. Pero esta reflexión solo será productiva si la realizo de forma sistemática, ya que al indagar, cuestionar, e investigar de forma concienzuda puedo establecer de forma sólida y con bases justificadas el quehacer pedagógico. De ahí viene la necesidad de comenzar esta sistematización con el desarrollo de un diario de campo. Este diario de campo me permitirá consignar las vivencias que tenga y al tener que ponerlo por escrito, voy a reflexionar y analizar las situaciones desde otra perspectiva más investigativa, permitiéndome autoevaluarme y sacar conclusiones respecto a mi actuar. Cuando me evaluó y reflexiono en las decisiones que tome y la forma en que enfrente las situaciones, al poner por escrito mis vivencias, me permito desarrollar nuevas perspectivas y quizá me impulse a tomar decisiones que me ayuden a mejorar mi actuar pedagógico basada en la experiencia vivida.

Como docente, considero que soy un instrumento en el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo. Por ello, tengo como propósito inculcar la concientización del fin para el cual se está aprendiendo una segunda lengua, esto para que el estudiante encuentre su motivación y propósito por el cual está en el proceso de aprendizaje. Al ser un campo en la educación que permite o no el contacto con otras culturas, se puede ver reflejado la apropiación de este mediante la práctica, y esto me motiva a generar en mis estudiantes el gusto por ella y la necesidad de la misma mediante actividades atrayentes para ellos y voy adecuando las temáticas a aspectos que les

llamen la atención, por ejemplo, si trabajo con adolescentes analizo sus gustos particulares y puedo utilizar la música, películas, artistas, aplicaciones y otros aspectos donde ellos puedan ver el uso del inglés práctico. Si es con niños, utilizo temas sencillos y atractivos mediante series, juegos, y demás que les permitan adquirir el lenguaje de forma aplicada e intento generar en ellos la necesidad de comunicación esta segunda lengua permitiéndoles expresar sus ideas mediante el uso del vocabulario y expresiones que ellos mismos quieran utilizar y esto hace que ellos se esfuercen por solucionar sus propios obstáculos en la comunicación.

Las técnicas y planteamientos que se tengan propuestos para la enseñanza y apropiación de una segunda lengua serán realmente justificados mediante la aplicación de estos teniendo en cuenta los resultados demostrados en la capacidad comunicativa demuestre el estudiante. La metodología para la enseñanza del inglés con fines específicos podría ser diferente de la enseñanza del inglés general debido al tipo de estudiantes o considerando las necesidades. Está enfocado a aumentar las habilidades de comunicación mejor que solo el conocimiento gramatical. Entonces, dependiendo de las necesidades, los alumnos y los maestros enfocarán las expresiones para las situaciones.

Los métodos a utilizar en cada situación objetivo de los alumnos dependerán de la motivación y una de las formas de hacerlos interesantes es utilizar proyectos como situaciones de aprendizaje más el uso del idioma. El contexto de este escenario en el que se utilizará el lenguaje es interesante y práctico. Como forma de enseñar teniendo en cuenta todo el contexto, necesidades, carencias y deseos, propondría un proyecto. En el camino, investigará y estará en contacto con el vocabulario y las expresiones necesarias.

Hay muchos factores a tener en cuenta al enseñar inglés para situaciones específicas, pero siguiendo el diseño del curso, considerando las necesidades, carencias y deseos de una manera

flexible, podemos tener grandes resultados y nuestros alumnos se utilizarán en las situaciones adecuadas tal como lo indican Hutchinson, T., & Waters, A. (1987).

El estudiante de inglés puede verse en algunos contextos en los que, incluso conociendo el vocabulario y las expresiones, no sé cómo abordar ciertos temas. Hay muchas aplicaciones donde los estudiantes pueden practicar sus habilidades lingüísticas comunicándose con nativos y hablando sobre temas. La tecnología realmente puede ayudar a aprender, practicar y comunicar ideas en un segundo idioma a través de sitios web, videos, películas, documentales, blogs, aplicaciones, de forma práctica y es cuando realmente se evidencia la apropiación de las habilidades más allá de lo teórico ya que es en este momento cuando se evidencia que estrategias fueron eficientes en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Pregunta de Investigación

¿Cómo incentivar el interés y la participación activa de los estudiantes de primero en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de una segunda lengua en clase a través de un ambiente de aprendizaje virtual remoto sincrónico (Plataforma ZOOM)?

Marco Metodológico

Entre las intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica resalto la anotación “El Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, por tanto, tomar decisiones más fundamentadas” (Porlan Ariza, 2015) Es fundamental realizar una reflexión crítica de nuestro propio desempeño que permita construir estrategias de acción basadas en estos razonamientos y que puedan ser llevadas a cabo en situaciones posteriores. Por ello, poner por escrito estas vivencias del aula nos permitirá hacer una reflexión más profunda de nuestro accionar pedagógico ya que requerirá la profundización de nuestros pensamientos e indagaremos hasta encontrar los términos más adecuados que describan el sentir de esas vivencias, las cuales se podrán tomar como referencias de análisis en un futuro. “Escribir, por el contrario, es un ejercicio que exige mayor precisión y nos obliga a concretar y aclarar nuestras ideas, pues tratamos de que lo escrito refleje fielmente lo que pensamos y sentimos.” (Porlan Ariza, 2015)

Por ello es importante llevar el diario de campo para el análisis de la práctica pedagógica porque como docentes estamos diariamente envueltos en situaciones que requieren nuestro saber de acción para las situaciones fuera de lo teórico. Al trabajar con todo tipo de estudiantes nos enfrentamos a campos que nos exigen un accionar con un corto espacio de reflexión, que con el tiempo y la experiencia que vamos ganando este se va facilitando un poco. Tal como indican Espinoza & Ríos “Es necesario que los practicantes desarrollen esta competencia investigativa, pues, al requerir ésta una sistematización de la información les permitirá llegar a una reflexión más profunda y detallada sobre su práctica, de tal forma que ésta se vaya perfeccionando” (Espinoza & Rios, 2017)

El diario de campo también nos ayuda a realizar esta profundización reflexiva de análisis hacia nuestros estudiantes, quienes no deben ser considerados solamente objetos de enseñanza sino sujetos de aprendizajes que se relacionan entre si con su variedad y diferencia, únicos a su modo y que requieren ese análisis particular que permita ejecutar como docentes la estrategia correcta en cada caso. Esto requiere atención a sus expresiones, pensamientos y relaciones sociales en el desarrollo de las clases, tomando nota de estos mismos para realizar una posterior significación escrita que nos contribuya como instrumentos en el proceso de aprendizaje y con esto nuestro desarrollo profesional podrá seguir mejorando.

Es por ello que como metodología a llevar a cabo en este contexto y problemática se tendrá presente el precepto de que las lenguas llegan a tener valores afectivos, culturales y sociales, y es ahí cuando los niños “construyen sus aprendizajes y desarrollan habilidades de comprensión en el diario vivir del aula, donde interactúan e intercambian experiencias y juicios” (Rueda Cataño & Wilburn Dieste, 2014) Partiendo de este razonamiento, las estrategias que pienso implementar son referentes a la motivación y sentimiento que los estudiantes envuelven en el aprendizaje de una lengua mediante el juego, canto y actividades físicas.

Tomando como referencia los procesos sugeridos en el artículo de Alcedo & Chacon, 2011 para niños en edades tempranas “el método Respuesta Física Total (TPR) propuesto por Asher (1976) para estimular el desarrollo de la LE mediante actividades psicomotoras” sería el más apropiado para mi propuesta pedagógica. Teniendo en cuenta la producción temprana y habla extendida en las actividades de acuerdo al proceso individual de cada niño.

A menor edad, mayores serán las posibilidades de adquirir la lengua extranjera, particularmente, la pronunciación y fluidez según sugieren Alcedo & Chacon, 2011. La edad de los estudiantes de primero requiere establecer estrategias lúdicas y animicas. Utilizare el juego

como medio de establecimiento de saberes, indagación de preguntas y generación de expresiones. El canto y baile serán herramientas estratégicas para generar en los estudiantes una conexión con la segunda lengua desde un ámbito interesante y motivador, sin que se vuelva monótono y rígido, permitiéndoles expresar en su entorno de forma física el contacto con la lengua, a pesar de que el ambiente de conexión con la docente sea remoto virtual sincrónico, estarán realizando las mismas actividades físicas, artísticas, musicales, y podrán expresar, indagar e investigar por medio de estas.

El cronograma llevado a cabo fue el que se encuentra adjunto en el link de anexos (1).

Los espacios utilizados fueron propuestos y ejecutados, estos corresponden a la plataforma virtual de conexión sincrónica ZOOM.

El equipo de trabajo se compone de los estudiantes del grado primero, docente de inglés (docente investigador), docente titular y el equipo de Bilingüismo del Gimnasio Bilingüe Playful Learning.

Con la anterior metodología se tenían proyectados los siguientes resultados y se vieron evidenciados en los estudiantes:

- Sentir motivación genuina en aprender expresiones en la segunda lengua
- Comprender auditivamente descripciones y vocabulario
- Participar activa y autónomamente en el ambiente de aprendizaje virtual
- Reducir la dependencia hacia los padres de familia en clase
- Fortalecer de las habilidades lingüísticas detonando expresiones propias
- Mostrar interés y cuestiona partiendo de temáticas atractivas

- Expresar ideas por medio de frases y vocabulario directamente en el idioma indicado sin solicitar traducción.

Producción de Conocimiento Pedagógico

La práctica pedagógica en su definición y metodología misma tiene varios puntos de análisis, pero lo que si afirmo desde mi punto de vista, es que la práctica pedagógica debe ser abordada y tratada como una investigación única y particular. “La operatividad de la práctica se hace en torno al proyecto pedagógico, el cual se diseña desde la lógica del proyecto investigativo que arranca con la observación del aula, la identificación de problemáticas susceptibles de intervención y la consecuente formulación de un proyecto que conserva la lógica de la propuesta investigativa, de cuya realización debe dar cuenta el practicante durante su proceso de práctica.” (Baquero Masmela, 2006)

Conuerdo en indicar que es imposible aplicar a la perfección algo que alguien ya diseño y ejecuto según un contexto y marco socio-cultural específico, aunque estas acciones pueden tomarse como punto de referencia para análisis y critica racionalizada, la práctica desde su inicio se debe formularse como una investigación única a realizar.

Cada contexto social y los entes que lo componen forman en particular el objetivo al cual analizar, y este contiene su propio marco y necesidades en conjunto que no son exactamente iguales a otro. Por ello, es necesario observar y analizar el contexto específico en el cual se llevará a cabo la práctica, para formular las indagaciones y reflexiones pertinentes que den paso al planteamiento del problema de investigación propio del grupo con el que se desarrolle la práctica. “

Acuerdo con la referencia del análisis crítico del hacer y con base en reflexión, partir a generar ideas que complemente este. Pero es necesario desarrollar un proceso único con cada

grupo a trabajar ya que este no tendrá las mismas características de otro. Baquero Masmela, cita “en las concepciones actuales la observación en educación es “un proceso de indagación, es decir (...) una forma sistemática de abordar la investigación de procesos, acontecimientos y aspectos de la educación en contextos educativos (...)” (Everston, 1997: 303)” (Baquero Masmela, 2006). Con esto se indica que desde la observación misma el proceso debe ser de indagación en el contexto educativo específico, y no un simple sistema mecanizado de técnicas basadas en un principio de imitación donde se tiene programado una organización sistemática general del procedimiento pedagógico.

Decroly (1998), indica que cuando el niño ingresa a la escuela el juego adquiere nuevos significados, ya que, a través de éste, se desarrollan habilidades psicológicas, físicas, morales e intelectuales y es nuestra experiencia como docentes que implementamos en nuestras prácticas actividades lúdicas como una de las principales estrategias didácticas que ayudan a los alumnos a obtener una mayor comprensión y asimilación de los contenidos de estudio. Hemos comprobado que la inclusión del juego en la práctica no sólo favorece la autoestima y la autorrealización, sino que también afianza los valores. (Rueda Cataño & Wilburn Die, Scielo.org, 2010) Tal como un artista se desarrolla al experimentar con su arte y parte de eso para evolucionar, el saber pedagógico se construye a partir de experimentar ideas educativas en la práctica. El perfeccionamiento del arte de enseñar de nosotros como profesores se realiza a través del ejercicio de este, y es que ese es el punto de reflexión que debemos tener los que ejercemos este arte. Mediante la aplicación o acción de las ideas que llevamos a cabo en el aula o el contexto educativo comprobamos la eficacia y con esto la justificación de estas. Siempre debemos estar en constante autoevaluación de nuestro ejercicio pedagógico, considerando las estrategias y herramientas que facilitaron el hacer, y con esto lograr una mejora en la enseñanza donde la

discusión, el descubrimiento e investigación sean la base. Hay ocasiones en las que he tenido que replantear mi metodología y analizar si es buena o no. Incluso con grupos de estudiantes de la misma edad, pero que por ciertas características son distintos. Es entonces cuando, teniendo en cuenta los contenidos del currículo y habiendo diseñado una planeación a llevar a cabo, me he dado cuenta en la práctica que es mejor llevar a cabo la clase de otro modo para facilitarla, y cuando la aplico nuevamente a otro grupo con los cambios que hice, en ocasiones me sirve lo que cambie o concluyo que dependiendo del grupo así mismo es la técnica que puedo utilizar eficientemente. La práctica y la reflexión sobre ella, es la que me va asesorando en el saber pedagógico.

Traducir ideas y pensamientos en parámetros o estipulaciones sin una aplicación es un intento fallido del clásico teorizar educativo basado en textos y lecturas. Como docente puedo tomar como soporte la lectura para realizar una reflexión que será justificada y puesta a prueba solo mediante la práctica. Y es que la teoría sobre la práctica solo puede ser válida con la aplicación de esta, teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza es único en cada contexto y requerirá la indagación e investigación sobre el campo y la acción. He observado desde mi experiencia como docente, que las teorías educativas pueden ser tenidas en cuenta para diseñar un plan de trabajo que se adecue al contexto en el cual lo quiero aplicar, pero es en el momento de la acción o ejecución de este diseño o plan, donde se observa la eficacia y cual es realmente lo adecuado para trabajar y partiendo de esto se realiza una argumentación para la justificación de lo más apropiado a trabajar.

He tenido la oportunidad de trabajar con diferentes estilos de estudiantes, entre ellos adolescentes y niños de preescolar, y he podido evidenciar la necesidad de evolucionar como docente para poder trabajar en el autoperfeccionamiento del ejecutar mi arte de enseñanza, y es

que las técnicas, herramientas, metodologías y demás, varían de acuerdo al campo donde lo aplico, por lo cual no puedo establecer una pauta que aplique estrictamente a todos los campos que como docente me puedo desempeñar.

Berko y Bernstein (1999) afirman: “La capacidad que tienen los niños de aprender, comprender, descubrir y formular formas comunicativas en un lenguaje extranjero subyace principalmente en la necesidad de establecer nuevos acercamientos sociales” (p. 467). (Alcedo & Chacon, 2011)“En consecuencia, los niños construyen a través del lenguaje significados del mundo que los rodea y establecen sus propios criterios de interpretación semiótica a cada concepto que descubren.” Tal como afirman Alcedo y Chacón. La pregunta de investigación diseñada en mi propuesta pedagógica puede abarcar diversos aspectos que abordan otras asignaturas que incluso no son completamente en inglés. Por ser un colegio bilingüe, el desarrollo de la segunda lengua y las habilidades que se adquieren en esta área son fundamentales y afectan el rendimiento en casi todo el ámbito académico. La mediación en la cual se encuentran los estudiantes es virtual en todas las áreas, por ello incentivar el interés y la participación activa es fundamental para la plena aplicación de estrategias de aprendizaje en este campo. El trabajo autónomo y activo en una segunda lengua permitirá que el estudiante sienta la capacidad de desarrollar actividades con convicción y seguridad, lo cual impulsara su interés, creatividad y atención en las áreas que abarquen una segunda lengua como Science, Math, Social e incluso, las que aun siendo en la lengua materna se trabajan con comandos básicos en inglés.

La organización curricular de la institución no está muy lejos de la pregunta de investigación en la intención, puesto que siendo la modalidad presencial se pretendía ejercer un proceso de enseñanza con herramientas lúdicas y didácticas apropiadas a las necesidades del grupo con bases en la metodología “Playful”. En este ámbito virtual, la organización curricular si necesita

unos ajustes y reestructuración de aspectos que permitan el ejercicio eficaz del proceso de enseñanza puesto que como se manifestó anteriormente, está programado para ser llevado a cabo presencialmente.

Mi propuesta pedagógica fortalecerá el ámbito investigador en la institución educativa a futuro y con ello generará prácticas innovadoras y efectivas que se amolden a la situación y contexto apropiado para los estudiantes. Moreno, 2010, sostiene que el rol del docente en la educación a distancia no es el de "transmisor, autoritario, tradicionalista" sino que pasa a ser del "orientador, guía, mediador, facilitador, demócrata, creativo, innovador e investigador" (Moreno, 2010). Es por medio de la autocrítica, análisis, sistematización y con esta la transformación, que pretendo alcanzar el mejoramiento de mi actuar pedagógico tal como indica (Restrepo Gomez, 2003) y posteriormente el planteamiento de una reestructuración del currículo adaptado a las condiciones, necesidades y factores. Con mis estudiantes voy a lograr aprendizajes significativos mediante la implementación de actividades didácticas, juegos, y prácticas conversacionales. No voy a basarme solo en estructuras gramáticas y textos, ya que como plantea Deprez (1994) "el bilingüismo facilita el aprendizaje de otros idiomas, al mismo tiempo que se desarrolla la capacidad de abstracción, la interacción entre las habilidades lingüísticas y culturales, la escucha, la adaptación, la creatividad y el criterio" (Rueda Cataño & Wilburn Dieste, 2014). Es por ello que voy a realizar actividades en las clases que les permita ellos explorar, querer investigar, indagar más sobre el tema y el vocabulario que no está especificado. Voy a crear contextos donde los estudiantes sientan la necesidad de hablar la segunda lengua con temas que le gustan y les llaman la atención. Esta propuesta involucra otros campos al incluir proyectos a desarrollar lectura crítica y ética mediante el análisis de textos cortos en la segunda lengua, no solo evaluando pronunciación, sino comprensión y reflexión de anécdotas extrayendo valores.

Involucrare expresión artística mediante la implementación de actividades que los induzcan a bailar, cantar y plasmar ideas en la segunda lengua. Y tecnología ya que implementare el uso de aplicaciones digitales con juegos para que los estudiantes fortalezcan las temáticas inglesas mediante el juego en plataformas digitales, con esto también desarrollaran capacidades en este campo. A parte de abordar aspectos y ambientes académicos, el respeto, la disciplina, la resiliencia, la creatividad, el entusiasmo, y el sentido de pertenencia son actitudes que están vinculadas con la propuesta pedagógica ya que estos valores son esenciales puesto que permiten el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en un ambiente que favorece el interés personal y genera personas que aportan a la sociedad con principios y cualidades. Mi propuesta puede trascender a implementarse en otras áreas del conocimiento, aunque no fueran referentes de la segunda lengua, ya que al lograr la motivación e incentivación en los estudiantes en el ambiente de aprendizaje virtual, los hará entes activos y participativos en los diferentes ámbitos. Con esta propuesta busco fortalecer las habilidades lingüísticas de más del 50% de los estudiantes y que pueda ser llevada a cabo por todas las docentes de la institución educativa en la que laboro buscando a su vez que los padres de familia se envuelvan en el proceso y se sientan motivados a participar de forma activa y responsable de las actividades.

Implementacion

Se llevaron a cabo dos sesiones con los estudiantes por medio de la plataforma Zoom, la cual había sido el espacio destinado para tal fin. Asistieron 7 estudiantes del grado primero, y llevando a cabo la planeación didáctica con su correspondiente metodología se encontraron resultados generales satisfactorios. La sesión tardó un poco más de lo previsto pero aun así los estudiantes reaccionaron muy bien a las actividades, participaron en todas y vi una actitud entusiasta por parte de la mayoría. Pude observar motivación a querer adivinar, jugar y leer utilizando una segunda lengua sin necesidad de recurrir a sus padres o verlo como una obligación. También observe resultados imprevistos tales como la involucración de los padres de familia en las actividades.

Los estudiantes demostraron participación activa en actividades que involucraron movimientos y desplazamientos en el baile con el ritmo de la música. También mostraron motivación al querer trabajar en grupo para descubrir lo que estaba escondido. Por medio del juego efectuaron procesos lingüísticos con interés y motivación. También utilizaron la segunda lengua para indagar y resolver inquietudes. Y recurrieron a la imaginación como herramienta de aprendizaje realizando actividades físicas que los conectaron con su entorno y los incentivaron a participar.

Por otro lado demostraron entusiasmo al desarrollar la lectura en ESL en forma de juego y según sus propios gustos. Participaron activa y voluntaria en los ejercicios conversacionales y artísticos. Y aunque no esperaba que se pusieran nerviosos al terminar de leer, fue gratificante observar el apoyo de los demás estudiantes.

Análisis y Discusión

Rueda Cataño & Wilburn Dieste, 2014 afirman que las lenguas llegan a tener valores afectivos, culturales y sociales, y es ahí cuando los niños “construyen sus aprendizajes y desarrollan habilidades de comprensión en el diario vivir del aula, donde interactúan e intercambian experiencias y juicios” Esto se vio demostrado en la implementación de la actividad que correspondió a mi propuesta pedagógica, ya que en el contexto virtual los niños se sintieron conectados afectiva, cultural y socialmente para desarrollar las habilidades, y aunque este se dificulta por la distancia física enfrentando una situación fuera de lo común como lo es la pandemia que se vive. Mediante la implementación de estas actividades y en general de la propuesta pedagógica se buscaba fortalecer el proceso pedagógico con la participación de los valores afectivos que los motiven a construir y aplicar habilidades lingüísticas y esto se vio reflejado acertadamente.

La Teoría de la conversación didáctica guiada o de la interacción y comunicación del profesor Börje Holmberg destaca que “el proceso de enseñanza-aprendizaje es a la vez un proceso de comunicación que se establece entre profesores y estudiantes, así como entre el mismo grupo de estudio” donde se “posibilitara una *conversación interior* entre el contenido y los conocimientos previos del estudiante” tal como cita (Carballo) Es por ello que en las actividades fortalecieron el vínculo de participación y relación estudiante-maestro, independiente del espacio físico para desarrollar un proceso bilingüe fructífero.

Decroly (1998), indica que cuando el niño ingresa a la escuela el juego adquiere nuevos significados, ya que, a través de éste, se desarrollan habilidades psicológicas, físicas, morales e

intelectuales y es nuestra experiencia como docentes que implementamos en nuestras prácticas actividades lúdicas como una de las principales estrategias didácticas que ayudan a los alumnos a obtener una mayor comprensión y asimilación de los contenidos de estudio. En la implementación de la actividad vi comprobado que la inclusión del juego en la práctica no sólo favorece la autoestima y la autorrealización, sino que también afianza los valores. Es por ello que partiendo del juego y las experiencias motivadoras implementadas en la sesión, puedo resaltar que los estudiantes de primero demostraron entusiasmo, actitud investigativa, intriga y todo esto los llevo a participar de las actividades de forma sincrónica por medio de la plataforma virtual contrastando la falta de contacto físico y social que han afrontado los niños y lo que causado la problemática planteada en esta propuesta pedagógica.

Les llamo mucho la atención la actividad física de movimientos, aunque me tomo más tiempo de lo previsto. Por otro lado, en la actividad de adivinar el objeto los estudiantes se entusiasmaron al querer adivinarlo y esto los llevo a utilizar vocabulario y expresiones naturalmente. Algo de dificultad que afronte fue la conectividad ya que por la ubicación de los estudiantes, algunas veces se les cortaba y no entendían bien; aun así se acoplaron muy bien y se adaptaban a las actividades. Por otro lado, vi un poco de reacción triste de algunos estudiantes cuando alguien más adivinaba el objeto; así que debo buscar una forma de que la actividad no los haga sentir ganadores o perdedores para evitar reacciones negativas.

En general, se llevaron a cabo todas las actividades planeadas excepto el momento 2 de la actividad 1, debido a que algunos estudiantes no tenían el libro de texto o cuadernos. Y esto también produjo, que tuviera que enviarle la foto de la historia al celular de los papas lo cual no tenía planeado. A pesar de esta situación, los estudiantes les gusto mucho la actividad de lectura, ya que tal como plantean Alcedo y Chacón “los niños construyen a través del lenguaje

significados del mundo que los rodea y establecen sus propios criterios de interpretación semiótica a cada concepto que descubren.” (Alcedo & Chacon, 2011)“, por ello al relacionar el vocabulario con objetos del contexto social, los estudiantes construyeron a través del lenguaje significados del mundo que los rodea y establecieron sus propios criterios que les permitieron crear motivación por la lectura y expresiones en una segunda lengua.

Tras analizar la actividad implementada podemos demostrar que el juego debe continuar siendo parte del aprendizaje de los niños. La mediación virtual sincrónica nos permite interactuar con nuestros estudiantes de forma didáctica y entusiasta, es por ello por lo que debemos continuar teniendo como eje principal estimular la motivación en los estudiantes mediante el juego. Las expresiones musicales y corporales en la edad de los estudiantes de primero les permiten liberar tensiones y abrir su disposición al conocimiento. El entusiasmo y la motivación en los niños los impulsara a participar y sentirse como entes activos del proceso de aprendizaje, es por ello por lo que como docentes debemos realizar la tarea de conocer a nuestros estudiantes e intentar cada día llegarles más al corazón lo cual los motiva a continuar con energía y entusiasmo a pesar de que la mediación no sea física.

Mi propuesta pedagógica fortalecerá el ámbito investigador en la institución educativa a futuro y con ello generará practicas innovadoras y efectivas que se amolden a la situación y contexto apropiado para los estudiantes. Moreno, 2010, sostiene que el rol del docente en la educación a distancia no es el de” transmisor, autoritario, tradicionalista” sino que pasa a ser del “orientador, guía, mediador, facilitador, demócrata, creativo, innovador e investigador” (Moreno, 2010). Es por medio de la autocrítica, análisis, sistematización y con esta la transformación, que pretendo alcanzar el mejoramiento de mi actuar pedagógico tal como indica (Restrepo Gomez, 2003) y posteriormente el planteamiento de una reestructuración del currículo adaptado a las

condiciones, necesidades y factores. Con mis estudiantes voy a lograr aprendizajes significativos mediante la implementación de actividades didácticas, juegos, y practicas conversacionales. Esta propuesta involucra otros campos al incluir proyectos a desarrollar lectura crítica y ética mediante el análisis de textos cortos en la segunda lengua, no solo evaluando pronunciación, sino comprensión y reflexión de anécdotas extrayendo valores. Al involucrar la expresión artística mediante la implementación de actividades que los induzcan a bailar, cantar y plasmar ideas en la segunda lengua. Y tecnología ya que implementare el uso de aplicaciones digitales con juegos para que los estudiantes fortalezcan las temáticas inglesas mediante el juego en plataformas digitales, con esto también desarrollaran capacidades en este campo. A parte de abordar aspectos y ambientes académicos, el respeto, la disciplina, la resiliencia, la creatividad, el entusiasmo, y el sentido de pertenencia son actitudes que están vinculadas con la propuesta pedagógica ya que estos valores son esenciales puesto que permiten el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en un ambiente que favorece el interés personal y genera personas que aportan a la sociedad con principios y cualidades. Mi propuesta puede trascender a implementarse en otras áreas del conocimiento, aunque no fueran referentes de la segunda lengua, ya que al lograr la motivación en incentivación en los estudiantes en el ambiente de aprendizaje virtual, los hará entes activos y participativos en los diferentes ámbitos. Con esta propuesta busco fortalecer las habilidades lingüísticas de más del 50% de los estudiantes y que pueda ser llevada a cabo por todas las docentes de la institución educativa en la que laboro buscando a su vez que los padres de familia se envuelvan en el proceso y se sientan motivados a participar de forma activa y responsable de las actividades.

Conclusiones

Tras analizar diferentes referentes teóricos y realizar la ejecución de diversas actividades planeadas, puedo establecer que estas estuvieron acordes y fueron adecuadas a la edad y problemática planteada. Los resultados demuestran que los niños, tal como indican Alcedo y Chacón “construyen a través del lenguaje significados del mundo que los rodea y establecen sus propios criterios de interpretación semiótica a cada concepto que descubren.” (Alcedo & Chacon, 2011). Al enfrentarse a un cambio de circunstancia y contexto educativo, era de esperar una reacción en sus emociones y comportamiento; y por ende afectaciones en el rendimiento académico. Vygotsky y Brunner, citados a lo largo de esta investigación, reconocen la importancia del contexto cultural y social en el aprendizaje. Y Krashen (1983) advierte que diversos factores emocionales y actitudinales pueden detonar un aprendizaje deficiente (Rueda Cataño & Wilburn Die, Scielo.org, 2010) Es por ello, que era necesario establecer una metodología aplicativa en un contexto virtual mediante una plataforma sincrónica como lo es “Zoom” que permitiera fortalecer el ámbito motivacional y emocional de los estudiantes. La planeación de las actividades fue acertada y esto se vio reflejado en la implementación de la misma. Al analizar los registros, tales como videos de las sesiones, reacciones de estudiantes y comentarios de los padres de familia, puedo indicar que el haber ejecutado la planeación con sus actividades lúdicas, musicales, artísticas, emocionales y demás tuvo el efecto motivacional esperado en los estudiantes y esto incremento la participación activa de los mismos durante los encuentros.

Me enfrenté a ciertas dificultades durante el proceso de planeación y estructuración de la propuesta. Tenía presente la problemática y necesidad que quería abordar, pero el estructurar la

propuesta y metodología conllevo ciertos desafíos. En la implementación, tuve algunos retos pero conté con el apoyo asertivo de padres de familia que permitieron llevar a cabo exitosamente las actividades, lo cual deja como reflexión la importancia del padre de familia en este proceso, ya que aunque no es un actor directo y permanente, es un factor clave para la ejecución exitosa.

Como docente investigador, pude mejorar diferentes aspectos en mi práctica pedagógica. Entendí la importancia de la reflexión concienzuda y organizada del que hacer pedagógico. Comprendí que puedo caer en el error de generalizar o tradicionalizar mi actuar docente, y es por ello por lo que me propuse desarrollar un diario de campo y realizar la debida sistematización del registro en la institución para luego analizar y extraer enseñanzas que me beneficien en lo personal e institucionalmente.

Teniendo esto presente, y los resultados obtenidos, la proyección de esta propuesta pedagógica trasciende a mí que hacer pedagógico dentro y fuera de la institución en que laboro, y a la institución misma. Como institución, implementar capacitaciones a los docentes, quienes puedan realizar la labor de docente investigador analizando las necesidades y problemáticas de los estudiantes a su cargo, y que de esta manera pueda plantear metodologías que fortalezcan estas necesidades.

Y para finalizar este análisis podemos observar en los anexos, las evidencias que dan prueba de la metodología y práctica establecida y ejecutada con el fin de dar respuesta a la pregunta de investigación anteriormente planteada. Estas evidencias demuestran que la motivación e interés del estudiante es clave para la apropiación de saberes y habilidades. Es por ello por lo que como docentes debemos esforzarnos por analizarnos y autocriticarnos, para encontrar el actuar apropiado para cada tipo de situación. Nuestro contexto educativo puede cambiar y la esencia del

ser maestro debe evolucionar para adaptarse y mejorar en pro del bienestar de nuestros estudiantes.

Referencias

- Alcedo, Y., & Chacon, C. (2011). *Redaluc.org: El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4277/427739445011.pdf>
- Espinoza, R., & Rios, S. (2017). Obtenido de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Moreno, C. P. (Septiembre de 2010). *Adepraa.org: Visión de los estilos pedagógicos del docente en*. Obtenido de https://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/DOCENTES/RLE2060_Moreno.pdf
- Porlan Ariza, R. (2015). El diario de clase y el análisis de la práctica. pág. 8.
- Restrepo Gomez, B. (2003). Obtenido de <http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Hutchinson, T., & Waters, A. (1987). Language descriptions. In *English for Specific Purposes* (Cambridge Language Teaching Library, pp. 24-38). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511733031.008. Retrieved from <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.1017/CBO9780511733031.008>
- Rueda Cataño, M. C., & Wilburn Die, M. (Enero de 2010). *Scielo.org*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018
- Theories of learning. (s.f.). Obtenido de https://www-cambridge-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/core/services/aop-cambridge-core/content/view/B285EC41E9B9D4862BF4B591A8BF8819/9780511733031c5_p39-52_CBO.pdf/theories_of_learning.pdf

Anexos

- Videos
- Fotografías
- Grabación de sesiones.

Los anexos se encuentran adjuntos en el link a continuación:

<https://drive.google.com/drive/folders/19XQ15kwzcCugxGYVQDhmizm1gFOiWPgm?usp=s>

[haring](#)