

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Caldas y Antioquia

Yenny Alejandra Carreño Ríos

Edith María Correa Henao

Cristian Alexander Jiménez

Nelson Sinisterra

Sofía Martínez Gómez

Asesor

Jorge Enrique Bejarano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

Medellín

2020

Tabla de Contenido

Tabla de contenido	2
Resumen	3
Abstract	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	13
Reflexión y análisis de la experiencia	24
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	30
Conclusiones y link del blog o página Wix.	33
Referencias Bibliografías	34

Resumen

El presente documento se desarrolló con el objetivo de brindar un análisis detallado sobre el abordaje psicosocial desde los enfoques narrativos, basado en la violencia a causa del conflicto armado en el país como principal tema de la investigación, mediante un método investigativo y de la lectura crítica-reflexiva permitiendo así una comprensión analítica dando inicio al abordaje de intervención en la comunidad. Para dicho objetivo fue necesario la comprensión y el abordaje desde la terapia narrativa siendo esta fundamental para la intervención frente a las necesidades de la comunidad que han sido afectadas por la violencia y que mediante la técnica foto voz permite tener una mirada analítica para la asociación de los problemas presentados a causa de la violencia.

En el mismo sentido se han resuelto una serie de preguntas basadas en la violencia, teniendo como pregunta de investigación ¿Cuáles estrategias se pueden implementar desde la praxis psicosocial para la intervención en el conflicto armado? De esta manera permite un análisis detallado resaltando esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que podrían ayudar al cese del conflicto basados en la comprensión de perspectivas y las necesidades comunitarias en el caso presentado. A manera complementaria se menciona la formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas con el objetivo de brindar un acercamiento ético y proactivo de las condiciones de victimización frente al tema del conflicto armado permitiendo identificar las necesidades que presentan la comunidad como principales participantes y actores en la presente investigación.

Una vez realizados los primeros pasos para el abordaje del caso del conflicto armado desde la terapia narrativa, las preguntas orientadoras y propuestas para la comprensión detallada de las necesidades de intervención en la comunidad se procede a establecer diversas acciones que

permitan un acompañamiento psicosocial a la comunidad afectada por las oleadas que ha dejado el conflicto armado, permitiéndoles afrontar la problemática minimizando los riesgos existentes como traumas o incluso violación de sus derechos como seres humanos y también como comunidad a la que le arrebataron su dignidad a causa de la violencia.

Palabras Clave: Violencia, Conflicto Armado, Abordaje Psicosocial, Enfoque Narrativo, Intervención Psicológica.

Abstract

This document was developed with the objective of providing a detailed analysis on the psychosocial approach from narrative approaches, based on violence due to the armed conflict in the country as the main topic of research through an investigative method and critical reading. reflective thus allowing an analytical understanding starting the intervention approach in the community. For this objective, it was necessary to understand and approach from narrative therapy, this being fundamental for the intervention in front of the needs of the community that have been affected by violence and that through the photo-voice technique allows to have an analytical look for the association of problems posed by violence.

In the same sense, a series of questions based on violence have been resolved, having as a research question: What strategies can be implemented from psychosocial practice for intervention in the armed conflict? In this way, it allows a detailed analysis highlighting personal, family, collective and community efforts that could help to end the conflict based on the understanding of community perspectives and needs in the case presented. In a complementary manner, the formulation of strategic, circular and reflective questions is mentioned in order to provide an ethical and proactive approach to the conditions of victimization in the face of the armed conflict, allowing to identify the needs presented by the community as the main participants and actors in the present investigation.

Once the first steps have been taken to address the case of the armed conflict from narrative therapy, the guiding questions and proposals for the detailed understanding of the intervention needs in the community, various actions are established to carry out psychosocial accompaniment to the community affected by the waves that the armed conflict has left, allowing them to confront the problem by minimizing the existing risks such as trauma or even violation of their rights as human beings and also as a community whose dignity was taken away due to violence.

Keywords

Violence, Armed Conflict, Psychosocial Approach, Narrative Approach, Psychological intervention.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado por el grupo “Relato 5: Carlos Arturo”

En el caso expuesto, en la guía de estudio del programa formativo se ahonda en una de las problemáticas de mayor relevancia en el territorio colombiano y es el flagelo de ser víctima del conflicto armado y ligado a esto, la desdicha de no tener ayuda oportuna por los entes de control. Así mismo, el rechazo a nivel laboral por la condición de discapacitado.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos.” (Fragmento tomado de: Voces: Relatos de Violencia y esperanza, 2009)

Este fragmento me parece interesante porque se evidencia una ruptura en el entorno familiar debido al acontecimiento traumático que presentó Arturo, hechos que le cambiaron su proyecto de vida, el cual siempre ha servido de apoyo económico para sus progenitores.

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa.” (Fragmento tomado de: Voces: Relatos de Violencia y esperanza, 2009)

"Los hombres en situación de desplazamiento tienen dificultades especiales para adaptarse a las dinámicas urbanas, dada su dificultad para la inserción laboral o la ocupación productiva que les plantea una ruptura radical con sus actividades rurales, a las cuales se vinculan elementos clave de su identidad de género, tales como sus roles de proveedor y protector." (Sacipa, 2010, p.3)

La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montar un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo.” (Fragmento tomado de: Voces: Relatos de Violencia y esperanza, 2009)

Personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos.”(Avia Vázquez, 2004)

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar.” (Fragmento tomado de: Voces: Relatos de Violencia y esperanza, 2009)

Re conceptualizar la experiencia traumática desde un modelo más saludable que, basado en métodos positivos de prevención, tenga en consideración la habilidad natural de los individuos de afrontar, resistir e incluso aprender y crecer en las situaciones más adversas.” (Calhou, 1999)

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los principales impactos psicosociales del protagonista de la historia relatada.

Personal: Daño moral en su entorno familiar, violación a sus derechos, daño físico, incapacidad para desempeñarse laboralmente, desintegración en las relaciones interpersonales, desesperanza para encontrar solución frente a su estado de salud.

Social: Sociocultural y comunitario a raíz que migró a otra ciudad en busca de ser atendido y garantizado sus derechos por las entidades prestadoras de salud, al no recibir estos beneficios, le genera trastornos psicológicos al verse en la situación actual y no poder continuar el goce del ambiente social, llevando esta situación al duelo con la pérdida del amigo.

“Estos hechos de violencia representan graves violaciones a los derechos humanos e infracciones al derecho internacional humanitario, es posible afirmar que ciertos delitos en el marco del conflicto armado colombiano generan mayor intensidad de la sintomatología, reportando mayores niveles de malestar emocional.” (Cairns, 1999)

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde el lugar de la víctima su posicionamiento subjetivo cuando el amigo le expresa estas palabras: (Bravo 2009) “Espera voy a traer el balón del cafetal”, recordar esa palabra se puede valorar el recuerdo imborrable ya que minutos después produjo la detonación de la cual fue víctima. Otra voz se presenta cuando Arturo se acercaba a las empresas con la finalidad de conseguir empleo, por sus condiciones lo rechazaban, “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. A pesar de ello, Arturo ha sido resiliente y quiere continuar su proyecto de vida.

Al lograr hacer este tipo de cambio, puede encontrarse en aquellas personas que, por sus circunstancias, se han visto sometidas a roles muy estrictos u opresivos en el pasado y que a raíz de la lucha que han emprendido contra la experiencia traumáticas”. (Pérez-Sales, 2003)

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La explosión es productora de esta afectación, la cual le cambió la vida Arturo, le permitió la desintegración con su amigo, otra imagen dominante la experiencia que presenció en el hospital, los problemas físicos y emocionales que está atravesando, en el momento no se encuentra en la capacidad de desempeñarse en las labores que realizaba antes, sumado a ello la estimación por

parte de las entidades del estado, no le han brindado los beneficios como víctima, no han reconocido los gastos del hospital y continúan estudiando el caso para determinar si es víctima del conflicto armado.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Bravo (2009), manifiesta que “el accidente le sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiere viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar”. Quiere estudiar Medicina o Derecho y así ayudar a otras personas que hayan pasado por estos mismos eventos traumáticos.

Frente a estas afirmaciones, Vera Poseck, 2006; menciona que cuando un individuo pasa por una experiencia traumática cambia su escala de valores y suele apreciar el valor de cosas que antes obviaba o daba por supuestas. (p.7)

“Es importante recordar que cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella” (Romero J. p.7).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Y si confronta de una vez por todas su situación actual y hace la exigencia de sus derechos a los entes encargados? 2. ¿Qué pasaría si decide organizar a un grupo de personas víctimas del conflicto armado y entre todos propician un cambio en sus vidas? 3. ¿De qué manera podría darle un nuevo curso a su vida y olvidar ese evento traumático de su amigo? 	<p>Desde lo expuesto por Blanco, A y Díaz, D (2004) quien afirma “que en las personas víctimas del conflicto armado es importante situar el trauma en sus coordenadas socio-históricas, por si cupiera la posibilidad de establecer una relación entre las condiciones en las que se ha gestado y la naturaleza o intensidad del daño causado, y de que sus consecuencias pudieran afectar no sólo a las personas particulares, sino a los diversos elementos del entorno en el que se mueven” (p.240).</p> <p>Por lo anterior y basados en lo expuesto por el autor el siguiente tipo de preguntas desde el campo psicosocial buscan reconocer entonces de tal manera esa causa efecto de un accionar diferente por parte de Carlos Arturo; llevando a que piense cuál sería el resultado si tomara decisiones y comportamientos diferentes a partir de cada suceso vivido y las afectaciones a los diversos elementos del entorno en que se sitúa el como sujeto.</p>
Circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo ha sido su relación al interior de su familia después de ese suceso vivido? 2. ¿Qué sentimientos se han generado en usted y su familia después de la experiencia vivida? 3. ¿Qué emociones le genera a usted compartir su experiencia con su familia y comunidad? 	<p>Las preguntas planteadas buscan que desde el papel de explorador se indaguen todas esas emociones, eventos, percepciones e ideas que conectan a Carlos Arturo y a su sistema familiar; producto del suceso vivido.</p> <p>De hecho, Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) afirma que “en este proceso se considera también que las personas que sufren una experiencia traumática, al ser invadidas por emociones negativas como la tristeza, la ira o la culpa, son incapaces de experimentar emociones positivas” (p.43). Esto quiere decir que para el Caso de Carlos Arturo se hace necesario indagar esas posibles emociones, sentimientos e ideas que han surgido en él y su sistema familiar después del evento ocurrido.</p>

<p>Reflexivas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué habilidades han surgido después de ese suceso vivido? 2. ¿De qué manera le gustaría estar en un futuro? 3. ¿Qué aspectos a nivel personal considera que ha cambiado después de lo ocurrido? 	<p>El tipo de preguntas planteadas buscan que Carlos Arturo se auto-observe y reconozca las habilidades que ha surgido después de ese suceso vivido; y potencie nuevas formas de lograr su proyecto de vida.</p> <p>Tal manera cita Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) que el individuo enfrentado a una situación traumática consigue sobrevivir y resistir sin sufrir trastorno alguno, sino que además la experiencia opera en él un cambio positivo que le lleva a una situación mejor respecto a aquella en la que se encontraba antes de ocurrir el suceso (Calhoun y Tedeschi, 2000 p.45).</p>
--------------------------	---	--

Tabla 1 Preguntas

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:

a- En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Partiendo de lo expuesto por Fabris, F. (2011) quien afirma que “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político” (p. 36).

Por consiguiente, cabe mencionar que los emergentes psicosociales que se logran ubicar en el Caso de Peñas Coloradas, demarcan pérdida de identidad, creencias y costumbres; producto del desplazamiento a causa del hostigamiento militar al cual fue expuesta toda la comunidad. Por tanto, aun después de cada suceso vivido se ubican emergentes de estigma, olvido, miedo y terror a causa de tantos asesinatos, desapariciones y amenazas por parte de actores sociales y políticos que en un momento dado aseguraban quizás seguridad y protección; y que por el contrario se convirtió de manera hostil en signos de violencia y huellas de dolor que han impactado en la vida diaria y han creado resonancias y subjetivaciones colectivas en el caso de Peñas Coloradas.

Se considera también que después del hostigamiento militar en Peñas Coloradas, los emergentes psicosociales que se pueden ver reflejados son, el evento traumático por el cual pasaron los habitantes de la región, ya que, por los hechos de violencia ocurridos, estos fueron desplazados de su territorio, siendo afectadas sus condiciones de vida y además el estado

emocional de toda la población. Las crisis que siente toda la población de Peña Colorada cuando recuerdan el día que el ejército lanzaba bombas en su territorio y todos los civiles corrían a esconderse, aunque muchos fueron alcanzados por las esquirlas, además de las amenazas por parte de los militares, los malos tratos y sus viviendas destruidas, luego de eso llegó el hambre, la miseria y la persecución militar.

El género femenino se encuentra en una condición de vulnerabilidad especial, en ellas la violencia sociopolítica induce la conformación de depresiones y episodios de angustia, a razón del trastorno por estrés postraumático, el pánico, y el elevado riesgo de padecer de trastorno bipolar tipo I, lo cual la pone a expensas de la descompensación emocional y la fragilidad frente al abuso de nuevos actores armados, que buscan prolongar en ellas la intensidad de sus dinámicas violentas. (Andrade, 2011, p.8)

De esta forma podemos plantear que, en relación con el caso de Peñas Coloradas, las mujeres son principalmente las más afectadas por la violencia, pues son más vulnerables y les afecta mucho más que a los hombres, el hecho de haber experimentado un evento traumático y a raíz de esto, además, se puede ver afectada su salud mental.

b- ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La violencia prolongada a la que asistimos en Colombia desde hace más de 50 años, expresada en desplazamientos forzados, asesinatos individuales y colectivos, desapariciones y torturas a manos de actores estatales, contra estatales y paraestatales que buscan el control territorial y político del país, ha llevado a que millones de personas sean consideradas víctimas del conflicto armado interno y, aunque se haya formulado la Ley 975 de 2005 de Justicia y Paz,

en la que se contemplan los derechos de las víctimas y se haya creado la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), estas instancias aún no logran reconocer la experiencia de victimización en todas las dimensiones. (Tabares, 2011, p.3)

De esta manera se puede deducir que las poblaciones que han sido víctimas del conflicto armado, no solo tienen que vivir con el dolor y las secuelas que la violencia les ha dejado, sino que también muchas veces, estas víctimas son señaladas de ser cómplices de los grupos armados, generando de esta manera los siguientes impactos en ellos:

El miedo o rechazo: uno de los principales impactos que siente la población al ser estigmatizados de cómplices, es el miedo, miedo a ser desalojados de sus tierras, a que sean obligados a abandonar sus trabajos, a perder su identidad, a convertirse en objetivo militar, miedo a que puedan atentar contra sus vidas o la de sus familias.

El abuso de poder: desplazamiento masivo por culpa de las amenazas, desaparición de poblaciones, masacres, muertes, justificación de la violencia y discriminación por el resto de la sociedad.

Consecuencias en la salud mental: al ser acusados de ser cómplices del conflicto armado, se evidencia que la población puede presentar bajones en su estado de ánimo, como depresión o incluso desarrollar algún tipo de trastorno, a causa de las situaciones de angustia, zozobra y ansiedad.

Dolor: Provocado por esa ruptura y desintegración familiar; consecuencia de hechos violentos en el Caso Peñarandas. A su vez por todas esas formas de amenazas traumatizantes que lograron convertir cada relación interpersonal con su comunidad en un campo de batallas, de amenazas, desconfianza y temor.

Olvido social y político: Destrucción de la confianza puesta en cada ente gubernamental e institución a cargo de su protección; sufrimiento moral y psicológico debido a cada experiencia traumática vivida y que aún los convierte en una comunidad invisible, sin oportunidades y llenos de miedo, deterioro y exclusión social.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción 1: realizar proceso de intervención en crisis: el uso de la intervención en crisis de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los primeros auxilios psicológicos, es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento. (Gantiva, 2010, p.1)

De esta forma, podemos plantear que es muy importante brindar los primeros auxilios psicológicos a las personas víctimas del conflicto armado, ayudando de esta manera a restablecer su equilibrio emocional, y a que salen del shock en el que se encuentran, proporcionando de esta manera apoyo para que no se sientan solas en esos momentos estresantes.

2. acción 2: El “debriefing” psicológico: consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés pos-traumático. (Echeburúa, 2007, p.8)

De esta manera se puede plantear que esta acción psicológica es de gran beneficio para las víctimas que han sufrido el mismo evento traumático, ayuda a las personas a expresar sus emociones y sus sentimientos, se puede realizar individual o colectivamente.

Acción 3: Crear redes de apoyo orientadas al diseño de espacios para las que las personas de la comunidad del caso de Peñas Coloradas manifiesten y le den sentido a su identidad tanto individual como colectivo que le permita garantizar esos derechos que como víctimas han tenido que pasar.

Acción 4: Realizar acciones psicosociales orientadas a la prevención y reparación de esos procesos de dignidad en los habitantes del caso de Peñas Coloradas; es decir a sus familias, hijos y demás miembros afectados que por diferentes motivos violencias afectaron su proyecto de vida a nivel individual y colectivo. Por ello proporcionar a través de su reparación les permitirá reconstruir esos lazos familiares y vecinales que les aporte a una nueva conciencia social motivada en mitigar ese dolor que les ha dejado la guerra.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla:

Estrategia 1	Nombre	Descripción – Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Acompañamiento a la comunidad afectada	Fortalecer la red de apoyo en la comunidad mediante el acompañamiento y acciones que permitan la identificación de cada una de las causas de las problemáticas que generó el conflicto armado con el fin de mejorar el bienestar y la calidad de vida de la comunidad.	<p>Fase 1 Diagnóstico e identificación de la necesidad</p> <p>En la primera fase de esta estrategia de intervención, es necesario que el equipo psicosocial busque en primera instancia información importante sobre la comunidad, así mismo como cada una de las causas que la han llevado a la situación actual permitiendo dar un diagnóstico claro sobre la situación, con el fin de contextualizar el campo de intervención de acuerdo con las necesidades de la comunidad. Esta primera fase se desarrollará en lo posible alrededor de 2 semanas para recopilar la información necesaria para realizar un</p>	<p>Atención y acompañamiento psicosocial a las familias víctimas del conflicto armado.</p> <p>Desarrollo de talleres terapéuticos para todas aquellas víctimas que sufren de estrés postraumático.</p> <p>Charlas de apoyo y orientación que permitan dar a conocer la red de apoyo encontrada garante de sus derechos como desplazados y como víctimas del conflicto armado.</p> <p>Seguimiento y valoraciones psicológicas a la comunidad víctimas del conflicto.</p>	<p>De acuerdo con el impacto deseado se espera que la comunidad mediante el diagnóstico y las acciones implantadas puedan nuevamente reintegrarse a la sociedad como una comunidad que también tiene derechos mejorando así la salud mental de las víctimas que han sufrido varios episodios del conflicto armado.</p> <p>Se busca mediante las acciones encontrar una red de apoyo que ayuden a defender los derechos de la comunidad y que además les puedan ayudar frente a las diferentes necesidades que la comunidad presenta.</p> <p>Brindarle la seguridad</p>

diagnóstico claro y preciso.

Fase 2 Análisis de la información y búsqueda de apoyo

Durante esta segunda fase se analizará todo el contenido del diagnóstico realizado en la primera fase permitiéndole al equipo psicosocial determinar todas las variantes del contexto a fin de evaluarlas y realizar el respectivo estudio de la comunidad permitiendo adelantar todo el proceso de fortalecimiento de red de apoyo para contar con las ayudas que necesita la comunidad frente a sus necesidades a causa de la violencia buscando las ayudas en las alcaldías, velar por sus derechos como desplazados y víctimas del conflicto armado.

mediante la red de apoyo evitando así posibles encuentros con grupos armados ilegales que puedan nuevamente violar cada uno de sus derechos como miembros de una comunidad que han sido desplazada a causa del conflicto armado.

El tiempo de desarrollo de esta fase se llevará a cabo en un periodo de 2 meses el cual permita un análisis minucioso de la información para buscar todas las ayudas necesarias que la comunidad necesita siendo esta violentada por el conflicto armado.

**Fase 3
Implementación
de acciones
solidarias para
la comunidad**

Esta fase final se llevará a cabo cada una de las acciones necesarias para el bienestar de la comunidad de acuerdo con el diagnóstico realizado y la información que ha sido valorada para el fortalecimiento de la red de apoyo permitiendo minimizar los riesgos presentes en la comunidad que ha sido desplazada a causa del

<p>conflicto armado. Para el desarrollo de esta fase final es necesario que se desarrolle en un periodo de 4 semanas a fin de realizar una intervención adecuada para las necesidades de la comunidad.</p>					
Estrategia 2	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<p>Estrategias de afrontamiento para la atención psicosocial en crisis.</p>	<p>Fortalecer y desarrollar los recursos de afrontamiento de las personas víctimas del conflicto armado de Peñas Coloradas.</p>	<p>Fase 1: reconocimiento del contexto y recolección de información</p> <p>A través de entrevistas en profundidad y herramientas como la narrativa, se recolectó la información necesaria para poder implementar las acciones pertinentes, esta primera fase se llevará cabo en 2 semanas.</p> <p>Fase 2: inicio de acciones propuestas</p> <p>Se implementarán las acciones concertadas y se aplicarán individuales</p>	<p>-Acciones por medio de las cuales se promueva la atención, manejo de los impactos y daños emocionales y psicosociales en las víctimas del conflicto armado.</p> <p>-Brindar estrategias de afrontamiento y resiliencia: en la que las víctimas puedan adquirir la capacidad para manejar situaciones de estrés y afrontar los problemas presentes.</p> <p>-Construir espacios de confianza y seguridad donde las víctimas</p>	<p>Se espera que las estrategias brindadas, generen gran impacto en la población de Peñas Coloradas, pues su fin es la recuperación o mitigación de los daños emocionales de las víctimas del conflicto armado, y facilitar la potenciación de los recursos de afrontamiento.</p>

<p>semanalmente y en lo grupal quincenalmente.</p> <p>Fase 3: cierre</p> <p>Alcance de los objetivos, dar cuenta del impacto generado en cuanto a las acciones psicosociales brindadas.</p> <p>puedan expresar todo sobre el conflicto armado y de las emociones que esta experiencia les dejó.</p> <p>-Realizar talleres de atención en situaciones críticas, y generar espacios a las víctimas de reflexión, en donde reconozcan y promuevan sus propias alternativas de afrontamiento que utilizan ante situaciones de crisis.</p>					
Estrategia 3	Nombre Atención psicosocial focalizada en el empoderamiento	Descripción – Objetivo Empoderar la comunidad desde la atención psicosocial con el fin que la comunidad reconozca sus propias habilidades y herramientas las cuales posibiliten su propio cambio.	Fases –Tiempo Fase 1 (Una semana) Identificación de grupos de personas a intervenir por edades. Fase 2 (2 días de una semana) Intervención por parte de los profesionales de la salud mental.	Acciones por implementar Reunión para iniciar terapia con los diferentes grupos de personas según sus edades, exponiendo fotografías las cuales evocan los momentos dolorosos para estas personas. Ilustran un recorrido histórico, donde la comunidad se muestra a los	Impacto deseado Minimizar el impacto y sufrimiento emocional de esta comunidad a través de la resiliencia y el empoderamiento con el fin de continuar sus vidas iniciando nuevos proyectos de vida.

				<p>otros a través de ellas.</p> <p>“Jornadas de luz”: con el fin de recordar a las víctimas, se hace una jornada de velas encendidas las cuales ayudarán a las familias de estas víctimas a sanar sus emociones.</p> <p>Sembrar árboles los cuales simbolizan el renacimiento de unas nuevas formas de vida para estas personas integrantes de esta comunidad que una vez lo perdieron todo.</p>	
--	--	--	--	--	--

Tabla 2 Estrategias

Reflexión y análisis de la experiencia

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Desde la acción de los ejercicios realizados en nuestro entorno social y la visita al escenario que ha sido violentado e incluso abandonado, han reflejado un sentido de concientización y empatía sobre las problemáticas actuales en nuestra comunidad, se refleja además un sentido propio para pensar, reflexionar sobre los daños y perjuicios que ha ocasionado las oleadas de violencia, se ha reflejado además tristeza y nostalgia al saber que un lugar simbólico en el municipio fue totalmente abandonado y desbastado por la violencia y el micro tráfico; sin duda alguna el ejercicio práctico de apropiación en el contexto comunitario ha permitido comprender a mayor profundidad una problemática social y entender cómo un grupo armado y como las bandas criminales pueden arrasar fácilmente con los monumentos y centros sociales en donde muchas de las familias disfrutaban pasar el tiempo libre sanamente.

Esto sin duda es difícil para muchos ya que mediante las fotografías expresan el miedo, el temor al mirar un centro recreativo abandonado y cobijado por la sombra de la violencia y el micro tráfico, ha traído mucho temor en la comunidad ya que ellos se sienten de alguna manera desprotegidos.

b. lo simbólico y la subjetividad. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Tras varios sucesos y episodios vividos en los escenarios de violencia hay una afectación no solo individual sino también colectiva en la comunidad lo cual trae consigo consecuencias o implicaciones tanto física como emocionales que afectan la calidad de vida a nivel individual y colectivo que de una u otra manera impide que la comunidad y que cada persona pueda ser productiva y lograr la esta estabilidad económica, productiva, familiar, física emocional y psicológica, a esto se refiere que para su comprensión se basa en un lenguaje compartido que permita conocer el dolor de los demás frente a los episodios de violencia *“Si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone Byron Good “(2003: 30-31).* Dichas experiencias sobre la violencia causada por los grupos armados al margen de la ley y las bandas criminales en la comunidad ha afectado fuertemente a las víctimas no solo a nivel físico los cuales han tenido limitaciones, si no también emocional lo cual constituye un aspecto psicológico, esto se refiere a que muchas personas han quedado marcadas y expresar sus emociones, compartir como grupo, no estar tranquilos, tener ansiedad y estrés e incluso depresión son algunas de más implicaciones que tras la vivencia de sucesos y expresión de violencia ha convertido al individuo mismo ya la comunidad en un ser de miedo y preocupación.

Se ha logrado identificar por medio de las imágenes captadas en las visitas al contexto comunitario algunas características resilientes que a pesar de todas las oleadas de violencia en la comunidad han dado un paso muy positivo lo cual les ha permitido superar dichos acontecimientos traumáticos, se evidencia un deseo de cambio por parte de la comunidad que no se rinde tras todos estos hechos difíciles y que tiene la fé, la esperanza y la confianza que todos

juntos pueden lograr un cambio muy positivo en beneficio de todos; “Los humanos hemos desarrollado una tecnología muy compleja que nos permite comunicarnos de manera también muy compleja: el lenguaje simbólico”. (White, 2016). Hoy en día queda un escenario destrozado y vacío por el paso de las bandas criminales, pero ahora la comunidad ha luchado y han reducido significativamente el micro tráfico en los centros sociales por lo cual la comunidad busca como grupo recuperar los espacios para que cada uno de ellos puedan compartir y lograr esa reintegración comunitaria que tanto buscan.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales. ¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

El análisis narrativo en el contexto caracterizado por las oleadas de violencia ha permitido aportar significativamente en la transformación social desde la reflexión y la concientización de cada uno de los daños causados por la violencia lo cual genera en la comunidad un impacto muy positivo ya que permitirá motivar y llenar de esperanza a cada uno de los miembros para que juntos puedan recuperar los espacios que en su momentos se les fue arrebatado a causa de las bandas criminales que en medio de sus actos delictivos ha destruido un espacio muy importante para todos. La foto voz trae a la memoria y un nivel de conciencia que posibilita a la comunidad a integrarse nuevamente y a buscar alternativas que les permita unirse y lograr recuperar los espacio violentados. De acuerdo a la técnica implementada “la foto intervención es una técnica Diplomado en acompañamiento psicosocial en escenarios de Violencia 21 desarrollada que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (Cantera, 2010).

d. Recursos de afrontamiento. En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

A través de las imágenes y la narrativa presentadas por el grupo, se puede observar que todos los contextos son diferentes pero cada uno nos refleja manifestaciones resilientes como, la capacidad que tienen para superar eventos traumáticos, el afrontamiento de los problemas y de las secuelas que los hechos violentos les ha generado, la fortaleza que enmarca el impulso de seguir adelante y alcanzar sus sueños pensando en un futuro mejor, además del deseo de transformación de sus contextos que han sido escenario de violencia. “lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar” (Echeburúa, 2007)

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

En el acompañamiento psicosocial se brindan estrategias que permiten trabajar a nivel individual y grupal y a partir de ese trabajo, emergen relaciones que afianzan los vínculos y permiten encontrar apoyo mutuo; en ese sentido cada experiencia aporta a la memoria colectiva desde diferentes perspectivas y situaciones violentas. Cabe resaltar que para que se genere una reconstrucción de la memoria colectiva, se debe desarrollar la confianza y tener mucha empatía por parte del profesional que brinda las acciones psicosociales.

Se puede evidenciar en los trabajos que los diferentes contextos presentados, son afectados por distintos problemas psicosociales, como el conflicto armado y la violencia infantil. Resulta de gran interés reconocer el hecho de las construcciones de las memorias colectivas a partir de la subjetividad ya que el tejido social se fortalece a través de la acción de poder compartir los hechos victimizantes con los aspectos reparadores y garantizadores que como resultado se deben dar.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Introducción

El ejercicio práctico de la foto voz nos permite con el grupo colaborativo, realizar una interconexión de los diferentes problemas psicosociales abordados en cada uno de los entornos y contextos donde se ubica el estudiante; con la finalidad de realizar un análisis de acción psicosocial desde su de técnica de investigación e intervención comunitaria orientada a reconocer las realidades de las poblaciones percibidas en cada foto seleccionada y su experiencia vivida.

Por tal motivo con la elaboración de este trabajo, se pretende mostrar otra forma de evocar momentos de realidades que han marcado la historia de poblaciones, regiones y comunidades víctimas del conflicto donde desde su protagonismo real se obtienen imágenes fotográficas que facilitan la conciencia de cada una de estas comunidades en pro de una intervención –acción- transformadora que les permita realmente mitigar aquellas experiencias y sucesos vividos de violencia y que hoy día son espacios que transmiten y comunican una conciencia individual y grupal que percibe de forma diferente las necesidades y realidades vividas de su población.

Por consiguiente, en la elaboración del siguiente informe analítico se aportará una reflexión que expresa la experiencia que ha dejado en cada uno de los participantes del grupo esta actividad, permitiendo comprender los procesos de intervención desde un enfoque psicosocial que permiten analizar la situación e implementar estrategias que propongan cambios que impacten la vida de todos los involucrados directa e indirectamente en los distintos escenarios de violencia de una manera positiva.

Es por ello que el siguiente informe analítico muestra ese proceso de fotografiar y reflexionar a su vez cada una de las realidades sociales señaladas por los participantes del grupo colaborativo donde cada hallazgo muestra y revela una experiencia diferente, un punto de vista y un ángulo de cada problemática social que busca una solución de manera inmediata a través de acciones significativas que mitiguen esas emociones y necesidades sentidas de los protagonistas de estas imágenes de la foto –voz.

Informe analítico

El proceso de análisis colaborativo entre los participantes del grupo, parte de la técnica e instrumento como herramienta diagnóstica que aporta el diplomado en escenarios de violencia y que corresponde a la Foto –Voz; donde a través de los diferentes escenarios y contextos abordados se pretende identificar las sintonías y enlaces expresivos que subsisten en los ejercicios realizados y que se presentan a continuación en este escrito reflexivo.

Bien sabemos para comenzar que la narrativa visual en el ejercicio elaborado por cada integrante, permite de manera secuencial mostrar cada espacio de interacción de estas comunidades y diferentes formas de violencia que a su vez se han convertido en espacios de esperanza y transformación social para mejorar el bienestar y calidad de vida a nivel personal, como también colectivo. Así mismo cada presentación refleja más que una expresión a través de cada toma fotográfica, es una forma de comunicación por parte de las poblaciones donde de manera simbólica se da significados y mensajes de realidades vividas por parte de aquellos grupos e individuos de los escenarios abordados.

Es así entonces que continuamos reflexionando sobre esos lenguajes alternativos que permiten tener memoria en la identificación de diferentes problemáticas sociales para tomar

acción ante estos hechos y desde allí crear un enfoque psicosocial capaz de empoderar a estas personas víctimas directas e indirectas; grupal o individual hacia una mejor calidad de vida en el cual su eje principal sea la resiliencia, Piaggio, (2009), pues queda claro que la resiliencia no surge en lo abstracto, sino de la interacción entre aspectos internos y externos, referidos estos últimos a las estructuras y dinámicas sociales. Estas imágenes mostraron que; es posible desarrollar un lenguaje comunicativo a través del arte y la narrativa, pues cada imagen retratada muestra una memoria individual y colectiva que evoca recuerdos y realidades inmersas en sus comunidades; pero también evoca el cambio latente y la promoción de nuevas formas de vida que mitiguen sus necesidades y las convierta en potencialidades para un futuro mejor.

Ahora revisando el aporte que (Gómez, 2012) hace en su trabajo menciona la importancia de un enfoque psicosocial orientado y de apoyo mutuo en relación a la dignidad, derechos y desarrollo integral para el mejoramiento de una calidad de vida y bienestar de los individuos.

Este apoyo psicosocial permitirá a cada comunidad desde sus diferentes recursos promover formas de cambio que les permita tomar un rumbo mejor; y que, apoyados en sus formas de afrontamiento, logren una disposición y sentido de pertenencia por la vida, por sus costumbres a partir de esas experiencias no gratas dejadas en el pasado.

Al mismo tiempo que diseñar proyectos y programas en políticas públicas que enfoquen acciones locales, departamentales y nacionales soluciones a estas problemáticas que más que una acción es un deber del estado velar por las necesidades de estas poblaciones flageladas. Vela, (2012)

Por otra parte las convergencias y aspectos emergentes en las narrativas visuales compartidas por cada uno de mis compañeros, se refleja las diferentes clases de violencia y permite inclusive manifestar algunas emociones en la imagen observada, aún más en las personas que tienen una relación directa con dicha imagen, porque aquí son ellos mismos quienes constituyen los sentidos subjetivos que producen en cada uno de ellos dicha imagen basados en sus propias experiencias de violencia vividas, a partir de sus condicionamientos geográficos, culturales, políticos y sociales. Siendo de tal manera una dinámica y experiencia diferente que permite ver más allá de las imágenes que evoca sentimientos, recuerdos que promueve a la comunidad en agentes de cambio que aporten desde sus propias fortalezas y la intervención psicosocial, su propio mejorar de entorno y calidad de vida.

En relación a la ampliación de nuestro marco comprensivo de los fenómenos sociales y las dinámicas de acción propositivas articuladas con esos nuevos significados; encontramos en autores como Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) quien afirma la importancia de que “la comunidad y, en especial, sus organizaciones y líderes deben recibir información educativa mínima sobre la problemática psicosocial pues son puntos vitales el saber identificar precozmente la amplia gama de reacciones psicológicas que pueden presentarse, la diferenciación de lo evidentemente patológico y el aprendizaje de algunas medidas simples para el afrontamiento de estas situaciones”.(p.9).

Por lo anterior se hace necesario brindar espacios seguros de participación desde un enfoque psicosocial, con víctimas del conflicto armado que conlleva a múltiples fenómenos sociales de conflicto tales como los identificados en las fotos – voz. Pues es claro que a causa de ese desarraigo se dan espacios y escenarios de violencia como el maltrato infantil, drogadicción entre otros y que se convierten en una experiencia y resultado significativo, ya que estas personas

no solo alivian su carga emocional al narrar desde su propio discurso los estilos de violencia que vivenciaron, sino que también aportan a la construcción de memorias colectivas reales.

Conclusiones

La construcción de la imagen como narrativa en el ejercicio realizado por el grupo colaborativo, promueve y transmite a través de cada actividad de foto – voz ese sentir de las comunidades y sus diferentes escenarios de violencia; donde a través de sus recuerdos y la construcción de una memoria trae a la presente situación de dolor, desarraigo, exclusión e intimidación por parte de sus maltratadores.

Por otra parte, la anterior actividad realizada refleja también amor por la familia, por sus iguales, ideas compartidas, disposición a escuchar y exponer propuestas de cambio, sentimientos de perdón y reconciliación en algunos casos. Todo lo anterior lleva a afirmar lo expuesto por Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) quien dice que “la principal característica de resiliencia es la capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida (Citando a Infante, 2002; Melillo, Estamatti, & Cuestas, 2002; Rodríguez, 2002).

Seguidamente se visualizan fenómenos psicosociales y contacto directo con poblaciones que han perdido sus raíces, su identidad y hoy día proyecta nuevos vínculos de aceptación y cambio que les promueva esa tranquilidad y les mitigue sentimientos de tristeza, duelo, pérdida, estigmatización, olvido e intimidación por parte de actores violentos y el poder adquisitivo de unas sociedades que buscan sólo un beneficio propio y no el de sus comunidades, y dónde se ubican dinámicas de violencia destructiva, abuso emocional y rupturas de vínculos de cada una de las víctimas y los contextos abordados por los integrantes del grupo colaborativo; así mismo la identificación de espacios que buscan resistir cada experiencia traumática y sufrimiento; por convertirlos en espacios de libertad, esperanza y formas de experiencia, que les permita reconocer estrategias de afrontamiento que desde sus recursos les permita recuperar esas esperanza perdida y cambiarla por nuevas formas de vida y bienestar social.

Además, la actividad de la sala de exposición wix o blog colaborativo, constituye un ejercicio práctico de gran importancia, ya que es el reflejo de las experiencias obtenidas a través de la imagen y la narrativa, sirve de plataforma para que las comunidades observen el proceso, recuerden su historia y se empoderen del presente y el futuro; sirve también para que otros profesionales y el público en general, visualicen estos escenarios de violencia y diferentes problemáticas sociales que logran una re significación y trascender en el tiempo, dejando importantes reflexiones de aprendizaje en el camino.

Link página Wix:

<https://yennydiplomadogrupo68.blogspot.com/>

Referencias bibliográficas

Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Gantiva Díaz, C. A. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 4(2), 143-145.

Cantera, L. M. (2009). La fotointervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5(1), 18-30.

Cantera, L. M. (2010). La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero- -brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Gómez. (2012). Redalyc. La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? Universidad de San Buenaventura. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4077/407736376005.pdf>

Piaggio, (2009). Revista Psicopedagogía, Resiliencia, Universidad Católica del Uruguay.

Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862009000200014

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Vicerrectoría Académica y de Investigación. Recuperado el día 30 de Diciembre de 2017

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Tabares, C. M. T. (2011). Reflexiones en torno al devenir sujeto político de las víctimas del conflicto armado. *Estudios Políticos*, (38), 13-37.

Vela. (2012). Red de tercer milenio, Diseño de programas y políticas públicas. Recuperado de: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Diseno_de_programas_y_politicas_publicas.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>