

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamento de Antioquia

Semenewi Chaverra Palacios

Yasmin Lucia Londoño Calderón

Servio Miguel Moreno Villota

Yanelly Orjuela

Lina Marcela Valencia

Asesor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Psicología

Turbo

2020

Contenido

Resumen.....	3
Palabras Claves	4
Abstract	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 4 – Ana Ligia	7
Tabla 1.....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	14
Tabla 2.....	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la fotovoz	23
Referencias.....	27

Resumen

En el presente documento, mediante un análisis se abordarán de forma detallada cada uno de los relatos de violencia y esperanza de vida contenidos en el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. El contenido expuesto en este documento está fundamentado en cada una de las lecturas críticas y reflexivas realizadas por los estudiantes y propuestas por el docente.

Ante esto nos preguntamos entonces, ¿Pueden la imagen y la narrativa ser herramientas útiles que permitan evaluar, analizar y proponer recursos de afrontamiento para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia? Por esta razón los estudiantes del diplomado de profundización en mención, mediante la aproximación y análisis de los relatos plantearán tres estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de los pobladores de peñas coloradas.

Para el desarrollo de esta actividad, primeramente de manera individual cada estudiante hace una lectura comprensiva, crítica y reflexiva de los relatos de vida, permitiéndose seleccionar uno para dar respuesta a los ítems propuestos en la guía de actividades. El acercamiento conceptual permite al estudiante tener una perspectiva mucho más amplia sobre lo que se pretende abordar en cada uno de los casos.

De manera colaborativa se hace la elección de uno de los relatos para a partir del análisis formular preguntas pertinentes y claras, teniendo en cuenta los conceptos aprendidos.

Dichas preguntas que están orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Posteriormente se realiza el análisis del caso Peñas Coloradas y se generan distintas reflexiones al respecto, permitiéndole a los estudiantes fortalecer su habilidad para identificar emergentes sociales, proponer acciones de apoyo en situación de crisis y crear acciones psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Una vez identificados los emergentes psicosociales de la población y los recursos de afrontamiento con los que esta cuenta, se plantean estrategias con el fin de brindar un acompañamiento psicosocial a la comunidad y a su vez mitigar la problemática. Llegando así a la conclusión de que el enfoque narrativo es una herramienta que ha logrado un avance realmente significativo en relación al trabajo con víctimas del conflicto armado.

Palabras Claves:

Acompañamiento, Recursos, Enfoque narrativo, Víctima, Sobreviviente, Afrontamiento

Abstract

In this document, by means of an analysis, each one of the stories of violence and life expectancy contained in the diploma of in-depth psychosocial accompaniment in violence scenarios of the National Open and Distance University will be addressed in detail. The content presented in this document is based on each of the critical and reflective readings made by the students and proposed by the teacher.

Faced with this, we then ask ourselves, Can the image and the narrative be useful tools that allow evaluating, analyzing and proposing coping resources for the psychosocial approach in scenarios of violence? For this reason, the students of the in-depth diploma in mention, through the approximation and analysis of the stories, will propose three psychosocial strategies that facilitate the empowerment of resources of the inhabitants of Peñas Coloradas.

For the development of this activity, first individually each student makes a comprehensive, critical and reflective reading of the life stories, allowing themselves to select one to respond to the items proposed in the activity guide. The conceptual approach allows the student to have a much broader perspective on what is intended to be addressed in each of the cases.

In a collaborative way, the choice of one of the stories is made to formulate pertinent and clear questions from the analysis, taking into account the concepts learned. These questions

are oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization.

Subsequently, the analysis of the Peñas Coloradas case is carried out and different reflections are generated in this regard, allowing students to strengthen their ability to identify social emergencies, propose support actions in crisis situations and create psychosocial actions that facilitate the empowerment of coping resources to the situation expressed.

Once the psychosocial emergencies of the population have been identified and the coping resources that it has, strategies are proposed in order to provide psychosocial support to the community and in turn mitigate the problem. Thus reaching the conclusion that the narrative approach is a tool that has achieved a really significant advance in relation to work with victims of the armed conflict.

Keywords: Accompaniment, Resources, Narrative approach, Victim, Survivor, Coping.

Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 4 – Ana Ligia

Ana Ligia Higinio es una habitante del corregimiento de Aquitania en el municipio de San Francisco en el oriente Antioqueño. Es madre de cuatro hijos y ha sido desplazada por grupos armados al margen de la ley en dos ocasiones (3003 y 2004). Una mujer con vocación de servicio a los demás que brindaba apoyo psicosocial a las personas de su comunidad por sus estudios básicos relacionados con el tema de la salud mental.

Debido a las múltiples situaciones vividas, presentó alteraciones en su salud mental y física; lo que a su vez tuvo repercusiones en su familia. Pese a la situación de desplazamiento, su hija mayor logró estudiar enfermería y se convirtió en un apoyo para la familia. Encontró en la escritura de poemas un apoyo resiliente para superar muchos aspectos de las experiencias vividas. Actualmente sigue trabajando por la paz y ayudando a los demás.

Relatos de violencia y esperanza en Colombia realizado por encargo del Banco Mundial por Díaz et al. (2009). (p. 8).

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Voces (2009) “Fui desplazada dos veces: en el año 2003 y entre el 2004 y La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo” (p.8).

Voces (2009) que “Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo” (p.8).

Voces (2009) “Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo” (p.8)

Voces (2009) “Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte” (p.8).

Voces (2009) “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (p.8).

Voces (2009) “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo” (p.8).

Voces (2009) “Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada” (p.8).

Estos fragmentos contextualizan los impactos psicosociales que Ana Ligia, ha afrontado, los cuales han sido múltiples, por los momentos de angustia, tristeza y es evidente el estrés por el cual fue causante en su estado de salud. Ana se muestra muy valiente se recupera y sobre lleva la situación teniendo resiliencia y no se queda en el papel de víctima sino desde

alguien que ha sobrevivido, promueve la vida y apoya a personas que han pasado por su misma situación, sin embargo, también es ver como a partir del reconocimiento de la constancia por salir adelante. Ana es una mujer que tiene mucha resiliencia con la que ha podido salir adelante, la forma en como cuenta su historia, ya no desde el papel de la víctima sino desde alguien que ha sobrevivido, promueve la vida y apoya a personas que han pasado por experiencias similares.

Al trabajar con personas que han pasado por traumas recurrentes, es muy importante escuchar todo aquello que la persona quiere compartir acerca de la experiencia traumática. Michael White (2004).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el caso de Ana Ligia, prevalecen eventos que evidencian emergentes psicosociales, que afectaron significativamente las dimensiones humanas, tanto en la salud física, emocional, mental y espiritual. Ella una madre cabeza de familia; una mujer desolada por tantas situaciones que ha tenido que afrontar con grandes sentimientos de miedo e inseguridad, en su núcleo familiar y contexto social, donde no tenía un espacio para expresar su dolor; solo formaba parte del desarraigo de su territorio y el desplazamiento.

- Deterioro moral, social y comunitario

- Separación del núcleo familiar

- Perdida de las prácticas culturales

- Desplazamiento

- Frustraciones

- Reacciones psicofisiológicas (Sentimiento y emociones)

La exposición de estos eventos traumáticos del conflicto de grupos armados produce un mayor nivel de angustia en su entorno, afectando en gran parte a las familias, en su forma de pensar, sentir y hasta afectaciones en la salud física.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde el posicionamiento de Sobreviviente

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”.

Si bien las experiencias de la vida nos dan una base para poder ayudar a otros que se encuentren o hayan pasado por la misma situación, me atrevería a decir que no es lo mismo realizar un acompañamiento cuando de manera personal se ha sanado, que hacerlo aun teniendo conflictos emocionales internos por resolver. Es esto una muestra también de su vocación y de como ella misma ha tratado de transformar todo ese sufrimiento, todas esas historias tristes de su pasado en esperanzadores versos.

La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

- El retrato de los desplazamientos forzados vividos por el conflicto armado.

- La experiencia o recuerdo de desalojo de su tierra y de su empleo.

- Las voces y visualización de la vulneración de sus derechos, al ser amenazada por poner una demanda y la imagen de la bomba que mató a un vecino y a un amigo.

La violencia es una realidad latente en nuestro territorio y la historia de Ana Ligia se sigue repitiendo, sobrevivientes acompañando víctimas.

Según Michael White (2004) “Cuando la persona se siente entendida y con un buen soporte, puede tener la confianza de contar la historia del trauma de una manera diferente y decir todo aquello que no había dicho anteriormente” (p. 6)

e. En el relato, ¿se pueden reconocer aportes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, la historia de Ana Ligia narra los sucesos que junto con su familia tuvo que padecer, desde dejar su cultura, abandonar sus creencias, no tener apoyo por parte del estado, quedar nuevamente desempleada, hasta poder tomar todas esas experiencias negativas y transformarlas en versos.

Higino, A (2009) “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas” (p.8).

Según Calhoun y Tedeschi, (1999) “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (p. 45)

Tabla 1*Preguntas circulares, estratégicas y reflexivas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Cómo ha pensado reclamar sus derechos como víctima del grupo armado?	“Este tipo de pregunta induce a la persona a que responda sobre algo que se desea conocer para acompañar el proceso. Son claves para movilizar a la persona cuando no se permite ver más allá de la situación que está viviendo” (Eduardo Martínez, 2015. La pregunta como herramienta)
	¿Siendo víctima del desempleo en Colombia que otra opción laboral encuentras?	Ligia siempre se ha preocupado por su preparación académica, pero pese a sus esfuerzos el sistema no le ha permitido tener una estabilidad laboral
	¿Qué le ha permitido mantenerse motivada ante la situación tan complicada que le ha tocado vivir?	Lo que se pretende es encontrar esos elementos reforzadores de actitudes de resiliencia en la protagonista de la historia, y como pudo extenderlos a sus hijos.
Circular	¿De qué manera ha afectado a sus hijos toda la situación que les ha tocado vivir?	“Ubican a la persona que pregunta en el rol de explorador, buscan tantear información y establecer conexiones que permitan conocer las relaciones, permiten observar varias cosas y analizar cada una de ellas” (Miriam Penagos, 2015. La pregunta como herramienta)
	¿Qué puede decir del proceso de formación académico de su hija la enfermera?	Lo que se pretende es descubrir como en medio de tanta incertidumbre, la hija de Ana pudo estudiar,

		ubicarse laboralmente y convertirse en un apoyo para la familia.
Reflexiva	¿Por qué crees que la publicación de tus poemas puede convertirse en una forma de salir adelante con tu familia y a su vez impactar a la sociedad?	“Ubican a la persona que pregunta en el rol de facilitador, buscan profundizar y promover la auto observación, requieren una mayor habilidad para poder generar en las personas apertura, conectarlos con su historia, mirar su pasado de una forma diferente” (Miriam Penagos, 2015. La pregunta como herramienta)
	¿Qué la motiva a participar en escenarios de formación para la paz y seguir ayudando a los demás?	Lo que se pretende es descubrir las motivaciones que en medio de la situación encuentra Ana Ligia, para seguir trabajando por los demás.
	¿Cómo ha resignificado su contexto y su familia a partir de las experiencias vividas?	Se busca conocer la capacidad de resiliencia y re significación de su historia de vida.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

El caso nos muestra de manera detallada el antes y el después de esta comunidad, en términos de violencia, dejando en evidencia las consecuencias de un trauma recurrente que aún no ha sido reparado ni intervenido. Se hace necesario entonces crear acciones estratégicas encaminadas a brindar un acompañamiento integral a esta comunidad. El caso de peña colorada fue un suceso que conmovió y afecto a toda la población, por tal razón es vital que todos y cada uno de esos habitantes tenga un proceso de resocialización y puedan

continuar con sus vidas. Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera Están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Recordemos que los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”.

En caso de las peñas coloras, se presentó una guerra social y política para adjudicar el poder entre las diferentes fuerzas armadas presentes en el contexto que incluyen grupos del estado y grupo al margen de la ley.

El despliegue militar trae consigo sensaciones de terror y amenaza de muerte por los sucesos, a gran escala y por todos los heridos.

Comisión de la verdad (2019) “A las 6:45 empezaron las bombas. Tiraron más de 30 en El Billar, una inspección de policía que quedaba muy cerca de Peñas Coloradas y que había salido en las noticias por la emboscada que le hicieron las Farc al Ejército en 1998”.

Lo que refleja peñas coloradas son las consecuencias psicosociales somatizadas por los enfrentamientos de diferentes grupos que terminan la afectando la subjetividad de los individuos y las comunidades.

Esta hostilidad y hostigamiento militar denota el gran sufrimiento de las familias que experimentaron de manera directamente en el acoso y sometimientos de dichos grupos, provocando los siguientes emergentes psicosociales.

- Estrés postraumático
- Violación de los derechos
- Separación familiar
- Desesperanza
- Destrucción de las viviendas

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Las afectaciones psicosociales, son evidentes cuando las personas han estado bajo presión de manera recurrente y sistemática, más cuando vivimos en una sociedad que estigmatiza a las personas y las etiqueta por juicios de valor, lo que no permite que puedan expresar las situaciones de dolor y angustia que al mismo tiempo abren una brecha entre posibilidades y necesidades.

Cabe resaltar que este entorno social se ve afectado a nivel físico y con gran impacto en su salud mental, por el hecho de experimentar atropellos por parte de grupos al margen de la ley y fuerzas armadas que representan el estado. A raíz de estos hechos las comunidades tienden hacer señas por la sociedad; estas situaciones desencadenan afectaciones en diferentes dimensiones del ser humano, provocando sensaciones de desigualdad y exclusión.

Vera, B. Carbelo, B. Vecina, M (2006) “La reacción de las personas ante experiencias traumáticas puede variar en un continuum y adoptar diferentes formas” (p. 41)

- Sentimientos de miedo
- Exclusión social
- Inseguridad
- Desigualdad social y económica
- Aislamiento
- Re-victimización
- Valores de juicio
- Ridiculización
- Desvaloración personal

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

1. Identificación de las redes de apoyo.

En la actualidad las comunidades tienen un sinnúmero de necesidades que son evidentes y pese a esto, sufren abandono de instituciones oficiales y particulares. Por esto es importante que a través de acciones psicosociales, se diseñen estrategias que den la posibilidad de brindar apoyo a dichas comunidades. En ese sentido, activar una red de

alianzas con distintas instituciones es vital para la visualización y recuperación de estas. Al respecto, como sostiene el autor "las redes son el medio más efectivo de lograr una estructura sólida, armónica, participativa, democrática y verdaderamente orientada al bienestar común" Itriago e Itriago (2000).

Las redes comunitarias desde la perspectiva de grupo tienen diversas implicaciones que se perciben de manera colectiva; donde cada persona se siente parte del grupo y brinda su apoyo para desarrollar las diferentes estrategias planteadas para el logro de los objetivos. En muchas ocasiones las mejoras, ideas y proyectos se logran con la participación de todos y la vinculación de instituciones como colegios, hospitales, fundaciones, ICBF y administraciones locales entre otras; ya que a veces los organismos gubernamentales no son suficientes o no tienen la capacidad de solucionar las diferentes problemáticas presentes en las comunidades. Estas redes de apoyo brindan seguridad y protegen a los individuos más frágiles de la sociedad, en especial las comunidades que han sido sometidas a las inclemencias del conflicto armado. Con estas redes de apoyo también es posible intervenir y participar donde sea posible con las políticas con el fin de beneficiar a la comunidad, grupo o población que lo requiera.

2. Contacto comunitario directo.

Tal como lo define Amalio Blanco (2007) "La intervención psicosocial, es un conjunto de actividades por parte de un interventor encaminadas a producir cambios en la conducta

de individuos o grupos diana o en algunas características de su entorno. El interventor puede ser una persona o un grupo interdisciplinario" (p. 2)

Llegar a la comunidad permitirá conocer de una manera directa lo que piensan, sienten y experimentan las personas que se encuentran en el lugar y que han vivido las situaciones traumáticas por causa de la incursión militar y la estigmatización a la que han sido sometidos al tratar de organizarse y consolidar una comunidad en medio de la adversidad y el abandono del estado.

En otras palabras podríamos decir que es la misma comunidad, la responsable de identificar las diferentes problemáticas y al mismo tiempo generar las alternativas que tiene para organizarse y resolverlas, desarrollar sus propios recursos y potencialidades, autogestionar y generar autodeterminación; pero la comunidad requiere de apoyo para gestionar todas las acciones de cambio social posibles, para ello necesita del acompañamiento de un líder que en nuestro caso sería el profesional en psicología con un enfoque comunitario.

La acción psicosocial tiene como propósito, determinar el contacto comunitario como medio esencial para el logro del bienestar psicosocial y las comunidades. De ahí que su diseño tiene una estrecha relación con las fuentes de apoyo social y estas a su vez una la correlación entre el individuo y su realidad cotidiana. Por tal razón se puede aplicar a la problemática de la comunidad de Peñas Coloradas.

La intervención psicosocial en este caso implica:

- La cooperación activa de los integrantes de la comunidad.
- Su desarrollo tiene lugar en escenarios reales.
- Su base son las teorías de la intervención comunitaria.
- Contiene una visión histórica del fenómeno estudiado.
- Pretende corresponder a los individuos participantes, con información, resultados e ideas útiles.

Para realizar la intervención de la problemática asociada a la comunidad del caso de Peñas Coloradas, se debe iniciar con la evaluación de las necesidades donde se deben analizar las siguientes cuestiones,

- Definir los problemas y necesidades presentes en la comunidad.
- Identificar cómo se organiza la comunidad frente a sus problemas y necesidades.
- Con qué recursos materiales y humanos cuenta la comunidad para organizarse y hacer frente a sus problemáticas.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla:

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción/ objetivo	Fases/ tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Diagnóstico del contexto	Identificar las necesidades de apoyo psicosocial en la comunidad objeto de intervención.	Fases: 1. Desplazamiento al lugar. 2. Reunión # 1. 3. Reunión # 2. 4. Diagnóstico. 10 días	<p>1. Diseño del instrumento para la recolección de la información.</p> <p>2. Establecer canales de comunicación con líderes comunitarios para facilitar la recolección de la información.</p> <p>3. Jornada de visitas domiciliarias para recolectar la información.</p> <p>4. Jornada de sistematización y clasificación de la información.</p> <p>5. Publicación de resultados.</p>	<p>Obtención de información pertinente y confiable para estudios futuros relacionados con acciones de apoyo psicosocial en el contexto.</p> <p>Una comunidad informada sobre las oportunidades de apoyo psicosocial con las que cuentan</p>

	Nombre	Descripción objetivo	Fase/ tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Redes de apoyo humanitarias	Identificar la oferta institucional para fortalecer la red de apoyo humanitario de la comunidad objeto de intervención.	1. Reunión # 1. 2. Visita al contexto. 3. Reunión # 2. 10 días	<p>1. Diseño del instrumento para la recolección de la información.</p> <p>2. Visitar las instituciones presentes en el contexto y aplicar el instrumento.</p> <p>3. Diseñar y activar la ruta de atención para personas y familias inmersas en situaciones que requieran de apoyo psicosocial.</p> <p>4. Acciones de acompañamiento y seguimiento.</p>	Una red de apoyo humanitario fortalecida y con una ruta de atención establecida, para la atención de casos de orden psicosocial.
	Nombre	Descripción objetivo	Fases/tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Intervención comunitaria	Conocer los recursos y necesidades de la comunidad y orientarlos a la promoción de espacios que impulsen su bienestar.	1. Reunión # 1. 2. Trabajo con la comunidad. 3. Reunión con la comunidad. 10 días	<p>1. Diseño del plan de trabajo y del instrumento para la recolección de la información (Matriz DOFA)</p> <p>2. Consolidación de grupos focales con el fin de generar una discusión en un ambiente informal que permita la interacción y el reconocimiento de cada uno de los integrantes de</p>	Una comunidad reconociendo su potencial y fortalezas para consolidarlos como elementos fundamentales para alcanzar la transformación de su contexto, lo cual se reflejará en el bienestar de la comunidad.

				la comunidad y visionar líderes emergentes con el propósito de fortalecer la red de apoyo para el acompañamiento y transformación de los métodos liderados al interior de la comunidad.	
--	--	--	--	---	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la fotovoz

Todas las temáticas abordadas en este diplomado nos han permitido adquirir nuevas habilidades y conocimientos, como evaluar eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y analizar relatos para proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia. Esto se logra desde distintos constructos teóricos y abordajes psicosociales, que nos llevan a ser conscientes de nuestra realidad sociopolítica y contextual al momento de tener una aproximación a la narrativa, lo que nos da una perspectiva más amplia frente a los impactos psicosociales en individuos y comunidades por la violencia en Colombia. Como afirma el autor, Doval, M. (2013) “Junto con la construcción de la comunidad, la intervención mediante Fotovoz permite promover la capacitación de esa misma comunidad para la denuncia y mejora de la situación de partida” (p.152).

Existen herramientas de apoyo para la gestión de acciones de mejoramiento individual y colectivo con un enfoque dinámico y creativo que despiertan la sensibilidad tanto de los

profesionales que lideran tales acciones, como de quienes revelan las condiciones particulares de su afectación, por eso la importancia de este proceso que nos condujo a dos aspectos importantes que permiten escudriñar el presente y la historia, reconocer y dimensionar aspectos sociales en contextos diferentes.

La imagen y la narrativa constituyen un instrumento muy útil al momento de expresar un pensamiento, una opinión e incluso de generar conciencia crítica; estas pueden también brindarnos una idea distinta en cuanto a la percepción que tienen los participantes sobre su entorno y en este caso particular sobre la violencia, lo que nos llama a la reflexión y nos sitúa en la realidad que afrontan las comunidades de nuestro país. Wang y Burris, (1994-, 1997) “La definieron como una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y representar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal”. A partir del foco psicosocial estas herramientas desprenden sentimientos de fortaleza, esperanza y de superación con la posibilidad de promover los cambios necesarios que se necesiten para superar un problema social, reestructurar el aspecto cognitivo de las comunidades de tal manera que se empoderen de los diferentes escenarios con la posibilidad de evidenciar y diagnosticar desde una mirada más holística la promoción de las acciones psicosociales necesarias para mejorar y fortalecer el tejido social.

La fotovoz se convierte en una herramienta de gran valor que como futuros psicólogos empleamos para orientar y empoderar a individuos y comunidades, en primera instancia haciendo un reconocimiento de los escenarios y entornos, de tal manera que se alcance a atraer la atención de los ciudadanos y cambiar el típico discurso que quizá muchos

escuchan, unos cuantos atienden y pocos entienden su objetivo; es necesario despertar en los sectores más frágiles: sensibilidad, sentimientos de necesidad y solidaridad para afrontar la indiferencia y la violencia social.

Finalmente, el acompañamiento psicosocial sitúa al profesional en psicología en una situación de incertidumbre en cuanto a las oportunidades de mejoramiento de la realidad del individuo o la comunidad afectada. La fotovoz entonces permite determinar esos emergentes psicosociales presentes en el contexto, que en ocasiones pasan desapercibidos y que son sumamente importantes para dar respuesta a las demandas en materia de salud mental y del bienestar general de quienes sufren las inclemencias de la guerra.

Conclusiones

La fotovoz como herramienta de apoyo al trabajo del psicólogo en el desarrollo de acciones psicosociales, para el acompañamiento a individuos y comunidades permite:

Identificar las variables psicosociales de violencia presentes en los contextos. Dicen por ahí que las fotos recuerdan lo que la mente olvida y al ubicarnos en un escenario de violencia vale la pena decir que este popular adagio se ajusta con precisión, la memoria juega un papel importante porque en una situación de violencia, quien asume el rol de víctima, siempre recordará los atropellos a los cuales fue sometido. Puede entonces la fotovoz ser esa herramienta que ayude a comunicar y conocer la perspectiva que esta persona tiene sobre un evento traumático. Por eso afirma el autor Doval, M. (2013) “En

realidad Fotovoz es una técnica innovadora de investigación participativa y comunitaria que en su origen permitió dar poder y voz, a través de la documentación de la realidad de su vida cotidiana mediante imágenes y narrativas, a aquellos que normalmente no son escuchados” (p.152).

Revisar en profundidad algunos aspectos relacionados con las consecuencias de las formas de violencia y analizar los detalles que en ocasiones pasan inadvertidos y que quedan atrapados en una imagen. Como futuros profesionales tenemos la responsabilidad de ayudar en la resignificación de individuos y comunidades y la superación de las secuelas de las experiencias vividas y al mismo tiempo, procurar que el mensaje de las acciones desarrolladas en función del mejoramiento individual y colectivo sea promovido a las generaciones emergentes de una manera correcta y consciente. Es por eso que la fotovoz se constituye en una herramienta de apoyo para proyectar alternativas de solución a diversas afectaciones relacionadas con la salud mental.

La sala de exposiciones permite conocer de cerca lo que piensan y experimentan los participantes. Es un espacio de reflexión que además promueve el empoderamiento y la autonomía para tomar decisiones en relación con las acciones de mejoramiento de la situación contada por medio del retrato. La visibilidad de las comunidades depende de la forma como se incentivan las capacidades de quienes las integran. En ese sentido la sala de exposiciones lleva a los participantes a ser conscientes de sus fortalezas y los orienta en cómo aprovecharlas a través del desarrollo de herramientas de liderazgo, que incrementen el sentido de pertenencia a la comunidad y defender sus derechos con acciones legítimas y coherentes.

Link de la página web.

<https://linamarcela0696.wixsite.com/misitio>

Referencias

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Aya, S. L. y Laverde, D. (2016) Comprensión de perspectivas psicosociales en Colombia.

Universidad Santo Tomas, revista Diversitas - Perspectivas en psicología - Vol. 12, No. 2, 2016. ISSN: 1794-9998. Colombia. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v12n2/v12n2a04.pdf>

Comisión de la verdad (2019). El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. Referencia tomado de

[https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-](https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=Con%20una%20firma%20y%20un,renov%C3%B3%20por%20otros%20diez%20a%C3%B1os.)

[destierro#:~:text=Con%20una%20firma%20y%20un,renov%C3%B3%20por%20otros%20diez%20a%C3%B1os.](https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-destierro#:~:text=Con%20una%20firma%20y%20un,renov%C3%B3%20por%20otros%20diez%20a%C3%B1os.)

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un

instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis.

Recuperado de:

<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Doval, M. Martínez, M. Raposo, M (2013). La voz de sus ojos: la participación de los escolares mediante Fotovoz1 Tomado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaVozDeSusOjos-4735528.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Morí, M. P. (2008). Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria.

Liberabit, 14(14), 81-90. Recuperado de

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272008000100010&lng=es&tlng=es

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico.

Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado

de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf

Vera, B. Carbelo, B. Vecina, M (2006) La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

World Bank; (2009) Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. pp. 49.

Recuperado de

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>