

Fundación Balms para la Infancia

Teresa Patricia Pacheco Méndez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ESAH
Programa de Sociología
Bogotá. Enero 2021

Resumen

Este artículo trata sobre la sistematización de experiencia de la Fundación Balms para la Infancia, como un proyecto de innovación social, con un enfoque cualitativo que se da a partir de la alianza con la Fundación Social Oasis para ejecutar el programa Casa de Valores que la fundación apoyó desde el 2015. Cabe resaltar que la fundación Balms , también tiene proyectos en Perú, República Dominicana y República Democrática del Congo.

La finalidad principal de la fundación Balms al trabajar en Colombia , específicamente en la localidad 19 de Ciudad Bolívar en Bogotá es educar a los niños, niñas y adolescentes (NNA) en condiciones vulnerabilidad, en valores a través de las artes, siendo los mismos niños los protagonistas de su cambio, sus familias y comunidad. Educar para que en un mañana sean Agentes de Cambio en sus comunidades.

En los últimos 4 años han sido más de 80 niños beneficiarios directos y 500 indirectos. Los resultados más evidentes son la continuidad de los niños, niñas y adolescentes en el programa, el crecimiento y transformación de ellos, sus familias y la comunidad.

Palabras clave: Niños, niñas , adolescentes, artes, educar, cambio, transformación

Abstract

This paper is about the systematization of experiences of the Fundación Balms para la Infancia, as a project of social innovation, with a qualitative approach that takes place from the alliance with the Fundación Social Oasis to execute the “Casa de Valores” program, that the Fundación Balms had supported since 2015. It is worth mentioning that the Fundación Balms also has projects in Peru, Dominican Republic, and the Democratic Republic of the Congo.

The main purpose of the Fundación Balms working in Colombia, specifically in the 19 District of Ciudad Bolívar in Bogotá, is to educate the children and adolescents in conditions of vulnerability with social values through the arts, where the children themselves are the main characters of their change, with their families and community. Educate is the key, so they will be in the future Agents of Change in their communities.

For the last 4 years, more than 80 children have been direct beneficiaries and 500 indirect beneficiaries through the “Casa de Valores” program. The most evident results are the continuity of the children and adolescents in the program, the growth and transformation of them, as well their families and their community.

Keywords: boys, girls, adolescents, arts, educate, change, transformation

Tabla de Contenido

Introducción	6
Metodología	11
Resultados	14
Conclusiones y Recomendaciones	20
Bibliografía	22

Gráficas

Gráfica N° 1. Beneficiarios	14
Gráfica N° 2. Género Beneficiarios	15
Gráfica N° 3. Nivel Educativo Beneficiarios	16

Tablas

Tabla N° 1 Matriz de Análisis	19
-------------------------------	----

Introducción

La Fundación Balms para la Infancia es una organización sin ánimo de lucro con sede en Vigo (España) y Bogotá (Colombia), cuyo objetivo es desarrollar actividades que fomenten la protección de los derechos de la niñez en los términos recogidos en el Convenio Internacional de Protección de la Infancia, firmado por Naciones Unidas en la Haya en el año 1993. Actualmente, tiene proyectos en Colombia, Perú, República Democrática del Congo y República Dominicana.

El principal motor de los proyectos es el “sueño” de una sociedad que llegue a priorizar y respetar los derechos de la infancia de cada niño, niña y adolescente (NNA), independientemente del lugar donde viva. Al igual que caminar hacia una sociedad más solidaria e inclusiva, dentro del eje transversal de la paz.

La fundación se originó a partir de un viaje que Antonio Heredero González- Posada (Actual Presidente de la fundación) hizo a Colombia en el 2001, con el fin de adoptar a una de sus sobrinas. Durante sus días de estancia en el país, el señor Heredero González-Posada quedó profundamente marcado al ver las necesidades de cientos de niños en condiciones de vulnerabilidad, por lo que a su regreso a España, le propuso a sus socios del Grupo Balms Internacional (bufete de abogados internacionales), realizar una labor social en Colombia con unas perspectivas diferentes al asistencialismo, buscando mostrar el camino de un cambio tangible partiendo de los mismos beneficiarios directamente en una acción participativa e incluyente.

Aquí en Colombia, específicamente en Bogotá, se trabaja con comunidades de la localidad N.19 de Ciudad Bolívar donde los NNA, sus padres y familiares son los propios protagonistas de su transformación. Al respecto Alejandro Cussiánovich habla sobre el paradigma del protagonismo, donde en este caso los NNA se transforman a sí mismo en sujetos

que se les demanda en sus relaciones de significación y a las de poder la exigencia como sujeto que es y en lo que hace (Cussiánovich, 2007, pág. 132).

Pero para tener una idea de la zona donde la fundación enfoca su labor social, esta es la radiografía de Ciudad Bolívar, ubicada al sur del distrito capital de Bogotá, limita al norte con la localidad de Bosa; al sur con la localidad de Usme; al oriente con la localidad de Tunjuelito y Usme y al occidente con el municipio de Soacha. Se divide en ocho Unidades de planeación zonal (UPZ): Arborizadora, Ismael Perdomo, Jerusalén, San Francisco, Lucero, Tesoro, El mochuelo y Monteblando y en una Unidad de planeación rural (UPR) Río Tunjuelo. Tiene una extensión total de 12.999 hectáreas, cuenta con el 26,1 % de suelo urbano y el 73,9% corresponden al suelo rural. Después de la localidad de Sumapaz y Usme, Ciudad Bolívar está clasificada como la localidad más extensa, la tercera localidad con mayor superficie rural y como la quinta localidad con mayor cantidad de área urbana (Salud Capital, 2017).

Cuenta con 762,180 habitantes en el 2018 según el (DANE, 2019), de los cuales 244.058 son de 0-18 años; 456.180 son de 19-59 años; 61.946 son de + de 60 años. Los riesgos sociales más relevantes que tiene esta población son la pobreza extrema, violencia, consumo y tráfico de estupefacientes, delincuencia, deserción escolar, entre otros. La mayoría de los habitantes fueron desplazados de la violencia, por lo que llegaron a vivir en asentamientos ilegales.

Según Salud Capital (2017), en la dimensión de condiciones de niñez y juventud, se observa que la localidad presenta una incidencia de 41,3 dato que está por encima del distrito. Según el nivel educativo se encontró que la mayor tasa de deserción se presenta en secundaria con 3,4, seguida de la educación media con 3,2 y primaria 1,7; situación que se presenta por cambio de residencia fuera de la localidad y/o ciudad, estudiantes que residen lejos del

establecimiento educativo, problemas familiares, falta de interés, inseguridad en algunos sectores de la localidad, embarazo o paternidad y falta de recurso de los padres.

Respecto a la situación nutricional de los niños menores de 5 años, para el año 2016 fueron notificados 863 casos de desnutrición global con una prevalencia de 6,9 y 2,651 casos de desnutrición crónica con una prevalencia de 22,9, este comportamiento está asociado a los bajos ingresos de la población y la falta de empleo, lo que impide el acceso a la canasta familiar, otro factor que incide en la alta prevalencia de la desnutrición se asocia con el bajo peso al nacer y la prematurez.

De allí que es posible asegurar que se gesta al interior una micro sociedad, según Goffman (1974) como esquemas generales que instituyen la experiencia humana, con reconocimiento y la sistematización de objetos, experiencias y repetición de acciones desde el sistema de valores tomado por la comunidad, modificándose a través del desarrollo de la interacción social. (Mercado & Zaragoza, 2011). Lo anterior habla también sobre la naturalización de situaciones difíciles que vive la comunidad de Ciudad Bolívar, teoría de Berger y Luckmann, (1968) en (Crespán Edregoyen, 1973).

A partir de los datos socio-económicos de Ciudad Bolívar, la fundación Balms genera estrategias educativas, como herramienta de inclusión social enfocadas en la expresión artística, cursos de formación y talleres, que ha logrado integrar y empoderar este sector en condición de riesgo, estableciendo y reivindicando los valores y la importancia de brindarles a este grupo poblacional, la oportunidad de desarrollarse libremente y convertirse en referentes en su comunidad. Ya son más de 80 menores quienes reciben atención básica y educación no formal en artes, en sus horas no escolares (Fundación Balms para la Infancia)

Dentro de este marco la fundación Balms para la Infancia, es una experiencia de Innovación Social que busca la transformación de cientos de NNA en condiciones de vulnerabilidad. De allí que esta innovación social emerge de la idea de solución a problemas sociales, a partir de los conceptos empleado por Michael Young sociólogo que protegía el poder de la innovación social, quien además priorizó perspectivas y conceptos sobre la sostenibilidad o la creatividad en las agendas políticas y de gobierno como herramientas para combatir las causas que originan la desigualdad social para enfrentar las causas que originan la desigualdad. (Martínez-Celorrio, 2017).

Pero ¿cómo funciona? La innovación social funciona como un mecanismo de intercambio de ideas y valores a través de la participación directa de los actores de forma individual o colectiva en la solución de las problemáticas sociales del contexto de los individuos , de los cambios de rol y relaciones mutuas e integración de fuentes de financiación públicas, privadas y filantrópicas aplicadas a un bien común (Martínez-Celorrio, 2017) .

Desde la Sociología la Fundación Balms para la Infancia tiene características que la posiciona como una experiencia Innovadora, a partir de las prácticas sociales transformadoras, incluyentes y sostenibles que contribuyen significativamente en el cambio de los NNA y de sus comunidades.

En este sentido se ve reflejado en la reducción de la pobreza través de programas de impacto como las huertas urbanas. De la violencia a través de programas de resolución de conflictos. Con enfoque participativo, puesto que los grupos beneficiarios de NNA, intervienen activamente como actores del cambio, además involucrando a su grupo familiar padres, hermanos y familiares cercanos.

Es una experiencia innovadora, porque cuenta con un plan, estructurado por un grupo de profesionales y equipo técnico que se ha fortalecido desde hace 18 años con su trabajo , permitiéndonos ejecutar, evaluar y replantear aspectos sujetos de cambio, para lograr la excelencia en nuestra gestión social.

¿Por qué educar en artes a los niños niñas y adolescentes? La Unesco destaca la potencialidad de la educación artística en el desarrollo de los valores, en la igualdad de género, la diversidad, el conocimiento de la propia identidad cultural, el reconocimiento de la interculturalidad, además de todos los beneficios en el desarrollo integral de los niños y adolescentes (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes., 2016)

Desde la sociología, la mirada de Pierre Bourdieu (1979) juega un papel imperante ya que habla sobre la relación que hay entre el Habitus, el capital y el campo para llegar a las prácticas sociales, es decir que el arte tiene la capacidad de generar esa expresión o representación que involucra el contexto del actor social tanto a nivel individual como colectivo con esa capacidad de orientar o incurrir en otros campos que más allá de la subjetividad , busca ese lenguaje como elemento mediador del componente social .Es así como Bourdieu lo ve como un bien simbólico y un hecho social y lo correlaciona de paso con la educación (Avila Francés, 2005).

Según Bourdieu el arte surge de un proceso de legitimación que se da al que lo posee, eso quiere decir que la educación a través de las artes les enseñará a los NNA como aprender actuar, a lo que él denomina “Habitus” que vincula lo objetivo y subjetivo y que es como un modo de actuar y pensar, que están relacionados con la posición que ocupan, a lo que denomina “agentes” dentro de un “campo” (Mariscal, 2013)

El papel de las artes en la educación de los niños es favorecer en su desarrollo integral, brindar un interés por el conocimiento y mayor percepción y sensibilidad frente al mundo, de esta manera a través de las salidas pedagógicas los NNA, se sensibilizan ante la realidad de su entorno, para muchos desconocidos. Es así como ir a la Feria del Libro o conocer el Estadio el Campin, resultó para ellos la mejor experiencia de sus vidas, pues tuvieron la oportunidad de interactuar con otros niños de la ciudad.

Un ejemplo de cómo para muchos de estos NNA su entorno social ha sido drásticamente limitado pudo reflejarse en un almuerzo brindado por uno de los padrinos de la fundación en un McDonald's de la ciudad y en donde la respuesta de uno de los pequeños al finalizar esta salida a uno de los asistentes dejó a muchos sin palabras. Expresando con una gran alegría dijo: “ Profe ...éste es un sueño hecho realidad.” F. Buitrago (Comunicación personal, 28 de mayo de 2017)

Para poder cumplir los sueños de los niños y sostener los actuales programas, existe detrás toda una estructura organizacional en Vigo (España), sede de la fundación Balms. Un sistema de apadrinamiento, de socios y de empresas privadas que ayudan en esta noble causa. Además, los eventos insignias anuales como son las Cenas Benéficas que anualmente se realizan en Vigo y los Torneos de Golf en Marbella. A todo lo anterior se le suma todo lo que Balms Group International aporta para el sostenimiento de la sede en Vigo y lo que la sede en Colombia realiza para su sostenimiento como sistema de apadrinamiento y eventos anuales.

Metodología

La metodología utilizada es la Sistematización de experiencia, ya que ésta ayuda a entender, comprender, reflexionar y realizar una interpretación crítica, tratando de buscar hasta donde esta experiencia puede llegar a transformar, así como también mejorar y replicar, tal como lo indica Carvajal (2004) “un proceso teórico y metodológico, que a partir del

ordenamiento, reflexión crítica, evaluación, análisis e interpretación de la experiencia, pretende conceptualizar, construir conocimiento, y a través de su comunicación orientar otras experiencias para mejorar las prácticas sociales.” (Rodríguez Trujillo, 2007).

En el año 2018, Nathaly Delgadillo, directora de la Fundación Social Oasis, ubicada en el barrio Paraíso de Ciudad Bolívar y aliados de Balms en el programa “Casa de Valores”, fue una de las invitadas por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), para intercambiar experiencias en Lima (Perú) junto a otras tres organizaciones de Colombia.

Este intercambio de experiencias tiene como objetivo la generación de insumos para las organizaciones, intercambio de metodologías, conocimiento de buenas prácticas, programas y políticas públicas y modelos para replicar al interior de sus organizaciones y en el trabajo con sus comunidades.

Ante esta experiencia Nathaly Delgadillo, dice:

“Como representante de la Fundación Social Oasis, fue muy grato hacer parte de este proceso, el cual fue muy enriquecedor a nivel profesional y personal, la agenda de la semana fue muy nutrida, la mayoría de encuentros se caracterizaron por su compromiso y dedicación al atendernos y escuchar nuestros proyectos, no obstante, algunas reuniones no cumplieron con la expectativa al ser limitadas en el proceso de intercambio de conocimiento y tratar algunos temas ajenos al campo de acción trabajado. No obstante, se aprendió de todos los procesos conocidos y en especial se resaltó la labor realizada por la OEI y Bogotá Líder al permitir intercambios tan enriquecedores como este. Agradezco la oportunidad brindada y espero seguir participando en más iniciativas de Bogotá Líder y el IDPAC”

El modelo “Participativo” representa una de las acciones para poder exponer los distintos actores involucrados en el proceso de sistematización ya que no son intermediarios, sino los

directos protagonistas del proceso que en este caso específico son los niños, niñas, adolescentes, padres y familiares y educadores. (Ministerio de Agricultura, 2009).

La construcción de una realidad tangible, es decir, de cambios perceptibles en los actores y en su entorno, es lo que justifica la sistematización. Se pueden exponer las ideas, los procesos, los argumentos y las justificaciones para implementar modelos de cambio, pero sin los protagonistas no tendría una verdadera retroalimentación. (Ministerio de Agricultura, 2009)

Al entrar al territorio donde se lleva a cabo el programa “Casa de Valores” en el barrio Paraíso de Ciudad Bolívar, se evidencia cierta familiaridad, donde no hay lugar a tener miedo. A pesar de que la calle principal es de ambiente comercial, al ingresar a las calles alternas se denota la falta de pavimentación acompañadas por tiendas y bares con música a todo volumen. Pese a esto, no se considera un escenario de peligro y en donde se puede movilizar sin temor por la zona durante la tarde.

Sin embargo los NNA están expuestos a los riesgos sociales de la localidad y es evidente cuando se reúnen en el polideportivo a jugar. En contradicción a lo que debería representar este lugar, es ahí donde muchos niños pequeños tienen el primer contacto con el consumo y expendio de sustancias psicoactivas. A esto debe sumarse distintos riesgos sociales como la delincuencia, violencia intrafamiliar, pobreza extrema, entre otros.

Según la “Teoría de la desorganización social” de Clifford Shaw y Henry McLay (1942) estos comportamientos son dados por la marginalidad en la que viven los habitantes del sector, debido a la pobreza extrema y los riesgos sociales anteriormente expuestos. Identificando así a Ciudad Bolívar como una de las localidades más peligrosas de la capital. (Wong, 2002).

Resultados

Desde el 2015 hasta el 2019 la fundación Balms firmó convenio con la Fundación Social Oasis para desarrollar el programa de “ Casa de Valores” el cual presenta los siguientes resultados de acuerdo con el Informe de Gestión 2019 presentado por Mónica Mogollón, coordinadora programa Casa de Valores.

Gráfica 1.

Beneficiarios Programa Casa de Valores



Fuente: Informe de Gestión Casa de Valores 2019

Para el año 2019 se continuaron beneficiando 87 NNA directamente entre los 5 y 16 años, manteniendo la edad promedio. El grupo de niños se mantuvo constante con respecto a los participantes del año anterior. Cabe decir que la niñez es un momento en el que la dimensión individual y social se conectan y es cuando se aprenden las normas morales, se interiorizan los roles sociales y se desarrollan las destrezas cognitivas. Es la etapa de reproducción del orden social establecido mediante la socialización de las nuevas generaciones. (Pavez Soto, 2012)

Los beneficiarios indirectos del programa Casa de Valores, son niños de la comunidad que participaron en actividades extra clase. Para el 2019 se lograron beneficiar indirectamente cerca de 500 personas, entre padres, abuelos y familiares.

Gráfica 2.

Género de los beneficiarios programa Casa de Valores



Fuente: Informe de Gestión Casa de Valores 2019

En relación con el género, la participación de los niños (M) fue 53% en comparación con el de las niñas (F) que fue 47%. Existe una paridad parcial en la vinculación de niños y niñas al programa con solo una diferencia del 6%. Sin embargo de acuerdo con las características de la población, dentro de la comunidad en algunas ocasiones las jóvenes adolescentes o las niñas, se les delega la responsabilidad de quedarse en la casa para cuidar a sus hermanos, en la ausencia de un adulto o de los padres y/o para realizar las tareas de la casa (limpiar, cocinar, lavar etc.). Al respecto Iskra Pavez (2012) dice: “. Desde el momento del nacimiento –e incluso antes del nacimiento, en términos de género– se depositan demandas y exigencias a través de la asignación de un determinado rol a las niñas y los niños” (Pavez Soto, 2012) . Si bien puede ocurrir con los niños, en el grupo de los adolescentes también se evidenció una mayor restricción para las niñas en la participación de actividades extra clase.

Gráfica 3.

Nivel Educativo de los beneficiarios programa Casa de Valores 2019



Fuente: Informe de Gestión Casa de Valores 2019

Uno de los de los principales objetivos para el plan del 2019, fue la supervisión constante del rendimiento y evolución de los niños y niñas en su colegio. Una vez identificadas sus falencias educativas, se brindó apoyo en las materias en las que se encontraban más débiles. Para identificar estos problemas académicos, se solicitó durante todo el año el boletín de notas, donde se evidenciaba el rendimiento escolar y con esta información se logró brindar una orientación más clara y precisa en los refuerzos escolares.

Esto fue muy positivo para muchos niños, pues gracias a este trabajo al final del año, lograron conseguir los objetivos propuestos mejorando en materias donde al iniciar académicamente eran muy débiles. Las materias donde se identificaron mayores dificultades fueron: las matemáticas y escritura; sin embargo el refuerzo escolar cubría otras áreas, en la ayuda de tareas y consulta de información en la sala informática.

El Refuerzo en Valores es el eje transversal para la paz y resolución de conflictos. Es así como se evidenciaron cambios positivos y beneficiosos en el comportamiento de los NNA. Se

abordaron problemáticas como el Bullying, palabra en inglés que se utiliza para referirse a la intimidación o el maltrato entre iguales y que en los últimos años se le ha dado importancia para hacer frente a este tipo de conducta que se presenta en los colegios y que según Ortega (1994), esta situación de maltrato acaba lentamente con la autoestima y confianza del que lo sufre, llegando a la depresión, ansiedad y hasta el suicidio. (Gutiérrez Pequeño, 2005).

Todo lo anterior se realiza siempre bajo la guía de una profesional en Psicología. Así mismo educar para la paz a los NNA, tiene como propósito lograr que antes los problemas individuales y sociales, actúen de manera positiva y constructiva a través de estos programas que los ayude a transformar estas situaciones según Baxter e Ikobwa (2011) en (Delgadillo Gutierrez & Mora León, 2015), quienes dicen que cuando se habla de educación para la paz, el fortalecimiento de valores es el principal eje a trabajar.(pág.76).

De otra parte se contó con el trabajo de la Sub Red Sur y sus actividades de prevención contra el alcoholismo y el SPA para los participantes de 11 a 16 años, quienes recibieron de los trabajadores sociales asignados durante todo el año, jornadas de orientación; creando una mentalidad de prevención y generando conocimiento sobre el tema. Esto a la par con su crecimiento físico, emocional y la edad en la que se encuentran, donde aumentan los riesgos a los que están expuestos.

Los sábados, gracias al convenio con la Universidad UNIMINUTO Calle 80 y el Colegio Central La Salle, se logró mantener el proceso de recreación y actividades artísticas, permitiendo a los NNA que no podían asistir durante la semana, tener un espacio libre y disfrutar de las actividades del programa.

A solicitud de los NNA, se creó un espacio dedicado a las actividades deportivas. De igual forma se realizaron salidas deportivas como conocer el Estadio el Campin, mediante un recorrido turístico por sus instalaciones y por el museo que hace parte del estadio.

Durante el año 2019 se desarrollaron 3 muestras culturales con bailes y presentaciones artísticas, donde se evidenció una vez más el talento, el gusto por las artes y el deporte por parte de los NNA. Estas muestras se realizaron en el espacio facilitado por TransMiCable. En cada una de las muestras culturales asistieron entre 80 y 100 personas, entre padres, familiares y la comunidad en general.

Es importante resaltar dentro de los objetivos alcanzados, la Fundación Social Oasis aumentó su “oferta valor”, gracias al convenio firmado con la Fundación Balms, pues los resultados del programa “Casa de Valores”, le brindó la oportunidad de que el sector gubernamental y el sector privado (empresas) apoyaran el programa con actividades como:

- Capacitación y Manejo de Redes por parte de la Secretaría de la Juventud
- Invitación por parte de la Alcaldía de Bogotá a participar en EXMA 2019
- Participación en la emisora de IDPAC
- Prevención de la IRA por parte de la Secretaría de Salud
- ECO Festival Barre tu Barrio
- Exposición fotográfica en la mesa de Memoria Histórica del Barrio Paraíso
- Feria del Libro por parte de la Fundación Rafael Pombo
- Conferencia que el maestro Yokoi Kenji donó al barrio Paraíso a través de la Fundación Balms.

Tabla 1. Matriz de Análisis

Claves	Evidencia de la teoría	Evidencia de las acciones	Logros de apropiación social	Estrategia de divulgación
Creatividad	Educar a través de las artes	Actividades lúdicas como pintura, dibujo, manualidades, teatro, danza, lectura	Participación de la comunidad a través de las convocatorias y alianzas con el IDPAC y la alcaldía local	Documentación a través de las memorias impresas anuales y a través de la página web
Impacto	En niños, niñas y adolescentes y la comunidad de Ciudad Bolívar como futuros agentes de cambio en sus comunidades	En Colombia se han beneficiado más de 250 niños, niñas y adolescentes de forma directa e indirectamente 2000 personas entre familia y comunidad en general a través de diferentes programas desde el 2005	Los niños, niñas y adolescentes beneficiados cuando salen del programa entran a prepararse en el programa “Formando Formadores” donde serán ellos en el futuro los que se hagan parte del cambio y transformación.	Página web, redes sociales, Boletín digital mensual
Pertinencia (territorial, poblacional, coyuntural)	Los proyectos hacen parte de una red de organizaciones gubernamentales y sociales	Las organizaciones gubernamentales hacen parte del proceso de transformación y cambio como la Alcaldía local de Ciudad Bolívar	Las ONG con las que se trabaja están en la capacidad de seguir con los procesos , así como también de presentarse en otras convocatorias	Página web, redes sociales, boletín digital mensual, videos
Socialización y/o Réplica	Toda la temática y línea de actuación está disponible, así mismo como la asesoría técnica y humana	Esta experiencia se ha replicado en Colombia, Perú , República Dominicana y la República Democrática del Congo	Específicamente en Colombia se cuenta con una profesional que acompaña, asesora a las organizaciones que lo necesiten.	La página web, correos de contacto, redes sociales son los medios por los que se pueden contactar.

Conclusiones y Recomendaciones

La Fundación Balms es una experiencia de innovación social, que ha generado cambios y transformación en poblaciones vulnerables de niños, niñas y adolescentes, quienes son ellos mismos los protagonistas de este cambio, que se preparan para ser en un futuro “Agentes de cambio” en sus comunidades.

La Fundación Balms para la Infancia es consciente del compromiso adquirido con la Agenda 2030 y los Objetivos de desarrollo Sostenible, integrando sus objetivos en las acciones y compromisos, asumiendo los ODS 1. Poner fin a la pobreza; ODS 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas y todos; ODS 5. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas. (Objetivos de Desarrollo Sostenible, s.f.)

Gracias a las alianzas que la Fundación Balms realiza con otras fundaciones locales, éstas tienen un impacto significativo y de beneficio en su organización, tal es el caso de la Fundación Social Oasis quien aumentó su “oferta valor”, gracias al convenio firmado con la Fundación Balms, pues los resultados del programa “Casa de Valores”, le brindó la oportunidad de que el sector gubernamental y el sector privado (empresas) apoyaran el programa.

La Fundación Balms para la Infancia impone un nuevo modelo en la Cooperación Internacional, ya que no es asistencialista, y además cuenta con un equipo en España y una profesional en Colombia encargada de prestar la asesoría técnica y humana para llevar a cabo los programas, con la finalidad de que tengan impacto, midiendo constantemente los resultados de acuerdo con los Indicadores de Gestión que se revisan semestralmente.

A la Fundación Balms se le recomendaría propiciar reuniones virtuales , por lo menos una vez al año de todos los coordinadores de los programas de Perú, República Dominicana , República Democrática del Congo y Colombia, y el equipo de trabajo de Balms, con el objetivo de intercambiar experiencias y así generar nuevas propuestas.

Otra recomendación, es la de incentivar que voluntarios españoles y de los lugares donde hay proyectos, vengán a Colombia a trabajar y realizar un intercambio cultural con los niños, niñas y adolescentes.

Bibliografía

- Avila Francés, M. (2005). Socialización, educación y reproducción cultural: Bourdieu y Bernstein. *Revista universitaria de formación del Profesorado. Vol 19. N°1*, 159-174.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2016). *Por qué enseñar arte y cómo hacerlo*. Santiago de Chile: Ograma Impresores.
- Crespán Edregoyen, J. L. (1973). berger, Peter.; Luckmann, Thomas 1968. La construcción social de la Realidad. *Papers: Revista de Sociología N° 1*, 181-183. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5153554>
- Cussiánovich, A. (2007). *Aprender la Condición humana. Ensayo sobre la pedagogía de la ternura*. Lima-Perú: Diskcopy EIRL.
- DANE. (18 de JULIO de 2019). Obtenido de <https://www.dane.gov.co/files/censo2018/informacion-tecnica/presentaciones-territorio/180719-CNPV-presentacion-Atlantico.pdf>
- Declaración de Salamanca y Marco de acción para las necesidades educativas especiales. (1994). *Declaración de Salamanca y Marco de acción para las necesidades educativas especiales* (págs. 1-49). Salamanca: UNESCO.
- Delgadillo Gutierrez, N., & Mora León, A. (2015). La Comunicación/ educación y la Educación para . *Mediaciones N°14*, 74-87.
- Fundación Balms para la Infancia. (s.f.). *Fundación Balms para la Infancia*. Obtenido de www.fundacionbalms.org
- Gutiérrez Pequeño, J. M. (2005). El Maltrato entre iguales en el aula. Una reflexión sociológica acerca de la convivencia escolar. *Tabanque N° 19*.
- Mariscal, C. (2013). Bourdieu y el arte. . *La construcción de un «punto de vista» Vol. 1 No. 37 Universidad de Buenos Aires (Argentina)*.
- Martínez-Celorrio, X. (2017). "La Innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias". *Sistema 247/2017*, 61-88.
- Mercado, I., & Zaragoza, L. (2011). La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman. *Espacios Públicos, vol. 14, núm. 31, mayo-agosto*, 158-175.

- Ministerio de Agricultura. (Julio de 2009). *Sistematización de experiencia*. Obtenido de https://issuu.com/jennypnfdluptaeb/docs/ejemplo_de_sistematizacion_de_exper
- Objetivos de Desarrollo Sostenible*. (s.f.). Obtenido de <http://www.ods.gov.co/es/objetivos/produccion-y-consumo-responsables>
- Pavez Soto, I. (2012). Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de Sociología*, N°27, 81-102.
- Rodriguez Trujillo, N. (2007). La sistematización de consultas Educativas: orientaciones para el desarrollo en contextos locales y regionales. *Acción Pedagógica* N°16, 162-173.
- Rodriguez, V., Mercado, E., & Elez, P. (2017). Aprendizaje de la Violencia de Género en el entorno familiar: Aportaciones para la intervención social y educativa. *Revista Lugares de Educación* N°15, 61-80.
- Salud Capital. (2017). *Salud Capital*. Obtenido de Análisis de condiciones, calidad de vida, salud y enfermedad. Localidad Ciudadada Bolívar: <http://www.saludcapital.gov.co/DSP/Diagnosticos%20distritales%20y%20locales/Local/2017/Subred%20Sur/CIUDAD%20BOL%C3%8DVAR.pdf>
- UNESCO. (2015). *La violencia de Género relacionada con la escuela impide el logro de la educación de calidad para todos*. New York. Obtenido de <https://es.unesco.org/gem-report/sites/gem-report/files/232107S.pdf>
- UNESCO. (2018). *UNESCO*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/liderar-agenda-mundial-educacion-2030>
- Wong, C. (2002). *UC santa Bárbara: Centro de Ciencias Sociales*. Obtenido de Clifford R. Schaw y Henry D. McKay. La teoría de la desorganización social: <https://escholarship.org/uc/item/47j411pr>