

Estrategia de conservación de las prácticas culturales ancestrales mediante el uso de las TIC en estudiantes de la educación media de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo,

Río Yurumanguí – Buenaventura

Liliana Yiseth Saucedo Páez

Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU

ESPECIALIZACIONES - ECEDU

Santiago de Cali, marzo de 2020

Estrategia de conservación de las prácticas culturales ancestrales mediante el uso de las
TIC en estudiantes de la educación media de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo,

Río Yurumanguí – Buenaventura

Elaborado por:

Liliana Yiseth Saucedo Páez

1111746767

Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo

Asesora:

Luz Fabiola Romero Molina

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU

ESPECIALIZACIONES - ECEDU

Santiago de Cali, marzo de 2020

Contenido

	Pág.
Introducción.....	1
Problema de Investigación	3
Objetivos.....	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos.....	6
Justificación	7
Marco Teórico.....	11
La etnoeducación	11
Concepto y características.....	11
La etnoeducación en Colombia.....	14
Esclavos africanos en el Nuevo Mundo.....	16
La etnoeducación afrocolombiana.....	19
Teorías educativas.....	25
Constructivismo.	26
El aprendizaje significativo como condición para el constructivismo.	31
Aprendizaje autónomo	36
Marco Contextual.....	38
Localización del área de estudio	38

Metodología.....	40
Tipo de Investigación	40
Población y muestra	41
Procedimiento	41
Herramienta digital Wix.....	43
Instrumentos de recolección de la información	43
Entrevista a director académico.	44
Encuesta a estudiantes.	46
Entrevista a expertos y representantes de la comunidad.	48
Análisis e interpretación de datos	48
Resultados.....	52
Uso de las TIC en las actividades lúdicas dirigidas a estudiantes de educación media.....	52
Dispositivos tecnológicos con los que la institución educativa apoya la labor del docente.....	52
Espacios que se disponen en la institución educativa para la labor del docente.....	53
Uso que el docente hace de las herramientas tecnológicas.....	53
Nivel de dominio del docente en el uso de las TIC.....	54
Ventajas y desventajas que el docente considera respecto al uso de las TIC con los estudiantes.....	54
Problemas que se presentan con el uso de las TIC.....	55

Uso de software para el desarrollo de contenidos en clase.....	56
Implementación de actividades.....	56
Validación de actividades.....	58
Validación por estudiantes.....	58
Validación por expertos.....	61
Discusión.....	65
Conclusiones.....	67
Recomendaciones.....	69
Bibliografía.....	71
Anexo 1. Entrevista a Director Académico.....	75
Anexo 2. Entrevista a docente de área.....	76
Anexo 3. Entrevista semiestructurada para expertos y comunidad.....	78
Participante 1.....	78
Anexo 4. Herramienta.....	84

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Situaciones del aprendizaje según David Ausubel	33
Tabla 2. Fases del aprendizaje significativo - Shuell 1990.....	35
Tabla 3. Plan procedimental para el desarrollo de objetivos	41
Tabla 4. Entrevista a docente de área	44
Tabla 5. Encuesta a estudiantes para la validación de actividades.....	47
Tabla 6. Entrevista semiestructurada para expertos y comunidad	48
Tabla 7. Aspectos de análisis en la validación de estudiantes	49
Tabla 8. Tabla de calificación para validación de la herramienta	50
Tabla 9. Resultados de la validación por estudiantes	58

Lista de Ilustraciones

	Pág.
Ilustración 1. Proceso histórico de la política educativa para grupos étnicos en Colombia	21
Ilustración 2. Enfoques sobre el constructivismo	28
Ilustración 3. Localización geográfica del Río Yurumanguí.....	39
Ilustración 4. Mapa del territorio del Río Yurumanguí.....	39

Resumen Analítico Especializado (RAE)	
Título	Estrategia de conservación de las prácticas culturales ancestrales mediante el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones) en estudiantes de la educación media de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo, Río Yurumanguí – Buenaventura
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto de investigación.
Línea de Investigación	Pedagogía, Didáctica y Currículo.
Autora	Liliana Yiseth Saucedo Páez
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Fecha	Octubre de 2019
Palabras claves	Pedagogía, Etnoeducación, Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Afro descendencia, Constructivismo, Aprendizaje
Descripción	En este documento se presenta el proyecto de investigación realizado en la modalidad de Proyecto de Investigación, bajo la asesoría de Luz Fabiola Romero Molina, inscrito en la línea de investigación Pedagogía, Didáctica y Currículo, basado en la metodología de tipo exploratorio-descriptivo, realizada en el territorio de la comunidad educativa del Río Yurumanguí, en Buenaventura, departamento del Valle del Cauca.
Contenidos	Portada Rae Contenido Lista de Tablas Lista de Ilustraciones Introducción Problema de Investigación Objetivos Objetivo General Objetivos Específicos Marco Teórico La etnoeducación Teorías educativas Aprendizaje Autónomo Marco Contextual Descripción del lugar de la investigación Metodología Tipo de investigación Población y muestra Procedimiento Instrumentos de recolección de la información Análisis e Interpretación de datos Bibliografía

Metodología	El desarrollo de esta investigación se plantea bajo una metodología de tipo exploratorio-descriptivo, comprendiendo tres fases: primero, un diagnóstico sobre el uso de las TIC en las actividades lúdicas en la institución educativa en estudio; segundo, diseño de actividades mediante el uso de las TIC para fortalecer, conservar y promover las prácticas culturales ancestrales de la comunidad afrodescendiente de del territorio del río Yurumanguí; y por último, la validación de las actividades diseñadas ante un grupo de expertos y estudiantes de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo.
Referencias bibliográficas	<p>Afrocolombia. (s.f.). <i>Qué entiendo por etnoeducación</i>. Obtenido de https://afrocolombia.webnode.es/etnoeducacion/</p> <p>Agencia PANDI. (12 de noviembre de 2014). <i>Colombia rajada en etnoeducación</i>. Obtenido de Hechoencali.com: http://hechoencali.com/portal/index.php/actualidad/6476-colombia-rajada-en-etnoeducacion</p> <p>Antón, J. (2006). Afroecuatorianos y afroreparaciones. En C. Mosquera, & L. Barcelos, <i>Afroreparaciones: memorias de la esclavitud afrocolombiana</i>. Bogotá, D.C.: CES - Universidad Nacional.</p> <p>Arrobo, N. (16 de enero de 2005). <i>Sistematización de los resultados de los estudios nacionales de la investigación Latautonomy</i>. Obtenido de Las Culturas Indígenas y sus Saberes Ancestrales: http://www.llacta.org/notic/2005/not0116b.htm</p> <p>Ausubel, D. (s.f.). <i>Teoría del Aprendizaje Significativo</i>. Obtenido de http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/</p> <p>Caicedo, E. (16 de septiembre de 2016). Proyecto Etnoeducativo Comunitario Yurumanguí en Comunidad Escuela. <i>Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo, Consejo Comunitario de la cuenca del río Yurumanguí</i>. Yurumanguí, Buenavnetura.</p> <p>Castillo, E. (2016). Etnoeducación afropacífica y pedagogías de la significación. <i>Revista Colombiana de Educación</i>(71), 343-360.</p> <p>Cogollo, J., & Mina, M. (2015). <i>Modelo conceptual y metodológico para la implementación de procesos de memoria histórica para comunidades y organizaciones afrodescendientes</i>. Bogotá, D.C.: PCN.</p> <p>Colombia, Congreso de la República. (31 de agosto de 1993). Ley 70 de 1993; por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. <i>Diario Oficial No. 41.013</i>. Bogotá, D.C.</p> <p>Colombia, Congreso de la República. (8 de febrero de 1994). Ley 115 de 1994; por la cual se expide la Ley General de Educación. <i>Diario Oficial No. 41.214</i>. Bogotá, D.C.</p> <p>Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (18 de mayo de 1995). Decreto 804 de 1995; por medio del cual se reglamenta la atención educativa para los grupos étnicos. <i>Diario Oficial No. 41.853</i>. Bogotá, D.C.</p> <p>Díaz, A., & Hernández, R. (1999). Constructivismo y aprendizaje significativo. En <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i> (págs. 13-33). México: Mc Graw Hill.</p>

- Enciso, P. (septiembre de 2004). *Estado del arte de la etnoeducación en Colombia con énfasis en política pública*. Obtenido de Afrocolombia.webnode.es:
https://afrocolombia.webnode.es/_files/200000031-ba2d8ba72f/estado-arte-etnoeducacion-colombia.pdf
- Fresen, A. (s.f). *Un viaje a Turumanguí*. Obtenido de https://yurumanguui.wordpress.com/yurumanguui_logo2/
- García, F. (2017). La etnoeducación como elemento fundamental en las comunidades afrocolombianas. *Diálogos sobre Educación*, 8(15), 1-21.
- Guerrero, P. (2002). *La cultura. Estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Quito: Abya-Yala.
- Guzmán, M. (13 de julio de 2018). *Génesis y desarrollo de la Etnoeducación en Colombia*. Obtenido de Magisterio.com.co:
<https://www.magisterio.com.co/articulo/genesis-y-desarrollo-de-la-etnoeducacion-en-colombia>
- Instituto Caro y Cuervo. (septiembre-diciembre de 1962). La enseñanza de las lenguas a los naturales de América. *Thesavrvs. Tomo XVII(3)*. Bogotá, D.C.
- Lao-Montes, A. (julio-diciembre de 2007). Hilos descoloniales. Translocalizando los espacios de la diáspora africana. *Revista Tábula Rasa(7)*, 47-49.
- Lenis, J. (23 de octubre de 2017). *Educación Étnica en Colombia, un desafío histórico y político*. Obtenido de Elespectador.com:
<https://www.elespectador.com/opinion/educacion-etnica-en-colombia-un-desafio-historico-y-politico-columna-719462>
- Manuel. (7 de septiembre de 2016). *WIX: Características, ventajas y desventajas*. Obtenido de <http://expertoencrearsitios.com/wix/>
- Meneses, Y. (2016). La etnoeducación afrocolombiana: conceptos, trabas, patriarcado y sexismo. A propósito de los 20 años de la Ley General de Educación 115 de 1994. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 18(27), 35-66.
- Ministerio de Cultura de Colombia. (2010). *Afrocolombianos, población con huellas de africanía*. Obtenido de <https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/comunidades-negras-afrocolombianas-raizales-y-palenqueras/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20comunidades%20negras%20y%20afrocolombianas.pdf>
- Moreira, M. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. *Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo*. Burgos, España.
- Mosquera, J. (1999). *La etnoeducación y los estudios afrocolombianos en el sistema escolar*. Obtenido de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll10/id/2753>

Pedroviejo, J. (2012). Primero contactos del español con las lenguas indígenas de América. *Revista Electrónica de Estudios Filológicos*(22). Obtenido de https://www.um.es/tonosdigital/znum22/secciones/estudios-23-primeros_contactos_del_espanol_con_las_lenguas_indigenas.htm

Quintero, E., Quintero, G., & Cardozo, L. (31 de octubre de 2011). Las comunidades afrocolombianas y su realidad en el Estado Social de Derecho: ¿Hacia su reconocimiento en un mundo de discriminación social? Casis Neiva, Baraya y La Plata: Aspectos laborales, afectivos y educativos. *Semillero de Investigación Cimarrón*. Grupo de Investigación Concicencia Jurídica - Universidad Surcolombiana. *Revista Vinculando*. (17 de marzo de 2011). *Etnoeducación en Colombia, reflejo de la teoría de la reproducción de Bourdieu*. Obtenido de Vinculando.org: http://vinculando.org/educacion/etnoeducacion_en_colombia.html

Sánchez, J. (2014). El conocimiento ancestral desde una perspectiva afrodescendiente. *AMAWTA*, V, 31-60.

Serrano, J., & Pons, R. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1). Obtenido de <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

Soler, E. (2006). *Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva*. Caracas, Venezuela: Aquinoccio.

Vargas, F. (11 de mayo de 2013). *Rescatando las culturas y costumbres afrocolombianas y afrodescendientes aplicando las TIC*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/19051>

Wix.com. (2019a). *Líderes en creación de páginas web*. Obtenido de <https://es.wix.com/about/us>

Wix.com. (2019b). *Funciones de Wix*. Obtenido de <https://es.wix.com/features/main>

Introducción

Este proyecto surge desde las inquietudes y el interés manifestado por los líderes de la comunidad del Río Yurumanguí en contar con estrategias de conservación de las prácticas culturales en su comunidad, por tal razón con esta investigación se busca proponer una estrategia para la promoción y conservación de las prácticas tradicionales en el marco del uso y aprovechamiento de las TIC como recurso pedagógico y de apropiación e identidad territorial de manera que se impulse el rescate cultural y la preservación de las tradiciones ancestrales de la comunidad.

El trabajo a realizar es de tipo exploratorio-descriptivo, en el cual se recolectará información sociocultural de la comunidad y sus principales prácticas culturales que constituyen un patrimonio construido ancestralmente y hacen parte del acervo, el propósito de esta investigación dar a conocer la importancia de las expresiones culturales de una comunidad negra del pacífico colombiano, mediante la línea de investigación pedagogía, didáctica y currículo, con un abordaje de enfoque cualitativo, en donde la comunidad será la protagonista con sus expresiones verbales y no verbales.

La investigación se desarrolla en el territorio del río Yurumanguí, donde se encuentra la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo y sus respectivos docentes, quienes vienen haciendo incansables esfuerzos por inculcar valores como la identidad territorial, el sentido de pertenencia y el rescate de valores culturales, desde el área de educación artística, por tanto, este proyecto se configura como una oportunidad de incluir estrategias pedagógicas en la enseñanza, donde las TIC toman un papel importante o prioritario en las actividades de la escuela, y ésta asume un rol de salvaguarda de las costumbres y prácticas tradicionales de la comunidad.

La metodología que se usara serán las entrevistas semiestructuradas, encuestas, tertulias, entrevistas abiertas con los líderes de la zona.

A partir de la realización de esta investigación se pretende identificar y describir las expresiones culturales, su contenido, significado, mensajes y/o enseñanzas, además se aprovechará para brindar orientación al uso productivo de las nuevas tecnologías de la información, proponiendo una herramienta virtual de aprendizaje constructivo sobre sus prácticas y cultura ancestral.

Problema de Investigación

A mismo proporciona elementos para el desarrollo de la vida, pues se considera un valor necesario para el desarrollo económico, social, y cultural de una sociedad. Aun cuando los programas educativos deben dar respuesta a las necesidades y características de las poblaciones; en este sentido, el enfoque educativo dirigido a comunidades étnicas es preocupante en lo que se refiere a calidad, acceso y cobertura, sobre todo en las comunidades afrocolombianas.

Por consiguiente, desde las comunidades étnicas, la educación debe orientarse especialmente a la preservación de la identidad cultural. Sobre esto se precisa que solo un modelo educativo pertinente puede asegurar el acceso y permanencia de niños y jóvenes en programas de formación etnoeducativos, pues estos se alinean con su sistema de creencias y tradiciones, con una cultura y lengua propia (Agencia PANDI, 2014).

Desde el interés de este trabajo de investigación, es preciso entender que la etnoeducación afrocolombiana debe comprender procesos de reconocimiento de la cultura afrodescendiente, en donde los procesos educativos se orienten a la exaltación de su identidad étnica y cultural. No obstante, tal como lo expresa García (2017), aún cuando a través de la ley se aborda la etnoeducación, en la práctica los docentes carecen de apoyos, herramientas y de lineamientos orientadores en las mallas curriculares, asó como en los proyectos educativos institucionales.

Por esta razón, las instituciones educativas ubicadas dentro de territorios de comunidades étnicas, como es el caso de la I.E. Esther Etelvina Aramburo, se ven en la necesidad de diseñar su propias estrategias para poder rescatar sus prácticas ancestrales, conocimientos, lenguas y tradiciones, buscando dar cumplimiento a lo dispuesto en el Decreto 804 de 1995 sobre la implementación de la etnoeducación; teniendo presente que a través de la etnoeducación se

propende por la protección de saberes, costumbres y el patrimonio material e inmaterial de las poblaciones (Lenis, 2017).

Las comunidades afrodescendientes como la del río Yurumanguí están sometidas a un proceso de deterioro cada vez más acelerado, dado que cada vez se hace más fuerte la influencia de procesos interculturales que opacan las tradiciones comunitarias, dando como resultado el deterioro o transformación de las expresiones culturales propias; así, las nuevas generaciones van perdiendo el interés en sus tradiciones, adquiriendo como prioridad costumbres externas que lleva a un desarraigo cultural.

Estas tradiciones pueden ser conservadas mediante el proceso educativo que imparte la institución educativa Esther Etelvina Aramburo en la comunidad, a través del empleo de herramientas y aprovechamiento de las TIC para el diseño de actividades extracurriculares artísticas y culturales. Uno de los inconvenientes que se han detectado por el acceso a las nuevas tecnologías es el uso de las redes sociales sin ninguna orientación, de allí es la distorsión de los valores culturales, el empleo de tiempo libre sin provecho alguno que aporte en el proceso formativo. Cabe resaltar que la Institución Educativa carece del uso y la apropiación en su proceso educativo del aprovechamiento de las TIC para la construcción y conservación de conocimiento y fortalecimiento cultural.

Tal como se expone en el Proyecto Etnoeducativo Comunitario de la I.E. Esther Etelvina Aramburo de la comunidad del río Yurumanguí, en sus referentes históricos y construcciones sociales deben servir como bases pedagógicas y han de incorporarse a la escuela formal, de manera que se abran espacios para diálogos de saberes y prácticas culturales que faciliten la conservación y fortalecimiento de su cultura. En este sentido, conviene el uso de las TIC para dicha labor, pues están se configuran como una herramienta que permite la participación

comunitaria, así como también busca fortalecer, conservar y promover la divulgación de las prácticas culturales ancestrales

Si bien en la actualidad las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) se configuran como una herramienta de gran utilidad y necesaria para la labor educativa, su uso inadecuado puede conllevar al fracaso en los procesos educativos. Algunas de las amenazas que se pueden derivar del mal uso de estas herramientas son: la distracción del estudiante , en donde este hace consulta a páginas que no enriquecen su proceso formativo; la adicción a determinadas aplicaciones, juegos, y redes sociales que pueden trastornar el desarrollo social e individual de la persona; pérdida de tiempo en la búsqueda de información en el gran abanico de fuentes que se pueden encontrar en la red; la falta de fiabilidad de la información; aislamiento social que degrada el marco de relaciones de la persona y; procesos de aprendizaje superficiales.

Ante lo expuesto, el cuestionamiento sobre el cual se desarrolla este trabajo de investigación es: ¿Cómo diseñar el uso de las TIC en el proceso etnoeducativo para fortalecer, conservar y promover las prácticas culturales ancestrales de la comunidad afrodescendiente del río Yurumanguí?

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una estrategia etnoeducativa a través del uso de las TIC, orientada a fortalecer, conservar y promover las prácticas culturales ancestrales de la comunidad afrodescendiente del río Yurumanguí, para los estudiantes de educación media de la I.E. Esther Etelvina Aramburo.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar el grado de utilización de las TIC en las actividades lúdicas dirigidas a estudiantes adultos de educación media en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo.
2. Implementar actividades lúdicas culturales para los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo, mediante el uso de las TIC con el fin de fortalecer, conservar y promover las prácticas culturales ancestrales de la comunidad afrodescendiente a la que pertenecen.
3. Validar las actividades diseñadas ante un grupo de expertos y estudiantes.

Justificación

La principal motivación para el desarrollo de trabajo de investigación nace del interés de su autora por conocer más sobre la población afrodescendiente que habita el territorio del río Yurumanguí¹, del municipio de Buenaventura del departamento del Valle del Cauca. Este territorio ancestral, al igual que muchos otros del pacífico colombiano, se ha visto afectado por problemas de ausencia del Estado-Gobierno, conflicto armado, invasión de multinacionales para la extracción de recursos naturales y, como efecto de este conjunto, se amenaza la identidad étnica-cultural de sus habitantes.

Mediante el desarrollo de esta investigación se busca generar un impacto sobre la comunidad educativa de la I.E. Esther Etelvina Aramburo, especialmente en los estudiantes de educación media a través del diseño de estrategias extracurriculares de carácter artístico y cultural, de modo tal que la propuesta presentada pueda ser sujeta a mejorarse o modificarse en el futuro para que pueda ayudar a fortalecer, conservar y promover las prácticas culturales ancestrales de la comunidad afrodescendiente del territorio del río Yurumanguí, implicando en su proceso a toda la comunidad educativa y que pueda servir como modelo a otras instituciones y comunidades étnicas.

Con lo anterior, esta investigación toma relevancia sociocultural por cuanto ofrece el diseño de una estrategia educativa encaminada a recuperar las costumbres patrimoniales de la población estudio cuyo reconocimiento legal como territorio ancestral y como tierra de comunidades negras. Dicho estatus compromete el quehacer comunitario en la formación de sus habitantes, guardando especial pertinencia con el territorio y la cosmovisión de su grupo. En este

¹ Este territorio ancestral tiene constitución legal como tierra de comunidades negras, cuya área ha sido adjudicadas por título colectivo mediante resolución del INCORA en el año 2000.

sentido, se entiende la educación como una práctica que se puede desarrollar dentro o fuera de las aulas formales, de acuerdo con lo expresado en el Proyecto Educativo Comunitario Yurumanguí.

[...] las costumbres, formas de vida, prácticas culturales y otras miradas de mundo son elementos de reflexión permanente, temas de trabajo que permiten avanzar en al quehacer de la formación de los niños, jóvenes, adolescentes, mayores y adultos mayores que en forma responsable generan escenarios a compartir como comunidad que constituye escuela. Esto se convierte en insumo para los trabajos que se requieren en la formación del relevo generacional en forma responsable [...] (Caicedo, 2016, p. 17).

Así, las condiciones culturales de la comunidad en cuestión se expresan a través de ritos, cantos, bailes y representaciones simbólicas que han permanecido vivas en unas comunidades alejadas de los grandes centros urbanos, con unas expresiones culturales basadas en la acumulación de tradiciones que son fuente de la trasmisión de conocimiento. Esto constituye parte de un patrimonio comunitario que es objeto de esta investigación como aporte que contribuya a suspender el deterioro de las prácticas culturales y refuerce el interés de las nuevas generaciones en continuar practicando lo que los identifica como una comunidad afrodescendiente.

La etnoeducación y el diseño de estrategias educativas para el fomento de prácticas ancestrales –permite, más allá de dar cumplimiento a la normativa y legislación referente al tema, el ejercicio de una educación inclusiva y diferenciada, la cual permite rescatar y promover talentos y capacidades que van más allá de las estandarizaciones de pruebas evaluativas y de los

procesos y modelos de enseñanza-aprendizaje tradicionales, a través del diseño de actividades extracurriculares artísticas y culturales.

En esta misma línea, el diseño actividades extracurriculares para la conservación de prácticas culturales ancestrales permite dignificar la cultura afrodescendiente de la comunidad del río Yurumanguí, rescatando sus valores, tradiciones, conocimientos y promoviendo experiencias significativas en la comunidad. Igualmente, dicha labor hace visibles los aportes de la cultura afrodescendiente al desarrollo de la historia del país, permitiendo una metamorfosis de los imaginarios poco positivos respecto sus poblaciones.

La conveniencia de esta investigación también descansa en que las comunidades afrocolombianas la cuales se amparan bajo la protección del Convenio 169 de la OIT, mediante el cual se propone la viabilización de una educación pertinente de acuerdo a sus condiciones y tradiciones étnicas ancestrales (Lenis, 2017).

Para tales propósitos, a pesar de que las TIC se configuran como un conjunto de herramientas externas que podrían deteriorar las prácticas culturales ancestrales en los jóvenes de educación media de la comunidad educativa, por tanto, el adecuado diseño de una estrategia tecnológica que sirva como complemento a las estrategias tradicionales puede ser un recurso importante en el sentido que permite la divulgación del trabajo, mayor participación de la comunidad, agrega un factor motivacional y permite surtir diferentes materiales didácticos para la labor de fortalecimiento, conservación y promoción de las prácticas culturales ancestrales.

Sumado a esto, una adecuada estrategia a través del empleo de las TIC puede permitir el desarrollo de procesos de aprendizaje autónomo, estimulando en los estudiantes la formación de una postura crítica respecto a su identidad étnico-cultural. Dichos procesos de aprendizaje autónomo pueden tener lugar en medio de un proceso constructivista, en donde el diseño de

actividades da lugar a un aprendizaje significativo que también puede desarrollarse tanto de manera grupal –como efecto de la participación–, como individual –como efecto de la introspección y reflexión individual–.

La estrategia con el uso de las TIC como herramientas complementarias permiten la difusión del trabajo etnoeducativo, pues si bien la comunidad del río Yurumanguí se localiza apartada de los grandes centros urbanos del país, la tecnología actual permite acortar distancias y compartir las experiencias educativas que allí se desarrollan con el resto de la comunidad colombiana y el mundo. Dicho factor es conveniente para eliminar la estigmatización social que aún existe sobre las comunidades afrodescendientes, la construcción de una ética de respeto a la diferencia y a la diversidad étnica y cultural, así también, buscar el entendimiento inter-racial e intercultural que hacen parte de la diversidad cultural del país y del mundo, para que se reconozca la africanidad como parte de la cultura e identidad individual, social y nacional, y permitir entender el derecho a la diferenciación positiva de las culturas y etnias afrodescendientes.

El componente educativo que sustenta este trabajo de investigación se sustenta en el papel que debe cumplir la escuela o las instituciones educativas de ofrecer un servicio pertinente de acuerdo a las características de la comunidad y sus necesidades, rescatando las diferentes culturas, tradiciones y prácticas, lo cual descansa en disposiciones legales relacionadas con la orientación de la cátedra de afrocolombianidad (Decreto 1122 de 1998), el reconocimiento y protección de la diversidad étnica y cultural en Colombia (C.P. art. 7), el establecimiento de mecanismos orientados a la protección de la identidad cultural y los derechos de las comunidades afrodescendientes (Ley 70 de 1993), el fomento de las diversas culturas desde la educación (Ley 115 de 1994, art. 14) y la práctica con participación comunitaria (Decreto 1860 de 1994).

Marco Teórico

El desarrollo de este trabajo investigativos implica, necesariamente, el abordaje de ciertos referentes teóricos que componen el tema en estudio y que se encuentran circunscritos en él. De este modo, en el presente apartado se exponen los principales aportes que diferentes autores han desarrollado frente a los siguientes temas: la etnoeducación, constructivismo, el aprendizaje significativo y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en la educación.

La etnoeducación

La etnoeducación es un término relativamente nuevo en el país que surgió del reclamo y luchas de reivindicación de comunidades étnicas, especialmente indígenas y afrocolombianas, entre las décadas de los años 60, 70 y 80. Para el interés que compete a este escrito, a continuación, se hace un abordaje al concepto de etnoeducación y su situación en el contexto nacional colombiano, enfocado especialmente en las comunidades afrodescendientes.

Concepto y características.

El autor más relevante que se ha ocupado de la conceptualización de este término es Juan de Dios Mosquera (1999), en su obra: *La etnoeducación y los estudios afrocolombianos en el sistema escolar*, define la etnoeducación como una práctica enfocada a los valores étnicos nacionales, considerando que la identidad cultural colombiana es el producto de la mezcla de tres grandes raíces: africana, indígena e hispana.

Sobre dicha conceptualización, el autor en mención no se refiere a un conjunto de conocimientos, métodos, didácticas o pedagogías específicas, se refiere a una educación basada en valores y en el reconocimiento de las raíces étnicas. En este sentido, Mosquera (1999) no escatima esfuerzos en aclarar que debe evitarse confundir la etnoeducación con la atención educativa a grupos étnicos, considerando que a la etnoeducación no le basta el desarrollo

procesos educativos tradicionales, sino que estos deben surtirse de un discurso incluyente de la diversidad cultural sobre la cual se ha construido la sociedad, reconociendo así a las comunidades étnicas indígenas, afrocolombianas, palanqueras, raizales, gitanos, entre otras.

Sobre la base de este concepto, en la página web Afrocolombia² se precisa que la etnoeducación abarca los factores político, territorial, cultural, intercultural e identitario de la pertenencia étnica. Así, la etnoeducación se configura como una herramienta que permite el reconocimiento de las comunidades étnicas y vincularlas al sistema educativo, el cual debe responder a sus necesidades y particularidades, exaltando y preservando sus costumbres y tradiciones. Con este aporte, una ampliación conceptual del término en mención se desarrolla de la siguiente forma:

La etnoeducación es un discurso tanto como una práctica identitaria, que se proyecta sobre la epistemología del conocimiento que soporta el tratamiento racializado de las relaciones sociales, políticas y económicas, en un contexto nacional, continental y planetario, en el que tal discurso y tales prácticas se plantean desarticular y desinstalar postulaciones hegemónicas racializadas para situar en un plano valorativo la pertinencia étnica, la diferencia identitaria y el desconocimiento de cualquier valor dado a la “raza” y al racismo en tal orden de relaciones (Afrocolombia, s.f., párr. 1).

Con esta premisa, el propósito de la etnoeducación no es otro distinto a abrir espacios que conlleven al entendimiento entre razas y culturas de las diferentes étnicas y poblaciones que hacen parte de la nación. Para esto, se debe propender por el desarrollo de una conciencia de protección a la diversidad étnica y cultural, apretando medidas para su desarrollo digno y la

² “Afrocolombia es una propuesta de formación en etnoeducación para entornos urbanos, que dimensionan la cátedra de estudios afrocolombianos a partir de la presencia y actualización cultura de las y los habitantes de Medellín” (Afrocolombia, s.f.)

eliminación de la discriminación racial. Es así como por medio de la etnoeducación se busca que la vida cotidiana de las personas se surta de una pedagogía de aprecio, a favor del respeto y diversidad étnica y cultural (Mosquera, 1999).

Desde el ámbito legislativo, a través de la Ley General de Educación de Colombia (Ley 115 de 1994), la etnoeducación se define como una práctica educativa orientada a grupos étnicos con cultura, lengua, tradiciones y fueros propios y autóctonos; estando ligada también a la manera como se establece su relación con el ambiente y los procesos a nivel productivo, social y cultural, resguardando elementos fundamentales de su sistema de creencias y tradiciones.

Si bien la definición de etnoeducación ofrecida desde el marco legal colombiano se queda corta en relación a los referentes arriba expuestos, la definición de sus principios y fines (Ley 115 de 1994, art. 56) permite una ampliación de la perspectiva de lo que esta implica, haciendo claro reconocimiento de la identidad étnica y cultural de las comunidades. De manera concreta se dispone que el norte de la etnoeducación tiene como agregado principios tales como la interculturalidad, integralidad, participación comunitaria, progresividad, flexibilidad y la diversidad lingüística. Con esto, la finalidad: “[...] afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura” (Ley 115 de 1994).

Con lo anterior, se abre paso para que las comunidades étnicas desarrollen autonomía en el trabajo de diseño de sus planes, programas y proyectos educativos, de modo tal que se abarque desde su concepción hasta su evaluación, permitiendo espacios para la concertación con otras culturas e instancias institucionales. Igualmente, el citado artículo fractura cualquier modelo tradicional educativo impartido a las comunidades étnicas que nieguen u opaquen sus

características identitarias de cultura y tradición, y que además buscan la imposición arbitraria del modelo y pensamiento occidental, lo que conlleva al deterioro de su particular cosmovisión.

Como complemento, ampliando la perspectiva del concepto de etnoeducación, cabe recalcar los aspectos generales de la etnoeducación que se abarcan en la Ley 804 de 1995, resaltado como característica de la etnoeducación el compromiso colectivo de la comunidad en el intercambio de saberes y vivencias, propendiendo siempre por la conservación de elementos culturales ancestrales de las comunidades y sus fueros autóctonos (art. 1). De este modo, se contemplan como principios de la etnoeducación: integralidad, diversidad lingüística, autonomía, participación comunitaria, interculturalidad, flexibilidad, progresividad y solidaridad (art. 2).

La etnoeducación en Colombia.

Como ya se ha expuesto, en Colombia la etnoeducación es un concepto relativamente reciente que ha surgido desde el movimiento de las comunidades étnicas –especialmente indígenas– por el reclamo de sus derechos e identidad. Desde una revisión histórica, puede encontrarse que las comunidades indígenas fueron sometidas a procesos educativos encaminados al deterioro cultural ancestral, imponiendo procesos de evangelización que inculcaba valores ajenos a las cosmovisiones de las etnias que habitaban el entonces territorio de conquista.

Al respecto, Margoth Guzmán (2018), en su artículo *Génesis y desarrollo de la etnoeducación en Colombia*, documenta que en la época de la Nueva Granada, Veneiro Leyva (1564), entonces presidente, dispuso centros de enseñanza a los cuales asistían únicamente los hijos de caciques e indios principales, buscando con esto lograr distanciarlos de sus comunidades y la adopción de conocimientos que obviaban las concepciones de sus culturas.

Posteriormente, en 1580, Felipe II implementó una cátedra de lenguas indígenas en las ciudades donde se desarrollaban audiencias reales; esta cátedra universitaria fue denominada

“lengua general” de los indios, a través de la cual no se pretendía reconocer, caracterizar o aprender las diferentes lenguas de los pueblos indígenas, sino por el contrario, una unificación de las mismas. Esta medida surgió ante la necesidad de desarrollar un proceso de evangelización de las comunidades, no obstante, su fracaso se vio tres lustros más tarde, puesto que en la real cédula de Toledo del 3 de julio de 1596 se manifestó que:

[...] “en la mejor y más perfecta lengua de los indios no se pueden explicar bien o con propiedad los misterios de la fe”. Se hacía constar también que, no obstante haberse instruido cátedras para que los sacerdotes aprendieran la lengua de los indígenas, esa medida no había dado resultado satisfactorio, debido a la variedad de las lenguas habladas por los naturales (Instituto Caro y Cuervo, 1962, p. 514).

Con dicho resultado, los colonos españoles insistieron en la necesidad de la enseñanza de la lengua castellana para el adoctrinamiento de los indígenas en el Santo Evangelio, buscando además eliminar lo que los españoles llamaron como idolatrías y vicios (Instituto Caro y Cuervo, 1962).

Dada la diversidad de las lenguas indígenas y a los procesos de castellanización voluntaria y la unificación hegemónica que se ejercía sobre la población, el bilingüismo se vio extendido en las zonas conquistadas y entre grupos que socialmente eran importantes. Se documenta que hubo una época de oro para las lenguas indígenas por cuanto estas fueron expandidas, pero sobre estas predominaron el portugués y el español, las cuales gozaban de señal de prestigio para quienes las dominaban, tales como pudientes, clérigos y maestros, donde los indios intentaban también ser adornados con esta ventaja. No obstante, el aprendizaje de la lengua española o portuguesa implicaba mayor interacción con el hombre blanco, generando el

abandono de sus costumbres, modos de vida, concepciones, cosmovisión y el intento de imitar las maneras del europeo (Pedroviejo, 2012).

Más adelante, en 1824, fue expedida la Ley 30 sobre Educación Indígena, por medio de la cual se establecieron misiones para la propagación de la religión católica y los principios que regían la vida civil, lo que implicó el deterioro de las culturas indígenas. Este tipo de medidas se siguieron implementado a lo largo de los años con diferentes variables, pero con el efecto común de la degradación de las comunidades indígenas del país.

En lo que respecta a la etnoeducación a la población afrodescendiente, vale la pena hacer un breve recuento de la historia orientada a reconocer los orígenes de la población afro en el continente americano, y los distintos procesos a los que estuvieron expuestos los cuales atentaron contra sus tradiciones, valores y creencias.

Esclavos africanos en el Nuevo Mundo.

Con el descubrimiento del denominado Nuevo Mundo, en el siglo XVI comenzó la esclavización de las américas, donde mujeres y hombres originarios del continente africano fueron sometidos al servicio de los intereses de dominio y conquista europeos. Diferentes historiadores han documentado estimaciones sobre el número de africanos que fueron esclavizados en estos territorios. Por su parte, Fernando Jurado Noboa estima que entre los siglos XVI y XIX alrededor de 9 millones de africanos fueron sometidos a la esclavitud por medio del comercio esclavista desarrollado por países como Francia, Inglaterra, Portugal y Holanda. Por su lado, Bastide presenta una estimación superior, calculando que dicha cifra pudo haber sido de 12 millones de esclavos (Sánchez, 2014).

Pero los anteriores datos dan cuenta sobre el número total de esclavos que ingresaron al continente americano y no de aquellos que hicieron parte únicamente de la historia de

Hispanoamérica. Al respecto se documenta que 13 millones de africanos que llegaron al continente americano en condición de esclavos, de los cuales alrededor de 1,5 millones de afrodescendientes fueron introducidos a Hispanoamérica, calculando entre 1585 y 1640 ingresaron alrededor de 89.000 esclavos por el puerto de Cartagena (Sánchez, 2014).

Ahora bien, la procedencia de un mismo continente no significaba una homogeneidad cultural, ancestral, lingüística y de tradiciones, pues al igual que las comunidades indígenas de las Américas, las tribus africanas se caracterizaban por su heterogeneidad³. No obstante, como producto de las abruptas rupturas culturales que se derivaron de la esclavitud y del dominio europeo, la racialización, la negada condición de humanidad y ciudadanía⁴ se dio origen a una civilización que se ha denominado “afroamericana” o “afrodescendiente de las Américas”, la cual cuenta con formas de expresión cultural que son el producto de: (i) tradiciones conservadas de sus antepasados, (ii) desarrollo de la africanización en el desarrollo de lenguas y costumbres criollas con una amplia base africana, (iii) procesos de sincretismo y mestizaje, (iv) el surgimiento de culturas africanoindígenas y otras de habla inglesa u holandesa (Sánchez, 2014). En el caso de la población afrodescendiente del Pacífico colombiano, corresponde al producto de transformaciones y desarrollo de culturas criollas o cimarronas, cuyo origen fueron los denominados palenques. Con lo anterior, el surgimiento de la afro descendencia tuvo como eje la esclavitud.

Desde una perspectiva sociológica, el término de afro descendencia abarca como unidad de estudio y análisis a los africanos y su descendencia, lo cual termina sentando las bases de una

³ “Los africanos que llegaron al Virreinato de la Nueva Granada, tras ser capturados, desarraigados y raptados, eran miembros de las etnias *batúes, wolofs, mandingas, fulos, ararás, carangas, balanzas biáfanas, monicongos, anzicos, fanti, ashantis, carabalíes, popás, besbesies, biáfanas y biojós entre otros*” (Ministerio de Cultura de Colombia, 2010 p. 8).

⁴ Se expone que: “La misma iglesia en la Edad Media llegó a afirmar que los negros africanos no tenían alma y que la esclavitud era una condición necesaria para que alguna vez pudieran alcanzar la gracia de Dios” (Sánchez, 2014, pp. 22-23).

ideología que trasciende lo local y que es comunitaria, y una política mundial de descolonización, lo cual se configura como un horizonte utópico para los sueños de sus comunidades (Lao-Montes, 2007).

En América Latina y El Caribe las comunidades afrodescendientes han autodeterminado su comunión en cuanto a características étnicas y culturales, condición política y social, lo que ha sido la bandera para la conquista de procesos de reivindicación colectivas jurídicas, tal como ha sucedido con el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y otros instrumentos jurídicos internacionales, por medio de los cuales se les hace un reconocimiento a su condición como ciudadanos y a los derechos de la protección sobre sus territorios ancestrales y conocimientos sobre los mismos (Antón, 2006).

Los conocimientos ancestrales de las poblaciones étnicas (indígenas, afrodescendientes, raizales, o cualquier otra) deben ser comprendidos como una expresión auténtica de su existencia que emerge desde sus territorios y entornos naturales, culturales y espirituales. Allí se configura su núcleo como grupos sociales con proyecto de vida surtida de una cosmovisión particular, así como una serie de costumbres y condiciones territoriales que se entrelazan con el ambiente, la espiritualidad y la naturaleza. Sobre la definición de conocimiento ancestral, se precisa definir que éste abarca el conjunto de costumbres, saberes, prácticas, formas de vida y afirmaciones que priman en la existencialidad de un grupo, al interior de su cosmovisión. En otras palabras, la identidad cultural se define en gran medida por los conocimientos ancestrales (Sánchez, 2014).

Si bien la cultura y las comunidades afrodescendientes americanas son el resultado de un proceso de transformaciones, rupturas y adopciones colectivas a nivel cultural, su gesta se reconoce como ancestral por sus bases milenarias que además guardan estrecha relación con sabiduría desarrollada sobre la naturaleza y el entorno, cuya cosmovisión descansa en una

ontología religiosa de los orígenes africanos, por medio de la cual se explican fenómenos como la vida y la muerte.

La etnoeducación afrocolombiana.

Entre las décadas de los 60 y 80 surgieron diferentes movilizaciones indígenas y afrocolombianas que buscaban el reconocimiento y reivindicación de sus derechos, lo cual fue materializado con la Constitución Política de 1991, cuyo artículo 7 se establece el reconocimiento y protección de la diversidad étnica y cultural del país; esto marcó el quiebre de la ideología de igualdad racial que desconocían la particularidad de las comunidades y etnias minoritarias.

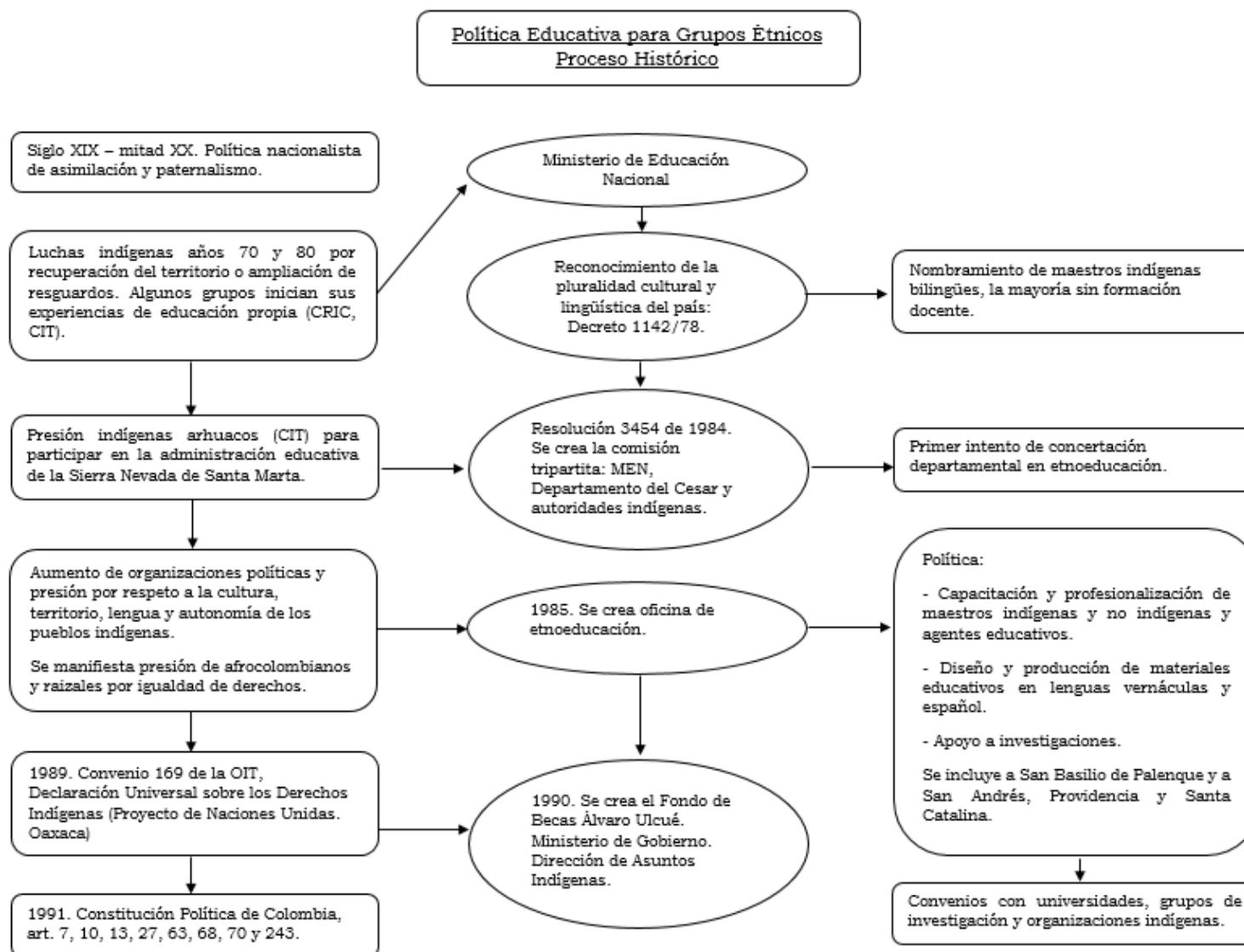
Dentro del marco de las movilizaciones sociales y luchas populares que se desarrollaron en los años 70 del siglo pasado, se trabajó por la promoción de una transformación educativa que conllevó a dos acontecimientos relevantes: primero, el surgimiento del movimiento de educación popular en donde se dio lugar a experiencias locales, comunitarias y culturales que sirvieron como base para la una nueva escolarización fundamentada en la autonomía; y segundo, el movimiento indígena logró la configuración de un movimiento pedagógico étnico en cual posteriormente sentó las bases para el logro de la reforma de la política educativa en el país.

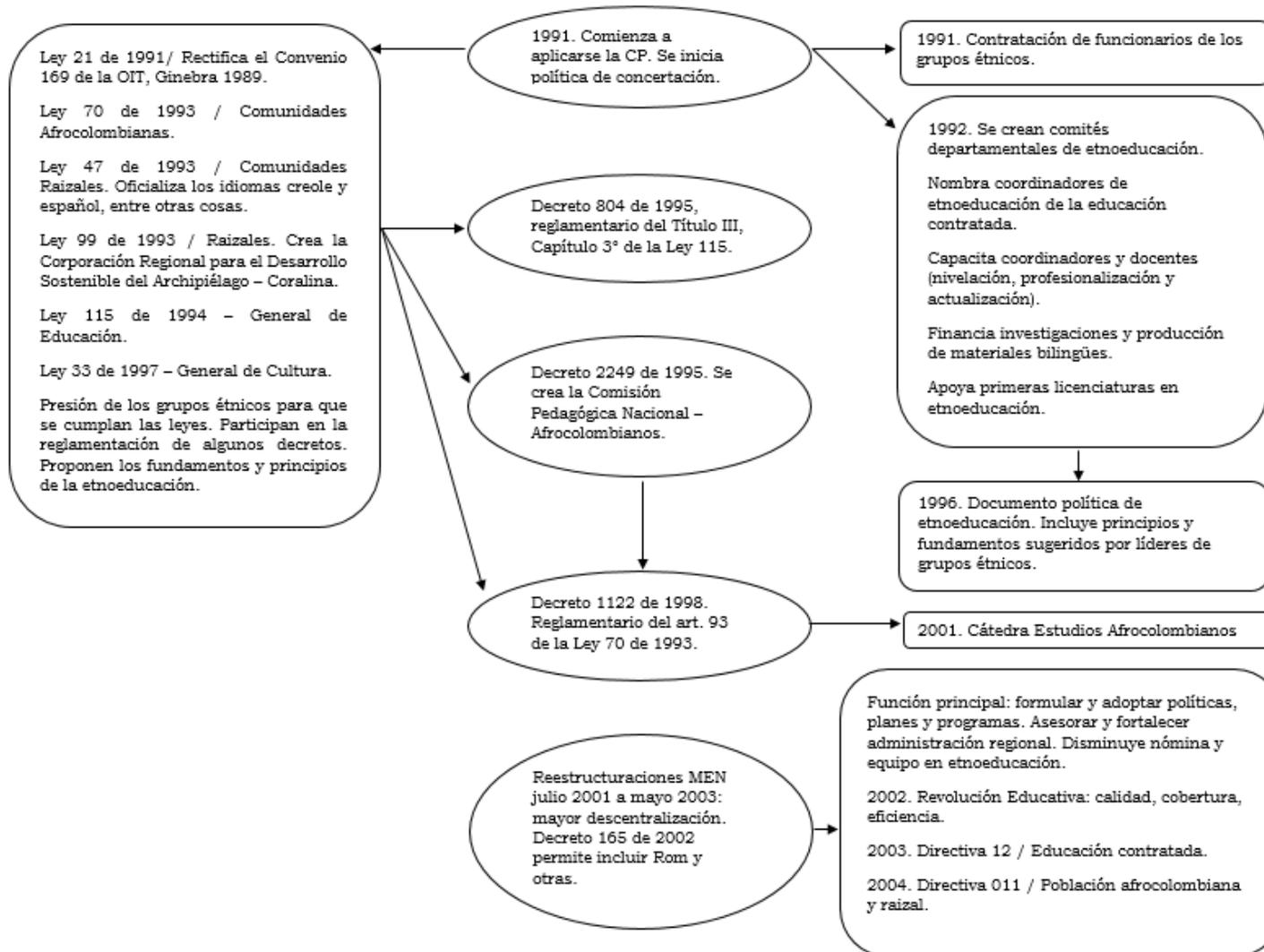
Dichos acontecimientos abrieron el debate para discutir y reflexionar sobre la manera como se había diseñado el sistema educativo en Colombia, la escuela, los procesos de enseñanza, los currículos, las evaluaciones y demás factores de esta y la manera como estos no encajaban con el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural del país, argumentándose que cualquier sistema curricular o pruebas de saberes y competencia académicas lo único que hacen es marcar y exacerbar las diferencias a nivel de género, raza y clase social (Apple, citado en Meneces, 2016, párr. 8).

En 1991, con la nueva Constitución Política, el reconocimiento de Colombia como una nación pluriétnica y multicultural dio lugar a diferentes transformaciones en términos políticos, culturales, económicos y sociales. Desde el campo educativo se dio origen a nuevas disposiciones legales y normativas con las cuales se introdujeron nuevos conceptos que guardan relación con el componente cultural de los currículos y la necesidad de una educación pertinente para las comunidades. Se incorporaron también los conceptos de *educación propia* y *etnoeducación*, en las cuales prima la integración de saberes, tradiciones, conocimientos, historias y conservación de las lenguas de las comunidades étnicas, entre ellas, las afrodescendientes. En la ilustración 1 se aprecia el proceso histórico que tuvo la política etnoeducativa en Colombia.

En la Constitución Política de 1991 la etnoeducación es fundamento clave para la sociedad colombiana y su diversidad étnica y cultural. Esto se ve reflejado en diferentes artículos que hace alusión a dicha característica: el artículo 7 reconoce dicha condición de diversidad; el artículo 10 oficializa las lenguas y dialectos de los grupos étnicos en sus territorios, y establece la obligación de la enseñanza bilingüe; en el artículo 70 se reconoce la cultura como fundamento de la nacionalidad y se dispone la necesidad de trabajos de desarrollo, investigación y divulgación; el artículo 68 reconoce el derechos de los integrantes de grupos étnicos la formación y una educación que se permita el desarrollo de su identidad cultural; y en el artículo 55 se dispone específicamente la “protección de la identidad cultural y derechos de las comunidades negras”, el cual fue reglamentado a través de la Ley 70 de 1993.

Ilustración 1. Proceso histórico de la política educativa para grupos étnicos en Colombia





Fuente: (Enciso, 2004, pp. 7-8)

Concretamente, respecto las comunidades afrocolombianas, se expidió la Ley 70 de 1993, también conocida como la Ley de Comunidades Negras, por medio de la cual se hizo reconocimiento de sus derechos étnicos, culturales, territoriales, ambientales, sociales, económicos y políticos, sientos también reconocidos como ciudadanos sujetos de derechos.

En el campo Educativo, la Ley 30 sustenta el derecho de las comunidades afrocolombianas a una educación propia sustentada en sus identidades, intereses y necesidades. A esto se suma el derecho a la creación de instituciones, a la consulta previa respecto a la definición de programas y servicios educativos a implementar en los territorios, así como el derecho a la escolarización, entre otros (Meneses, 2016).

Igualmente, en el artículo 42 de la Ley 70 de 1993 se establece el compromiso del Estado en la formulación y ejecución de políticas orientadas a la etnoeducación para las comunidades negras, lo cual debe llevarse a cabo a través del Ministerio de Educación Nacional. Sin duda alguna, en los artículos que componen el Capítulo VI de dicha Ley, titulada *Mecanismos para la protección y desarrollo de los derechos y de la identidad cultural*, la educación se ubica como centro fundamental para dicha labor.

Por otro lado, la Ley 115 de 1994 –también conocida como Ley de Educación– establece que la etnoeducación debe considerar los criterios de integralidad, diversidad lingüística, interculturalidad, flexibilidad, progresividad y participación comunitaria. El fin mismo de la educación debe ser el afianzamiento de procesos de identidad, socialización y protección, así como la armonía con el medio ambiente, la promoción de prácticas comunitarias, el uso de lenguas vernáculas, la formación de docentes y la investigación cultural.

Algunos instrumentos internacionales también hacen referencia a la protección de la cultura y conocimientos ancestrales de las comunidades y grupos étnicos afrodescendientes en

Colombia. Por una parte, el Convenio de la Diversidad Biológica y la Decisión Andina 391 de 1996 otorgan a las comunidades afrodescendientes del pacífico colombiano y ecuatoriano “un marco de protección del derecho de propiedad colectiva sobre sus conocimientos ancestrales, sin que se tengan experiencias o antecedentes de aplicación o buenas prácticas” (Sánchez, 2014, p. 34). En otras palabras, este último instrumento jurídico es clave en la aplicación de políticas públicas relacionadas con la etnoeducación y la protección de conocimientos ancestrales.

La Ley 804 de 1995 está dedicada exclusivamente a la reglamentación de la educación para grupos étnicos. Contiene los principios de la etnoeducación, trata sobre la capacitación y selección de etnoeducadores, establece las orientaciones curriculares que en las comunidades étnicas y parámetros sobre la administración y gestión institucional.

Finalmente, para cerrar este apartado, y luego del reconocimiento del concepto de etnoeducación, su historia en el territorio colombiano y su avance legislativo enfocado en las comunidades afrodescendientes, vale la pena mencionar que a pesar de contar con las herramientas necesarias, en Colombia diferentes circunstancias y la falta de voluntad política han obstaculizado el desarrollo de la práctica etnoeducativa. En este sentido, Castillo (2016), en su artículo *Etnoeducación afropacífica y pedagogías de la dignificación*, caracteriza una doble tensión: por un lado, la adopción sin más del modelo escolarizado con la supeditación a una serie de políticas educativas que coresponden a un modelo que se enfoca en la cobertura y estandarización; y por otro, la crisis de derechos humanos que se presenta especialmente en las comunidades afrodescendientes derivado de un abandono histórico estatal y situaciones propias del conflicto armado.

Teorías educativas

En el campo educativo, diferentes corrientes psicológicas han ampliado el espectro de explicaciones que buscan comprender el fenómeno educativo de enseñanza-aprendizaje e intervenir en ellos, no obstante, diferentes ciencias humanas, sociales y educativas también se han ocupado de ello.

Desde la perspectiva sociológica y antropológica se habla de la influencia que la cultura ejerce en el desarrollo de la persona y en los procesos educacionales y sociales que le influyen; desde la epistemología se analiza el conocimiento científico y la manera como este se puede traducir en conocimiento personal y escolar; también existen reflexiones en torno a las prácticas pedagógicas y la función de las instituciones educativas en su reproducción y transmisión; también se habla del papel que cumplen actores o agentes sociales en el proceso de aprendizaje, como lo son padres, medios de comunicación y otros grupos de referencia.

Independiente del aporte que se tiene de otras ciencias para la explicación del fenómeno educativo, la psicología educativa sigue ofreciendo ideas que permiten a los profesionales de la educación encontrar un apoyo en su quehacer. Por lo tanto, en este apartado se exponen de los aportes teóricos más recientes sobre el proceso educativo que se pueden presentar en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo a través de la estrategia educativa que más adelante se propone.

Dichos aportes teóricos son: el constructivismo, el aprendizaje significativo y el aprendizaje autónomo. El abordaje de estos tres temas responde a la complejidad del fenómeno educativo, el cual no debe ser visto como algo plano o lineal sino como un espacio multidimensional en el que convergen procesos institucionales, sociales, individuales y muchos otros que tienen que ver con: el desarrollo psicológico del individuo; la identificación de sus

intereses, necesidades y motivaciones; el diseño de contenidos curriculares; la existencia de diferentes modalidades de aprendizaje escolar; las múltiples alternativas pedagógicas para el desarrollo de estrategias de aprendizaje; la revaloración del papel docente ante la diversidad y facilidad de acceso a la información con la que hoy día cuentan los jóvenes.

Constructivismo.

Diferentes autores han desarrollado ideas sobre el constructivismo, siendo su aporte común el considerar que el conocimiento se genera a partir de una serie de procesos de construcción genuina desarrollada por el sujeto, pues este no puede venir de manera innata ni puede tampoco ser una simple copia de los conocimientos existentes. La diferencia que se presentan entre los aportes que han hecho los autores del constructivismo tienen que ver con cuestiones epistemológicas como su carácter social o solitario del proceso, así como el grado de disociación entre el sujeto y el entorno.

A continuación, se exponen algunas ideas generales del constructivismo para, posteriormente, exponer cada uno de los enfoques que han surgido sobre esta teoría y sus autores principales.

Generalidades.

El constructivismo se define como una teoría educativa sobre la cual se busca explicar cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje y conocimiento. Desde dicha teoría se considera que los estudiantes protagonizan el proceso de aprendizaje al ser capaces de tomar como base experiencias pasadas para construir nuevos conocimientos. De esta manera, el constructivismo tiene que ver con la constante creación de pensamientos, su modificación y la generación de nuevos modelos e ideas para la comprensión del mundo. Es así como el aprendizaje se surte de un proceso social y cultural al cual se somete el sujeto. Con esto, se considera el aprendizaje

como un proceso autorregulado a través de la creatividad del sujeto y la interpretación que éste hace a su contexto (Soler, 2006).

Con lo anterior, la construcción del conocimiento parte de dos factores: primero, de los conocimientos previos que el individuo tenga o representación de la nueva información; y la actividad tanto interna como externa que él desarrolla con ellos (Díaz & Hernández, 1999).

Considerando el aprendizaje escolar como punto objetivo, la idea del constructivismo sustenta que la educación impartida en las instituciones tiene como objetivo la promoción del crecimiento personal del estudiante dentro del marco de cultura del grupo al que hace parte. Para ello es necesario surtir ayudas para la participación del individuo en actividades planificadas y sistemáticas que propicien procesos mentales de construcción del conocimiento. Dichos procesos pueden ser: psicológicos o de influencia educativa orientados al aprendizaje (Díaz & Hernández, 1999).

Para Coll (citado en Díaz & Hernández, 1999), tres ideas fundamentales son las que enmarcan el constructivismo:

- (i) El alumno como responsable final de su propio proceso de aprendizaje actuando como sujeto activo en la manipulación, exploración o descubrimiento del conocimiento a través de los procesos individuales o grupales que realice;
- (ii) el alumno desarrolla una actividad mental constructiva que aplica a contenidos con cierto grado de elaboración, de modo que el alumno es un reconstructor de conocimiento que preexiste en la sociedad o su entorno, labor que desarrolla desde el plano personal de manera progresiva y comprensiva; y
- (iii) el maestro sirve como guía u orientador del proceso constructivo que lleva a cabo el estudiante, surtiéndolo además de condiciones adecuadas para su desarrollo y

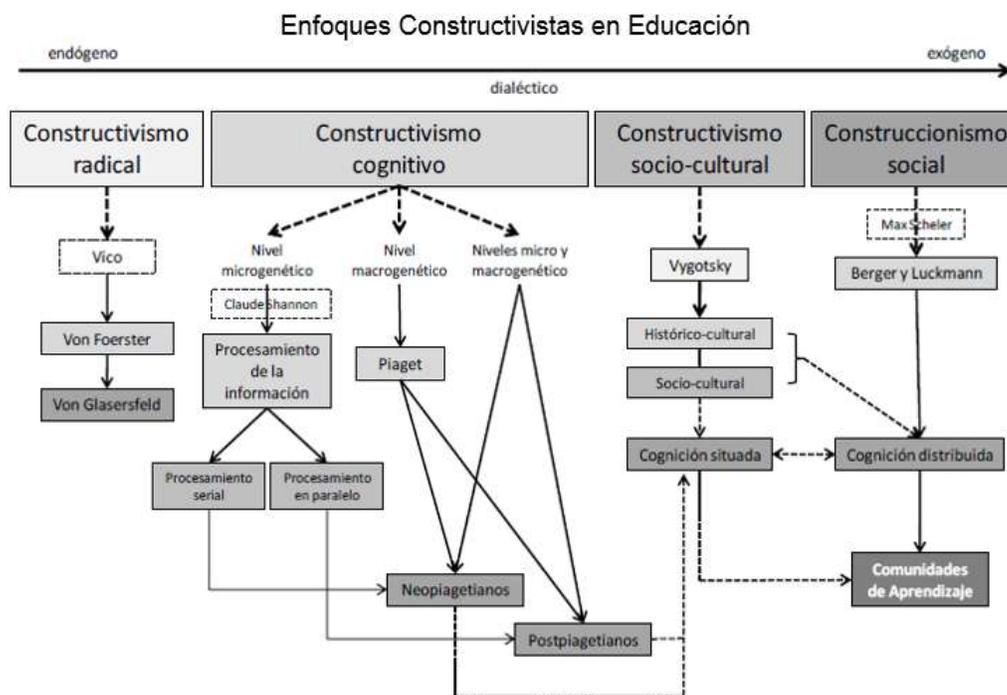
facilitando espacios para que ello se enlace con el saber colectivo y cultural de su entorno.

Ya habiendo abarcado algunas ideas generales del constructivismo, es necesario reconocer los diferentes enfoques que han surgido sobre esta teoría y sus principales autores.

Enfoques constructivistas.

Varios autores han elaborado aportes teóricos sobre la teoría del constructivismo, siendo el sujeto que construye su principal punto de debate. La ilustración que se presenta a continuación se aprecia cuáles son dichos enfoques y sus autores principales.

Ilustración 2. Enfoques sobre el constructivismo



Fuente: (Serrano & Pons, 2011, p. 5)

En adelante se exponen que qué consisten cada uno de estos enfoques.

Constructivismo radical.

Este enfoque parte de la escuela austriaca, siendo Heinz Von Foerster, Ernst Von Glasersfeld sus principales exponentes. Desde esta visión, el conocimiento se encuentra intrínseco en la mente de las personas o del sujeto cognoscente, quien construye conocimiento a partir de su propia experiencia. Sobre este último factor, la experiencia, se dice que es esencialmente subjetiva y se puede desarrollar de diferentes formas, no existiendo modo alguno de saber qué tan diferente puede ser una misma experiencia entre una persona y otra (Serrano & Pons, 2011).

Como principios básicos del constructivismo radical se tiene: (i) la construcción del conocimiento no es pasivo, sino que es un proceso activo que desarrolla el sujeto cognoscente; (ii) el conocimiento permite al sujeto adaptarse viablemente a su entorno y todo lo que le rodea; (iii) los procesos de cognición que desarrolla el sujeto en la construcción del conocimiento le son útiles para organizar su mundo experiencial, para descubrir alguna realidad ontológica objetiva; y (iv) hay cierta exigencia de socialidad para la construcción conceptual de otros, siendo necesario el campo experiencial del individuo (Serrano & Pons, 2011).

Constructivismo cognitivo.

El exponente de este enfoque es Piaget, quien considera que el proceso de construcción de conocimiento es individual, llevándose a cabo en la mente del sujeto, lugar donde reposan las representaciones que tiene del mundo. En este proceso se establecen relaciones entre información nueva y representaciones preexistentes, las cuales son ahora revisadas, reconfiguradas y modificadas de acuerdo a los nuevos elementos.

Con lo descrito, el aprendizaje ocurre en la mente del individuo, pero se surte de elementos provenientes de la interacción con otros, quienes potencialmente generan

contradicciones que obligan al sujeto a realizar procesos de reconfiguración del conocimiento. De esta manera, se habla de que la mente realiza un ejercicio procesamiento de la información donde ésta es procesada, codificada, almacenada y recuperada; todo bajo la aplicación de los principios de organización y significatividad (Serrano & Pons, 2011).

Téngase presente que esta teoría del procesamiento de la información ha estado influenciada por la teoría de la información de Claude Shanon y la teoría cibernética de Norbert Wiener.

Constructivismo sociocultural.

Quien aportó este enfoque fue Lev S. Vigotsky, quien considera que el factor social es determinante en la construcción del conocimiento si se tiene en cuenta que este se adquiere a nivel mental y luego a nivel intrapsicológico. Si bien el factor social no refleja los mecanismos de internalización, se supone un proceso de construcción de conocimientos mediado por otros sujetos sociales que actúan en un entorno estructurado a través de una interacción intencional con otras personas.

Los rasgos característicos de este proceso de construcción del conocimiento son: “la unidad de subjetividad-intersubjetividad, la mediación semiótica y la construcción conjunta en el seno de relaciones asimétricas” (Serrano & Pons, 2011, p. 8).

Constructivismo social.

Este enfoque también tiene sus raíces en el pensamiento austriaco, encabezado por los aportes de Thomas Luckman y Peter Berger, quienes consideraron la realidad como el resultado de la construcción social.

En el constructivismo social la realidad aparece como una construcción humana que informa acerca de las relaciones entre los individuos y el contexto y el

individuo aparece como un producto social –el *homo socius*–, definido por las sedimentaciones del conocimiento que forman la huella de su biografía, ambiente y experiencia (Serrano & Pons, 2011, p. 9).

Entonces, los fenómenos psicológicos encuentran explicación en el condicionamiento de las pautas de interacción social que el sujeto encuentra, de modo que él queda inmerso en el conjunto de estructuras lingüísticas y en los sistemas de relaciones sociales que se desarrollan en el entorno.

Desde este enfoque del constructivismo, el conocimiento se deriva de la labor cooperativa y activa de un conjunto de personas que interactúan con un grado de comprensión que se sostiene en el tiempo, estando sujeta a todo tipo de vicisitudes de los procesos sociales.

El aprendizaje significativo como condición para el constructivismo.

Con el reconocimiento de las características generales de la teoría constructivista y sus diferentes enfoques, para los propósitos de este trabajo investigativo resulta pertinente identificar la relación de dicha teoría con la del aprendizaje significativo, tema que es abordado por Serrano & Pons (2011) en su artículo titulado: *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*; y Díaz & Fernández (1999) en su artículo: *Constructivismo y aprendizaje significativo*.

Una de las corrientes psicológicas que se asocian a la psicología cognitiva y que por tanto alimentan la teoría del constructivismo es el aprendizaje significativo. De acuerdo con Díaz & Hernández (1999), la educación institucional tiene como objetivo promover en el estudiante el desarrollo de procesos para su crecimiento personal, teniendo como referente la cultura o grupo al cual hace parte. En este sentido, el aprendizaje debe surtir de ayudas orientadas a estimular la participación en actividades cuidadosamente planificadas que propicien una actividad mental de

construcción de conocimiento, lo que, de acuerdo a Coll (citado en Díaz & Hernández, 1999) puede ser analizado desde dos perspectivas: “(a) los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje; y (b) los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje” (p. 16).

Valga citar que: a través del aprendizaje significativo el alumno es capaz de construir nuevos significados enriquecedores de su conocimiento, lo cual potencia su crecimiento personal (Díaz y Hernández, 1999). Esto se alinea con una de las ideas centrales de la teoría constructivista, en la que el alumno no es considerado un simple receptor de saberes, siendo la institución una promotora de procesos de socialización y individualización en los educandos para que construyen su propia identidad personal en el marco de contextos social y cultural que le rodea.

La construcción de conocimiento puede considerarse un proceso en el que el estudiante establece relaciones entre la información que ha seleccionado, organizado y transformado, sus ideas y otros conocimientos previos. De esta manera el aprendizaje se relaciona con la atribución de significado, la construcción de una representación mental o la elaboración de una teoría o modelo mental que explica el conocimiento.

Uno de los teóricos más importantes del aprendizaje significativo es David Ausubel, quien habla de dos dimensiones en los tipos de aprendizaje que se desarrollan en el aula: primero, el modo como se adquiere el conocimiento, donde se da lugar al aprendizaje por recepción o por descubrimiento; y segundo, la manera como el conocimiento es incorporado a la estructura cognitiva del estudiante, donde tienen lugar el aprendizaje significativo y receptivo. En la siguiente tabla se caracterizan estas dimensiones y tipos de aprendizaje.

Tabla 1. Situaciones del aprendizaje según David Ausubel

A. Primera dimensión: modo en que se adquiere la información	
Recepción	Descubrimiento
<ul style="list-style-type: none"> - El contenido se presenta en su forma final. - El alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva. - No es sinónimo de memorización. - Propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo en la forma de aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos (pensamiento formal). - Útil en campos establecidos del conocimiento. - Ejemplo: Se pide al alumno que estudi el fenómeno de la difracción en su texto de Física, capítulo 8. 	<ul style="list-style-type: none"> - El contenido principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrirlo. - Propio de la formación de conceptos y solución de problemas. - Puede ser significativo o repetitivo. - Propio de las etapas iniciales de desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones. - Útil en campos del conocimiento donde no ha respuestas unívocas. - Ejemplo: El alumno, a partir de una serie de actividades experimentales (reales y concretas) induce los principios que subyacen al fenómeno de la combustión.
B. Segunda dimensión: forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz	
Significativo	Repetitivo
<ul style="list-style-type: none"> - La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra. - El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado. - El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes. - Se puede construir un entramado o red conceptual. - Condiciones: Material con significado lógico; alumno con significación psicológica. - Puede promoverse mediante estrategias apropiadas (por ejemplo: los organizadores anticipados y los mapas conceptuales). 	<ul style="list-style-type: none"> - Consta de asociaciones arbitrarias, al pie de la letra. - El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información. - El alumno no tiene conocimientos previos pertinentes o no los "encuentra". - Se puede construir una plataforma o base de conocimientos factuales. - Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva. - Ejemplo: Aprendizaje mecánico de símbolos, convenciones, algoritmos.

Fuente: (Díaz & Hernández, 1999, p. 20)

Evidentemente, el aprendizaje significativo es más relevante y deseable desde la institución académica, por cuanto permite que el alumno adquiera o desarrolle conocimiento al cual le encuentra sentido y relación. El procesamiento de la información que se desarrolla en el aprendizaje significativo implica al menos los siguientes pasos:

- Un juicio de pertinencia, en el cual se decide cuáles ideas de la estructura cognitiva presentan mayor relación con las nuevas ideas.

- Reconocimiento de factores de similitud, contradicción y discrepancia en las ideas previas y nuevas.

- La nueva información es reformulada para su asimilación en la estructura cognitiva del sujeto.

- Las ideas nuevas y previas son sometidas a un proceso de reconciliación a través del análisis y síntesis de la información, dando así un nuevo orden a los conocimientos bajo la aplicación de principios explicativos más amplios (Díaz & Hernández, 1999).

Sumado a esto, se considera una serie de condiciones para que el aprendizaje significativo tenga lugar, las cuales tienen que ver con el material y con el alumno. Las condiciones respecto al material le dan un significado lógico al conocimiento, y estas son:

- Razonabilidad no arbitraria: que el material o contenido no sea azaroso ni arbitrario, que, por lo contrario, se surta de intencionalidad para que pueda ser relacionado con ideas pertinentes que el alumno sea capaz de aprender.
- Razonabilidad sustancial: tienen que ver con que una misma idea puede expresarse de manera sinónima y seguir significando lo mismo; es decir, que existan varias formas de concebir aquello que se aprende.
- Estructura y organización: Los procesos que se desarrollan y los materiales a usar cuentan con una lógica, que va de lo simple a lo complejo, facilitando en el estudiante procesos de escalonamiento en la construcción de significados sobre aquellos saberes que está siendo objeto de su estudio.

Por otra parte, las condiciones respecto al alumno le otorgan un significado psicológico al conocimiento, y tales son:

- Disposición o actitud: Un alumno que no esté motivado desarrollará un proceso de aprendizaje por repetición, por esto es necesario que el maestro comprenda y potencialice aquellos factores que incentivan al alumno por el aprendizaje, logrando así que muestre voluntad hacia el mismo.
- Naturaleza de su estructura cognitiva: Cada alumno tiene una estructura cognitiva particular y capacidades intelectuales distintas, con conocimientos previos que pueden ser limitados o confusos.
- Conocimientos y experiencias previas: Las ideas previas son antecedentes necesarios para el aprendizaje significativo, puesto que permite al alumno desarrollar procesos de asociación de ideas, así como la elaboración y asimilación de nuevos conocimientos.

En la siguiente tabla se exponen las fases que comprende el aprendizaje significativo, las cuales, si se analizan detalladamente, comprenden un proceso de construcción del conocimiento, lo que evidencia su relación con la teoría del constructivismo.

Tabla 2. Fases del aprendizaje significativo - Shuell 1990

Fase Inicial	Fase Intermedia	Fase Final
<ul style="list-style-type: none"> - Hechos o aportes de información que están aislados conceptualmente. - Memoriza hechos y usa esquemas preexistentes (aprendizaje por acumulación). - El procesamiento es global: escaso conocimiento específico del dominio; uso de estrategias generales independientes del dominio; uso de conocimiento de otro dominio. - La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico; uso de estrategias de aprendizaje. - Ocurre en formas simples de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de estructuras a partir de las partes de información aisladas. - Comprensión más profunda de los contenidos por aplicarlos a situaciones diversas. - Hay oportunidad para la reflexión y recepción de realimentación sobre la ejecución. - Conocimiento más abstracto y puede ser generalizado a varias situaciones (menos dependiente del contexto específico). - Uso de estrategias de procesamiento más sofisticadas. - Organización. - Mapeo cognitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor integración de estructuras y esquemas. - Mayor control automático en situaciones <i>topdown</i>. - Menor control consciente. La ejecución llega a ser automática, inconsciente y sin tanto esfuerzo. - El aprendizaje que ocurre en esta fase consciente consiste en: acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes (dominio); e incremento en los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras (esquemas). - Manejo hábil de estrategias específicas de dominio.

Fase Inicial	Fase Intermedia	Fase Final
<ul style="list-style-type: none"> - Condicionamiento. - Aprendizaje verbal. - Estrategias memorísticas. - Gradualmente se va formando una visión globalizadora del dominio: uso del conocimiento previo; analogías con otro dominio. 		

Fuente: (Díaz & Hernández, 1999, p. 27)

Para cerrar este apartado, a modo resumen se puede asegurar que la construcción del conocimiento desde un proceso de aprendizaje significativo comprende una serie de factores necesarios como son: (a) que la repercusión que la experiencia educativa tiene sobre el alumno depende de su desarrollo socio-cognitivo, que los conocimientos previos sean sólidos y pertinentes, que el estudiante se sienta motivado y tenga interés, contando siempre con una actitud positiva frente a su proceso; (b) se debe lograr que el estudiante otorgue a los contenidos un grado de significatividad y sentido; (c) que el aprendiz y los contenidos aje sea funcional, lo que implica la posibilidad de su uso en determinadas situaciones o contextos, lo que le atribuye sentido y facilita la construcción de significados; (d) que el proceso de enseñanza-aprendizaje permita el despliegue de procesos cognitivos, afectivos y emocionales en el estudiante, lo cual facilita la construcción de significados sobre los contenidos; y finalmente, la interacción escolar entre maestros, alumnos debe realizarse sobre condiciones que atribuyan sentido al proceso (Serrano & Pons, 2011).

Aprendizaje autónomo

De acuerdo con Ibarra y Rodríguez (2011) el aprendizaje autónomo es una herramienta metodológica la cual permite preservar y apropiarse el conocimiento colectivo o comunitario. Este tipo de aprendizaje es una alternativa en el proceso educativo, la cual puede, de manera alguna, complementar procesos de construcción y trabajo de equipo. Contrario a lo que muchos podrían

pensar, el aprendizaje autónomo se enfoca en la competitividad individual, puesto que su propósito no es otro cimentar la acción productiva del individuo en base a la complementariedad que ofrece el trabajo en equipo, teniendo en cuenta que en procesos colectivos de descubrimiento y compartir de saberes, caben procesos individuales de introspección encaminados a una asimilación propia del conocimiento.

Para entender el aprendizaje autónomo como un proceso necesario dentro del aprendizaje colectivo, debe tenerse presente que el sistema de enseñanza no puede escindirse del medio cultural, pues el haz de relaciones en interdependencia plantan un juego que caracteriza el proceso pedagógico, contando con un mecanismo para su aplicación en una dimensión impuesta, en el que se pone en juego la comunicación en un rol especializado de disposición para la transmisión del aprendizaje, que con una tradición ilustrada ejerce la autoridad de la línea de la enseñanza, concurren allí estrategias aplicadas y de eliminación y selección de aplazamiento.

Lo anterior da cuenta de que la responsabilidad se refleja en la disciplina, no obstante, para algunos casos es convertir en la red invisible del proceso pedagógico en una interacción de técnicas para el quehacer de la pedagogía, con procesos denominados eliminación y selección, aplicación de acciones como la dependencia y la interdependencia, donde la autoridad pedagógica actúa y desenreda el sistema escolar.

Marco Contextual

Localización del área de estudio

El territorio del Río Yurumanguí está ubicado en la cordillera occidental, cuyas aguas vierte hacia el océano pacifico, se encuentra a 2 horas desde el puerto de Buenaventura del departamento del Valle del Cauca, en transporte fluvial a través del mar y los esteros.

Su economía depende de la agricultura de subsistencia, la pesca y el aprovechamiento forestal, en donde ancestralmente han sido los hombres quienes se han dedicado a estas labores y las mujeres han sido las encargadas de las labores domésticas y el cuidado de los niños.

El Río Yurumanguí cuenta con una población de 2600 habitantes afrodescendientes, constituida en aproximadamente 500 familias en su mayoría de 5 a 7 miembros, de las cuales el 30 a 35% se compone en menores de edad y la población restante son mayores de edad, la comunidad de estudiantes se encuentra en 862 estudiantes de la jornada diurna y 166 adultos en la jornada nocturna en el programa de alfabetización, para un total de 1028 estudiantes, de los cuales 80 pertenecen a la educación media, además de 48 docentes que se encuentran en la comunidad sin pertenecer a la zonificación local, estos docentes están vinculados laboralmente a la secretaría de educación municipal del municipio de Buenaventura, toda esta población se encuentra distribuida en 12 veredas, algunas con mayor población otras tantas de forma dispersa.

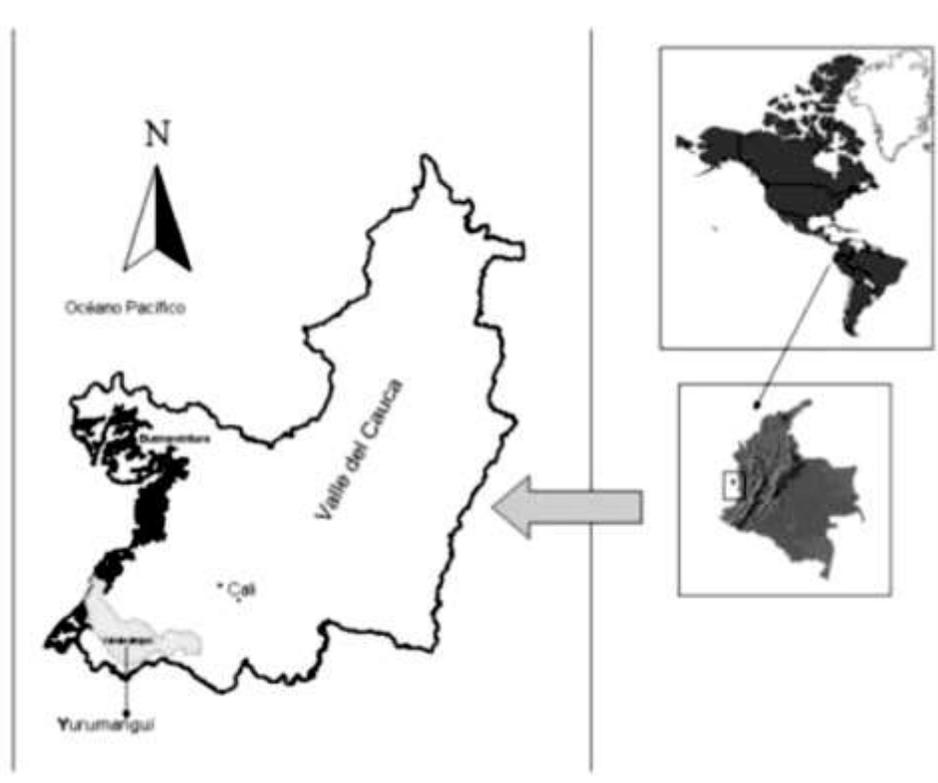


Ilustración 3. Localización geográfica del Río Yurumangú
Fuente: (Caicedo, 2016, p. 8)

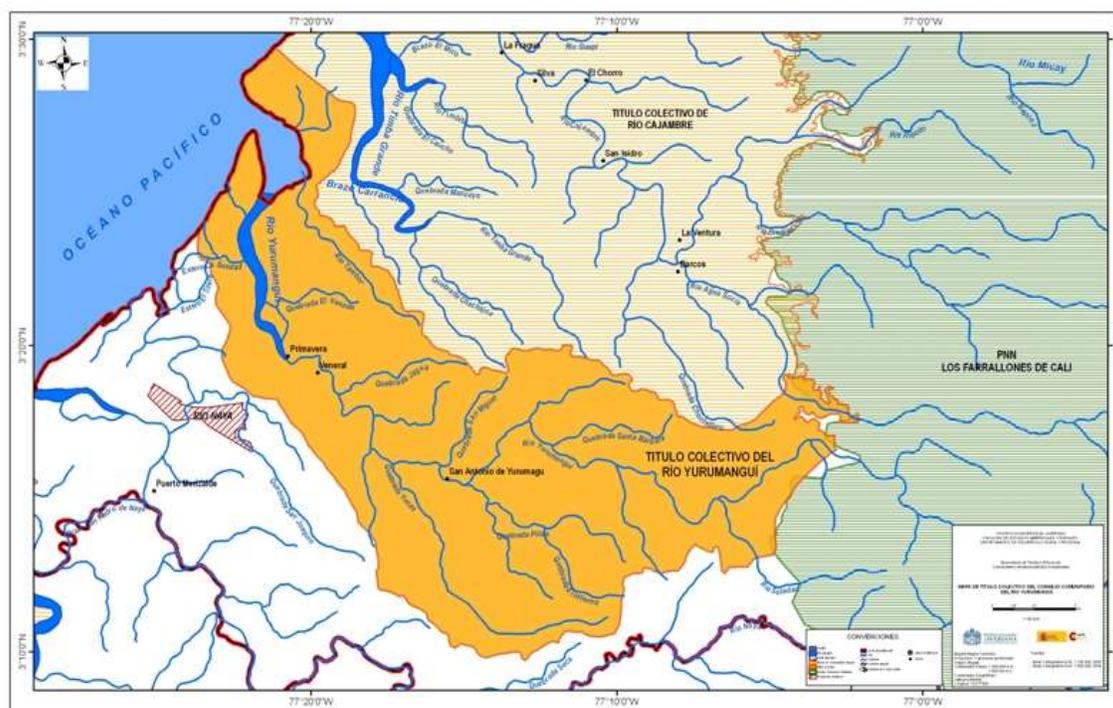


Ilustración 4. Mapa del territorio del Río Yurumangú
Fuente: (Fresen, s.f)

Metodología

En línea con los objetivos perseguidos en este trabajo de investigación, su desarrollo se enmarca bajo una metodología cualitativa, por cuanto para su desarrollo se contempla el reconocimiento de las características y capacidades de los estudiantes respecto al uso de TIC en las actividades de aprendizaje (para lo que se recurre a una metodología cuantitativa), sumado a la necesidad de describir el uso de las TIC para la enseñanza fortalecimiento, conservación y promoción de prácticas culturales ancestrales, el proceso del diseño de las actividades en la herramienta digital Wix y la validación de las mismas por un grupo de expertos.

Tipo de Investigación

Esta investigación es de tipo exploratorio-descriptivo. Por un lado, el componente exploratorio reposa en que este trabajo pretende ofrecer una visión aproximada respecto a la realidad que se presenta en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo respecto al uso de las TIC en el diseño de actividades lúdicas culturales para el fortalecimiento, conservación y promoción de prácticas culturales ancestrales. Valga precisar que: “El principal objetivo de la investigación exploratoria es captar una perspectiva general del problema [...] El estudio exploratorio también es útil para incrementar el grado de conocimiento del investigador respecto al problema” (Namakforoosh, 2005, p. 90)

En este caso, el tema tratado en esta investigación ha sido poco explorado y reconocido por cuanto los trabajos sobre diseño de actividades lúdicas culturales de prácticas ancestrales con incorporación de las TIC en los procesos educativos se han desarrollado limitadamente. De esta manera, dentro de los objetivos planteados se busca identificar el grado de uso de las TIC en la práctica educativa, así como el reconocimiento de las capacidades de los estudiantes de educación media respecto al uso de las TIC en sus actividades de aprendizaje.

Por otro lado, sobre el componente descriptivo de este trabajo, Ibarra (2011) precisa que a través de éste es posible la identificación y especificación de las propiedades de hechos, fenómenos, grupos, personas u cualquier objeto de estudio.

De este modo, el carácter descriptivo de este estudio se expresa en la descripción de los fenómenos o circunstancias que reposan en el ambiente tecnológico educativo que viven los estudiantes adultos de ciclo V de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo, especificando sus capacidades en el manejo de las TIC y el uso que hacen de las mismas, así como el uso que la institución hace sobre las mismas para el fomento de las prácticas culturales ancestrales.

Población y muestra

De acuerdo con Aravena et al (2006), la determinación de la población y muestra de estudio “[...] dependerán del problema de investigación planteado y de los objetivos definidos en el estudio” (p. 128).

De esta manera la población de estudio estará conformada por los estudiantes de la I.E. Esther Etelvina Aramburo y docentes de dicha institución. La muestra a trabajar serán los 10 estudiantes de educación media de esta misma institución, director académico y tres expertos docentes, magísteres en educación y/o tecnología educativa, que participarán en la validación de la herramienta, con el fin de reconocer qué aspectos de ésta pueden mejorarse para que cumpla su objetivo pedagógico. Teniendo presente los fines de esta investigación el muestreo se hizo de manera intencional considerando el pequeño tamaño del curso.

Procedimiento

Los métodos y estrategias para el desarrollo de los objetivos de este trabajo se alinean a los objetivos específicos planteados, tal como se aprecia en la siguiente tabla.

Tabla 3. Plan procedimental para el desarrollo de objetivos

Fase	Objetivo	Detalle
Fase 1: Diagnóstico sobre el uso de TIC en actividades lúdicas	Objetivo 1: Diagnosticar el grado de utilización de las TIC en las actividades lúdicas dirigidas a estudiantes adultos de educación media en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo.	<p><i>Actividades:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa en campo. - Entrevista con director académico. - Consulta de plan de actividades lúdicas culturales. <p><i>Fuentes de información:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes primarias como lo son el entorno educativo, director académico y documentación institucional. <p><i>Técnicas de recolección de la información:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista semiestructurada - Toma de notas.
Fase 2: Diseño de actividades.	Objetivo 2: Implementar actividades lúdicas culturales para los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo, mediante el uso de las TIC con el fin de fortalecer, conservar y promover las prácticas culturales ancestrales de la comunidad afrodescendiente a la que pertenecen.	<p><i>Actividades:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultar cuáles son las prácticas culturales ancestrales que conviene promover desde la institución educativa. - Diseño y estructuración de actividades. - Reconocimiento de la herramienta digital Wix. - Reconocimiento de las características de la aplicación y desarrollo de habilidades para su manejo. - Diseño y estructuración de actividades de acuerdo a las características de la aplicación Wix. <p><i>Fuentes de información:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes primarias: Plan lúdico cultural de la institución educativa. - Comunidad educativa - Fuentes primarias: página web principal del proveedor del programa Wix. <p><i>Técnicas de recolección de la información:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesamiento de datos a nivel digital. - Entrevista a grupo focal.
Fase 3: Validación de las actividades implementadas en Wix	Objetivo 3: Validar las actividades diseñadas ante un grupo de expertos y estudiantes.	<p><i>Actividades:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de grupo de expertos y estudiantes que evaluarán las actividades diseñadas. - Presentación del proyecto y de las actividades al grupo de expertos y estudiantes. - Aplicación de entrevistas para captar la opinión profesional de expertos sobre las actividades diseñadas. - Aplicación de encuesta a estudiantes para captar su opinión sobre las actividades diseñadas - Sistematización análisis de entrevistas y encuesta. <p><i>Fuentes de información:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes primarias: Grupo de expertos y estudiantes consultados directamente. <p><i>Técnicas de recolección de la información:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista semiestructurada. - Encuesta.

Fuente: El autor.

Herramienta digital Wix

La herramienta digital a la cual se recurre en esta investigación para el diseño de actividades es denominada Wix, la cual es una plataforma gratuita para la creación de páginas web. Al acceso a esta es gratuito y es usado por más de 60 millones de usuarios alrededor del mundo gracias a que permite que el diseño y creación del sitio web sea personalizado, gratuito y de alta calidad (Wix.com, 2019a)

Esta herramienta cuenta con funciones básicas muy útiles para los usuarios, tales como: editor para la personalización del sitio web, hosting gratuito, enlace con aplicaciones y servicios online, compatibilidad con dispositivos móviles, posibilidad de definir un dominio personalizado, entre otras (Wix.com, 2019b).

Una de las ventajas más notables que ofrece esta herramienta es que sus usuarios no requieren tener conocimientos sobre programación ni generación de códigos para páginas web, gracias a que ofrece diferentes ayudas interactivas para el diseño y personalización del sitio. Con esto, se destaca que: “Wix es ideal para principiantes o personas con escasos conocimientos de programación, debido a que ofrece un gran número de plantillas que se ajustarán a los fines de tu negocio” (Manuel, 2016, párr. 9).

Instrumentos de recolección de la información

Tal como se ha detallado en el *Plan procedimental para el desarrollo de objetivos*, las fuentes de información serán de origen primario, por cuanto se realizará entrevista al director académico para diagnosticar el uso de las TIC en el aula y el manejo que los estudiantes tienen sobre las mismas. Se consultará a la comunidad del río Yurumanguí sobre las prácticas culturales ancestrales que conviene promover desde el quehacer de la institución educativa, Así mismo,

otra fuente primaria serán el grupo de expertos y estudiantes consultados para la validación de actividades diseñadas en Wix.

Los instrumentos para la recolección de información serán las entrevistas semiestructuradas aplicadas a docentes, la encuesta aplicada a estudiantes de la Institución Educativa y la entrevista aplicada a expertos docentes, con maestría en educación y/o tecnología educativa, para recoger su opinión sobre las actividades diseñadas en Wix, reconociendo aquellos aspectos que puedan estar sujetos a mejora con el fin de que la herramienta sea verdaderamente útil para el propósito que se le ha creado.

Entrevista a director académico.

En primer lugar, la entrevista dirigida al director académico de la institución tiene como propósito servir como instrumento para identificar el grado de utilización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en diseño de actividades lúdicas culturales, dirigida a estudiantes de educación media de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo; bajo el marco del trabajo de esta investigación.

Para el diseño de la entrevista director académico se ha tomado como referencia el documento titulado *Encuesta para profesores sobre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC*, el cual hace parte del proyecto de investigación de la división de Ciencias Básicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el cual se titula *Incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC en el proceso enseñanza aprendizaje de las asignaturas de Ciencias Básicas*.

Tabla 4. Entrevista a docente de área

ENTREVISTA A DOCENTE DE ÁREA
<p>La presente entrevista tiene como propósito identificar el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el diseño de actividades lúdicas culturales dirigidas a estudiantes en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo.</p> <p>Preguntas:</p>

1. ¿La Institución Educativa dispone de computadores u otro tipo de dispositivos tecnológicos para apoyar su labor docente?

-

2. ¿Qué espacios dispone la Institución Educativa para apoyar su labor docente?

Ideas clave:

3. ¿Con qué frecuencia hace uso de las herramientas o espacios tecnológicos en clase?

-

4. ¿Su nivel de dominio de las TIC es nulo, suficiente, bueno o excelente?

5. ¿Cuáles considera que pueden ser las ventajas o desventajas del uso de las TIC en el diseño de actividades lúdicas culturales para el fortalecimiento, conservación y promoción de prácticas ancestrales con los estudiantes de educación media?

- Ideas clave:

Factor	Ventaja	Desventaja
Comunicación con los estudiantes		
Uso del tiempo		
Pertinencia sobre el currículo		
Elementos distractores		
Disponibilidad de información		
Apoyos visuales		
Motivación a estudiantes		
Desarrollo de competencias		

6. ¿Qué tipo de problemas no técnicos ha enfrentado o considera que puede llegar a enfrentar en el uso de las TIC en el aula con los estudiantes de educación media?

- Ideas clave:

- Desconocimiento en el uso de herramientas / incluir estudiantes en condiciones de discapacidad / adecuar las herramientas TIC a los contenidos de la asignatura / mayor dedicación de tiempo para el diseño de materiales y contenidos / apatía y aburrimiento por parte de los estudiantes /

-

7. ¿Qué tipo de problemas técnicos ha enfrentado o considera que puede llegar a enfrentar en el uso de las TIC en el aula con los estudiantes de educación media?

- Ideas clave:

- Mala conexión a Internet / lentitud de los computadores / la cantidad de equipos no es suficiente / Software desactualizado /

-

8. ¿Qué software emplea o emplearía para el desarrollo de sus actividades digitales con los estudiantes de educación media?

Fuente: El autor.

Es de aclarar que la mencionada encuesta ha servido como referente para el diseño de las preguntas formuladas en esta entrevista, y que de ningún modo se ha pretendido hacer una copia exacta de dicho instrumento de recopilación de información investigativa, guardando así el respeto por los derechos de autor del mencionado estudio.

Además, entendiendo la naturaleza de un instrumento de recolección de información investigativa como la entrevista semiestructurada, las preguntas planteadas al director académico

están sujetas a modificarse en el transcurso de la entrevista con el docente según como se presente su desarrollo, sin que ello tenga que afectar el propósito de cada pregunta y de la entrevista como tal. Algunos cuestionamientos contienen ideas clave que permiten orientar el entrevistador y al maestro de manera más precisa sobre aquello que se quiere indagar.

Encuesta a estudiantes.

Con este instrumento se busca identificar la opinión de los estudiantes de la institución educativa respecto al espacio virtual diseñado, considerando factores tales como: diseño del sitio, lecturas, contenidos ilustrativos, actividades de estudio y actividades evaluativas.

Tabla 5. Encuesta a estudiantes para la validación de actividades

ENCUESTA A ESTUDIANTES PARA LA VALIDACIÓN DE ACTIVIDADES					
<p>La presente encuesta tiene como propósito identificar la opinión de los estudiantes de educación media, de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo, respecto al espacio virtual diseñado en Wix para el fortalecimiento, conservación y promoción de prácticas culturales ancestrales.</p> <p>En la siguiente tabla, califique cada una de los aspectos señalados con una puntuación de 1 a 5, teniendo que: 1 = pésimo; 2 = malo; 3 = regular; 4 = bueno; y 5 = excelente.</p>					
Aspectos	Calificación				
	1	2	3	4	5
Diseño del sitio					
- Claridad en la estructura					
- Tipo de letra					
- Tamaño de la letra					
- Colores usados					
- Facilidad de desplazamiento					
- Menú de contenido					
Lecturas					
- De fácil comprensión					
- Extensión					
- Claridad expositiva					
Contenidos ilustrativos (imágenes y videos)					
- Refuerzan la comprensión del tema					
- Claridad expositiva					
- Motivan el estudio del tema					
Actividades de estudio					
- Aumentan el interés por el tema de estudio					
- Permiten explorar otros recursos para estudiar					
- Hace uso de diferentes recursos (videos, imágenes...)					
- Guardan relación con el tema de estudio					
Actividades Evaluativas					
- Instrucciones claras					
- Permiten identificar si he comprendido bien el tema					
- Llaman mi atención para su realización					
<i>Calificación general</i>					

Gracias por su colaboración.

Fuente: El autor.

Entrevista a expertos

La entrevista aplicada a expertos tiene como finalidad recoger su opinión respecto a la utilidad de las actividades diseñadas, y de esta manera reconocer qué factores pueden estar sujetos a mejoras para asegurar que éstas contribuyan realmente al propósito para el cual han sido diseñadas.

Tabla 6. Entrevista semiestructurada para expertos y comunidad

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA EXPERTOS	
La presente entrevista tiene como objetivo conocer el concepto de expertos sobre las actividades diseñadas en Wix para los estudiantes de educación media en la Institución Educativa, reconociendo si consideran o no su validación.	
1.	¿Considera que las actividades contribuyen al alcance de los objetivos y al abordaje de los contenidos propuestos?
2.	¿Considera que las actividades diseñadas son adecuadas para la edad, nivel educativo de los estudiantes a las que van dirigidas, y a las tecnologías que dispone la institución educativa?
3.	¿Cree que las actividades diseñadas consideran las diferencias individuales que se pueden presentar entre los estudiantes en su proceso y capacidad de aprendizaje?
4.	¿Considera que las actividades diseñadas fomentan e incentivan el uso de las TIC en estudiantes de educación media?
5.	¿Qué aspectos considera que pueden ser mejorados en las actividades diseñadas?
6.	¿Qué aspectos resalta en las actividades diseñadas?

Fuente: El autor.

Análisis e interpretación de datos

El desarrollo de la interpretación de datos se realizará de acuerdo a los instrumentos empleados para su recolección.

Por un lado, la entrevista aplicada al director académico será grabada como archivo de audio y posteriormente transcrita para su análisis, ejercicio que se realizará abordando punto por punto, reconociendo los elementos más resaltados por el entrevistado en cada una de sus respuestas, buscando así identificar:

- Dispositivos tecnológicos con los que la institución educativa apoya la labor del docente.

- Espacios que se disponen en la institución educativa para la labor del docente.
- Uso que el docente hace de las herramientas tecnológicas.
- Nivel de dominio del docente en el uso de las TIC.
- Ventajas y desventajas que el docente considera respecto al uso de las TIC con los estudiantes.
- Problemas técnicos que se presentan con el uso de las TIC.
- Uso de software para el desarrollo de contenidos en clase.

En cuanto a la encuesta aplicada a los estudiantes para la validación de la herramienta, se pidió a los estudiantes calificar en una escala de 0 a 5 la calidad del espacio virtual en los aspectos que se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 7. Aspectos de análisis en la validación de estudiantes

Aspectos
Diseño del sitio
- Claridad en la estructura
- Tipo de letra
- Tamaño de la letra
- Colores usados
- Facilidad de desplazamiento
- Menú de contenido
Lecturas
- De fácil comprensión
- Extensión
- Claridad expositiva
Contenidos ilustrativos (imágenes y videos)
- Refuerzan la comprensión del tema
- Claridad expositiva
- Motivan el estudio del tema
Actividades de estudio
- Aumentan el interés por el tema de estudio
- Permiten explorar otros recursos para estudiar
- Hace uso de diferentes recursos (videos, imágenes...)
- Guardan relación con el tema de estudio
Actividades Evaluativas
- Instrucciones claras

Aspectos
- Permiten identificar si he comprendido bien el tema

Fuente: El autor.

Los datos obtenidos serán tabulados en Excel y promediados, logrando una calificación general, reconociendo la siguiente tabla de calificación.

Tabla 8. Tabla de calificación para validación de la herramienta

Calificación	Interpretación
0 a 2	La herramienta no es validada por los estudiantes en lo absoluto. Precisa de una reestructuración completa por cuanto presenta problemas en cuanto a su diseño, asignación de lecturas, calidad de contenidos ilustrativos, desarrollo de las actividades de estudio y actividades evaluativas.
2 a 3	La herramienta no es validada por los estudiantes. Si bien presenta características positivas en algunos de sus componentes o aspectos, la mayoría de ellos son sujetos de especial mejora con el fin de lograr acrecentar la motivación de los estudiantes para su uso y que la experiencia con la herramienta sea del todo positiva.
3 a 4	La herramienta es validada por los estudiantes. Presenta características y aspectos positivos, pero aún algunos de ellos pueden ser sustancialmente mejorados con el fin de que la experiencia de los estudiantes sea positiva y sirva plenamente a los propósitos de aprendizaje que ellos tienen.
4 a 5	La herramienta es satisfactoriamente validada por los estudiantes. Presenta características y aspectos altamente positivos, sin embargo, es preciso que se haga constante seguimiento y control de los mismos buscando la mejora continua para evitar perder la motivación y el buen manejo de la herramienta.

Fuente: El autor.

Finalmente, el análisis de la entrevista aplicada a expertos y comunidad para la validación de la herramienta se llevará a cabo su transcripción y análisis de contenido de cada una de las respuestas, buscando hallar elementos comunes, complementarios o de contradicción entre las respuestas obtenidas. Los aspectos analizar en esta entrevista fueron:

- La herramienta diseñada contribuye o no al alcance de los objetivos y al abordaje de los contenidos que propone.
- Qué tan adecuadas son las actividades de acuerdo con las características y capacidades de la población a las que están dirigidas.
- Si las actividades diseñadas consideran las diferencias de capacidad de los estudiantes en su aprendizaje.

- Si las actividades fomentan el uso de TIC en los estudiantes para su proceso de aprendizaje.
- Manera como podrían ser mejoradas las actividades diseñadas.
- Aspectos que se resaltan de las actividades diseñadas.

Resultados

Uso de las TIC en las actividades lúdicas dirigidas a estudiantes de educación media

Para diagnosticar el uso de las TIC en las actividades lúdicas dirigidas a estudiantes de educación media en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo, se desarrolló una entrevista con el director académico (Anexo 1) y el docente del área de Educación Artística y Cultural (Anexo 2).

Dispositivos tecnológicos con los que la institución educativa apoya la labor del docente.

Al indagar sobre los dispositivos tecnológicos con los que cuenta la institución, se encontró que la dotación es muy precaria considerando que la conectividad a Internet no es permanente debido a deficiencias con el suministro del servicio de energía eléctrica, para lo cual se cuenta con un panel solar. En la entrevista desarrollada al director académico, éste expresó:

[...] cabe resaltar que estos espacios [haciendo referencia a salas de cómputo o espacios tecnológicos] son precarios frente a la necesidad que tienen los estudiantes, puesto que no se cuenta con una sala de internet totalmente dotada, el espacio es un poco deficiente frente a equipos, poseemos la gran desventaja de la brecha tecnológica de nuestro país (Entrevista, Director Académico).

Con lo anterior, si bien la institución educativa no cuenta con la mejor dotación tecnológica para lograr una cobertura total de acuerdo con sus necesidades, el entrevistado hizo referencia a los Kioscos Vive Digital dispuestos en espacios comunitarios, los cuales son de acceso gratuito, y al uso de equipos celulares que hace el 40% de la población del territorio.

En esta misma línea, el docente de área entrevistado afirma que varios de los computadores que se disponen en la institución no se encuentran en buen estado o requieren mantenimiento.

Con lo descrito, se aprecia que la falta de dotación de equipos y la adecuación de espacios para salas de cómputo es una labor de demanda especial atención por parte de los organismos encargados, considerando la necesidad de solucionar los problemas de conectividad y suministro permanente de energía eléctrica para el funcionamiento de los computadores. En este sentido, se encuentra que el mejor medio para el acceso a las redes es el uso de dispositivos portátiles ya que estos pueden funcionar sin estar permanentemente contactados a energía eléctrica y son de uso común entre los jóvenes.

Espacios que se disponen en la institución educativa para la labor del docente.

Como ya se ha expuesto, la institución no cuenta con espacios físicos completamente dotados de equipos para que los alumnos hagan uso de las TIC, razón por la cual su uso es limitado.

Uso que el docente hace de las herramientas tecnológicas.

Como consecuencia de la falta de condiciones adecuadas y la precaria disposición de equipos de cómputo, de acuerdo con el director académico sea encontrado que varios docentes no muestran mayor disposición sobre su uso, sumado a que ellos mismos carecen de conocimiento necesario sobre su manejo y no son muy versátiles en ello.

Del mismo modo, el uso que los estudiantes hacen de los computadores y equipos es bastante limitado. Al respecto, el docente de área entrevistado afirmó lo siguiente:

Los estudiantes de bachillerato lo usan mínimo una vez a la semana en clases y realizando consultas sobre actividades o tareas de dos a tres veces por semana, los

estudiantes de básica primaria y preescolar lo usan una vez al mes (Entrevista, Docente de Área).

De esta manera, los estudiantes ven limitado al acceso al conocimiento desde la dotación que dispone la institución educativa.

Nivel de dominio del docente en el uso de las TIC.

En las entrevistas desarrolladas tanto al director académico como al docente de área, se evidenció que el nivel de dominio de las TIC por parte de los docentes es básico, careciendo de conocimientos o habilidades avanzadas que les permita optimizar su uso, diseñar estrategias o herramientas virtuales para su quehacer educativo y tener mayor confianza frente a los alumnos. En este sentido, se precisa la necesidad de que en la institución se promuevan trabajos en este campo que permitan mayor destreza por parte de los docentes.

Ventajas y desventajas que el docente considera respecto al uso de las TIC con los estudiantes.

Sobre este aspecto, son diferentes las ventajas que los docentes consideran respecto al uso de las TIC. Sobre esto se mencionó:

[...] al estudiante le llama mucho la atención lo que tiene ver con la tecnología, facilita la consecución de información por parte del docente, diversidad y variedad de temas. Me parece que tiene una alta pertinencia sobre el currículo académico entrelazar el quehacer académico con todos los apoyos tecnológicos y, sobre todo, que el tiempo se puede utilizar mejor con los estudiantes y se concentrarían más si existe una buena orientación por parte del personal docente, además de contar con todas las ayudas que se pueden tener en materia de apoyos audiovisuales,

infraestructura, espacio físicos que muy seguramente conllevarían a obtener excelentes productos (Entrevista, Docente de Área).

Con lo anterior, se precisa que tales ventajas están condicionadas a la disposición de una infraestructura adecuada y la dotación de equipos en buen estado.

Por otro lado, en cuanto a las desventajas sobre el uso de las TIC se consideran factores tales como: tendencia a captar la primera información encontrada; y presencia de elementos distractores que pueden afectar el proceso de aprendizaje de los alumnos, teniendo como ejemplo de esto el acceso a redes sociales, juegos y contenido no académico.

Con lo expuesto, se hace necesario que cualquier ayuda didáctica a diseñar sea llamativa y atractiva para los estudiantes, surtida de ayudas que puedan favorecer la indagación sin desviar la atención del estudiante y que acreciente su interés por el tema a abordar.

Problemas que se presentan con el uso de las TIC.

Sobre este aspecto el docente de área hizo referencia a la necesidad de adecuar los contenidos curriculares a las herramientas digitales, haciendo que estos sean atractivos, evitando el aburrimiento en los estudiantes. Así, el diseño de contenidos no debe ser algo llamativo, que incremente el interés de los estudiantes y los invite a estudiar y a querer ampliar más sus conocimientos.

Por otro lado, se hizo mención sobre los problemas técnicos que se presentan en el uso de las TIC, siendo estos: mala conexión a internet, lenta velocidad del servicio de internet, falta de actualización del software que dispone la institución, no se disponen de equipos suficientes y el acceso al servicio de electricidad no es permanente.

Uso de software para el desarrollo de contenidos en clase.

Finalmente, no se evidencia el uso de algún software o herramienta digital especial para el desarrollo de contenidos diferentes a los programas del paquete básico de Microsoft. En este sentido, se precisa el desarrollo de ayudas digitales que ayuden a maestros y estudiantes a optimizar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Implementación de actividades

Para la implementación de las actividades se ha consultado a la comunidad qué tipo de prácticas culturales ancestrales era conveniente promover desde la institución educativa. Tras su reconocimiento, se recurrió a la herramienta digital Wix para su diseño y estructuración.

La herramienta diseñada se puede consultar en el siguiente link:

<https://yurumanguí2020.wixsite.com/yurumanguí>. El sitio se compone de una serie de lecturas y recursos como imágenes, videos, chat y correo de contacto, en donde los alumnos pueden acceder a información sobre la historia de su comunidad. Dichos contenidos pueden ser usados de manera distinta por los docentes, invitando, por ejemplo, a reflexionar sobre las prácticas culturales que allí se ilustran, o también proponiendo la caracterización de actividades que allí se aprecian.

Se han desarrollado, inicialmente, cuatro temas centrales, los cuales se describen a continuación:

- Mujeres pacíficas Yurumanguí

Se dispone de una galería de fotografías de mujeres líderes de la comunidad, ilustrando el papel de cada una de ellas ilustrando las algunas prácticas ancestrales como bailes y celebraciones. Se aprecia también rasgos culturales como vestimenta, uso de cierto tipo de

accesorios característicos, tejidos en sus cabellos y algunos de los papeles que cumplen dentro de la comunidad.

- Vuelven a correr aguas paz en el río Yurumanguí

Este es un artículo que relata la manera como el conflicto armado ha afectado a la comunidad del río Yurumanguí, haciendo un relato de algunos hechos históricos que han marcado tristemente su historia y que en determinado momento amenazó su cultura. Se toma como referente la denominada “Masacre de Naya” en abril de 2001 desarrollada por el Bloque paramilitar Calima. En dicha lectura se hace una reflexión sobre la importancia del tejido social al interior de la comunidad, su organización comunitaria, las relaciones culturales ancestrales como base de valores en la familia y en la sociedad yurumanguireña. Se reflexiona sobre la importancia de retomar ciertas celebraciones ancestrales para la integración comunitaria, y se invita a retomar dichas prácticas.

- Yurumanguí, una comunidad que sabe de dónde viene y para dónde va

Se presenta una descripción de la comunidad yurumanguireña reconociendo sus limitaciones en cuanto acceso a servicios públicos en contraste con su riqueza cultural y ambiental. Se reconoce su entorno como un territorio de paz y a través de la lectura se invita a reflexionar sobre las condiciones de la comunidad, los recursos que ofrece el entorno, su cuidado y la manera como la comunidad debe corresponder a él de manera sostenible.

- El mandamiento de Yurumanguí

Se presenta un video y una lectura sobre el pacto comunitario realizado hace más de diez años por los habitantes de territorio al decirle NO a la siembra de cultivos ilícitos. A partir de ellos se hace una descripción de la riqueza cultural de la comunidad afrodescendiente que allí habita, sus niños, los juegos y la relevancia de la conformación del Consejo Comunitario a

través del cual se reconoce la propiedad colectiva del territorio. Con esto, se invita reflexionar sobre la pervivencia de las costumbres y culturas comunitarias frente a las amenazas de diferentes actores del conflicto armado.

Sumando a lo anterior, se dispone de una galería de fotos en donde se resaltan características culturales del territorio y recursos audiovisuales sobre el tema, ilustrando actividades como escultura, siembra, turismo, bailes, festivales, gastronomía, fiestas religiosas, festividades, entre otras prácticas.

En el Anexo 4 se presentan algunas imágenes sobre la herramienta diseñada, pudiéndose apreciar sus contenidos y características.

Validación de actividades

Validación por estudiantes

Tras el diseño e implementación de las actividades arriba descritas, se procedió a que tanto estudiantes como expertos tuvieran acceso a la herramienta, con el fin de obtener un concepto sobre su utilidad y la conveniencia de aplicarla a la institución con estudiantes de educación media.

En primer lugar, se aplicó a los estudiantes de educación media una encuesta (ver Tabla 6) por medio de la cual se identificó su opinión respecto al espacio virtual diseñado para el fortalecimiento, conservación y promoción de las prácticas culturales ancestrales, considerando una escala de valores de 1 a 5. La síntesis de tales resultados se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 9. Resultados de la validación por estudiantes

Aspectos	Calificación promedio
Diseño del sitio	4,5
- Claridad en la estructura	4,1
- Tipo de letra	4,5
- Tamaño de la letra	4,3
- Colores usados	4,3
- Facilidad de desplazamiento	4,8
- Menú de contenido	4,8

Aspectos	Calificación promedio
Lecturas	4,0
- De fácil comprensión	4,1
- Extensión	3,7
- Claridad expositiva	4,1
Contenidos ilustrativos (imágenes y videos)	4,1
- Refuerzan la comprensión del tema	4,2
- Claridad expositiva	4,0
- Motivan el estudio del tema	4,1
Actividades de estudio	3,9
- Aumentan el interés por el tema de estudio	3,7
- Permiten explorar otros recursos para estudiar	4,0
- Hace uso de diferentes recursos (videos, imágenes...)	3,0
- Guardan relación con el tema de estudio	4,8
Actividades Evaluativas	4,5
- Instrucciones claras	5,0
- Permiten identificar si he comprendido bien el tema	3,8
- Llaman mi atención para su realización	4,7
<i>Calificación general</i>	<i>4,2</i>

Fuente: Elaboración propia.

Con los anteriores resultados, se tiene que:

- El diseño del sitio fue valorado en 4,5, considerado por los estudiantes entre bueno y excelente. Aspectos como claridad en la estructura, tamaño y letra y colores usados pueden ser mejorados para subir el nivel de aceptación por parte de los estudiantes, en tanto que se destacan cualidades como facilidad de desplazamiento y menú de contenido.
- En cuanto a las lecturas, estas fueron valoradas por los estudiantes con una calificación promedio de 4,0, lo que indica que para ellos están en un nivel “bueno”. En este punto es necesario resaltar que la baja calificación que pudieron hacer algunos estudiantes sobre las lecturas puede estar relacionada con sus malos hábitos de lectura y problemas de

comprensión lectora. En este sentido encontramos, por ejemplo, que la extensión de las lecturas fue calificada con un promedio de 3,7, situándose en un nivel “regular”. Del mismo modo, cualidades como “de fácil comprensión” y “claridad expositiva” fueron calificadas con un promedio de 4,1, lo que no necesariamente indica que el texto sea de una calidad regular, sino que posiblemente los estudiantes no están habituados a la lectura o no gustan de dicha práctica. No obstante, al desarrollarse dentro del contenido de la herramienta temas relacionados con la cultura y no con otras materias que requieren mayor esfuerzo y concentración para la comprensión de temas, se precisa la oportunidad de estimular el hábito de la lectura sobre temas de interés cultural.

- En cuanto a contenidos ilustrativos, la calificación otorgada en la encuesta por los estudiantes fue “bueno” con un valor promedio de 4,1. Guardando relación con el puntaje por “lecturas”, se precisa que los estudiantes gustan de mayor acceso a contenidos como imágenes y videos, donde no se requiera mayor esfuerzo de lectura y los cuales permiten acceder a la información y al conocimiento de una manera mucho más fácil.
- Sobre las actividades de estudio, la calificación otorgada por los estudiantes es de 3,9, considerándola “regular”. En este aspecto es necesario tener en cuenta que los estudiantes demandan más acceso a recursos como imágenes y videos, la exploración de otros recursos a través de links, así como el desarrollo de contenidos y abordaje de temas que incrementen su interés de estudio.
- Finalmente, sobre las actividades evaluativas, el puntaje otorgado por los alumnos fue de 4,5. Se considera que el tercer factor, denominado “permiten identificar si he comprendido bien el tema”, puede mejorarse. Por otro lado, se destaca que las

instrucciones dadas a los estudiantes son claras y que las mismas llaman la atención para su realización.

Por último, la calificación general otorgada por los estudiantes a la herramienta fue de 4,2, considerándose ésta como buena y aceptada por ellos. Como se ha expuesto, existen ciertos aspectos susceptibles de mejorar, lo cual podría conveniente hacer luego de una implementación más profunda en el aula. De acuerdo a la Tabla 9, referente a la clasificación para la validación de la herramienta, se puede afirmar que: *La herramienta es satisfactoriamente validada por los estudiantes. Presenta características y aspectos altamente positivos, sin embargo, es preciso que se haga constante seguimiento y control de los mismos buscando la mejora continua para evitar perder la motivación y el buen manejo de la herramienta.*

Validación por expertos.

Sobre la validación por expertos, se contó con la participación de un docente experto en aplicación de las TIC en la educación quien labora en la Institución Educativa estudiada, un padre de familia líder en la comunidad educativa y un docente externo con amplia experiencia en etnoeducación. En el ejercicio de validación se analizaron los aspectos que se exponen a continuación.

Contribución de la herramienta al alcance de objetivos y abordaje de contenidos propuestos

Sobre este aspecto los expertos exponen que la herramienta sí contribuye a desarrollo de objetivos y abordaje de contenidos propuestos, no obstante su alcance será bastante limitado mientras su aplicación no se convierta en una política educativa soportada con la mejora de las condiciones de infraestructura y equipamiento que merece la institución.

En este mismo sentido, otro de los expertos expresó:

Considero que es una contribución para conservar la memoria de las comunidades, manteniendo la tradición a través de esta herramienta como estrategia [...] (Entrevista, Experto 2)

Con esto, los expertos consideran que la herramienta diseñada *contribuye* a la conservación de las tradiciones, no obstante, su papel es secundario si se tiene en cuenta que la pervivencia de las mismas depende de su práctica al interior de la comunidad y de la dirección que pueda ejercer el maestro a la hora de abordar los contenidos.

Nivel de adecuación de las actividades de acuerdo con las capacidades y características de los estudiantes

Sobre este aspecto, uno de los expertos expuso:

Considero que las actividades están bien diseñadas para la edad y el nivel educativo de los estudiantes, puesto que ellos en la educación media y antes poseen conocimientos en el manejo de redes y las nuevas tecnologías (Entrevista, Experto 1).

La misma idea fue desarrollada por los otros dos expertos entrevistados, quienes ven un nivel de adecuación óptimo en la herramienta, llegando incluso a pensar en posibilidad de que otra similar sea aplicada también en alumnos de primaria.

No obstante, lo anterior, los expertos resaltan la necesidad de que toda la población estudiantil pueda disponer de acceso a las TIC, considerando que los computadores no son suficientes y los mismos se surten de energía proveniente de paneles solares. Con esto, se rescata que un gran porcentaje de la población estudiantil cuenta o tiene acceso a la conectividad a través de equipos o dispositivos móviles, lo que posibilita que la herramienta pueda ser asequible a más alumnos a pesar de las limitaciones de infraestructura y equipamiento de la institución.

Consideración sobre las diferencias de capacidad de los estudiantes en su aprendizaje.

Al hacer una revisión de las actividades diseñadas, los expertos rescataron la posibilidad de que los estudiantes pueden avanzar en el proceso de aprendizaje a su propio ritmo, permitiéndoles desarrollar actividades individuales o apoyarse en otros compañeros según lo consideren conveniente.

Fomento por el uso de las TIC en los estudiantes.

Para los expertos, la herramienta diseñada fomenta de manera positiva el uso de las TIC en los estudiantes de educación media. Se resalta la posibilidad de interactuar y el inevitable incremento en el uso de los dispositivos portátiles. Valga citar:

[Sí se fomenta el uso de las TIC] considerando que la población estudiantil que dispone de Smartphone está en aumento, permitiendo así que dispongan de un medio directo de acceso a la herramienta (Entrevista, Experto 2).

Por otro lado, otro de los entrevistados señala como aspecto positivo el hecho de que las TIC ayuden en el proceso educativo a que los estudiantes desarrollen interés por la ancestralidad y prácticas culturales que se han venido perdiendo:

Fomentan de forma significativa el uso de las TIC en los estudiantes, puesto que para ellos el tema de la ancestralidad y las prácticas culturales está en su diario vivir, aunque algunos le han perdido el interés a lo propio, pero relacionándolo con las TIC comenzaría surgir como una novedad para ellos y se mostraría la motivación en la actividad.

De esta manera, puede verse que el uso de las TIC en este tipo de actividades puede servir para que, en el futuro, los estudiantes participen comunitariamente como líderes sociales rescatistas de sus culturas, saberes y tradiciones, desarrollando proyectos de divulgación

intercultural que permitan dar a conocer todas sus características y de esta manera lograr la pervivencia cultural.

Posibles mejoras.

Sobre los aspectos que los expertos señalaron susceptibles de mejora, se encuentran: (i) la necesidad de que el uso de las TIC en la institución se logre de manera permanente; (ii) la necesidad de que los docentes desarrollen habilidades avanzadas en el manejo de las TIC y desarrollo de ayudas didácticas interactivas para sus clases; (iii) mayor conectividad, (iv) mayor disponibilidad de equipos en la institución; y (v) adquisición de software especializados para el diseño de contenidos institucionales.

Como se puede apreciar, las mejoras mencionadas por los docentes hacen referencia a aspectos que no tienen que ver con las características de la herramienta y actividades diseñadas, sino más bien con los factores institucionales que limitan o restringen el uso de la misma.

Aspectos para resaltar en las actividades diseñadas.

Finalmente, los expertos exaltaron que las actividades diseñadas contribuyen positivamente al rescate y preservación de las costumbres culturales ancestrales, considerando que el uso de las TIC es un factor necesario actualmente debido a la inevitable apropiación que los jóvenes hacen sobre este tipo de herramientas.

Discusión

En el desarrollo de esta investigación se tuvieron en cuenta aspectos relevantes que permitieron fundamentar y ubicar de manera adecuada el objeto de estudio. Tales aspectos fueron, primordialmente, el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la práctica educativa, especialmente en la parte de actividades lúdicas encaminadas a recuperar y preservar las prácticas culturales ancestrales de las comunidades, teorías de aprendizaje como el constructivismo y el aprendizaje significativo, y la importancia de que las comunidades educativas aprovechen los diferentes recursos y materiales tecnológicos para la labor formativa.

De acuerdo a los resultados obtenidos en este estudio, es evidente la existencia de un grado de acuerdo y satisfacción con el uso de la herramienta Wix como material de ayuda para la promoción de actividades lúdicas artísticas en la comunidad educativa. De igual manera, es considerada una herramienta de gran ayuda tanto para docentes como para alumno, por cuanto al primero le facilita el diseño de nuevas estrategias de enseñanza y de esta manera se refuerzan las clases, saliendo de la monotonía y proponiendo algo diferente, llamativo e interesante para los alumnos.

Por otra parte, también se pudo encontrar que a pesar del acuerdo común con la posibilidad de uso de herramientas didácticas como Wix en el aula, existen ciertas condiciones necesarias a superar como lo es la falta de conocimiento y capacidad de manejo por parte de los docentes, cuyas habilidades en el manejo de este tipo de herramientas es muy básico, desaprovechándose la oportunidad de sacar el máximo provecho. Aunado a esto, es un hecho notorio que Wix es una herramienta digital de manejo sencilla, práctica y moderna por cuanto puede ser más atractiva para los estudiantes a ayudar a dinamizar el desarrollo de proceso

enseñanza-aprendizaje. Igualmente, la herramienta permite el acceso a más información, la creación de nuevas estrategias pedagógicas y despierta el interés de los estudiantes.

De igual manera, la herramienta facilita la apropiación de contenidos, motiva al estudiantado y despierta interés por los contenidos desarrollados. Por esta razón, se reconoce el gran valor de esta herramienta, considerando necesario trabajar sobre los diferentes aspectos que dificultan su provecho máximo, como lo es la falta de dotación de equipos en las aulas y mayor capacitación docente.

Conclusiones

En concordancia con los objetivos trazados en esta investigación, se concluye que:

- a) La institución educativa Esther Etelvina Aramburo no cuenta con una infraestructura sólida ni adecuada a nivel tecnológico, por cuanto: el acceso a conectividad es limitado, dispone de pocos equipos para sus estudiantes y se presentan deficiencias en el servicio de energía eléctrica, lo cual es primordial para el acceso a las TIC. En este marco de ideas, el uso que los docentes de la institución hacen sobre las TIC en su práctica pedagógica es bastante escasa, presentándose la necesidad de que esta sea fomentada por cuanto se está dejando de brindar a los estudiantes mayores oportunidades para acceder a información y al conocimiento, y con ello desarrollar habilidades en el uso de las TIC que les permita rescatar su cultura y tradiciones ancestrales. Así, se precisa la necesidad de que se desarrollen herramientas digitales para el abordaje de contenidos que motiven a los estudiantes a conocer y rescatar sus herencias de tradición y prácticas culturales.
- b) La herramienta digital WIX resulta ser un medio digital muy versátil, fácil de usar y asequible para el diseño de actividades orientadas a la conservación de las prácticas culturales ancestrales de la comunidad del Río Yurumanguí en Buenaventura. La posibilidad de diseñar contenidos de manera gratuita la hace llamativa, teniendo disponible diferentes planillas de alta calidad, lo que hace que pueda llamar la atención de sus usuarios.
- c) Al someter la herramienta diseñada a un ejercicio de validación por parte de los estudiantes, se encontró que éstos le otorgaron una calificación general promedio de 4,2, lo que se traduce en que: *"La herramienta es satisfactoriamente validada por los*

estudiantes. Presenta características y aspectos altamente positivos, sin embargo, es preciso que se haga constante seguimiento y control de estos buscando la mejora continua para evitar perder la motivación y el buen manejo de la herramienta".

- d) Dicho lo anterior, de acuerdo con las puntuaciones dadas por los alumnos, la herramienta puede ser mejorada en aspectos tales como: extensión de las lecturas, claridad expositiva de los contenidos ilustrativos, diseño de actividades de estudio, uso de recursos como videos e imágenes, exploración de otros recursos y diseño de actividades evaluativas. No obstante, debe considerarse que estas u otras mejoras pueden evidenciarse mejor luego de que la herramienta sea usada de manera formal en la institución con los estudiantes de educación media.
- e) En cuanto a la validación de la herramienta por expertos, se encontró un nivel de aceptación positivo, rescatándose que la herramienta puede contribuir al rescate y promoción de las prácticas culturales ancestrales de la comunidad, surtiéndose de características como: flexibilidad, posibilidad de interacción, se adecua a las necesidades y capacidades de los alumnos, fomenta el uso de las TIC en el rescate cultural y es apropiada para la generación de jóvenes digitales que caracteriza a la sociedad actual. No obstante, los expertos resaltan que, si bien la herramienta es válida, se precisa que la institución educativa y órganos encargados trabajen por mejorar las condiciones de infraestructura, conectividad y acceso a las TIC.

Recomendaciones

Para que esta nueva herramienta resulte útil pedagógicamente dependerá de varios factores, a saber:

- a) Mayor capacitación a docentes para el uso de herramientas digitales interactivas.
- b) Que los docentes perciban la facilidad con la que pueden obtener recursos y contenidos para mostrar y compartir con sus alumnos, en donde pueden crear sus propios contenidos interactivos fácilmente, tanto desde la clase, como desde su casa. Es decir, que los docentes capacitados comprendan que WIX es útil en cualquier asignatura y que la puede utilizar de acuerdo a sus necesidades.

Las posibilidades de utilización y de aprovechamiento didáctico de herramientas como Wix en el aula son muchas. Como se pudo constatar en el marco teórico, esta aplicación se destaca como herramienta de apoyo a las explicaciones del profesorado y para el tratamiento de la diversidad. Esto debido a que los profesores pueden apoyar sus explicaciones proyectando páginas web que ofrezcan: imágenes, esquemas, simulaciones virtuales, vídeos, puntos de vista, noticias de la prensa digital, presentaciones de instituciones y empresas, etc., y por supuesto también pueden proyectar vídeos, materiales en soporte CD-ROM, DVD o incluso programas de televisión.

Por otra parte, la capacitación a docentes en el manejo de las TIC es fundamental si no se quiere que dicho recurso tecnológico quede desaprovechado. Por lo tanto, se ha recomendado a la institución la realización de talleres a docentes que les permita familiarizarse con la herramienta, en donde encuentren la aplicabilidad a cada una de sus áreas de trabajo. También se recomienda tomar como modelo otras páginas web diseñadas especialmente desde otras instituciones educativas.

A medida que cada profesor descubra nuevas páginas web de interés para su asignatura, las podrá utilizar conjuntamente con sus apuntes y recursos tradicionales al presentar los temas a sus estudiantes a través WIX con profusión de ejemplos y referencias a la actualidad. Esta gran variedad de recursos multimedia, además de despertar la motivación de los estudiantes y mantener su atención, aumentará las posibilidades de conectar con sus intereses, facilitando el tratamiento de la diversidad y la orientación de sus aprendizajes.

Wix también puede utilizarse para presentar y comentar información con el fin de llevar a cabo tareas colectivas y colaborativas entre estudiantes y entre estudiantes y maestro. Por ejemplo, en el marco de un debate que ha sido previamente preparado para que tanto profesores como estudiantes puedan justificar sus argumentaciones.

El uso herramientas como Wix en el proceso de formación educativa constituye un factor importante para los estudiantes de esta institución, ya que pese a que viven en uno de los departamento del país que ha presentado grandes dificultades al nivel educativo, el acceso a herramientas de tecnología educativa constituye una gran ventaja.

La motivación de los estudiantes es fundamental en el proceso de aprendizaje porque de esta manera son capaces de construir su propio conocimiento, asimilan de mejor manera los contenidos académicos y son capaces de hacer aportaciones en las clases. Con esto, Wix se constituye como una herramienta de gran utilidad gracias a que ayuda a aumentar la motivación y participación de los alumnos en las clases.

Bibliografía

- Afrocolombia. (s.f.). *Qué entiendo por etnoeducación*. Obtenido de <https://afrocolombia.webnode.es/etnoeducacion/>
- Agencia PANDI. (12 de noviembre de 2014). *Colombia rajada en etnoeducación*. Obtenido de Hechoencali.com: <http://hechoencali.com/portal/index.php/actualidad/6476-colombia-rajada-en-etnoeducacion>
- Antón, J. (2006). Afroecuatorianos y afroreparaciones. En C. Mosquera, & L. Barcelos, *Afroreparaciones: memorias de la esclavitud afrocolombiana*. Bogotá, D.C.: CES - Universidad Nacional.
- Arrobo, N. (16 de enero de 2005). *Sistematización de los resultados de los estudios nacionales de la investigación Latautonomy*. Obtenido de Las Culturas Indígenas y sus Saberes Ancestrales: <http://www.llacta.org/notic/2005/not0116b.htm>
- Ausubel, D. (s.f.). *Teoría del Aprendizaje Significativo*. Obtenido de <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/>
- Caicedo, E. (16 de septiembre de 2016). Proyecto Etnoeducativo Comunitario Yurumanguí en Comunidad Escuela. *Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo, Consejo Comunitario de la cuenca del río Yurumanguí*. Yurumanguí, Buenavnetura.
- Castillo, E. (2016). Etnoeducación afropacífica y pedagogías de la significación. *Revista Colombiana de Educación*(71), 343-360.
- Cogollo, J., & Mina, M. (2015). *Modelo conceptual y metodológico para la implementación de procesos de memoria histórica para comunidades y organizaciones afrodescendientes*. Bogotá, D.C.: PCN.

- Colombia, Congreso de la República. (31 de agosto de 1993). Ley 70 de 1993; por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. *Diario Oficial No. 41.013*. Bogotá, D.C.
- Colombia, Congreso de la República. (8 de febrero de 1994). Ley 115 de 1994; por la cual se expide la Ley General de Educación. *Diario Oficial No. 41.214*. Bogotá, D.C.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (18 de mayo de 1995). Decreto 804 de 1995; por medio del cual se reglamenta la atención educativa para los grupos étnicos. *Diario Oficial No. 41.853*. Bogotá, D.C.
- Díaz, A., & Hernández, R. (1999). Constructivismo y aprendizaje significativo. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (págs. 13-33). México: Mc Graw Hill.
- Enciso, P. (septiembre de 2004). *Estado del arte de la etnoeducación en Colombia con énfasis en política pública*. Obtenido de Afrocolombia.webnode.es:
https://afrocolombia.webnode.es/_files/200000031-ba2d8ba72f/estado-arte-etnoeducacion-colombia.pdf
- Fresen, A. (s.f). *Un viaje a Turumanguí*. Obtenido de
https://yurumangui.wordpress.com/yurumangui_logo2/
- García, F. (2017). La etnoeducación como elemento fundamental en las comunidades afrocolombianas. *Diálogos sobre Educación*, 8(15), 1-21.
- Guerrero, P. (2002). *La cultura. Estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Quito: Abya-Yala.
- Guzmán, M. (13 de julio de 2018). *Génesis y desarrollo de la Etnoeducación en Colombia*. Obtenido de Magisterio.com.co: <https://www.magisterio.com.co/articulo/genesis-y-desarrollo-de-la-etnoeducacion-en-colombia>

- Instituto Caro y Cuervo. (septiembre-diciembre de 1962). La enseñanza de las lenguas a los naturales de América. *Thesavrus. Tomo XVII(3)*. Bogotá, D.C.
- Lao-Montes, A. (julio-diciembre de 2007). Hilos descoloniales. Translocalizando los espacios de la diáspora africana. *Revista Tábula Rasa(7)*, 47-49.
- Lenis, J. (23 de octubre de 2017). *Educación Étnica en Colombia, un desafío histórico y político*. Obtenido de *Elespectador.com*: <https://www.elespectador.com/opinion/educacion-etnica-en-colombia-un-desafio-historico-y-politico-columna-719462>
- Manuel. (7 de septiembre de 2016). *WIX: Características, ventajas y desventajas*. Obtenido de <http://expertoencrearsitios.com/wix/>
- Meneses, Y. (2016). La etnoeducación afrocolombiana: conceptos, trabas, patriarcado y sexismo. A propósito de los 20 años de la Ley General de Educación 115 de 1994. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 18(27), 35-66.
- Ministerio de Cultura de Colombia. (2010). *Afrocolombianos, población con huellas de africanía*. Obtenido de <https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/comunidades-negras-afrocolombianas-raizales-y-palenqueras/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20comunidades%20negras%20y%20afrocolombianas.pdf>
- Moreira, M. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. *Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo*. Burgos, España.
- Mosquera, J. (1999). *La etnoeducación y los estudios afrocolombianos en el sistema escolar*. Obtenido de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll10/id/2753>
- Pedroviejo, J. (2012). Primeros contactos del español con las lenguas indígenas de América. *Revista Electrónica de Estudios Filológicos(22)*. Obtenido de

https://www.um.es/tonosdigital/znum22/secciones/estudios-23-primeros_contactos_del_espanol_con_las_lenguas_indigenas.htm

Quintero, E., Quintero, G., & Cardozo, L. (31 de octubre de 2011). Las comunidades afrocolombianas y su realidad en el Estado Social de Derecho: ¿Hacia su reconocimiento en un mundo de discriminación social? Casis Neiva, Baraya y La Plata: Aspectos laborales, afectivos y educativos. *Semillero de Investigación Cimarrón*. Grupo de Investigación Concicencia Jurídica - Universidad Surcolombiana.

Revista Vinculando. (17 de marzo de 2011). *Etnoeducación en Colombia, reflejo de la teoría de la reproducción de Bourdieu*. Obtenido de Vinculando.org:
http://vinculando.org/educacion/etnoeducacion_en_colombia.html

Sánchez, J. (2014). El conocimiento ancestral desde una perspectiva afrodescendiente. *AMAWTA*, V, 31-60.

Serrano, J., & Pons, R. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1). Obtenido de
<http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

Soler, E. (2006). *Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva*. Caracas, Venezuela: Aquinoccio.

Vargas, F. (11 de mayo de 2013). *Rescatando las culturas y costumbres afrocolombianas y afrodescendientes aplicando las TIC*. Obtenido de
<http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/19051>

Wix.com. (2019a). *Líderes en creación de páginas web*. Obtenido de <https://es.wix.com/about/us>

Wix.com. (2019b). *Funciones de Wix*. Obtenido de <https://es.wix.com/features/main>

Anexo 1. Entrevista a Director Académico

La Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo cuenta con 12 sedes ubicadas en las 13 veredas de la cuenca del río Yurumanguí, de estas 12 sedes tenemos 4 (San Antonio, Veneral, San José y Juntas) que cuentan con la conectividad a internet y algunos espacios tecnológicos o de cómputo, cabe resaltar que estos espacios son precarios frente a la necesidad que tienen los estudiantes, puesto que no se cuenta con una sala de internet totalmente dotada, el espacio es un poco deficiente frente a equipos, poseemos la gran desventaja de la brecha tecnológica de nuestro país, además de indisposición de algunos de los docentes de la institución educativa ante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, otro de los elementos desventajosos con los docentes es la falta conocimiento y versatilidad en su uso.

Es de anotar que mediante el vive digital nuestra comunidad se comunica con el resto del mundo a través de las redes sociales, desde los equipos de celulares que posee aproximadamente el 40% de la población.

Considero que se podría emprender una campaña agresiva con las comunidades sobre el uso adecuado de las herramientas TIC relacionado con la importancia de generar competitividad en nuestros estudiantes.

Anexo 2. Entrevista a docente de área

1. ¿La Institución Educativa dispone de computadores u otro tipo de dispositivos tecnológicos para apoyar su labor docente?

Son muy pocos los computadores con los que cuenta la institución educativa para la labor docente, además que algunos no se encuentran muy bien.

2. ¿Qué espacios dispone la Institución Educativa para apoyar su labor docente?

En la actualidad tenemos el espacio físico del salón de cómputo, pero con deficiencia de equipos e internet vive digital que funciona con paneles solares.

3. ¿Con qué frecuencia hace uso de las herramientas o espacios tecnológicos en clase?

El nivel es bajo, son muy pocos los docentes que utilizan las herramientas tecnológicas en su quehacer dentro del aula con los estudiantes.

Los estudiantes de bachillerato lo usan mínimo una vez a la semana en clases y realizando consultas sobre actividades o tareas de dos a tres veces por semana, los estudiantes de básica primaria y preescolar lo usan una vez al mes.

4. ¿Su nivel de dominio de las TIC es nulo, suficiente, bueno o excelente?

Considero que es suficiente, manejo las herramientas básicas sobre el uso de las TICS.

5. ¿Cuáles considera que pueden ser las ventajas o desventajas del uso de las TIC en el diseño de actividades lúdicas culturales para el fortalecimiento, conservación y promoción de prácticas ancestrales con los estudiantes de educación media?

El uso de las TIC tiene muchas ventajas en la conservación y promoción de las prácticas ancestrales ya que hoy a el estudiante le llama mucho la atención lo que tiene ver con la tecnología, facilita la consecución de información por parte del docente, diversidad y variedad de temas, me parece que tiene una alta pertinencia sobre el currículo académico entrelazar el quehacer académico con todos los apoyos tecnológicos y sobre todo el tiempo se puede utilizar mejor con los estudiantes y se concentrarían más si existe una buena orientación por parte del personal docente, además de contar con todas las ayudas que se pueden tener en materia de apoyos audiovisuales, infraestructura, espacio físicos que muy seguramente conllevarían a obtener excelentes productos.

Una de las mayores desventajas es que algunos docentes y estudiantes se quedan solo con lo primero que encuentran en el internet y restan importancia a la innovación, además de encontrar muchos elementos distractores en internet, se debe tener cuidado con las ayudas tecnológicas, pues si no están bien dirigidas harán que el estudiante pierda concentración y se fije más en lo superficial que en el verdadero objetivo.

6. ¿Qué tipo de problemas no técnicos ha enfrentado o considera que puede llegar a enfrentar en el uso de las TIC en el aula con los estudiantes de educación media?

Una dificultad futura podría ser incluir estudiantes con discapacidad, adecuar las herramientas TIC a los contenidos de la asignatura, apatía y aburrimiento por parte de los estudiantes porque normalmente los estudiantes solamente hacen uso de las herramientas tecnológicas para mirar videos y chatear con otras personas.

7. ¿Qué tipo de problemas técnicos ha enfrentado o considera que puede llegar a enfrentar en el uso de las TIC en el aula con los estudiantes de educación media?

En este aspecto tenemos altas dificultades como mala conexión a internet o la velocidad es lenta, los softwares no son lo suficientemente actualizados, dificultades de electricidad para los equipos y también para la conectividad, deficiencia de equipos.

8. ¿Qué software emplea o emplearía para el desarrollo de sus actividades digitales con los *estudiantes de educación media*?

En el momento no tenemos un software en uso, pero de obtener uno seria aquel que posea contenidos curriculares pertinentes al entorno donde conviven nuestros estudiantes y que además les permita competir en igualdad de condiciones con los otros estudiantes del País.

Anexo 3. Entrevista semiestructurada para expertos y comunidad

Participante 1

¿Considera que las actividades contribuyen al alcance de los objetivos y al abordaje de los contenidos propuestos?

Considero que la educación que se imparte en el estado colombiano está lejos de ser pertinente en relación cultural y territorial de la comunidad., sin embargo este tipo de actividades es solo una muestra de todo lo que se puede hacer por nuestras comunidades, por tanto creo que las actividades contribuyen solo un poco a los objetivos propuestos, es necesario que este tipo de actividades se conviertan en política educativa para así lograr evidenciar en alto porcentaje su impacto en los estudiantes.

¿Considera que las actividades diseñadas son adecuadas para la edad, nivel educativo de los alumnos a las que van dirigidas y a las tecnologías que dispone la institución educativa?

Considero que las actividades están bien diseñadas para la edad y el nivel educativo de los estudiantes, puesto que ellos en la educación media y antes poseen conocimientos en el manejo de redes y las nuevas tecnologías, el gran problema que se presenta es en las tecnologías que dispone la institución educativa, ya que por encontrarnos en una comunidad rural la cual es una zona de difícil acceso tanto para los servicios básicos, como para este tipo de innovaciones como son las TIC, como todas las zonas del pacifico colombiano, esto no permite que toda la población estudiantil logre gozar de la actividad propuesta, ya que solamente una proporción de los estudiantes pueden acceder a computadores e internet, debido a que todos las sedes no están totalmente dotadas por el ministerio de educación y el internet con el contamos se deriva de paneles solares, que como bien es sabido algunas zonas lo tienen con mayor cobertura que otros,

sin embargo cabe resaltar que un gran porcentaje de la población estudiantil cuenta con teléfonos Android o Smartphone que permiten una mayor conectividad con las nuevas tecnologías.

¿Cree que las actividades diseñadas consideran las diferencias individuales que se pueden presentar entre los alumnos en su proceso y capacidad de aprendizaje?

Si, justamente las actividades evidencian que los estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo de aprendizaje.

¿Considera que las actividades diseñadas fomentan e incentivan el uso de las TIC en alumnos de educación media?

Fomentan de forma significativa el uso de las TIC en los estudiantes, puesto que para ellos el tema de la ancestralidad y las prácticas culturales está en su diario vivir, aunque algunos le han perdido el interés a lo propio, pero relacionándolo con las TIC comenzaría surgir como una novedad para ellos y se mostraría la motivación en la actividad.

¿Qué aspectos considera que pueden ser mejorados en las actividades diseñadas?

Que se lograra incorporar el uso de las TIC a la institución educativa de forma permanente, capacitando a los docentes en el uso de dispositivos tecnológicos y de las TIC.

¿Qué aspectos resalta en las actividades diseñadas?

Que se puede continuar preservando nuestras costumbres ancestrales haciendo uso de las nuevas tecnologías.

Participante 2

¿Considera que las actividades contribuyen al alcance de los objetivos y al abordaje de los contenidos propuestos?

Considero que es una contribución para conservar la memoria de las comunidades, manteniendo la tradición a través de esta herramienta como estrategia de conservación además diría que sí porque obliga a los docentes y estudiantes a enfrentarse a las TIC y a utilizarlas como medio para profundizar el conocimiento y las costumbres.

¿Considera que las actividades diseñadas son adecuadas para la edad, nivel educativo de los alumnos a las que van dirigidas y a las tecnologías que dispone la institución educativa?

Si considero las actividades adecuadas, la dificultad que veo es en los equipos y la conectividad de la institución educativa, por las carencias que tiene en internet y los computadores que tienen son muy pocos.

¿Cree que las actividades diseñadas consideran las diferencias individuales que se pueden presentar entre los alumnos en su proceso y capacidad de aprendizaje?

Sí, porque permite que cada estudiante interactúe a través de la herramienta con sus compañeros.

¿Considera que las actividades diseñadas fomentan e incentivan el uso de las TIC en alumnos de educación media?

Sí, considerando que la población estudiantil que dispone de Smartphone está en aumento permitiendo así que dispongan de un medio directo de acceso a la herramienta, solamente hará falta el compromiso de un docente orientador o estimulador para que la herramienta se considere de uso permanente, si se incorpora como instrumento pedagógico en la didáctica cotidiana.

¿Qué aspectos considera que pueden ser mejorados en las actividades diseñadas?

Familiarizar a los docentes con mayor profundidad con la herramienta, buscando el uso cotidiano en el ejercicio pedagógico, además de la disponibilidad de equipos y de conectividad en la institución educativa (hardware y software).

¿Qué aspectos resalta en las actividades diseñadas?

La interactividad y la posibilidad de retroalimentación permanente.

Participante 3

¿Considera que las actividades contribuyen al alcance de los objetivos y al abordaje de los contenidos propuestos?

Si contribuyen, les ayuda, quizás no apropiarse, pero si a afianzarse, ejercitarse y además con una dirección del maestro.

¿Considera que las actividades diseñadas son adecuadas para la edad, nivel educativo de los alumnos a las que van dirigidas y a las tecnologías que dispone la institución educativa?

Si es adecuado, será la habilidad del maestro como lo usa, se apropiarán porque ellos lo dinamizan, e igualmente se podría colocar en práctica con los de preescolar que comiencen a observar y a jugar con los colores, las letras, las imágenes, sería muy innovador iniciar con ellos.

¿Cree que las actividades diseñadas consideran las diferencias individuales que se pueden presentar entre los alumnos en su proceso y capacidad de aprendizaje?

Si, la idea es que ellos mismos la nutran, la renueven, esto permitirá que cada uno de ellos coloque su sello o marca personal desde las diferencias de cada uno.

¿Considera que las actividades diseñadas fomentan e incentivan el uso de las TIC en alumnos de educación media?

Claro que sí, porque ellos estarían interactuando, porque no serían individuos pasivos sino activos, es un contacto directo con las TIC.

¿Qué aspectos considera que pueden ser mejorados en las actividades diseñadas?

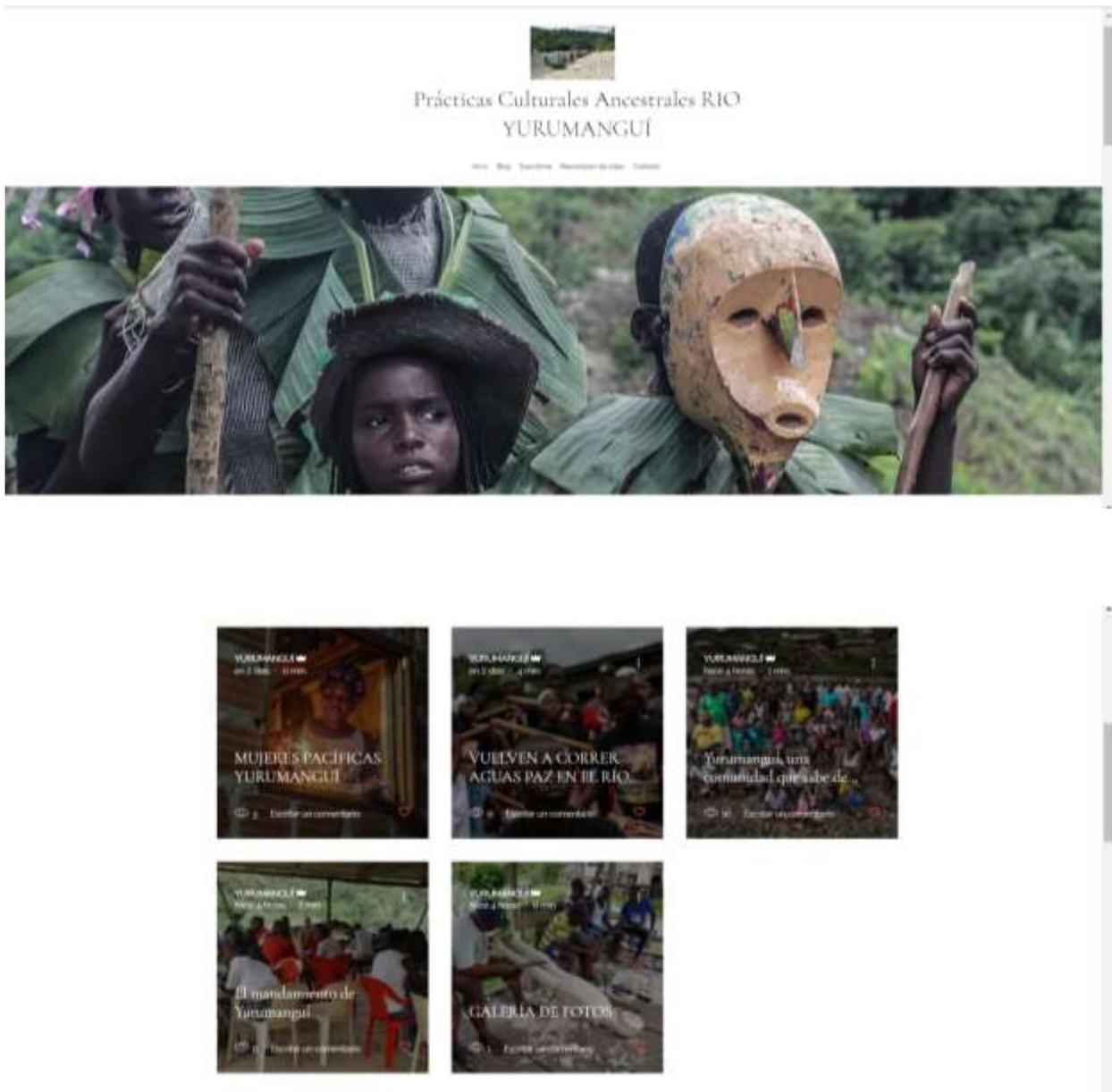
El acceso a internet es la dificultad, que la actividad se aplique solo en las cuatro veredas principales que sería más acorde porque son las que cuentan con internet todo el día y algunos

equipos de cómputo, lamentablemente las nueve veredas restantes poseen la dificultad de conectividad a internet.

¿Qué aspectos resalta en las actividades diseñadas?

La combinación entre la tecnología y la cultura, ojalá todas las estrategias tengan esos dos componentes, donde el estudiante sea un actor activo.

Anexo 4. Herramienta



Se regían en ese momento

Según los relatos de los habitantes del Yurumanguí, la noche de horror se vivió el 29 de abril de 2001. Alas El Cano iba en compañía de alias Pato, Cuarenta Legañas y El Puma, fueron 500 a los personas de sus casas, los permitieron salir, sustituyendo, como querubino de los Pato, mientras Pato asesinó a siete personas con un hecho que falló en una de las viviendas. El Cano usó a una mujer, además quemaron las casas de El Puma, y las de algunos venidos caraqueños. Desde esa día El Puma dejó de existir. Los sobrevivientes se desazonaron y algunos vinieron caraqueños y trajo Buenaventura.



Yurumanguí, una comunidad que sabe de dónde viene y para dónde va



Este es un territorio de paz de estabilidad, donde no muere la esperanza. Es un proceso" así lo describen sus moradores, los mismos que **han tenido que afrontar conflictos por décadas**. Nuestro territorio ha recibido a muchos soldados, pero el saber que tenemos un espacio donde respirar tranquilo ha hecho que permanezcamos aquí" así lo dice Glaciario Carcedo Arroyo, presidente del Consejo Comunitario de la Cuarta del Bar Yurumanguí.

Este corregimiento del municipio de Buenaventura, que alberga a cerca de 3.800 habitantes, tiene claro que la felicidad se la da su territorio. Si, son felices, aunque ellos no tienen acceso a una planta eléctrica y al acceso a otros servicios básicos.