

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento del Huila

Autores

Diana Carolina Barrios Fiesco

Laura Camila Rojas Vega

Asesor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades “ECSAH”

Programa de Psicología

2020

Tabla de contenido

Summary y Keywords	5
Introducción	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	29
Conclusiones	26
Link del blog o página Wix.....	33
Referencias	34

Resumen

El trabajo presentado a continuación corresponde al paso 4 escenario 2 abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, cuya intención es que como psicólogos evaluemos los eventos psicosociales desde el enfoque narrativo y el análisis de relatos; Así mismo que tengamos la capacidad de proponer recursos de afrontamiento psicosocial que mitiguen el sufrimiento ocasionado por la violencia.

Para su desarrollo cada estudiante integrante del grupo colaborativo analizó uno de los 5 relatos de vida, tomados del libro Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia; De forma colaborativa se eligió el caso Carlos Arturo, dando respuesta a las preguntas orientadoras propuestas en la guía de actividades. Posteriormente el grupo elaboró tres preguntas estratégicas, tres circulares y tres reflexivas dirigidas al protagonista del relato y en caso de tener la oportunidad de entrevistarlo, orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Posteriormente y de forma grupal se analizó el caso Peñas Coloradas generando reflexiones sobre su abordaje, a partir de los ítems propuestos para su desarrollo. Las respuestas a dichos ítems reflejaron la apropiación conceptual de las lecturas alojadas en el entorno de conocimiento del presente diplomado y correspondiente a las unidades 8, 9 y 10.

De igual forma se comparte el trabajo colaborativo realizado en el paso inmediatamente anterior correspondiente al informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz con su respectivo link de la página Wix en donde se exponen los ejercicios de foto voz realizados por cada estudiante integrante del grupo colaborativo.

Se concluye que esta experiencia nos ayuda como futuros psicólogos a reconocer en los individuos y las comunidades que han padecido experiencias de violencia, a partir de sus relatos y narrativas, las necesidades psicosociales que requieren intervención, a partir del cual brindarles

un acompañamiento adecuado, en donde no solo se intervenga en la crisis sino en su seguimiento, facilitando una apropiada integración a la sociedad y la reconstrucción del tejido social.

Palabras claves: Conflicto armado, resiliencia, acompañamiento psicosocial, red de apoyo familiar, psicología comunitaria.

Summary

The work presented below corresponds to step 4 scenario 2 approach to contexts from narrative approaches, whose intention is as psychologists we evaluate psychosocial events from the narrative approach and the analysis of stories: Also that we have the ability to propose psychosocial coping resources that mitigate the suffering caused by violence.

For their development, each student member of the collaborative group, analyzed one of the 5 life stories, taken from the book *Voces: Histories of violence and hope in Colombia*; In a collaborative way, the Carlos Arturo case was chosen, responding to the guiding questions proposed in the activity guide. Subsequently, the group elaborated three strategic questions, three circular and three reflective, directed at the protagonist of the story and, if they had the opportunity to interview him, oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization.

Subsequently and in a group way, the Peñas Coloradas case was analyzed, generating reflections on its approach, based on the items proposed for its development. The responses to these items reflected the conceptual appropriation of the readings hosted in the knowledge environment of the present diploma and corresponding to units 8, 9 and 10.

In the same way, the collaborative work carried out in the immediately previous step corresponding to the analytical and reflective report of the photovoice experience is shared with its respective link on the Wix page where the photovoice exercises performed by each student member of the collaborative group are exposed .

It is concluded that this experience helps us as future psychologists to recognize in individuals and communities that have suffered experiences of violence, based on their stories and narratives, the psychosocial needs that require intervention, from which to provide them with adequate support, where not only intervene in the crisis but also in its monitoring, facilitating an appropriate integration into society and the reconstruction of the social fabric.

Keywords: Armed conflict, resilience, psychosocial accompaniment, family support network, community psycho.

Introducción

El análisis que realizamos en cada uno de los ejercicios desarrollados en el paso 4, cuya función es ser un importante mecanismo de acercamiento al pensamiento de los colectivos con los cuales cada uno de los estudiantes interactúa, de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve a nivel personal o laboral, permitiendo la comprensión de la historia y memoria colectiva de sus participantes.

Es posible llevar a cabo intervenciones psicosociales asertivas, ya que los cambios que se generan desde el desarrollo de este tipo de ejercicios permiten tener una visión optimista frente a los procesos de cambio social, que contribuyen de manera significativa al mejoramiento de la sociedad actual; Es importante que exista en los profesionales en el campo de las ciencias humanas y en formación, un compromiso a través de valores de empatía frente al dolor y las necesidades existentes, basado en la ética y el reconocimiento del saber cultural, las tradiciones, los entramados simbólicos, las costumbres, creencias y el respeto por los derechos humanos.

Desde el Foro de discusión correspondiente al paso 4 escenario 2, en donde se realizó la apropiación de la temática propuesta en las unidades 8, 9 y 10, se abordaron contextos desde los enfoques narrativos y el análisis de relatos, en donde se respondieron individualmente algunos interrogantes propuestos en la guía de actividades a partir de los cuales se generó un proceso de discusión grupal, cuyo objetivo fue realizar una evaluación a los eventos psicosociales y la propuesta de recursos de afrontamiento psicosocial en los casos de violencia dentro del marco del conflicto armado.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado por el grupo: Relato 5. Carlos Arturo

El caso elegido fue tomado del libro Voces¹: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009. Relata la historia de un adolescente que fue alcanzado por las esquirlas de la explosión de una granada de fusil de las FARC, que lo dejó gravemente herido e inconsciente durante varias semanas, en el mismo incidente su amigo perdió la vida.

Carlos Arturo quien fue la víctima y protagonista del mencionado relato, narra las dificultades por las que ha atravesado él y su familia, ahora es un discapacitado y lucha por reintegrarse a la sociedad satisfactoriamente, continuar con su proyecto de vida y poder ayudar a otras personas en situaciones similares.

¹ Kullenberg, Laura (2009). Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Banco Mundial.

a- ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Respuesta: Estos son los fragmentos del relato elegido que más nos llamaron la atención: Nos llama la atención que Carlos Arturo en su relato menciona:

Según Kullenberg, Laura (2009); Carlos Arturo dice “Tres días después de cumplir 14 años mi vida cambió”. Refiriéndose al hecho de pasar de ser un adolescente normal a uno discapacitado por la violencia.

De acuerdo con Kullenberg, Laura (2009); Carlos Arturo más adelante expresa “sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas”. Esta explosión a la que se refiere lo mantuvo

en coma durante un mes y medio por diferentes heridas ocasionadas por las esquirlas que impactaron diferentes partes de su cuerpo, tal como se lo contó su familia luego de despertarse. Según Kullenberg, Laura (2009). Carlos Arturo narra “Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”. En este horrible incidente su amigo perdió la vida.

Pese a la discapacidad y dificultades para trabajar en el campo, Carlos Arturo quiere continuar con su vida, según Kullenberg, Laura (2009); Carlos Arturo menciona que “quiere continuar estudiando y obtener su tratamiento médico necesario para hacerlo, además de ayudar a otras personas en su misma condición”.

También nos llama la atención del relato de acuerdo a Kullenberg, Laura (2009); cuando Carlos Arturo expresa que “En Colombia existe la invisibilidad, Nadie nos ve”. Refiriéndose a no haber recibido las ayudas necesarias en su calidad de víctima por parte del estado.

b- ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Respuesta: Para identificar algunos de los impactos psicosociales frecuentes en casos de violencia y en algunas de sus víctimas recurrimos a un ejemplo propuesto por Charry, Liliana (2016); en donde menciona “Los principales impactos psicosociales detectados, entre otros, fueron desintegración del núcleo familiar, pérdida de las prácticas culturales familiares, daño moral, sociocultural y comunitario, daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan, duelo alterado e inconcluso con pérdida de la confianza entre familiares y vecinos,

cambio en el proyecto de vida individual, social y comunitario con impactos transgeneracionales y pérdidas materiales”. Refiere además que “El daño psicológico y los impactos psicosociales dan cuenta del daño prolongado, real, concreto y simbólico en una familia y la comunidad”.

Para esta pregunta y teniendo en cuenta lo expuesto por Charry, Liliana (2016), tenemos los siguientes Impactos psicosociales:

- **Pobreza:** La familia de Carlos Arturo se ve afectada por los gastos médicos y traslado a otras ciudades para continuar con el tratamiento necesario para mejorar la calidad de vida del adolescente, de igual forma él era una pieza clave en la economía familiar pues ayudaba con el trabajo de la finca en donde se dedicaba a la agricultura.
- **Discriminación:** No consigue trabajo en la ciudad donde está por la discapacidad, aunque menciona que en Bogotá le han colaborado mucho.
- **Interrupción y cambio en el proyecto de vida:** Carlos Arturo quería trabajar en construcción y por el accidente se le dificulta.
- **Desintegración del grupo familiar:** Debido al accidente la familia de Carlos Arturo se ve obligada a separarse, él primero estuvo en Pasto en donde le practicaron algunas cirugías y ahora se encuentra ubicado en Bogotá a la espera del proceso de reparación.

c- ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Respuesta: Según Blair, 2008, citado por Delgado, Mariana (2015); “Dar la palabra a las víctimas implica escucharlas desde su dolor y su sufrimiento y al hacerlo despoja también a las memorias de la violencia de uno de sus principales componentes, el de la subjetividad”.

- Voz de pertenencia: Carlos Arturo menciona en su relato situaciones relevantes de su vida como quien es, en donde nació, dónde vivía, a que se dedicaba él y su familia.
- Voz de afectación familiar: Carlos Arturo cuenta que a sus padres les dio muy duro su accidente porque él siempre estaba ahí para ayudar en lo que fuera necesario.
- Voz de resiliencia: Carlos Arturo expresa querer reintegrarse y montar un negocio para ayudar a la mamá, también anhela viajar, estudiar, ayudar a otros que han sufrido situaciones similares.

d- ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Respuesta: Kleinman, citado por Bolívar, Ingrid & Flórez Alberto (2004) menciona: “Las imágenes de violencia son crecientemente normalizadas y que por esa vía las experiencias morales son investidas con usos comerciales y políticos y apropiadas con propósitos de control cultural”. Refiriéndose al hecho de la normalidad para los espectadores de los medios, de una mina o la explosión de un artefacto, que deja discapacitado de por vida a un ser humano, las imágenes dominantes de violencia del relato son la explosión y los daños colaterales que causó, tales como son la muerte del amigo de Carlos Arturo, las graves heridas

sufridas que dejaron secuelas en Carlos Arturo de por vida, la forma en que la gente los ve según lo menciona Kullenberg, Laura (2009); “Éste es una víctima”. O peor aún “aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación”.

Las Imágenes de identidad de Carlos Arturo lo muestran como un adolescente unido a su familia, trabajador, buen amigo y que se preocupa por sus semejantes. Dichas imágenes reflejan las cosas que son relevantes para él y le brindan seguridad como es su familia y trabajo.

Los impactos naturalizados de la violencia en la historia de vida de Carlos Arturo hacen alusión a lo que les afecta tanto a él como a su familia, como es la discapacidad física, la desintegración familiar debido a que los hijos no están en la vereda donde vivían, el trabajo en equipo que realizaban para mantener el hogar, comenzar de cero en una ciudad desconocida, la falta de apoyo del estado, la demora en los trámites del proceso de reparación, aprender nuevos oficios por la discapacidad.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Respuesta: De acuerdo a Fried, Dora (2010); “En su presentación de aplicaciones del modelo generativo que ayuda a que las personas puedan reorientar sus vidas y restaurar su identidad personal y social; Dicha estrategia de supervivencia puede expandirse promoviendo transformaciones de identidad y vínculos sociales para avanzar más allá de los recursos con los que cuentan las personas hacia su transformación en ciudadanos con derecho pleno, impactando no sólo sus condiciones de vida sino también las agendas sociales y políticas”. Así mismo “Cuando las personas permanecen

alertas a las transformaciones pueden incrementar gradualmente las alternativas y disponer de competencias para promover giros productivos”. Es decir, transformar sus vidas dejando atrás las imágenes de horror de la violencia, recordarlas como algo que hace parte de su pasado, pero que no les impide continuar para alcanzar sus sueños ni en la construcción de su proyecto de vida y la reconstrucción del tejido social.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto y en concordancia con el relato sí se pueden reconocer apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, en cuanto a que Carlos Arturo desea continuar con su vida, reintegrarse a la sociedad y montar un negocio para ayudar a la mamá, también anhela viajar, estudiar, ayudar a otros que han sufrido situaciones similares. Según Kullenberg, Laura (2009); Carlos Arturo expresa: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.

Tabla 1.*Formulación de preguntas*

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación desde el capo psicosocial
Estratégicas	¿Considera que alcanzar sus sueños se puede ver como una rebelión contra las personas que lo han violentado?	Con la realización de esta pregunta se puede medir la persistencia de Carlos Arturo en el deseo de alcanzar sus sueños más anhelados que son estudiar y ayudar a su prójimo, mostrándoles que a pesar de haber sufrido tan grave accidente es posible salir adelante y a las personas que lo han lastimado demostrarles que lo logró, lo que le generaría una gran satisfacción a nivel personal.
	¿Qué piensa que pasaría si recibiera los tratamientos médicos y el apoyo que necesita para continuar con su proyecto de vida?	Con el desarrollo de esta pregunta se le intenta mostrar a Carlos Arturo que a pesar de haber sufrido un accidente y contar ahora con una discapacidad, está vivo, puede continuar con su proyecto de vida, reintegrarse a la sociedad, estudiar, trabajar, ayudarle a su familia y a otras personas que pasan por situaciones similares.
	¿Por qué no aprovecha las ayudas que le brinda el gobierno a las víctimas del conflicto armado y estudia en nuestro país y va ayudando a su comunidad en vez de viajar al exterior?	Este interrogante nos permite saber si Carlos Arturo conoce las ayudas y apoyo que debe prestar el gobierno a las víctimas del conflicto armado. De igual manera se busca impulsar al protagonista a que luche por sus proyectos y no se quede solo en un discurso.

Circulares	¿Cómo considera que es ahora la percepción de sus familiares frente a las problemáticas vividas por la violencia del conflicto armado?	Este interrogante nos facilita conocer las afectaciones generadas en el núcleo familiar de la víctima, que piensan al respecto y de qué manera afrontaron la problemática o la están afrontando. Para así poder establecer apoyo y fortalecimiento en el núcleo familiar si es necesario.
	¿Cómo lo ha apoyado su comunidad y que reacción tomaron frente a su problemática por causa del conflicto armado?	Es importante resaltar que el entorno social es un factor importante en la vida de los seres humanos, donde la comunidad puede influir positiva o negativamente a la recuperación de la subjetividad del individuo.
	¿Cómo reaccionó su familia al enterarse de su discapacidad ya que era la persona que ayudaba económicamente en su hogar?	En este punto se nota que Carlos era una persona muy colaboradora en su hogar, su familia no aceptaba lo que había pasado al enterarse de su discapacidad, pero así lo apoyaron y lo cuidaron.
Reflexivas	¿Considera que tras vivir esta experiencia traumática tuvo una segunda oportunidad?	Con esta pregunta se intenta que Carlos Arturo reflexione sobre la oportunidad de vivir y sobre todo lo que puede hacer en el transcurso de su vida, teniendo en cuenta su corta edad, puede además cambiar su calidad de víctima a sobreviviente, dejando en el pasado el accidente y convirtiéndose en un buen elemento social.
	¿Se considera una persona fuerte tras haber superado la situación que vivió?	Al Carlos Arturo reconocer sus fortalezas y aceptar que éstas lo han ayudado a salir adelante durante todo este proceso, podría afrontar cualquier situación irregular que se le presente en el futuro con mayor facilidad.

		<p>Con su relato puede lograr que las personas que sufrieron por la violencia puedan salir adelante y superar cualquier obstáculo que en la vida se les presente, todo lo que han vivido es un aprendizaje más de superación.</p>
	<p>¿Cómo usted enfrentó las dificultades y situaciones después de la explosión?</p>	<p>Dándole un nuevo sentido a la vida, es una experiencia y un aprendizaje, ayudando a las personas que más necesitan y que han vivido una experiencia similar, realizando unos propósitos, cumpliendo sueños y metas. Esta pregunta se realiza para que Carlos Arturo reflexione sobre lo positivo del accidente, de igual forma que identifique y reconozca los recursos de afrontamiento con que cuenta para minimizar la carga emocional y mejorar su salud mental, a fin de reintegrarse a la sociedad satisfactoriamente.</p>

Nota. Esta tabla muestra el desarrollo de las preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, frente al relato 5. Carlos Arturo.

Libro relatos de vida

**Análisis y presentación de estrategias de Abordaje psicosocial para el caso de
Peñas Coloradas. “Libro relatos de vida”**

El caso Peñas coloradas fue tomado de: Comisión de la verdad (2019). El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Respuesta: De acuerdo con Fabris, Fernando (2011); “Los emergentes psicosociales son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio - histórico”. Teniendo en cuenta lo expuesto, un emergente psicosocial es un conjunto de experiencias que suceden en nuestro diario vivir generando un gran impacto, y que a su vez son relevantes en todo proceso social, pues permite el estudio de la subjetividad colectiva que, según Fabris, Fernando (2011); “No es más que las representaciones, acciones, forma de pensar, de actuar, de sentir que tienen las personas de un grupo en común”.

En el caso de Peñas coloradas los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar son:

- Las Afectaciones en la estabilidad emocional de los habitantes de Peñas Coloradas: Los residentes del lugar gozaban de tranquilidad, vivían en armonía, contentos y organizados,

celebraban todo, a nadie le faltaba nada, no pasaban hambre, no había ladrones y las reglas se respetaban hasta la incursión y el hostigamiento militar, que literalmente acabó con el lugar, hirieron personas de la comunidad, pusieron bombas, hubo amenazas, el ejército destruyó todo el caserío, sus habitantes fueron desplazados y perdieron todo lo que tenían, llegó el hambre, la miseria y la persecución militar, hubo falsos positivos, capturas masivas, montajes judiciales y torturas, acusaron a los pobladores de cómplices de terrorismo para justificar la persecución; Todos estos hechos desatados causan sufrimiento, pérdida de seres queridos y bienes, desesperanza, miedo, impotencia, dolor, vulnerabilidad, entre otros, generando inestabilidad emocional a los individuos.

- Miedo colectivo: Fundado a partir de las amenazas recibidas por los militares tales como ahora vienen los de la motosierra, de igual manera ser acusados de guerrilleros y perseguidos por delitos que no han cometido intimidan a la comunidad.
- Morbilidad psicosocial: La comunidad de peñas coloradas tras enfrentarse al hostigamiento militar tiene secuelas en su salud mental como estrés post traumático, ansiedad y depresión, surgidos a partir de las experiencias de violencia traumáticas que afrontaron y que les cambió la vida que llevaban de tranquilidad y armonía, por una vida de zozobra, grandes pérdidas, pobreza, destierro, prohibiciones y desplazamiento.
- Vulnerabilidad social: Los derechos de los habitantes de la comunidad de la comunidad de peñas coloradas, fueron vulnerados originando problemáticas psicosociales notorias como desplazamiento, pobreza y exclusión.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Respuesta: De acuerdo con el OVI (Objeto virtual de información) de Álvarez, Martha (2017); “Las comunidades que han sido víctimas de violencia dentro del marco del conflicto, sufren efectos psicosociales entre los cuales prima el miedo, la dependencia, la crisis de identidad, participación cooptada, autonomía en déficit e inestabilidades emocionales”. Consideramos que para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado genera los mismos impactos psicosociales, sumado al rechazo, a la posibilidad de convertirse en objeto de la fuerza para militar o de la fuerza pública, a la recepción de amenazas constantes, los desplazamientos colectivos, el impedimento al acceso de bienes y servicios y las restricciones a la movilidad en el territorio nacional como la dificultad para conseguir empleo y educación cuando son desplazados.

El informe general del centro nacional de memoria histórica, en su capítulo 4 “Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia”. Se refiere a la estigmatización como: “Un proceso que alude a un sistema de terror selectivo y codificación de la población que borra las fronteras entre combatientes y población civil, que se aplica a la vida cotidiana y a los cuerpos, que convierte los señalamientos y castigos en rutinas diarias y que suele afectar a hombres y mujeres”. Dicha marca genera preocupación, dolor e indignación ante el rechazo de la sociedad y de la fuerza pública, que además mancillan la reputación de las personas, deshonorando su dignidad. En ocasiones las personas estigmatizadas acuden a las mentiras, a encubrir su identidad, a no tocar temas del pasado en sus conversaciones por temor al mencionado estigma; Estas actitudes afectan las identidades individuales y colectivas de forma negativa.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Respuesta:

De acuerdo con el autor Gantiva, Carlos (2010); Se debe brindar primeros auxilios psicológicos y terapia de crisis, que constituyen la intervención en crisis. De modo que las dos principales acciones de apoyo en la situación en crisis de la comunidad de Peñas coloradas serían:

- La prestación de primeros auxilios psicológicos (PAP): Según Gantiva, Carlos (2010) “El PAP va dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social”. Es necesario brindar primeros auxilios psicológicos a la comunidad de Peñas Coloradas debido a los diferentes eventos traumáticos por los que atravesaron a causa del conflicto armado, cuyo objetivo sea orientar en el reconocimiento de los recursos individuales y colectivos de afrontamiento que minimicen la carga emocional y estabilicen la salud mental de sus habitantes para que se reintegren a la sociedad de manera satisfactoria dejando atrás como una vivencia del pasado que no les siga afectando su vida futura lo sucedido en la toma militar de su comunidad.
- Terapia de crisis: Según Gantiva, Carlos (2010); “Va dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”. Esta terapia tal como lo indica el autor debe ofrecerse a los integrantes de la comunidad mientras se supera la crisis como algo temporal, posibilitando cambios y continuación de los proyectos personales y sociales.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada:

Tabla 2

Estrategias psicosociales.

	Nombre	Descripción Objetivo -	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Formación de una coalición comunitaria	<p>Descripción: Consiste en formar grupos en la comunidad, utilizando los recursos tanto individuales como colectivos y orientarlos a la resolución de problemáticas sociales; Según Martínez, Manuel (2003), “Implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales”</p> <p>Objetivo: Mejorar la calidad de vida de la población.</p>	<p>Difusión: Informar a la comunidad sobre la estrategia a implementar.</p> <p>Ejecución: Poner en marcha acciones en pro del cambio social.</p> <p>Logro de objetivos: Cumplir con el mejoramiento de la calidad de vida de la población.</p>	<p>Fortalecimiento de los recursos de afrontamiento propios como habilidades y potencialidades.</p> <p>Reconocimiento de las capacidades resilientes.</p> <p>Detección de necesidades de la comunidad.</p>	<p>Reconstrucción de daños que generen bienestar psicológico y social.</p> <p>Implicación activa de los miembros de la comunidad.</p> <p>Cambio social.</p> <p>Solución de problemas comunitarios ocasionados por la incursión y hostigamiento militar.</p>
				21	

Estrategia 2	Unificación De criterios de calificación y verificación de las víctimas del conflicto	<p>Descripción: Consiste en caracterizar y estructurar los procesos para las víctimas, cuyo fin es brindar soluciones en los tiempos establecidos, reparar a las víctimas, reubicarlas, etc. La Ley 1448 del 2011 reza: “Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones”.</p> <p>Objetivo: Estandarizar los procesos de reparación integral de las víctimas.</p>	<p>Ejecución: Tomar una muestra considerable de las víctimas de la población de Peñas Coloradas para ejecutar una proyección de estandarización de los procesos de reparación de las víctimas.</p> <p>Calificación: Con el resultado de la ejecución encontraremos mejor eficacia en la estandarización del proceso de reparación de las víctimas.</p>	<p>Estandarizar los procesos de reparación de las víctimas.</p> <p>Mejorar la atención a las víctimas por parte del equipo interdisciplinario a cargo, cuyo objeto sea que la víctima conozca cuales son los procedimientos que debe seguir en su proceso de reparación.</p>	<p>Atención oportuna a las personas víctimas de conflicto</p> <p>Efectividad en el pago y atención con tiempos establecidos de acuerdo a la calificación que estandaricen el proceso.</p> <p>Minimizar la pérdida de recursos asignados a cada víctima.</p> <p>Realizar un seguimiento a las víctimas que gocen de la reparación integral por parte del estado.</p>
Estrategia 3	Identificación de los procesos de violación de derechos de víctimas	<p>Descripción: Se realiza con el fin de ofrecer una atención integral para las víctimas de violencia del conflicto armado, brindando a su</p>	<p>Suministro de información oportuna: Facilitar a las víctimas de la violencia de conflicto armado, información sobre los recursos disponibles y atención de</p>	<p>Asesoramiento, orientación, promoción de ayudas económicas y recursos sociales.</p> <p>Detección y derivación de posibles psicopatologías en las víctimas menores de</p>	<p>Dar apoyo a los padres y madres, con ayudas psicológicas y comunitarias.</p> <p>Ayudar a los niños y adolescentes a hacer frente a los riesgos y desafíos del conflicto</p>

		<p>vez ayudas psicológicas y comunitarias; Así mismo para hacer frente a los riesgos y desafíos del conflicto armado.</p> <p>Objetivos:</p> <p>Contribuir al bienestar psicológico y social de las víctimas de la violencia dentro del marco del conflicto armado.</p> <p>Proporcionar una atención integral a las víctimas.</p>	<p>derechos y ayuda psicológica y social.</p> <p>Sensibilización: Concienciar a la sociedad acerca de los efectos negativos de la violencia de conflicto armado en las familias y en su entorno, así como de las desigualdades de roles sociales.</p> <p>Empoderamiento: Empoderar a las mujeres en su rol social para intervenir en la comunidad.</p> <p>Instruir: Proporcionar orientación y apoyo educativo a las personas víctimas de conflicto armado.</p>	<p>edad de la violencia conflicto armado.</p> <p>Acciones formativas de igualdad dentro de la comunidad afectada.</p> <p>Apoyo individual y colectivo a las víctimas de la violencia de conflicto armado.</p> <p>Realización de talleres y ejecución de acciones relacionadas con la salud mental, manejo de relaciones interpersonales y el bienestar psicológico y social.</p>	<p>armado.</p> <p>Atención Integral en Salud para Víctimas de Violencia del conflicto armado por los prestadores de servicios en salud, psicológico médico psiquiátrico.</p>
--	--	--	---	--	--

Nota. Esta tabla presenta el desarrollo de las estrategias para el caso de los pobladores de Peñas Coloradas.

Reflexión y análisis de la experiencia la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial

- a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Los ejercicios realizados reflejan distintas formas de violencia que generan problemáticas sociales, la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos es simplemente como espectadores de tales desastres, con poca o nula participación, sin compromiso social, en el caso de violencia intrafamiliar somos los vecinos, amigos y familiares que conocemos los casos y no hacemos nada, no denunciarnos, no buscamos ayuda hasta que es demasiado tarde; Debido a nuestras ocupaciones diarias y de lo sumergidos que vivimos en nuestras actividades hacemos caso omiso de lo que sucede a nuestro alrededor.

En el caso de la violencia dentro del marco del conflicto armado, somos los que damos la espalda a las víctimas de violencia que intentan reintegrarse a la sociedad, nos enteramos por medio de las noticias de algunos sucesos violentos que ocurren a nuestro alrededor, somos testigos ciegos y sordos ante tales situaciones, haciéndose notoria nuestra falta de compromiso social.

De acuerdo con Cortés (2011) citado por Cantera, Leonor (2016); “La violencia suele darse en contexto de desigualdad de poder en el cual la víctima se posiciona en situación de vulnerabilidad. El estado de confusión tiene que ver con el hecho de ser el blanco de

la violencia de la persona quien le dice amar”.

Las imágenes expresan elementos en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos como pasividad, dependencia, desarraigo, ausencia de bienestar, afectaciones en la salud mental, sufrimiento, opresión, deterioro del tejido social, subordinación, entre otros, tal como lo indica el autor siempre en estos casos existe desigualdad de poder, bien sea de grupos subversivos, pues éstos cuentan con un rango más alto que la población civil, de igual forma en una relación de pareja, en una relación de padre/madre e hijo, uno de éstos roles es el pasivo, por lo tanto permite el abuso de poder y la violencia.

- b. Lo simbólico y la subjetividad. El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Según Infante, 2002; Melillo, Estamatti, & Cuestas, 2002; Rodríguez, 2002, citados por Cantera, Leonor (2016); “La resiliencia que es la capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida”. De igual forma la mencionada autora cita a Davis (2002) que afirma: “La resiliencia es la habilidad de buscar significado a eventos estresantes y conectar con recursos internos para solucionar el problema”. En virtud a lo expuesto por la autora la resiliencia es el principal valor simbólico y subjetivo que podemos reconocer; Así mismo la valentía y la manera en que los sobrevivientes a la violencia

logran superar sus vivencias. En los ensayos visuales podemos reconocer los acontecimientos de tipo psicológico tanto individual como social, además de la realidad de los hechos ocurridos y cómo éstos quedan marcados en las vidas de las personas, también estos hechos que marcan la comunidad en general y la forma como los sobrevivientes a todo tipo de violencia superan las adversidades vividas de forma positiva y se reintegran a la sociedad de forma satisfactoria.

- c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales. El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social dando cuenta de: ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

De acuerdo con Cantera, Leonor (2010); “Para tomar consciencia del fenómeno de la violencia de género se recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales”; Así mismo expone: “La fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales”. “Son sus objetivos dar a conocer y cuestionar las realidades sociales problemáticas, como también tomar consciencia sobre los problemas sociales”. Por tal motivo la fotografía y la narrativa aporta a los procesos de construcción histórica además de exponer problemáticas sociales consecuencia de la violencia, en contar detalladamente los hechos, en el orden cronológico que se dieron, brindando además el dramatismo real y posibilitando que el público tenga acceso a la información

completa desde el sentir de víctima y de comunidad afectada directamente, lo que permite además crear empatía con los protagonistas de historias reales, inquietando a la sociedad en general, moviendo a la comunidad al apoyo en la construcción del tejido social y a la búsqueda de la tan anhelada paz.

Su impacto en la transformación psicosocial como la reestructuración familiar y de tejido social, elaboración de duelo, reinserción social, apoyo social y del estado, atención psicosocial en crisis y seguimiento.

- d. Recursos de afrontamiento. En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Según Cantera, Leonor (2016); “La oportunidad de rescatar su historia, a través de las fotos y del relato que realiza facilita el reconocimiento de estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que las víctimas han sido expuestas. Ello permite el verse no como víctima, sino como resistente y resiliente ante situaciones de dominio y opresión”. En virtud de lo exhibido por la autora podemos referir que las manifestaciones resilientes de los contextos se muestran en que los sobrevivientes a todo tipo de violencia tienen la capacidad de dejar a tras las experiencias negativas, consecuencia de la violencia, logrando salir adelante con sus proyectos de vida, empoderándose y haciendo uso de sus habilidades para reinsertarse a la sociedad, surgen pese a las adversidades, afrontan los daños psicológicos, asimilan lo sucedido y aceptan su nueva realidad, trabajan en la reconstrucción de su dignidad y la recuperación de los derechos que le han sido vulnerados.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

La experiencia nos deja como reflexión psicosocial y política el reconocer los comportamientos negativos de las personas y grupos que perpetran la violencia en contra de individuos, familias y comunidades enteras, generando graves daños físicos, psicológicos, pérdidas humanas y materiales.

De acuerdo con Sanz (2007), citado por Cantera, Leonor (2016); “La narración de la selección de las fotos le permite a la víctima revisar el capítulo de violencia que hizo parte de la historia de su vida”. Además, expone que “La narración evoca emociones dolorosas”. Dichas narraciones colectivas expresan las historias vividas, sus sentimientos, emociones, vivencias, temores; Que al ser socializados se convierten en encuentros y relaciones dialógicas, al articularlos a una acción psicosocial pueden ayudar a las comunidades a superar problemáticas, adversidades y hechos violentos por los que han atravesado en todo lo relacionado a la organización y reconstrucción de vidas, dignidad y confianza en los semejantes, al fortalecimiento de las relaciones interpersonales, la integración y desarrollo social, la creación de nuevos vínculos sociales y la recuperación cultural.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El presente informe exhibe la realidad de la violencia que se vive en nuestro país como consecuencia del conflicto armado, la experiencia foto voz nos ha permitido revivir de cierta manera estas historias de sufrimiento que han tenido que padecer familias y comunidades enteras, podemos afirmar que a través de las imágenes aportadas en el paso 3 del presente diplomado: Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, se reflejan hechos históricos, además de la exposición de las diferentes afectaciones en torno a posibles violencias, así mismo cómo se ve afectado el tejido de subjetividades de las personas y comunidades, los recursos de afrontamiento con que cuentan las víctimas entre ellos la resiliencia, sus esfuerzos por controlar las situaciones y reducir la respuesta emocional, el desarrollo de habilidades cognitivas y conductuales, los mecanismos de defensa individuales y colectivos, el apoyo profesional, familiar y social recibido por parte de las víctimas, el autocontrol ejercido por las mismas, entre otros. Así mismo; Las fotografías exponen las acciones de empoderamiento colectivo respecto a la superación de las posibles afectaciones tales como la resiliencia, la toma de decisiones, la elaboración de duelo, el apoyo mutuo, la aceptación de nuevos roles que incluyen cambios en las dinámicas familiares, de igual forma el compartir los sentimientos mediante la narración de las experiencias permite que tengamos empatía con nuestros semejantes que han padecido cualquier tipo de violencia, pues hace que nos pongamos en sus zapatos y que veamos la experiencia desde su punto de vista. Tal acto promueve la participación colectiva en la reconstrucción del tejido social, la solidaridad, la unión

en un mismo sentir la tan anhelada paz.

La experiencia foto voz además manifiesta el abandono de sueños y proyectos personales truncados por los eventos de violencia adversos y las consecuencias negativas que éstos acarrearán, tales como la desolación, los miedos, sumado a la pérdida del sentido de vivir y los emergentes psicosociales como desintegración del grupo familiar, desplazamiento forzado, pobreza, exclusión social, ruptura del tejido social entre otros, que dificultan el proceso de reintegración a la sociedad.

El análisis de la herramienta foto voz, se realizó desde los entornos de violencia dentro del marco del conflicto armado en Colombia y la violencia intrafamiliar, estas dos narrativas nos exhibieron la realidad de los hechos desde una observación psicológica, mediante la subjetividad y la memoria, dos elementos claves y básicos para el desarrollo del trabajo. En las fotografías tomadas en las dos salidas se evidencia un contacto directo con las comunidades afectadas, permitiéndonos plasmar en las diapositivas las vivencias y sentimientos de las víctimas de violencia, remitiéndonos a su vez por medio de la imaginación al momento de los hechos y revivirlos. Podemos afirmar tras el ejercicio de campo realizado que el uso de la mencionada herramienta es fundamental para el acercamiento a las víctimas y la realización de un adecuado acompañamiento psicosocial.

La reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia foto voz, se relaciona con el reconocimiento de conductas antisociales de quienes ejercen la

violencia en contra de su prójimo, causando daños irreversibles en su integridad física, psicológica y social.

Conclusiones.

Con el desarrollo del presente Diplomado podemos concluir que la violencia en Colombia es una realidad que nos puede tocar a todos los ciudadanos independientemente de la clase social, ubicación rural o urbana, género o religión.

La ejecución del trabajo de foto voz nos permitió fortalecer y profundizar los conocimientos adquiridos durante nuestra formación académica, lo que nos faculta en un futuro para desempeñarnos en diferentes escenarios de violencia.

La narrativa es otra herramienta fundamental que utilizamos en el presente trabajo, en donde las víctimas relatan sus experiencias, y al igual que la foto voz nos permiten la transmisión de subjetividades, de igual manera nos comparten las experiencias vividas por los sujetos que han sido víctimas del conflicto armado desde su memoria y su sentir; Dichas herramientas nos dan la información exacta de los hechos, facilitando la acción psicosocial.

Tras el rompimiento del silencio por parte de las víctimas mediante la narrativa, se

posibilita la creación de lazos de acción ciudadana, lo que conlleva a la participación colectiva a partir de la inclusión.

El desarrollo de esta actividad nos permitió como futuros psicólogos conocer la importancia de analizar las consecuencias que deja la violencia y a proponer estrategias para lograr poner en marcha acciones en pro del cambio social y la construcción de la paz.

Las herramientas de foto voz y narración nos permiten la profundización y acercamiento a las víctimas desde su sentir, permitiéndonos orientarlos por medio de diferentes estrategias que ayuden a mitigar los impactos psicosociales de la violencia tanto individuales como colectivos.

La sala de exposición aporta a los profesionales y las comunidades acompañadas la reconstrucción de los hechos violentos para conocer la historia desde el punto de vista de las víctimas, de esta forma nos percatamos de los detalles y las experiencias individuales y colectivas importantes que no se pueden dejar pasar por alto, permitiendo por medio del acompañamiento psicosocial reconocer las habilidades resilientes de las víctimas con las que podemos trabajar en la superación de los eventos traumáticos consecuencia de la violencia en pro del cambio social y el mejoramiento de la calidad de vida de los mismos

Link de Wix

<https://lcrojasv2.wixsite.com/misitio>

Referencias.

- Álvarez, Martha (2017). Estrategias participativas para la transformación psicosocial.
Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13094>
- Blair, Elsa (2008). Los testimonios o las narrativas de las memorias. Estudios políticos. Número 32. Enero a junio. Página 88-115. Recuperado de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=4954729&pid=S0188-7653201500020000500004&lng=es
- Bolívar, Ingrid & Flórez Alberto (2004). La investigación sobre la violencia: Categorías, preguntas y tipo de conocimiento. Revista de estudios sociales. Número 17. Página 32-41.
Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n17/n17a04.pdf>
- Comisión de la verdad (2019). El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. Recuperado de:
<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=Con%20una%20firma%20y%20un,renov%C3%B3%20por%20otros%20diez%20a%C3%B1os>
- Carlos Arturo narra “Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, <https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/capitulo%204.pdf> una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”. En este horrible incidente su amigo perdió la vida.
- Delgado, Barón; Mariana (2015). Las víctimas del conflicto armado colombiano en la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras: apropiación y resignificación de una categoría jurídica.
Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-76532015000200005

- Estrada, Angela & Buitrago, Catalina. (2016). Recursos psicosociales para el post conflicto. Taos Institute Publications. Recuperado de: file:///C:/Users/Portatil/OneDrive%20-%20Universidad%20Nacional%20Abierta%20y%20a%20Distancia/Psicolog%C3%ADa%2010/DIPLOMADO/Paso%204/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Fabris, Fernando (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Universidad nacional de la Matanza. Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fried, Dora (2010); Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Kullenberg, Laura (2009). Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Banco Mundial. Recuperado de: <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>
- Liliana (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. Recuperado de: [file:///C:/Users/Portatil/Downloads/1756-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4525-1-10-20170809%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Portatil/Downloads/1756-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4525-1-10-20170809%20(5).pdf)
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de:
https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs&ab_channel=EduardoMartinez

Martínez, Manuel;(2003). Intervención psicosocial. Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Colegio oficial de psicólogos de Madrid. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de:
https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug&ab_channel=MariaCarolinaNensthiel

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>