

La Imagen y la Narrativa como Herramienta para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Departamentos de Vichada, Meta y Guaviare

Deysi Lorena Medina

William Alberto Sánchez Suarez

Diana Marcela Medina Niño

Isleyda Paola salcedo Pérez

Tutor

Jorge Enrique Bejarano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

San José del Guaviare

Noviembre 2020

## Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract	5
Análisis de relatos de violencia y esperanza “Relato N° 1 Modesto Pacayá”	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	16
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso Peñas Coloradas	18
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas	23
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	33
Conclusiones	39
Referencias	41

## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.</i>	16
<b>Tabla 2.</b> <i>Estrategias psicosociales.</i>	23

## Resumen

En Colombia la atención psicosocial ha sido un papel fundamental para atender las víctimas del conflicto armado en el cual se han vinculado aparte del Estado, diferentes organizaciones civiles, permitiendo así mitigar el impacto de la violencia en el territorio nacional (Moreno y Díaz, 2015).

En este sentido, teniendo en cuenta este contexto, se propone el desarrollo y el acercamiento al enfoque narrativo como estrategia para la intervención psicosocial a las víctimas del conflicto armado, el cual propone dar importancia a la expresión como vehículo para identificar procesos intersubjetivos que permitan reconocer recursos resilientes del individuo o de la comunidad, mediante el relato de las experiencias de dolor. En esta se resaltan los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios en donde el análisis de los casos nos lleva a reconocer que los elementos de una historia son los personajes, eventos, tiempo, lugar y trama.

Analizaremos el caso N° 1 “Modesto Pacayá” donde se expone la narración de Modesto Pacayá la cual nos permite identificar una gran serie de eventos de violencia, desplazamiento, sufridos por el protagonista de la historia y su familia a causa del reclutamiento forzado y la violencia simbólica, generada por grupos irregulares, pero además se muestran grandes acciones resilientes que le permitieron a los sobrevivientes continuar con sus vidas y sus proyectos logrando así el propósito de este enfoque de intervención.

Con el segundo análisis de caso de “Peñas Coloradas” se logró mejorar la comprensión de los conceptos teóricos gracias a la práctica de estos en el desarrollo del caso, entendiendo la

importancia de este modelo de intervención para rescatar los relatos, la memoria y las voces resilientes que fomentan habilidades de autoeficacia en los individuos y las comunidades. Al final se presentará un informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz, que nos propone una gran reflexión en nuestro que hacer como psicólogos comunitarios para pensar nuestra realidad y nuestros contextos con un alto sentido de sensibilidad y respeto. En síntesis, nuestra labor mediante enfoques participativos es permitir a las víctimas de forma dialéctica resaltar el intercambio de saberes que se esconden en las imágenes, los relatos, los espacios, los momentos y las experiencias intersubjetivas de las comunidades.

***Palabras Claves:*** Acción Psicosocial, Acompañamiento Psicosocial.

## Abstract

Psychosocial care for victims of the armed conflict has been for Colombia a process in which the state and civil organizations have been linked, with a view to mitigating the Impacts of Violence.

In accordance with the concepts proposed for the development and approach to the narrative approach as a strategy for psychosocial intervention to victims of the armed conflict, which proposes to give importance to expression as a vehicle to identify intersubjective processes that allow recognizing resilient resources of the individual or the community, and by recounting experiences of pain. Highlighting the personal, family, collective and community efforts where the analysis of the cases leads us to recognize that the elements of a story are the characters, events, time, place and plot.

We will analyze case N° 1 "Modesto Pacayá" where we are shown the story of Modesto Pacayá which allows us to identify a large series of events of violence, displacement, suffered by the protagonist of the story and his family due to forced recruitment and Symbolic violence, generated by irregular groups, but also great resilient actions that allowed the survivors to continue with their lives and their projects, thus achieving the purpose of this intervention approach.

Then with the analysis of the case "Peñas Coloradans" it was possible to improve the understanding of the theoretical concepts thanks to the practice for the development of the case, understanding the importance of this intervention model to rescue the stories, the memory and the resilient voices that promote skills of self-efficacy in individuals and communities. And we will give an Analytical and reflective report on the experience of the photo voice, a great reflection on what to do as community psychologists is proposed to us to think about our reality and our

contexts with a high sense of sensitivity, respect, and in a dialectical way in the exchange of knowledge that is hidden in the images, stories, spaces, moments and the intersubjective experiences of the communities, we therefore understood that our task is to allow the victims, through participatory approaches.

***Key words:*** Psychosocial Action, Psychosocial Accompaniment.

## **Análisis de relatos de violencia y esperanza “Relato N° 1 Modesto Pacayá”**

### **a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

*“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”* (Voces, 2009, p. 43).

### **Reflexión**

Podemos observar cómo los grupos armados utilizan intimidaciones con el propósito de que más personas se unan a su causa aún en contra de su voluntad, violando así el derecho a la libre decisión y sometiendo a los individuos a un secuestro mental y físico. Aquí el protagonista se ve obligado a dejar sus ideales, afiliaciones, sueños y proyectos para ser parte de un pensamiento comunitario y alienante como lo es el de los grupos al margen de la ley.

*“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de San José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. Y cuando venga lo gratificamos”*(Voces, 2009, p. 43).



### **Reflexión**

En consideración al fragmento anterior nos llama la atención dado que relata las vivencias que tienen que afrontar las personas del común vinculadas a la guerrilla de manera forzada, todo por salir adelante en sus vidas, muestra de ello, es la historia de nuestro protagonista Modesto, un ser humano servicial y atento, con aquellos sujetos que, por miedo, temor, zozobra tuvo que establecerse allí, para resguardar su vida y la de su familia. Es así como en muchos de los casos, estos grupos guerrilleros aumentaron su estructura militar, manteniendo a las personas en situaciones precarias de climas adversos, angustias, etc, vulnerando el derecho a la vida y libertad de las personas como sujetos de derecho. Siguiendo con el relato de Modesto:

*“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”* (Voces, 2009, p. 43).

### **Reflexión**

En este sentido, a pesar de las experiencias adversas, se resalta el empoderamiento de Modesto por salir adelante y tomar una decisión contundente en cambiar el rumbo de su vida y reconciliarse con sus allegados, donde fuente de su inspiración son aquellos instantes de armonía con su entorno familiar para luchar y salir de ese lugar. Además, se da cuenta que el querer es poder y que las oportunidades se presentan a medida que pasan los acontecimientos, es así como en el relato Modesto pone de manifiesto ejemplos de superación personal de transformación de vida para un mundo mejor, lleno de experiencias positivas en vez de negativas.

**b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

**Reflexión**

Se presenta la descomposición del núcleo familiar, pérdida de habilidades culturales familiares, daño moral, daño sociocultural, pérdida de ejercer los derechos individuales que permitan el libre desarrollo y autorrealización, traumas de dolor individual y familiar.

El impacto psicosocial es el verdadero trauma que le generó al protagonista Modesto de querer acercarse a saludar a su hija creyendo que podía acceder a un encuentro familiar y no se pudo, esto genera un impacto de tristeza nostalgia, trauma, desesperanza, frustración frente a este hecho como lo afirma Enrique Echeburúa (2007):

Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales. Si los síntomas se mantienen más allá del primer mes, puede desarrollarse un trastorno por estrés postraumático. La intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima (p.373).

*“Yo estaba trabajando en Puerto Nariño cuando un señor me invitó a trabajarle en una finca en el meta. Allá estuve cuatro años, pero me aburrí porque los cachilaperos*

*me robaban el ganado. Me fui para Villavicencio y allá trabajé en construcción de casas, haciendo de ayudante. Me estaba yendo bien. Un día fue un amigo del dueño de la casa donde yo estaba hospedado y me invitó a San José del Guaviare” (Voces, 2009, p. 43).*

### **Reflexión**

El impacto psicosocial enmarca siempre al protagonista dado que frente a las desesperanzas siempre ha tenido este tejido social de superación de salir adelante, esto es fundamental para la toma de decisiones e invita a cualquier persona tener valentía y lucha, puesto que en muchas personas hoy en día en algún quebranto que se dé en su cotidianidad se frustra y para el caso de este relato a pesar de las adversidades sigue persistiendo en su victoria y eso da como ejemplo de un bienestar social y calidad de vida hacia el futuro de la persona y para todos aquellos que están atentos en análisis de este relato.

**c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

*“Cuando me encontraba con alguien, le decía que yo estaba por ahí solo porque estaba buscando a un guerrillero que se había volado. Paré en una tienda y le pedí a la vecina que me regalara una camisa para envolver el fusil, entonces yo andaba con eso como si fuera un palo. Caminé por la carretera, y luego me metí al monte, para no encontrarme con nadie más. Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. Me preguntaron: “¿Qué pasó?”. Y yo les dije:*

*“yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil”*  
(Voces, 2009, p. 43-44).

### **Reflexión**

La voz que se encuentra cuando el protagonista Modesto entrega el arma es un momento de emoción, los combatientes dejan sus armas y se reintegran a la vida civil, logrando mediante una negociación recobrar su significación tal y como lo menciona (Caramés, 2006) entendiéndose este como un instante de libertad, de comprender por unos segundos, el cambio y la transformación que sí se puede lograr las cosas, donde encuentra el protagonista momentos de felicidad de un respiro de que lo que sigue es ganancia, es volver a nacer, es dar gracias por ese pasado que es amargo pero a medida que pasa el tiempo se borra y se va al olvido, porque lo más significativo para él es el encuentro de nuevo con la familia, que las voces fueron oídas y cada paso que realizó en esta estrategia de fuga fue victoriosa, que no muchos en Colombia por la guerra pueden contar, por la razón como escuchamos en las noticias hoy en día, mueren en el intento, para el protagonista su voz de triunfo.

*“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado”* (Voces, 2009, p. 44).

### **Reflexión**

Las voces que superan, este fragmento es de superación por salir adelante, es un esfuerzo arduo, dado que el protagonista, aunque relata imágenes de dolor y a su vez de resignificar la vida realizó un “estos procesos por los cuales los excombatientes toman estado civil y tienen acceso a formas civiles de trabajar y generar ingresos” (Gleichmann et, 2004, pág. 15) con el propósito de forjar un mejor futuro, razón que demuestra el amor al tejido social, a la comunidad, donde nació a tener empoderamiento de querer ser un ser humano mejor, sacó sus estudios para que, con ello, sacar toda su familia adelante. En este relato lo más representativo es el núcleo familiar donde se forjan lazos de unión, de fraternidad, de trabajo en grupo, donde cada uno teje la experiencia, que hacen ser seres íntegros en las voces hacia la subjetividad.

#### **d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En Colombia podemos encontrar muchas historias de vida de personas del común que son víctimas de grupos al margen de la ley, al parecer se han olvidado de lo significativo de acercarse al otro como un alma, más que como un instrumento utilitario o un obstáculo para realizar los planes personales (Nussbaum, 2010) pero también se puede evidenciar como muchas de estas personas logran cumplir sus proyectos de vida sanando las heridas que deja este flagelo, como es el caso de Modesto para quien su familia fue la fuente de su motivación y esperanza

### **Reflexión**

De acuerdo con ello, es mediante este relato como se evidencia las imágenes de la violencia y sus impactos donde se narra a continuación:

*“Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia. Sin embargo, a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida (Voces, 2009, p. 44).*

### **Reflexión**

El impulso llegó al protagonista Modesto a reaccionar para salvar su vida debido a que en ese momento se encontraba en una etapa de aislamiento, donde siempre su valor más significativo fue la recuperación del entorno familiar, tanto que cuando se encontró con ellos, Modesto se presentó como un desconocido para comprender por unos momentos cual sería el estado de reacción frente a ellos, que con el paso del tiempo fue construyendo hasta sacarla adelante con su proyecto de vida, y renovación en sí mismo. “el inicio de todo valor moral es el amor, que expresa y conjuga en sí la experiencia del ese valor por el deber y por el valor en sí mismo” (López, 2015 b, pág. 33)

Siempre estuvo presente el tejido social, sus pensamientos positivos y el querer reencontrarse de nuevo con su querida familia gracias a la desmovilización, esto es bueno cuando se puede contar con ese apoyo que es el contexto familiar.

**e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Emprender lugares y entornos nuevos siempre unidos son factores positivos para Modesto, entendiéndose estos como: “modelos más optimistas, a saber que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” Tomkiewicz (2001). Es así como la resiliencia que mostró Modesto fue primero mantener la familia unida, en segundo lugar lograr sacarlos de entornos que pudieran ponerlos en riesgo y tercero demostrar a su familia y sociedad que nunca es tarde para lograr realizar sus sueños, es procurar por mantener nuevos sistemas de valores donde siempre prevalezca un equilibrio estable en la vida cotidiana para ese tejido personal, familiar, colectivo y comunitario.

Por otra parte es importante precisar que en el tejido social comunitario, la identidad es un resultado de las relaciones sociales con los demás y las narraciones que se construyen en esta interacción acerca de quiénes somos, en donde a través de la socialización las personas interiorizan elementos simbólicos y culturales, que se puedan reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes ya que el autor de este relato cuenta con una transparencia siguiendo el hilo de los sucesos que fueron causa del dolor, de trauma que en ese momento evidenció como víctima, pero que también su residencia viva en recuperar de nuevo la vida ya que su parte deja en el pasado un relato, pero gracias a sus actitudes y perseverancia logra la estabilidad emocional, económica y el vínculo de unión familiar por siempre. Como lo afirma el autor Michael White (2016);

El panorama de identidad está compuesto por categorías de identidad que funcionan como compartimentos de la mente. Estas categorías de identidad son específicamente culturales y pueden incluir: las motivaciones, los atributos, rasgos de personalidad,

fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños, compromisos, etc. (p. 27).

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1.** *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué cree que hubiera pasado si usted no decide escapar y desmovilizarse?	Permite que Modesto tenga una mayor sensibilidad en observar acontecimientos de su vida en donde sus decisiones fueron vitales para tener una nueva vida.
	¿De los hechos narrados cuáles considera usted que son los aspectos más importantes que le han permitido superar tantos momentos críticos de su vida?	En esta pregunta buscamos que el protagonista identifique los recursos subjetivos y sociales que le han permitido afrontar las diferentes situaciones de su vida.
	¿Qué aspectos considera usted que tuvo en cuenta su hija para vincularse a las Farc?	Con esta pregunta buscamos que Modesto se confronte, con el sentir de su hija y sus motivaciones para incorporarse a la guerrilla, permitiendo no solo observar su subjetividad sino también la de su familia.
	¿Hasta qué punto afectó esta situación a su familia en el tiempo que estuvo lejos de ella?	Los riesgos que tuvo Modesto durante el tiempo reclutado rompieron su conexión directa con su



**Circulares**

¿Qué mensaje le diría usted a los jóvenes que toman como opción ingresar a estos grupos subversivos?

familia, por eso se desarrolla ese proceso de reconstruir los lazos afectivos.

Para algunos jóvenes quizás esta sea una alternativa para escapar de sus problemas ya sean familiares, económicos o sociales, sin saber realmente a lo que se enfrentan. En este caso Modesto tiene la capacidad de dar una visión más centrada dado que ha estado en ambos lados, y puede discernir con total autonomía.

¿Ha sentido que en su familia le culpan por los hechos ocurridos con su hija mayor? si es así ¿quién lo culpa?

Las crisis pueden ser instantes que logren evidenciarse en el proceso que desarrollen después del suceso, por eso es indispensable seguir en ese avance constante de unir y fortalecer los vínculos familiares.

¿Considera usted que después de lo vivido, ha podido sacar algo bueno para usted y su familia?

Acá buscamos que Modesto reflexione acerca de todas aquellas cosas positivas que le han dejado estas experiencias difíciles.

¿Qué consejo les podría dar a todas aquellas personas que están vinculadas a grupos armados irregulares, y les da miedo ingresar a un proceso de desmovilización?

Esta pregunta busca generar una reflexión frente a la experiencia de Modesto, esto con el fin de tener una percepción positiva con respecto a la sociedad.

<b>Reflexivas</b>	¿Qué aspectos importantes considera usted fueron importantes para que en medio de las situaciones vividas, nunca se haya perdido la unidad y los vínculos familiares?	Las experiencias subjetivas que experimentó Modesto y su familia después de su evento de crisis lograron fortalecer sus vínculos que como factor protector permitió su resiliencia
-------------------	---	--

**Fuente:** elaboración propia con base en datos de Martínez (2015).

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso Peñas Coloradas.**

**Tomado de “El estado declaró al Ejército duelo temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019 comisión de la Verdad**

**¿Qué emergentes psicosociales considera está latente después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Gantiva (2010) en su texto *“Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia”*, habla de la intervención de crisis (IC) y afirma que:

La IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. El uso de la IC de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los PAP, es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues

factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento. El conflicto armado en el país ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1 '000.000 de colombianos en los últimos cinco años (Como se citó en Gantiva, consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009, p. 143)

Los emergentes psicosociales en un primer orden después del conflicto armado, es el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza que se apoderan de la población, por lo que toman la decisión de salir a la fuerza y perderlo todo, por el temor a una nueva incursión de los actores de la guerrilla.

Se narra los hechos de pérdida de la identidad de los que habita en la comunidad Peñas coloradas ubicada en Cartagena, en el hostigamiento se evidencia un estrés que causa trauma psicosocial frente a la perspectiva narrativa, como ello cuentan paso a paso lo que sucedió en la comunidad ese trauma genera vacío, sentimientos encontrados, desesperación, como lo afirma Echeburúa, Corral y Amor (2007):

el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés (p.375).

En consecuencia, la falta de sentido de pertenencia por parte del Estado, la alcaldía y la gobernación por brindar una mano a la comunidad omitiendo su apoyo a la misma, trajo consigo mismo maltrato en adultos, niños y familias, que conlleva a sucesos como el secuestro que acarrea al hambre, la miseria, y la persecución militar, esto para cualquier ser humano representa un desasosiego. La pérdida de credibilidad en la institucionalidad que debería estar al servicio de la población civil y no en la persecución de las comunidades en pro de intereses particulares.

**¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Violencia, angustia, desesperanza, masacre y desconfianza por la razón de cómo esta comunidad puede llegar adaptarse de nuevo a la vida social puede ser fácil para unos, difíciles para otros; tanto para los niños que se encuentran en etapa de crecimiento, son privados de educación y atención médica; y quedan con profundos traumas y cicatrices emocionales. Como lo afirman los autores Park (1998); Gillham y Seligman (1999); Davidson (2002), la psicología positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la psicología durante muchos años. Por lo tanto para los adultos el maltrato es generado por los organismos del Estado debido a los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas, ya que necesitaban resultados para ser “victoriosos”. Desde muchos años atrás en el país se tiene la idea que los peligrosos son parte de la población civil, en este caso la comunidad campesina de las Peñas Coloradas.

La población experimenta discriminación o rechazo ya que donde se acerquen siempre van a hacer señalados por el solo hecho de pertenecer a dicha comunidad, donde se pueden ver vulnerables, como se manifiesta en el caso: “a todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo”. Después del operativo del 25 de abril del 2004 vinieron los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas.

Siguiendo con lo anterior, es evidente que la comunidad queda expuesta a dos bandos, viéndose en una encrucijada debido a que no saben a quién recurrir, es decir, se encuentran en riesgo, convirtiéndolos en objetivos militares.

### **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad**

#### **1. Acción de acompañamiento psicosocial**

En este sentido, de acuerdo a lo anterior expuesto, es necesario incorporar a esta comunidad en el programa de atención psicosocial mediante la intervención en crisis en donde se fortalezca el equilibrio de la parte emocional, cognitiva y la resiliencia, dado que son factores para mantener un equilibrio estable sin que se vea afectado el rendimiento de las personas en la vida cotidiana (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001).

Adicional, la salud integral a las víctimas del conflicto para que de esta manera se permita la disminución de las afectaciones psicosociales de los miembros de la comunidad, y que además permita el trabajo interdisciplinar que tenga como propósito la restitución de derechos y la posibilidad de recibir justicia y reparación de control en el proceso de desarrollo.

## **2. Acción Participación comunitaria**

Esto le va a permitir a la comunidad de Peñas Coloradas, organizarse e identificar las necesidades más críticas tomando las decisiones más adecuadas, y por supuesto exigir sus derechos como comunidad, generando espacios para la emancipación, la narración que busque la revalorización de los hechos, el rescate de la memoria comunitaria y el empoderamiento mediante la identificación de los recursos y las habilidades.

Dentro del abordaje de la psicología, consideramos que es de gran relevancia conocer las expresiones más importantes como lo es la foto voz, ya que por medio de una imagen podemos expresar los sentimientos, las alegrías, las tristezas, el dolor, el trauma que nos permite reconocer una identidad hacia con el otro. En este relato de Peñas Coloradas, en algunos apartes nos identificamos porque es duro para el personaje el hecho de haber vivido el reflejo y la realidad que acontece día a día frente al conflicto armado.

Comprendemos que como futuros psicólogos debemos de estar atentos, en cada uno de los procesos, en utilizar estas herramientas de la foto voz y narrativa que hace parte del contexto para transformar las vidas de las personas que sufren por cualquier experiencia o circunstancias. Por lo anterior, este diplomado nos brinda la luz para aplicar todas las rutas de atención psicosocial hacia todos los seres humanos, que como psicólogos cuando se nos presentan estos contextos una de las principales vías es escuchar para poder comprender al otro.

### Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Se establecen estrategias que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Entiéndase como estrategia, un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla:

**Tabla 2.** Estrategias psicosociales

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases</b>	<b>- Acciones</b>	<b>por</b>	<b>Impacto deseado</b>
		<b>-Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>implementar</b>		
<b>Estrategia 1</b>	Visibilizando el dolor como estrategia para la resignificación de nuevas realidades comunitarias.	Promover lugares para la construcción de espacios emancipadores y superación de las barreras simbólicas adoptadas por las circunstancias del conflicto armado.	<i>Fase 1:</i> Reconstrucción de los hechos y la recuperación de la memoria comunitaria  <i>Fase 2:</i> Vivir el duelo y abrir	<i>Fase 1:</i> Reconstrucción de los hechos y la recuperación de la memoria comunitaria Para esta primera etapa será necesario el encuentro con la comunidad, y mediante una metodología de intervención	<i>Fase 1:</i> de la	Buscamos que la comunidad pueda visibilizar su problemática, permitiendo así la inclusión a los sistemas institucionales que promueven la restitución de sus derechos, los mismos que les fueron arrebatados, dignificando la identidad comunitaria y permitiendo su

paso al futuro

narrativa permitir empoderamiento.  
que la comunidad Buscamos que la  
vuelva a reconstruir comunidad sea

*Fase 3:* los hechos, incorporada al PAPSIVI,  
Construir el llevándola mediante y las redes de apoyo  
futuro un mediador a institucional y de  
reconocer las organizaciones de ONG  
experiencias de los que buscan la justicia y la  
miembros de la restitución de sus tierras.  
comunidad, su  
sentir, sus  
perspectivas e  
incertidumbres.

*Fase 2:* Vivir el duelo y abrir paso al futuro.

Para esta etapa vamos a permitir que la comunidad pueda vivir su duelo por las pérdidas simbólicas y físicas, para esto nos apoyaremos en sociodramas que



permitan extrapolar emociones y hacer cierres que conlleven a una mejor estructuración del futuro.

*Fase 3: Construir el futuro.*

Para esta última etapa, vamos a permitir que la comunidad descubra sus recursos y habilidades que permitan:

Visibilizar la situación ante las instituciones

Permitir la incorporación al PAPSIVI

Nombre	Descripción	Fases	- Acciones	por	Impacto deseado
	-Objetivo	Tiempo	implementar		

<p><b>Estrategia</b></p> <p><b>2</b></p>	<p>Construcción de saberes como estrategia de emprendimiento o</p>	<p>La metodología participativa permite al damnificado lograr por medio de los saberes propios como también los cultivos para beneficiarse con ello y empezar a reconstruir su estabilidad económica y la resiliencia de vida.</p> <p>Objetivo: Motivar a las víctimas a construir espacios de crecimiento benefactor en su</p>	<p><i>Fase 1:</i> Proyecto de construcción resilientes</p> <p><i>Fase 2:</i> Empoderamiento transformador sostenible.</p> <p><i>Fase 3:</i> Construcción del proceso agrícola y empresarial</p>	<p>La propuesta para el inicio de este proyecto será, preparar a todas las personas y trabajar desde las diferentes áreas, un espacio propicio para todos donde se incorpore el nuevo inicio para ellos.</p> <p>Se estima la participación de todos logrando una estabilidad económica a todas las familias que perdieron gran parte o todo lo que tenían. Los conocimientos adquiridos le permitirán involucrar su potencial e</p>	<p>El impacto que se quiere es ser partícipes del crecimiento de las personas con el fin de potenciar sus capacidades y lograr iniciar proyectos por ellos mismos que le hagan recuperar gran parte de lo que perdieron con el fin de generar en ellos confianza, seguridad en sus capacidades, de transformar el dolor y la angustia en esperanza y compromiso de volver a plantar donde se desvaneció por el terror, donde la imagen se perfiló con la construcción sólida de procesos de intervención que generen una transformación</p>
--	--	---	---	---	---

		proceso de recuperación.		incursionar en un mejor espacio que involucre sus saberes.  Permitir un espacio de respaldo y apoyo por medio del trabajo agrónomo o artesanal permite lograr una esperanza perdida en el sosiego del pasado y reinicia un pueblo que está forjando su camino. Donde se inicia cosechando esperanza con proyectos con objetivos claros.	verdadera en el proceso emancipador de los derechos establecidos para cada individuo.
	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases</b>	<b>- Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 3</b>		<b>-Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>		
	Reconstrucción del tejido social y sus derechos	Por ser ciudadanos, los derechos son	<i>Fase 1:</i> Registrar	Aplicando nuestro rol de futuros psicólogas	Queremos demostrar que si hay organismos que velan por la atención de

<p>por las instituciones y el gobierno.</p>	<p>fundamentales para toda persona sin interesar si es campesino, doctor, estilista ,abogados, todos somos iguales y merecemos ser oídos a nuestros derechos el caso de la comunidad aún más por victimización sus memorias, su emancipación sus sueños , sus experiencias hacen parte del tejido social</p>	<p><i>Fase 2:</i> Inscripción</p>	<p>buscaremos las mejores acciones junto con los organismos de gobiernos para aplicar la ruta de atención para los desastres que deja el conflicto armado, la primera ruta de atención es realizar un censo para saber cuántos son las personas, para brindar los derechos que la narración de los relatos Víctimas no inciden en la valoración del riesgo.</p> <p>Recibe la declaración en el FUD para cargo de la UNP para las</p>	<p>los derechos de las personas que sufren a causa de la violencia este es un claro ejemplo en donde la comunidad peñas no y otras ya tendrán algo que narrar y a donde dirigirse en casos.</p>
---	--	---------------------------------------	--	---

medidas de  
protección.

Ingresar al RUV.

Diligencia el  
formulario de  
inscripción al  
programa de  
protección de la  
UNP.

(Hecho reciente).

También se puede  
realizar a través de  
los entes territoriales  
y Unidad para  
Víctimas.

Preferiblemente  
debe aportar previa  
denuncia en fiscalía  
o autoridad  
competente.

La URT activa la ruta de la UNP nexo causal sobreviniente al hecho de solicitud de tierras y que estén incluidos en el Registro de Tierras Despojadas.

El grupo técnico de evaluación del riesgo hace apertura del caso, realiza entrevista a profundidad al declarante y hace la valoración del riesgo.

Recepción de la solicitud de protección. Contacto inicial con el solicitante y

caracterización del caso.

El estudio de nivel de riesgo se realiza “in situ” y se presenta ante el Grupo de Valoración

Preliminar (GVP).

Este cuerpo colegiado emitirá un concepto sobre la ponderación de riesgo del solicitante.

Este resultado (ordinario, extraordinario o extremo) es presentado en última instancia ante el Comité de Evaluación de

		Riesgo y Recomendación de Medidas (CERREM).
		Secretaría Técnica del CE tomado y con esta ruta se contribuye que cuando se presente en caso de personas victimizantes ya cuenta con una línea de atención para que sus derechos no sean vulnerados.

**Fuente:** Elaboración propia con base en Ruta de atención por hecho victimizante Magdalena, (2015).



## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

**Informe analítico. Foto voz:** <https://fotovozgrupo78.blogspot.com/>

### **Espacios de Resiliencia y Empoderamiento Comunitario**

- a. ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?**

Reflejan los paradigmas con los que aún sigue presente la violencia, con la que se combate constantemente en diferentes situaciones, mediante el proceso con el que se ha intervenido en cada registro, anexo a la fotografía ilustrada de la foto voz, muestra que ante el pasar de los años sigue persistiendo el dolor por las vivencias anteriores y las que aún se presentan, dejando en cada una de ellas las mismas secuelas del dolor. Ante la presencia de este escenario de conflicto también se mantiene una constancia de resiliencia que trabaja a favor de restablecer estos espacios de dolor, por espacios de bienestar y empoderamiento comunitario.

Aunque en cada una de ellas expresa una vivencia y un proceso de resiliencia, la tarea del psicólogo es seguir trabajando a favor de las comunidades que pasan por estos procesos de recuperación y de encontrarse nuevamente con nuevas alternativas de vida.

- b. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

Ante la presencia de los sucesos vividos por cada persona afectada se reconoce aun en su dolor el drama por el que pasaron, los sucesos inestables en su proceso, lo que perdieron no lo

pueden recuperar porque no quedó nada, las personas que perdieron no podrán volverla a ver, sólo lo que queda en este proceso son las culturas, la enseñanza y los conocimientos que ahora son una acción de forjar esos valores simbólicos, que no fueron en su momento el mayor valor en medio del dolor, pero que se conecta el deseo de construir una nueva cultura con conocimiento adquirido.

El dolor de la memoria, de recordar sucesos de color, de emplear los sucesos como una reconstrucción de vida no es fácil, pero ante la resiliencia de cada uno, ilustra ante esos saberes el poder de crear nuevas alternativas, donde la memoria histórica tiene el valor de reconocimiento social y de justicia, por lo que puede tener un papel preventivo de secuelas psicológicas negativas y de prevención de atrocidades, en el futuro (Beristain, 1999).

Es así, como las comunidades afectadas por la violencia aprenden a desarrollar mecanismos de defensa a favor de ellos mismos, conformando nuevas medidas que estructuran sus valores y generen mejores condiciones a desarrollar, en medio de las atrocidades del futuro se implanta la unión y el deseo por mejorar afectaciones que ahora les brinda mejores condiciones a estos valores simbólicos.

### **c. ¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?**

La fotografía y la narrativa ilustran una vivencia que describe el suceso con precisión, aún sin describir detalle alguno, la fotografía dimensiona diferentes contextos presionados por la violencia que quedaron registrados e ilustran miles de contextos que se visualiza con tan solo verla, adicional la narrativa ilustra la realidad con la que viven y permite precisar los sucesos que expresa la foto.

En razón de ello, su impacto se interioriza al hablar de lo que nadie expresa, de interiorizar en problemas de violencia latentes por mucho tiempo, en reflejar la realidad desde los diferentes lugares donde este la persona, ilustra no solo el campo del conflicto armado que ha dejado muchas víctimas a su paso marcadas por la violencia, sino que representa el máximo desarrollo en el que se contextualiza la violencia, con muertes inesperadas como por ejemplo: un asesinato hacia una mujer, el reflejo del abandono a adultos mayores, la inestabilidad de las comunidades que viven diariamente combatiéndose la vida por mejorar su estabilidad. Como lo afirma Lacan (1970), la imagen totalizante monopoliza el sentido, congela el diálogo, la que suprime el lugar del otro, y su diferencia, pero al mismo tiempo permea nuestra forma de relacionarnos de acuerdo con Delgado (2007)

La memoria permite reflejar aquellos paradigmas que fueron influyentes en su proceso para intervenir y solidarizarse con personas que pasan por estos mismos sucesos, generando con esto un paso delante de su propio proceso, siendo ejemplo de resiliencia ante los sucesos de violencia vividos tal y como nos indica Smith ( 1992) , es así, que tanto la reconstrucción del pasado que se hace presente con intencionalidad, se aplica con un propósito psicológico y social, como reparar y reconstruir el pasado a través de los recuerdos colectivos, que se acentúan en acontecimientos característicos que son personales, colectivos e históricos.

**d. ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas? ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?**

El logro que se expone en este trabajo es presentar la implicación de varios escenarios que representan un tipo de violencia, mediante esta información que se acentúa desde los diferentes espacios y distintas problemáticas.

El trabajo que se realizó por medio de la fotovoz y la narrativa permite reflejar el proceso con el que se trabaja potenciando en diferentes medidas las acciones psicosociales con las que incorporen su proceso. Toda reestructuración establece un nuevo inicio, con el que cada persona afectada debe comenzar para lograr y tener mejores condiciones emocionales y físicas, el solo hecho de reestructurar su proceso permite combatir los paradigmas del pasado que negativamente lo perjudicaron, y nunca lo benefició en su proceso, esto abre una puerta hacia los accesos a respuestas esperadas por mucho tiempo, que rescaten algún familiar que estaba secuestrado, o los restos de los familiares no encontrados. Además, permite la reapertura de una ventana hacia el nuevo comienzo, hacia sucesos que determinan una acción por cada persona de querer ver resultados que sustente la necesidad propia de mejorar la vida, que inesperadamente se contextualiza en la recuperación de la memoria sin que este afecte su proceso.

Los psicólogos han sido indispensables en situaciones críticas de violencia, donde muchos de los involucrados han padecido por las secuelas que dejaron su pasado y que aún persiste en el presente, el apoyo y el respaldo con el que se aborda en este proceso es indispensable para trabajar específicamente en lo emocional y psicológico donde acompañe su proceso con herramientas solubles que fomente una transformación en su proceso.

En el abordaje de este proceso es indispensable trabajar con comunidades que no tienen un apoyo mediático más que seguir enfrentando las diferentes situaciones de violencia o las secuelas de ellas. El impacto de este seguimiento que genera en estas personas va a minimizar los riesgos

de presenciar secuelas que afectan su proceso, las herramientas que asocia el psicólogo logra desde su ética trabajar mancomunadamente un proceso responsable y sostenible para las víctimas.

En este proceso es indispensable trabajar sobre el abordaje psicosocial que se enfoca en la reparación de víctimas, donde la estructura del mismo es un aporte esencial, en razón de ello, mediante la ley de víctimas se profundiza la atención como *“la acción de brindar información, de la orientación y el acompañamiento jurídico y psicosocial a las víctimas afectadas, con miras a facilitar el derecho a la verdad, la justicia y la reparación”* (Colombia, 2012, pág. 36).

En este sentido, la estructuración de este trabajo ha generado un progreso continuo por medio de un análisis crítico y valorado desde los avances desarrollados, vale recalcar la evidencia por medio de la foto voz donde más que unas fotografías ilustran la situación actual de la realidad de muchas comunidades.

Es así como esta narrativa visual permitió identificar la importancia de reconocer la memoria histórica, y las muchas formas de lenguaje que conceden a las comunidades y a los individuos dignificación y su resignificación de la realidad, facultando romper barreras simbólicas y de esta manera permitir el empoderamiento y la resiliencia, dado lo anterior fue importante reconocer lo poco apropiados que estamos de nuestros contextos y nos invita a generar mayor sensibilidad a conocer y descubrir las historias ocultas que hay en nuestros lugares que permitan identificar oportunidades comunitarias para el cambio.

Adicional, reconocimos que la violencia aqueja en todo momento y que sus afectaciones causan dolores irreparables entre ellas la imposibilidad de expresar lo sucedido perdiendo así la oportunidad de encontrar los recursos necesarios para su empoderamiento, es por esto que entendimos que nuestra labor es permitir que las comunidades se encuentren desde lenguajes alternativos que posibiliten reconstruir y encontrar recursos para su asimilación y superación.

Es así para reconstruir esos recursos debemos de reconocer que la realidad social en este entorno estará basada en la transformación psicosocial desde la herramienta de la fotovoz que permite visibilizar en cada una de las imágenes, cuya expresión se narra y cuenta con una historia colectiva de sucesos traumáticos en donde en cada contexto son interpretaciones relacionadas a todas las situaciones de violencia, hacia las mujeres, familia, indígenas y adultos mayores. Por lo consiguiente si se habla de todas estas poblaciones Guaviare, Meta, Puerto Carreño, entre otras.

Al no ver esa preocupación por la que padecen actualmente, su situación se vuelve un aspecto alarmante para las comunidades afectadas, porque estas situaciones llegan a ser un aspecto desfavorecedor para su intento por mejorar su calidad de vida, porque ven la opresión de la misma sociedad en algunos casos como la desprotección y abandono, forjando la tristeza y el deterioro en su plenitud de vida.

Los impactos psicosociales que se reflejan en las narraciones del conflicto armado y se evidencia más relevantes son:

**Vulneración del derecho a la integridad:** donde cada ser humano en su contexto fueron testigos de las vivencias que se convierten en la expresión de narrar en donde los sentimientos de tristeza, de trauma, desolación y su estado mental pierden todas las esperanzas a recuperar lo que tenían antes tanto material como emocionalmente.

**Crisis emocional:** la pérdida de su esposa, de los hijos, de la familia, del entorno en donde vivía, de las amistades, así como el encierro genera para cualquier persona una situación traumática de violencia.

## Conclusiones

**Informe Analítico. Foto voz:** <https://fotovozgrupo78.blogspot.com/>

El grupo 78 concluimos que la página que relacionamos sobre la imagen narrativa es una vivencia enriquecedora a raíz que fuimos testigos del contexto del conflicto armado, transformamos el dolor, el trauma, y el contexto por medio de la foto voz y la narrativa en donde nos dimos cuenta que el vivir, el sentir y ponerse en el corazón del otro está afrontando una identidad que la hace ser partícipe en el contexto social, comunitario que teje día a día la participación entre todas la comunidades.

Comprendimos que la foto voz es una estrategia primordial para la recolección de información, la cual nos permite resaltar de una manera más profunda la realidad de la violencia en los diferentes contextos y cómo a través de imágenes se logra representar esos hechos de sufrimiento y dolor de cada persona-víctima de la violencia y como esto causa un desequilibrio físico, psicológico y emocional en cada individuo.

Además la foto voz sirve como herramienta para el desarrollo de una adecuada intervención psicosocial, en donde se puede conocer la situación de la víctima desde otras perspectivas. Asimismo esta narrativa de la foto voz, visibiliza que durante muchos años, lastimosamente el conflicto armado ha sido una terrible realidad en nuestro país, en el que hay infinidad de víctimas de esa problemática social.

En cuanto a la experiencia de la página wix, podemos decir que es una herramienta tecnológica muy útil la cual nos permitió exponer de forma creativa todo el contenido de nuestros ejercicios de la foto voz y sus respectivas conclusiones. Asimismo representando los diferentes tipos de violencia en el contexto de la Amazonia y Orinoquia en donde se evidencia un entorno de problemáticas sociales que enfrentan las víctimas de estos territorios y como han podido afrontar esta situación de una manera resiliente, reflejando una nueva oportunidad en sus vidas, en donde reconozcan en volver a creer en sí mismos e ir fortaleciendo día a día sus capacidades para poder seguir adelante y lograr vencer todas las adversidades que trae la violencia.

De acuerdo a esto, se puede desarrollar e implementar estrategias para el afrontamiento con respecto a la violencia que han experimentado estas personas, esto permitirá un mejor abordaje a cada individuo en cuanto al proceso de reparación de daños, perjuicios y el restablecimiento de los derechos humanos, con el fin de generar un cambio social positivo y la reintegración a la sociedad.



## Referencias

- Agudelo, G. D. V. (2007). Reconstrucción analítica del proceso de desarme, desmovilización y reinserción con las Autodefensas Unidas de Colombia, 2002-2007. *Perfil de coyuntura económica*, (10), 147-191. <https://www.redalyc.org/pdf/861/86112678006.pdf>
- Arendt, H. (2010). *Eichmann en Jerusalén*. Bogotá: DeBolsillo. Benjamin, W. (2010). *Hacia una crítica de la violencia*. Madrid: Abada <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6748973>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gaborit, Mauricio (2006). Memoria histórica: Relato desde las víctimas. *Pensamiento Psicológico*, 2 (6), 7-20. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=801/80100602> <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80100602>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de

- Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Moreno, M. Díaz, M. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia, pp 193-213. Medellín, Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- MININTERIOR (2015). Ruta de atención por hecho victimizante Magdalena, Colombia. Recuperado de [https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/cartilla\\_magdalena.pdf](https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/cartilla_magdalena.pdf)
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05-\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf)
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

file:///C:/Users/lorena/Desktop/Dialnet-