

Aprendizaje de las cuatro habilidades del idioma inglés en un entorno virtual

Diplomado de profundización como opción de grado
Práctica e investigación pedagógica

Estudiante:

Peter Godoy Landázuri

Programa:

Licenciatura en inglés como idioma extranjero

Tutora:

Karen Moreno

Grupo:

505147143_1

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría académica y de investigación

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU 2021

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	7
Caracterización de la propuesta	7
Planteamiento del problema.....	8
Pregunta de investigación	10
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos específicos	11
Marco de referencia	12
Dialogo entre la teoría y la practica	12
Saber pedagógico.....	12
Educación.....	14
Educación globalizada y segunda lengua	14
Educación virtual	15
Marco metodológico.....	17
Tipo de investigación.....	18
Enfoque de la investigación	18
Diseño de la investigación	19
Instrumentos para la recolección de datos	21

Diario de campo.....	21
Test.....	21
Observación participante.	21
Espacios para utilizar	22
Equipo de trabajo	22
Cronograma de implementación.....	23
Instrumento para la planeación y el seguimiento de actividades permanentes.....	24
Instrumento para la planeación y el seguimiento de Secuencias Didácticas	29
Planeación de actividad emergente.....	34
Producción de conocimiento pedagógico	37
Importancia de la experiencia en la práctica docente	37
Construcción del saber pedagógico en la práctica	38
Aportes de la propuesta pedagógica a la construcción de conocimiento pedagógico ..	41
Implementación.....	43
Sesión 1 de la Secuencia Didáctica.....	43
Análisis y reflexiones.....	46
Sesión 2 de la Secuencia Didáctica.....	48
Análisis y reflexiones.....	49
Análisis y discusión	52
Conclusiones.....	55

Referencias..... 58

Lista de tablas

Tabla 1. Cronograma de implementación..... 23

Resumen

El presente Proyecto pedagógico tiene como base, los procesos de vinculación familiar, mediante el aprendizaje del idioma extranjero inglés a través de la virtualidad. Lo que se pretende en primer lugar, es la continuación de los procesos de aprendizaje por parte de los estudiantes, además de averiguar de qué manera ocurre la participación familiar durante los mismos. Para esto, se utilizó como herramienta metodológica principal, la Secuencia Didáctica, por medio de la cual, con una serie de actividades organizadas lógicamente, se llevaron unos conocimientos disciplinares del idioma, con la participación de un núcleo familiar de la Avenida Ambalá de la ciudad de Ibagué. Esto, para concluir de manera satisfactoria, que la participación de los padres y niños fue activa y que sirvió para la construcción de aprendizaje significativo por medio del modelo de andamiaje y la Zona de Desarrollo Próximo.

Palabras Claves: didáctica, familia, inglés, pedagogía, secuencia didáctica.

Abstract

This pedagogical project is based on family bonding processes, through learning the English foreign language through virtuality. What is intended in the first place is the continuation of the learning processes by the students, in addition to finding out how family participation occurs during them. For this, the Didactic Sequence was used as the main methodological tool, through which, with a series of logically organized activities, disciplinary knowledge of the language was taken, with the participation of a family nucleus from Avenida Ambalá in the city from Ibagué. This, to conclude in a satisfactory way, that the participation of parents and children was active and that it served for the construction of meaningful learning through the scaffolding model and the Zone of Proximate Development.

Key Words: didactics, family, English, pedagogy, didactic sequence.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Caracterización de la propuesta

Esta propuesta pedagógica creada por una secuencia didáctica y desarrollada con las tecnologías Tics, pretende vincular a un grupo familiar de la Avenida Ambala zona urbana del municipio de Ibagué en el departamento del Tolima, para que los padres apoyen a sus hijos con sus procesos académicos en el hogar. La secuencia didáctica será implementada desde un campus virtual, desde donde el grupo familiar tendrá acceso a un programa online.

Por otra parte, el saber escolar, también planteado por Álvarez, sufre una transformación radical, ya que sus condiciones cambian desde el punto de vista estructural y así mismo se transforman sus dinámicas, las cuales pasan de responder a unas lógicas institucionales a nivel macro, para adaptarse a unas a nivel micro. En este sentido, los padres se convierten en agentes activos en los procesos académicos de sus hijos en el hogar.

Planteamiento del problema

Debido a la pandemia del COVID-19, las instituciones educativas en todo el territorio Colombiano se vieron forzadas a detener sus actividades y programas académicos en sus instalaciones físicas, con el fin de detener la expansión de los contagios en la comunidad educativa.

Por esta razón, a los estudiantes no se les permitió regresar a las clases presenciales y se adoptó como alternativa el trabajo virtual desde el hogar, y con el apoyo del grupo familiar, especialmente, para los niños quienes aún están en los ciclos de básica primaria.

En este sentido, los padres se convierten en el apoyo y pilar fundamental para que sus hijos tengan la continuidad académica y el ritmo enseñanza-aprendizaje que se deba en los encuentros y socialización del entorno escolar antes de la pandemia del COVID-19.

Aunque, el uso de la conectividad por internet permite los encuentros virtuales entre el docente y sus estudiantes, recientes estudios han demostrado que la calidad de la enseñanza-aprendizaje se está deteriorando.

Podemos decir, que el apoyo de los padres es de gran importancia, porque son quienes pueden guiar y apoyar a sus hijos con sus conocimientos previos, ya sea para desarrollar las guías que los docentes envían a sus estudiantes como material de estudio en el hogar o como también, en la profundización de temas disciplinares académicos.

Dentro de los aspectos relacionados con el vínculo familiar, se puede presentar lo que López & Hederich (2010) denominan como co-regulación. En esta, los participantes comparten responsabilidades en el desarrollo de una tarea de aprendizaje, ayudando a los niños de forma permanente a fijar sus metas, enfocar su atención en la tarea, sugerir estrategias de aprendizaje eficaces y evaluar el progreso en el logro académico. Este concepto se forma a partir del diseño

de andamiaje, acuñado inicialmente por Bruner (1978) a partir del concepto Zona de Desarrollo Próximo – ZDP— de Vigotsky.

Pregunta de investigación

Teniendo en cuenta lo antes expuesto surge la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera un programa de enseñanza online puede vincular a los miembros de la familia para que niños de 8 a 11 años de la avenida Ambalá del municipio de Ibagué, Tolima puedan continuar con el proceso académico escolar desde el hogar?

Objetivos

Objetivo General

Vincular a los miembros de una familia de la Avenida Ambala través de un programa online para que los niños puedan continuar con el proceso de académico escolar desde el hogar y convertir a los padres en agentes motivadores de aprendizaje activos durante la pandemia del COVID-19.

Objetivos específicos

Diseñar una secuencia didáctica desde el entorno virtual, para apoyar a los padres en los procesos académicos de sus hijos.

Implementar la secuencia didáctica de forma virtual con el apoyo del grupo familiar desde el hogar.

Sistematizar y analizar las variables de la propuesta pedagógica durante la implementación de la secuencia didáctica en el entorno familiar.

Marco de referencia

Dialogo entre la teoría y la practica

Diseñar e implementar una secuencia didáctica en un entorno virtual como herramienta de apoyo para los padres de familia de la Avenida Ambala del municipio de Ibague; con el fin, de mantener la continuidad de los procesos académicos escolares desde el hogar.

Por ser un programa en ambiente virtual, los estudiantes realizarán el desarrollo de las actividades desde sus hogares con el apoyo de sus padres. Las actividades podrán ser accedidas, visualizadas y desarrolladas desde cualquier dispositivo móvil: portátil, Smartphone o Tablet. Es necesario el uso de internet de cualquier ancho de banda.

El propósito es vincular a los padres de familia para que sus hijos sean motivados y guiados por ellos.

Saber pedagógico

El saber pedagógico es descrito por Bernardo Restrepo Gómez (2004) como un discurso que se construye partiendo de la síntesis de los conocimientos disciplinares, orientados hacia los objetivos de enseñanza y siendo procesados didácticamente, sistematizados y registrados, con el fin de deconstruir la práctica pedagógica de manera reflexiva y crítica, para finalmente, llegar a reconstruir la práctica, en la búsqueda de la transformación de la realidad escolar. Para esto, es necesaria la formación de lo que Mauricio Pérez Abril (2003) denomina como maestro investigador. Éste tiene dentro de sus características un carácter político, el cual interpreta la realidad y propone soluciones educativas a partir de sus orientaciones políticas e ideológicas; una constante dialéctica entre la teoría y la práctica; una perspectiva crítica que desde el pleno conocimiento del contexto le permite analizar rigurosa y profundamente su práctica pedagógica; un método investigativo determinado por sus objetivos de estudio; se encuentra sujeto a un

colectivo investigador; y, finalmente, se encuentra en constante conversación con el saber externo, por medio del que contrasta, confronta y evalúa constantemente su labor investigativa.

Educación

El concepto de educación que aquí se presenta es construido a partir de dos grandes pensadores de la contemporaneidad, como son Paulo Freire (1975) y Henry Giroux (1997). Este último afirma que “Freire ha dado forma a una teoría de la educación que se toma en serio la relación entre teoría social radical y los imperativos de compromiso y lucha” (1997. p. 16). Del mismo modo que lo es para el autor norteamericano, Paulo Freire es punto de referencia para gran parte de los docentes en la actualidad. Un educador (No profesor, no docente) de vocación humanista, que trabaja en la construcción de una pedagogía (como antropología) que se geste en el educando, no para él. Que busca un sujeto que se autoconfigura responsablemente a partir de la educación como práctica de la libertad. Es punto de partida para el pensamiento de la existencia más allá de las ideas. Es alguien que habla desde “el lenguaje de la posibilidad” (Giroux, 1997. p. 56).

La educación, más allá de ser un derecho inherente al ser humano, es su fin último. El hombre se educa para evolucionar con el mundo y en un acto de reciprocidad, devuelve a él todos los resultados de sus procesos educativos. Entonces, para las fuerzas militares, se entiende como un complemento de su formación. Porque resulta altamente necesario formar a sus miembros para la defensa de la soberanía, pero también es importante su formación intelectual, para que los conocimientos allí construidos puedan ser transmitidos a las nuevas generaciones.

Educación globalizada y segunda lengua

Jennifer M. Gidley, propone que la llegada de la globalización ha traído consigo una revolución educativa en la que se hacen necesarias “nuevas formas de pensamiento” (2013, p. 16), que cuenten con mayor complejidad y una profunda reflexión que al momento de

reestructurar la educación, propendan porque los jóvenes se sientan más preparados para lo que ella denomina la paradójica, completa e impredecible situación que se vive en pleno siglo XXI.

El currículo escolar colombiano, tal como lo afirma Roberto Gutiérrez (2005) ha tenido una larga tradición incluyendo lenguas extranjeras, tales como el francés, el alemán, el italiano y el inglés, éste último en mayor medida. De esta forma, no sólo se atiende a lo manifiesto en la Constitución Política de Colombia cuando se asegura que Colombia es un país multilingüe y pluricultural, sino que los estudiantes también tienen la posibilidad de ampliar su horizonte de expectativas, de tener una visión de mundo pluralista y entrar en contacto con otras formas de pensar y expresarse.

Para esto, los educadores deben asumir lo que Gidley (2013) describe como evolución de la conciencia hacia nuevos centros educativos que busquen en sus estudiantes mayor creatividad, reflexividad, imaginación y diálogo. Así, poco a poco la educación se irá desligando del discurso económico, para reivindicarse con el sector cultural, que es al que pertenece.

Educación virtual

Teniendo como fundamento la creación de las Aulas Virtuales, en estos entornos académicos se cuenta con una serie de ventajas, tales como la participación activa de los estudiantes con el maestro, generando una interacción permanente entre los participantes, Loaiza (2002) "Es un paradigma educativo que compone la interacción de las cuatro variables: el maestro y el alumno; la tecnología y el medio ambiente".

La lectura de imágenes también es lectura, por lo tanto, en este caso resulta un reto más para los maestros que para los mismos estudiantes, el acceso a las nuevas tecnologías como herramienta y espacio de formación. Para de esta forma, atender al planteamiento de Barbero cuando propone los medios "como estrategia estrictamente pedagógica y de educación

ciudadana, participación y expresión de la comunidad, de innovación cultural que busca en la experimentación del lenguaje audiovisual catalizar los nuevos modos de ver y oír, de leer y narrar” (1997. p. 32). Así, los medios se plantean como posibilidades de formación, más que como simple objeto de distracción.

El Método Sincrónico: es aquel en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento. Estos recursos sincrónicos se hacen verdaderamente necesarios como agente socializador, imprescindible para que el alumno que estudia en la modalidad virtual no se sienta aislado. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes como el Netmeeting de Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.

El Método Asincrónico: transmite mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea. Requiere necesariamente de un lugar físico y lógico (como un servidor, por ejemplo) en donde se guardarán y tendrá también acceso a los datos que forman el mensaje. Es más valioso para su utilización en la modalidad de educación a distancia, ya que el acceso en forma diferida en el tiempo de la información se hace absolutamente necesaria por las características especiales que presentan los alumnos que estudian en esta modalidad virtual (limitación de tiempos, cuestiones familiares y laborales, etc.). Son Email, foros de discusión, dominios web, textos, gráficos animados, audio, presentaciones interactivas, video, cassettes etc.

El Método B-Learnig: (Combinado asincrónico y sincrónico), donde la enseñanza y aprendizaje de la educación virtual se hace más efectiva. Es el método de enseñanza más flexible, porque no impone horarios. Es mucho más efectivo que las estrategias autodidactas de educación a distancia. Estimula la comunicación en todo el momento e instante.

Marco metodológico

Como es bien sabido, el enfoque cualitativo de la investigación constituye un elemento de gran riqueza para la investigación dentro del campo educativo, ya que, no sólo permite la expansión del conocimiento, sino que, proporciona respuestas concretas a las distintas problemáticas que puedan resultar importantes para el ejercicio educativo; convirtiéndose así en un elemento de transformación y crecimiento social. Respecto al tipo de investigación, Latorre (2007), en su libro *La Investigación Acción: conocer y cambiar la práctica educativa*, afirma que: “el método de la investigación-acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas” (p. 8).

Además, propone que esta tipología se diferencia de otras porque, para comenzar, la acción integra el proceso de investigación, luego, se enfoca en los valores del investigador más que en sus técnicas y, por último, es una investigación sobre la persona y sus acciones. Además, su propósito consiste en transformar las prácticas sociales, con el fin de mejorarlas en todo momento. Entonces, los participantes se convierten en investigadores activos que enriquecen la investigación con aportes desde sus experiencias y saberes.

En este sentido, el diario de campo es un instrumento que aporta en gran medida a este método, brindando una perspectiva global de la práctica docente y la posibilidad de volver varias veces a lo que hechos que pudieron ser pasados por alto durante el proceso investigativo. Además, como lo dice Porlán (2008), al permitir describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, da como resultado una toma de decisiones más fundamentadas, tanto desde el punto de vista teórico, como desde la práctica misma.

Así, desde el método de la Investigación-acción y con el uso constante del instrumento Diario de campo, el docente se encontrará en una relación constante con el proceso observador y, luego,

con el proceso investigativo, formando una visión global de las situaciones particulares que ocurren dentro del aula, para así, transformar la realidad de una manera coherente con el contexto en el que se encuentran los estudiantes y del que surgen sus problemáticas.

Tipo de investigación

Para el presente estudio se ha seleccionado la investigación cualitativa (Sampieri, Fernández & Baptista, 2010. p. 7), también conocido como investigación naturalista, fenomenológica, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. En este enfoque, a diferencia del enfoque cuantitativo, no es necesario que haya una claridad inamovible de las preguntas de investigación e hipótesis a las que se pretende llegar. Estas se pueden ir desarrollando a lo largo de la investigación, según sea requerido por el estudio mismo. Este aspecto es importante debido a la naturaleza flexible del método que permite analizar la relevancia de las preguntas, su pertinencia y necesidad. Entonces, el enfoque permite que la investigación se mueva de forma dinámica entre los hechos y su interpretación.

Enfoque de la investigación

El enfoque seleccionado para el presente trabajo investigativo es el denominado por Restrepo Gómez (2004) como investigación – acción pedagógica, como una variante de la investigación – acción, que tiene dentro de sus principales características, la reflexión crítica de la praxis como elemento transformador de la realidad. Ésta propone tres fases: la deconstrucción de la práctica, que tiene que ver con el “conocimiento profundo y una comprensión absoluta de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades” (p. 51); la reconstrucción de la práctica, que implica “la propuesta de una práctica alternativa más efectiva” (p. 51); y la validación de la efectividad de la propuesta, en la que se realiza una evaluación de los resultados, para continuar con el proceso permanente y cíclico de las fases anteriormente nombradas.

Este enfoque fue seleccionado debido a la posibilidad que brinda al investigador de transformar su realidad educativa en aras de un mejoramiento constante y una reflexión profunda de la praxis.

Diseño de la investigación

Continuando con los planteamientos de (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2010), este diseño tiene un componente cualitativo por su condición de abierto, flexible y que se ha venido construyendo durante la realización del estudio. Se presenta en la selección de la población, la cual involucra una muestra relativamente pequeña la cual son los estudiantes de 8 a 11 de un colegio oficial de la ciudad de Ibagué, Tolima. Si bien, los resultados encontrados pueden llegar a generalizarse, es posible que sean necesarios más estudios para que sus alcances lleguen a otras instituciones de la ciudad.

Así mismo, la recolección de los datos se basa en la obtención de datos o información de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno. En ese sentido, los datos de interés son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje propios de los participantes. La finalidad es interpretarlos con el fin de responder a la pregunta de investigación y así construir conocimiento.

Luego, los alcances de esta investigación, según los planteamientos cualitativos, son de tipo descriptivo, ya que considera el fenómeno estudiado junto a todos sus componentes en relación con las experiencias de los participantes. Además, pretende medir los conceptos de los participantes, registrando su comportamiento desde un punto de vista crítico. Finalmente, busca determinar las causas que han llevado a dicho fenómeno, cuando se vale de los aspectos teóricos que anticipan el comportamiento de las personas con respecto a su posición frente al progreso de

sus habilidades comunicativas en el idioma inglés a partir del uso de programas online para el aprendizaje de la segunda lengua.

Los criterios de evaluación en la recolección y análisis de datos responden al enfoque cualitativo que este estudio consta de credibilidad, realiza una confirmación del análisis con la teoría y ofrece planteamientos tanto metodológicos como teóricos que permiten su transferencia a otras esferas de la sociedad.

Instrumentos para la recolección de datos

Diario de campo.

Es un instrumento que aporta en gran medida al método cualitativo, brindando una perspectiva global de la práctica docente y la posibilidad de volver varias veces a lo que hechos que pudieron ser pasados por alto durante el proceso investigativo. Además, como lo dice Porlán (2008), al permitir describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, da como resultado una toma de decisiones más fundamentadas, tanto desde el punto de vista teórico, como desde la práctica misma.

Así, desde el método de la Investigación-acción y con el uso constante del instrumento Diario de campo, el docente se encontrará en una relación constante con el proceso observador y, luego, con el proceso investigativo, formando una visión global de las situaciones particulares que ocurren dentro del aula, para así, transformar la realidad de una manera coherente con el contexto en el que se encuentran los estudiantes y del que surgen sus problemáticas.

Test.

Es una técnica muy utilizada dentro del campo de la investigación para recolectar los datos y consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. Teniendo en cuenta que lo que se busca conocer son las experiencias y punto de vista de los estudiantes frente al fenómeno del desplazamiento forzado, esa es la única variable que interviene en el proceso. El tipo de pregunta que se formularán son abiertas, debido a que permiten una mayor interpretación de los datos.

Observación participante.

Designa una estrategia metodológica que implica la combinación de una serie de técnicas de la observación y la participación directa. Es apropiada para el estudio de fenómenos que exigen

que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno en profundidad.

Espacios para utilizar

Ambiente virtual, con una población que corresponde a un grupo familiar de la Avenida Ambalá de la ciudad de Ibagué, Tolima,

Equipo de trabajo

Peter Godoy Landázuri.

Cronograma de implementación

Tabla 1

Cronograma de implementación

Actividad	Febrero				Marzo			
	Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	X							
Marco de referencia	X							
Revisión y ajuste de la propuesta según conceptos de revisores			X					
Marco metodológico	X							
Producción de conocimiento pedagógico	X							
Implementación			X	X				
Análisis y discusión						X		
Documento final						X	X	

Fuente: Elaboración propia

Se inició la reflexión sobre la práctica pedagógica y el marco de referencia. Luego, durante el mes de enero se terminó el marco de referencia, se hicieron la revisión y ajuste de la propuesta y el marco metodológico. Durante esos dos primeros meses también se realizó la producción de conocimiento pedagógico. En febrero se realizó la implementación y parte del análisis y discusión. Finalmente, en marzo se desarrolló el documento final.

Instrumento para la planeación y el seguimiento de actividades permanentes

A continuación, se presenta la planeación de las actividades permanentes que se desarrollarán en el proyecto:

El nombre de la actividad a desarrollar es Aprendizaje autónomo en un ambiente virtual, la frecuencia y fechas en las que será presentada es de tres horas por semana, mediante la modalidad de campo virtual, haciendo énfasis en el aprendizaje autónomo. Dentro de los referentes teóricos de enfoque que sirven como soporte se encuentra Antonela Brianese (2020) quien asegura que un entorno de aprendizaje virtual se trata de una aplicación informática desarrollada con la finalidad de servir como entorno de trabajo en la enseñanza digital tal como sería el aula en la formación presencial, salvo que en este caso se trata de un entorno intangible diseñado empleando las nuevas tecnologías de la comunicación. (párr. 3)

A continuación, se realizará y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes: Los estudiantes aprenderán a escribir y pronunciar diez frases nuevas en cada actividad. Además, reconocerán el uso de nuevo vocabulario: Verbos, sustantivos, preposiciones y artículos entre otros. El propósito es que el estudiante pueda escribir sus propias frases, al reconocer las partes y secuencia de la oración.

Los estudiantes aprenderán a escribir y pronunciar diez frases nuevas en cada actividad. Además, reconocerán el uso de nuevo vocabulario: Verbos, sustantivos, preposiciones y artículos entre otros. El propósito es que el estudiante pueda escribir sus propias frases, al reconocer las partes y secuencia de la oración.

Dentro de los resultados generales esperados, no relacionados con los aprendizajes específicos se encuentra: A nivel familiar, se reconoce que aprender inglés no es una tarea tan difícil al comparar el método tradicional con el uso de las nuevas tecnologías y estrategias

pedagógicas innovadoras que favorecen e incentivan el aprendizaje autónomo. Se ve la necesidad de crear un grupo organizado y disciplinado para hacer prácticas de estudio constantes. Es importante desarrollar y fortalecer nuevos hábitos de aprendizaje con el uso de nuevas técnicas pedagógicas que faciliten el desarrollo cognitivo y aprendizaje autónomo.

Los momentos de la actividad son:

Momento 1

Fecha: febrero 01, 2021; tiempo: 1 hora; horario, 10:00 am / 11:00 am; espacio, Campo Virtual, Online (Remoto); materiales: Aplicación Laboratorio Online, actividades de organizar, y completar al escuchar un audio y guía PDF, (<https://sites.google.com/view/labotatory/g6th-level-a1>)

Descripción

Por ser un programa en ambiente virtual, los estudiantes realizarán el desarrollo de las actividades desde sus hogares con el apoyo de sus padres. Las actividades podrán ser accedidas, visualizadas y desarrolladas desde cualquier dispositivo móvil: portátil, Smartphone o Tablet. Es necesario el uso de internet de cualquier ancho de banda. El propósito del programa es mejorar las habilidades comunicativas del idioma inglés, a través de aplicaciones para el aprendizaje autónomo y ayudado por un laboratorio online.

Momento 2

Fecha: febrero 03, 2021; tiempo: 1 hora; horario: 10:00 am / 11:00 am; espacio: Campo Virtual, Online (Remoto); materiales: Aplicación Laboratorio Online, actividades de organizar, y completar al escuchar un audio y guía PDF, (<https://sites.google.com/view/labotatory/g6th-level-a1>)

Descripción

Por ser un programa en ambiente virtual, los estudiantes realizarán el desarrollo de las actividades desde sus hogares con el apoyo de sus padres. Las actividades podrán ser accedidas, visualizadas y desarrolladas desde cualquier dispositivo móvil: portátil, Smartphone o Tablet. Es necesario el uso de internet de cualquier ancho de banda. El propósito del programa es mejorar las habilidades comunicativas del idioma inglés, a través de aplicaciones para el aprendizaje autónomo y ayudado por un laboratorio online.

Momento 3

Fecha: febrero 05, 2021; tiempo: 1 hora; horario: 10:00 am / 11:00 am
espacio: Campo Virtual, Online (Remoto); materiales: Aplicación Laboratorio online, actividades de organizar, y completar al escuchar un audio y guía PDF,

(<https://sites.google.com/view/labotatory/g6th-level-a1>)

Descripción

Por ser un programa en ambiente virtual, los estudiantes realizarán el desarrollo de las actividades desde sus hogares con el apoyo de sus padres. Las actividades podrán ser accedidas, visualizadas y desarrolladas desde cualquier dispositivo móvil: portátil, Smartphone o Tablet. Es necesario el uso de internet de cualquier ancho de banda. El propósito del programa es mejorar las habilidades comunicativas del idioma inglés, a través de aplicaciones para el aprendizaje autónomo y ayudado por un laboratorio online.

Momento 4

Fecha: febrero 08, 2021; tiempo: 1 hora; horario: 10:00 am / 11:00 am
espacio: Campo Virtual, Online (Remoto); materiales: Aplicación Laboratorio; online, actividades de organizar, y completar al escuchar un audio y guía PDF,

(<https://sites.google.com/view/labotatory/g6th-level-a1>)

Descripción

Por ser un programa en ambiente virtual, los estudiantes realizarán el desarrollo de las actividades desde sus hogares con el apoyo de sus padres. Las actividades podrán ser accedidas, visualizadas y desarrolladas desde cualquier dispositivo móvil: portátil, Smartphone o Tablet. Es necesario el uso de internet de cualquier ancho de banda. El propósito del programa es mejorar las habilidades comunicativas del idioma inglés, a través de aplicaciones para el aprendizaje autónomo y ayudado por un laboratorio online.

Momento 5

Fecha: febrero 10, 2021; tiempo: 1 hora; horario: 10:00 am / 11:00 am

Espacio: Campo Virtual, Online (Remoto); materiales: Aplicación Laboratorio Online, actividades de organizar, y completar al escuchar un audio y guía PDF,

(<https://sites.google.com/view/labotatory/g6th-level-a1>)

Descripción

Por ser un programa en ambiente virtual, los estudiantes realizarán el desarrollo de las actividades desde sus hogares con el apoyo de sus padres. Las actividades podrán ser accedidas, visualizadas y desarrolladas desde cualquier dispositivo móvil: portátil, Smartphone o Tablet. Es necesario el uso de internet de cualquier ancho de banda. El propósito del programa es mejorar las habilidades comunicativas del idioma inglés, a través de aplicaciones para el aprendizaje autónomo y ayudado por un laboratorio online.

Lo que se espera de los estudiantes es:

Los estudiantes estarán en capacidad de escribir y pronunciar sus propias frases en Inglés.

Reconoce la estructura y secuencia de una oración.

Reflexión sobre el uso del internet como herramienta de aprendizaje autónomo.

Sobre la importancia de la disciplina para aprender-aprender sin necesidad de la clase presencial tradicional.

Los productos académicos que se obtendrán son los pantallazos de las actividades cuando hayan sido completadas. Dentro de los mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes se encuentra la imagen fotográfica desarrollando la actividad en tiempo real. Finalmente, las decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización es el Diario de Campo, que será el instrumento donde se plasmará la información sobre las observaciones y reflexiones de las practicas pedagógicas en el entorno virtual.

Instrumento para la planeación y el seguimiento de Secuencias Didácticas

A continuación, se presentará la actividad número 1 sesión 1 con fecha del 5 de febrero del año 2021, titulada My Family. Esta es la actividad principal en la que se presenta, de forma oral y escrita, toda la información recolectada durante las demás actividades. De manera que las actividades subsiguientes, servirán de base para la elaboración y desarrollo de la presente actividad.

Al finalizar esta actividad los estudiantes:

Reconocerán y nombrarán distintos miembros de la familia

Introducirán el vocabulario referido a la familia

Desarrollarán actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros del entorno familiar

Dentro de los resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes, los estudiantes servirán como puente para crear vínculos, a partir de los procesos de aprendizaje, entre su familia y la institución educativa. Ahora, se presentarán los momentos de la actividad:

Momento 1: Saying hello; duración: 20 minutos; materiales: Hoja en blanco y colores; descripción: después de un breve saludo, pasaremos a conocernos. Después de la asignación del docente, los estudiantes harán un dibujo sencillo de ellos en compañía de su familia, la que vive con ellos bajo el mismo techo. En este dibujo ellos escribirán en inglés (Búsqueda en la web) encima de cada cabeza el miembro de la familia al que pertenece cada dibujo. También le asignarán una cualidad a cada uno, por ejemplo: “This is my dad, he is kind” o “This is my mom, she is funny”. En máximo dos minutos, cada estudiante de las dos familias presentará su dibujo de la manera como más sencillo le quede, tratando de pronunciar correctamente, con ayuda del

docente, cada palabra en inglés escrita en el dibujo. Al finalizar, enviarán los dibujos en formato PDF al docente con la colaboración de los padres o cuidadores.

Momento 2

What I love about my family; duración: 40 minutos; materiales: acceso a internet

Para comenzar, los estudiantes ingresarán al enlace <https://arbolabc.com/vocabulario-en-ingles/sentimientos>.

Por medio de este juego, los estudiantes aprenderán a reconocer y nombrar algunos sentimientos en inglés y a aplicarlos a sus relaciones familiares. Para comenzar, el estudiante debe ingresar al enlace y participar en el juego que allí se propone (10 minutos).

Una vez terminado el juego anterior, ingresará al siguiente enlace.

<https://arbolabc.com/vocabulario-en-ingles/conoce-la-familia-teresa>

Con este juego aprenderá a nombrar correctamente algunos miembros de la familia en inglés (10 min).

Una vez terminados los juegos, se dará un espacio para retroalimentación y conocer qué aprendieron los estudiantes.

Para finalizar, en el dibujo realizado por cada estudiante, corregirán (de ser necesario) el nombre del miembro de la familia que escribieron anteriormente. Luego, escribirán un sentimiento que relacionen con cada miembro de la familia y presentarán los dibujos nuevamente a sus compañeros.

Lo que se espera de los niños durante los distintos momentos es:

Momento 1

Se espera que, inicialmente, los estudiantes rompan el hielo y se sientan cómodos con sus compañeros y docente. También se espera que los estudiantes muestren el nivel de inglés, en

términos de vocabulario y pronunciación, en el que se encuentran. Finalmente, se espera que los estudiantes participen activamente dentro la dinámica presentada para este momento opinando y animando la participación de los demás compañeros, sean miembros de la misma familia, o no.

Momento 2

Se espera, para comenzar, que los estudiantes participen activa y entusiastamente en los juegos planteados. Que durante el momento de retroalimentación puedan poner sus dudas y logros de manifiesto y que éstos puedan ser resueltos entre el mismo grupo. Finalmente, se espera que los estudiantes se esfuercen por corregir y mejorar su pronunciación y que, de esta forma, la presentación de su familia en el dibujo sea considerablemente mejor que al comienzo de la actividad.

Las consignas del docente o posibles intervenciones son:

Momento 1

Durante este momento el docente deberá abrir el curso con motivación y señalar los posibles logros de los estudiantes al finalizar éste. También, deberá orientar las actividades de manera clara y asertiva, con el fin de que los estudiantes se sientan más entusiasmados por aprender que por las calificaciones. Finalmente, deberá animar a los estudiantes para que participen de manera activa en cada momento de la actividad.

Momento 2

Aquí, el docente tendrá que explicar de manera clara los juegos y los objetivos de los mismos antes de la participación de los estudiantes. Luego, durante el momento de retroalimentación, el docente debe ser muy observador para identificar a aquellos estudiantes que no comprendieron la actividad o que se han sentido frustrados con ella, a fin de animarlos a seguir participando y aclarar cualquier duda que tengan. Finalmente, debe corregir de manera asertiva, para que los

estudiantes mejoren su pronunciación y la relación entre el nombre y el miembro de la familia al que pertenece.

El producto académico resultante de esta actividad es un dibujo con los miembros de la familia de cada estudiante, la mejor cualidad de cada uno y un sentimiento con el que el estudiante lo relaciona, escrito todo en inglés.

Las estrategias de evaluación que se aplicarán en esta actividad son:

Comparación entre la presentación oral inicial del dibujo, con respecto de la presentación final.

Observación de la participación activa.

Correcciones y mejoras realizadas entre la versión inicial y la versión final del dibujo.

De esta actividad se tomarán los siguientes aspectos para la sistematización:

Dibujo: se analizará la posible relación inicial del estudiante con los miembros de la familia, a fin de construir un diagnóstico preliminar. (Diario de campo)

Cuando se les pide a los estudiantes que envíen el dibujo en PDF se les solicita la colaboración de padres o cuidadores, esto dará señal de qué tan involucrados están ellos en el proceso del niño o niña. (Diario de campo).

Planeación de actividad emergente

A continuación, se presenta la actividad número 2, con fecha de aplicación del 8 de febrero del 2021. Para el desarrollo de esta actividad emergente, se tienen en cuenta los planteamientos de Mariela Sarmiento Santana (2007) quien propone, a grandes rasgos, que para las labores de enseñanza del inglés, el docente debe tener en cuenta:

Partir del nivel de desarrollo del alumno/a, propender por los aprendizajes significativos, utilizar la actividad y el juego como fuentes principales de desarrollo, partir de la vida cotidiana del alumno/a, modificar los esquemas de conocimiento que el alumno/a posee, apoyar el aprendizaje por descubrimiento guiado, propiciar la interactividad profesor – alumno y alumno – alumno, y finalmente, tener un enfoque globalizador que deje atrás la enseñanza por segmentos aislados que no generan en el estudiante ningún aprendizaje significativo.

Al finalizar esta actividad los estudiantes:

Identificarán la posición, en el árbol genealógico, de cada miembro de su familia.

Introducirán vocabulario referido a la familia.

Aprenderán a preguntar en inglés.

Trabajarán en equipo con los miembros de su familia para la construcción del árbol genealógico.

Los estudiantes aprenderán a involucrar a su familia en su proceso de aprendizaje, por medio de preguntas sencillas en inglés sobre su información familiar y árbol genealógico. Además, se presentan los momentos de la actividad tal como se planearon:

Momento 1

Who is this member of my family; duración: 2 horas; materiales: papel y lápiz para el borrador,

Pliego de cartulina, marcador y otros materiales de preferencia para el producto final:

Los estudiantes elaborarán un árbol genealógico, utilizando en cada casilla, el nombre de un miembro de la familia. Por ejemplo: mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, etc.

Una vez tengan la plantilla, le preguntarán a cada miembro de la familia según corresponda, por ejemplo: ¿Who is my mother? ¿Who is my father? ¿Who is my brother? Con esta información, el estudiante irá llenando el árbol genealógico, hasta haberlo completado.

Una vez finalizado el borrador del árbol genealógico, el estudiante, en compañía de su familia, debe realizar una cartelera, lo más creativa posible, de su árbol genealógico.

La cartelera será presentada durante la clase.

Momento 2

My family tree

Saludo y actualización por parte de estudiantes y profesor

Narración de la experiencia en la que los estudiantes y los miembros de la familia elaboraron el árbol genealógico

Presentación del árbol genealógico de cada estudiante.

Lo que se espera de los participantes en cada momento de la actividad es:

Momento 1- Se espera que los estudiantes puedan vincular a todos los miembros de su familia en este ejercicio y que, de manera proactiva, realicen las búsquedas en la web necesaria para completar la actividad.

Momento 2

En este momento los estudiantes deberán presentar, primero, su experiencia personal del trabajo colaborativo con los miembros de su familia, y segundo, el trabajo que cada uno ha elaborado, con entusiasmo, compromiso y buena pronunciación. Aquí se espera también que todos participen y atiendan con mucho respeto por el otro.

Las consignas del docente o posibles intervenciones para cada momento de la actividad son:

Momento 1

Durante este momento, el docente debe ofrecer una explicación una clara de la actividad para que los estudiantes no se sientan confundidos. También, debe animarlos a que inviten a participar a todos los miembros de su familia y a que su árbol genealógico quede lo más completo posible.

Momento 2

En este momento el docente debe regular a los estudiantes para que sean muy respetuosos del espacio de exposición del otro y animarlos a participar activamente.

El producto académico resultante de esta actividad es una cartelera y los mecanismos de evaluación que se emplearán en esta actividad son: El proceso, que se evaluará a partir de lo detallada que sea la narración de la experiencia por parte de los estudiantes; el compromiso que se podrá evidenciar en lo completo que sea el árbol genealógico y la creatividad que depositen en la elaboración de la cartelera y, finalmente, la participación tanto en su exposición, como durante la exposición de los compañeros.

Producción de conocimiento pedagógico

Importancia de la experiencia en la práctica docente

La propia práctica debe ser una experiencia que el docente debe vivir por sí mismo. Es decir, es indispensable que el docente observe la dinámica y la interacción entre docente-estudiante en el aula. Además, se podría decir, que la práctica es una construcción constante y “técnico-artesanal,” que el docente debe aprender a construir y probar en el aula a través de la investigación pedagógica.

Por ejemplo, no es pertinente que el docente tan solo aplique o replique lo que otro haya puesto en práctica en un salón de clase porque se puede dar el caso que lo que funciona en un contexto específico, no podría funcionar en otro. El docente debe vivir sus propias experiencias a través de la observación e investigación para que le permitan reflexionar sobre sus propias prácticas. Consecuentemente, el docente podrá mejorar sus actividades y desempeño en el aula.

En conclusión, solo podemos reflexionar y hacer cambios sobre las investigaciones pedagógicas que hemos desarrollado con los estudiantes en el aula y evitar a toda costa la improvisación. Más que nada, cuando se trata de concientizar a los estudiantes sobre la educación como un ejercicio planificado, consiente y susceptible de constante evaluación, con el fin de mejorarlo tanto como sea posible.

Construcción del saber pedagógico en la práctica

Recurriendo a los conocimientos expuestos por Bernardo Restrepo Gómez (2004), el saber pedagógico es un discurso que se construye con base en la síntesis de los conocimientos disciplinares, orientados hacia los objetivos de enseñanza que luego son procesados didácticamente, sistematizados y registrados. Este postulado, en diálogo con lo propuesto por Lawrence Stenhouse (1991), toma el contacto del profesor con la realidad del aula para fundamentar la construcción del saber pedagógico, que si bien, toma como aspecto importante la fundamentación teórica, le da mayor peso a la posibilidad de utilizar el aula de clase como un laboratorio de experimentación. Así, la experiencia pedagógica y el proceso dialéctico entre las ideas y la práctica se convierten en insumo principal para la construcción del saber pedagógico.

Respecto a esto, Stenhouse dice que el profesor, “es un artista cuyo medio consiste en las transacciones interpersonales de conocimientos” (1991. p. 11) para lo cual, requiere de una cercanía con el objeto de enseñanza, el estudiante. Además, dice que, como artífice de la enseñanza, se desarrolla con su arte a partir de la experimentación y la investigación. Para esto, el profesor debe tener una actitud constante y creciente hacia el aprendizaje ya que el desarrollo del currículum se debe en gran medida al desarrollo del profesor.

Este desarrollo del profesor es posible a través de la investigación del currículum, la cual tiene como objetivo el mejoramiento de la práctica a partir de la necesidad constante de la práctica crítica. Stenhouse, explica que “Aquí, conocimiento designa información y significados estructurados tanto para exponer los problemas implicados en el logro de la verdad como para proporcionar la organización de ideas que sostengan el pensamiento activo y la asimilación reflexiva de nuevas experiencias” (1991. p.11). A esto se le puede sumar que esa información es necesaria para el descubrimiento de esos problemas implicados, porque, cuanto más un profesor

conozca, no sólo sobre la disciplina, sino sobre el contexto, se verá más propenso al hallazgo de todas aquellas problemáticas que llevan al fracaso escolar, o a que, en este caso, el currículo falle en su propósito transformador. Esta habilidad la desarrolla, sobre todo, el maestro investigador, propuesto por Mauricio Pérez Abril (2003), ya que, al encontrarse en contacto permanente con la búsqueda del mejoramiento de la práctica, es más susceptible a situaciones problemáticas, así como a oportunidades de mejoramiento. Se puede decir entonces que el éxito de la formación en ejercicio puede encontrarse en la investigación del currículo.

Ahora, en relación directa con la pregunta de investigación, y teniendo en cuenta la definición de Stenhouse sobre currículo, en la que asegura, a grandes rasgos, que el significado de currículo ha cambiado gracias al movimiento curricular y que ahora es definido como un objeto simbólico lleno de significación, que requiere de una estrategia clara y se vale de la comunicación para su desarrollo, y que a su vez éste se compone de: Teoría, didáctica, instrumentos lúdico-didácticos y las habilidades del docente para llevarlo a cabo, se puede decir que, dentro de las articulaciones curriculares presentes en la pregunta de investigación señalada en multicontextos, se encuentran: principalmente, el uso del modelo de aprendizaje interactivo que se refiere al trabajo colaborativo (Barkley, Croos & Major, 2007); el objetivo de la enseñanza de un área disciplinar, como es el idioma extranjero inglés, dentro del contexto familiar, lo cual, no sólo atraviesa las barreras de la escuela, sino que involucra al núcleo familiar, tanto en aspectos de comportamiento y disciplina, como, efectivamente, dentro del proceso mismo de la enseñanza; y, finalmente, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TICs, que sirven como plataforma interactiva para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje y así mismo, como punto de concentración de diversos instrumentos lúdico - didácticos.

En ese sentido, gracias a la transformación que parte, como se dijo anteriormente, de las nuevas dinámicas de enseñanza y los canales de comunicación, se puede lograr una articulación de orden curricular que se enfoque un poco más en los métodos de enseñanza virtual. Esto, atendiendo a la desaparición del claustro educativo y la ampliación de las posibilidades educativas que esto acarrea (Interactividad, personalización educativa, lectura hipertextual, etc.)

Para esto, se deben generar acuerdos de compromiso, no sólo con los estudiantes, sino con sus cuidadores y responsables, en cuanto a la participación de esta nueva forma de enseñanza. Partiendo de la eliminación de barreras por la conocida dificultad que acarrea el aprendizaje de una segunda lengua, la formación del entusiasmo por compartir información sobre una cultura diferente y llegando a la búsqueda constante de un mejoramiento, tanto en el aprendizaje disciplinar de la materia, como la profundidad cultural que trae consigo.

Aportes de la propuesta pedagógica a la construcción de conocimiento pedagógico

La presente propuesta pedagógica aporta a la producción de conocimiento pedagógico de la siguiente manera:

Para comenzar, logrará que los estudiantes logren un aprendizaje significativo a partir del aprendizaje colaborativo en entornos virtuales (Díaz Barriga & Morales Ramírez, 2018) el cual se da desde una perspectiva socioconstructivista desde los planteamientos vygotskianos, además, la construcción de saberes ocurrirá junto a sus familias y la motivación intrínseca surgirá del aprendizaje colectivo que se podrá practicar constantemente, gracias a que se dará en el entorno cotidiano. Además, se articula con los demás campos del saber gracias al uso de bases teóricas sólidas, según propone Restrepo (2003) y a que se trata del aprendizaje de una lengua, la cual tiene incidencia en todo tipo de conocimientos, en ese sentido, paralelo a la enseñanza del inglés se enseñarán ciencias naturales, historia, ciencias sociales, literatura, matemáticas, etc. Principalmente tiene contacto con el campo de la virtualidad, la cual tiene sus propias dinámicas y formas de interacción.

Con esta propuesta se pueden vincular habilidades del ser enfocadas hacia la comunicación, el pensamiento creativo y el pensamiento crítico (Corcino, 2013). Además, tiene especial relevancia la habilidad para la resolución de conflictos, ligada a la aplicación del conocimiento en situaciones reales, en este caso, conversaciones. También, trasciende los espacios escolares directamente ya que trabaja mancomunadamente con la familia, por lo que se aprovecha en gran medida este espacio, en ocasiones estigmatizado desde la perspectiva escolar y que es punto de referencia para los estudiantes por fuera de las aulas.

Se proyecta que esta propuesta pedagógica llegue a ser aprovechada por todos los hogares ibaguereños, en aras de conocer el impacto de este tipo de formación que integra la formación

académica con la construcción de vínculos familiares y así averiguar si es posible trasladarlo a la totalidad del territorio colombiano. Finalmente, los propósitos se lograrán a partir de la aplicación rigurosa de las fases de la Investigación acción pedagógica, propuestas por Restrepo (2003), las cuales son: deconstrucción, reconstrucción y evaluación.

Implementación

Sesión 1 de la Secuencia Didáctica

Esta sesión tuvo lugar el 20 de febrero del 2021. La principal variación que se presentó dentro de la aplicación de la actividad fue el recurso utilizado para el desarrollo de la misma. Durante la formulación de la secuencia didáctica se había propuesto que los participantes realizaran un dibujo de su familia, sin embargo, por motivos de tiempo y para que los participantes no desviaran el objetivo de la actividad, se les pidió en cambio que escribieran los parentescos de sus familiares en una hoja que contenía previamente los dibujos de los mismos.

Otro aspecto que no se presentó fue el uso de las cualidades personales dentro de la actividad ya que se esperaba que los participantes relacionaran a sus familiares con una cualidad, por ejemplo: mi mamá es graciosa, mi hermana es lista, mi papá es amoroso. Este aspecto no se desarrolló debido a que los participantes se enfocaron en el aprendizaje y pronunciación de los parentescos con sus familiares.

La actividad contaba con dos momentos de aplicación:

El primero, titulado “Saying hello”, durante el que se esperaba que los participantes rompieran el hielo y mostraran el nivel de inglés en el que se encontraban, participaran activamente dentro la dinámica presentada para este momento opinando y animando a sus compañeros. Para sorpresa del investigador, la madre y el padre mostraron una gran habilidad a la hora de pronunciar las palabras en inglés, haciendo uso de sus conocimientos previos. Este aspecto hizo que sus hijos se sintieran más confiados y participaran con gran entusiasmo de la actividad.

El segundo momento titulado “What I love about my family” no se desarrolló por temas de tiempo, sin embargo, se encontró que sí se cumplieron los resultados esperados de este momento,

los cuales consistían en una retroalimentación que les permitiera a los participantes caer en la cuenta de sus errores y corregirlos. Situación que ocurrió satisfactoriamente gracias al apoyo y colaboración de los padres.

Los resultados generales que surgieron de este ejercicio fueron:

La participación de los estudiantes fue mucho más satisfactoria debido a la presencia y ánimo que les aportaban sus padres.

Las experiencias previas de los padres sirvieron como punto de partida para su relación con la actividad.

Se reafirmó la teoría de andamiaje o mediación al proceso propuesta por Vigotsky en la que el aprendiz es orientado hacia su aprendizaje por su interlocutor, en este caso, los papás.

Se puede observar que hubo aprendizaje significativo en los padres, ya que se evidenció que relacionaron la información nueva, con la que poseían anteriormente, es decir, en una estructura cognitiva preexistente.

También hubo algo de aprendizaje autónomo en la medida que el niño Santiago Calle aprendió de manera individual a nombrarse de una forma diferente de cómo se encontraba propuesto en la actividad. Entonces, en lugar de decir – Hello, my name is... el niño dice: - Hello, this is me...

Para finalizar, se encontró, con relación directa a la pregunta de investigación, que el programa de enseñanza online sí ayudó a vincular a la familia participante por medio de las actividades propuestas; que esta es una excelente manera de continuar el aprendizaje de la segunda lengua; y que este ejercicio permite, por medio del andamiaje llegar a un aprendizaje significativo de los estudiantes.

Descripción del momento:

Momento 1

Para este momento los participantes recibieron una hoja con dibujos de los miembros de la familia: papá, mamá, hermano, hermana, abuelo y abuela. Se seleccionó esta estructura básica con el fin de no cargar de información a los participantes y que pudieran desarrollar a cabalidad la guía. Los niños, con ayuda de sus padres, fueron diligenciando la totalidad de la guía hasta completar todos los miembros de la familia.

Momento 2

En ese momento de la actividad, los estudiantes se dedicaron al ejercicio de pronunciación, el cual realizaron también con la ayuda de sus padres. De esta forma, el padre decía el nombre en voz alta y el niño repetía, toda vez que el padre notaba que había un error en la pronunciación, de manera intuitiva, repetía el nombre para que el niño captara su fonética y pudiera pronunciarlo mejor esta vez.

Análisis y reflexiones

Durante el desarrollo de la actividad se pudo notar que la participación de los familiares dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes tiene una gran carga significativa.

Atendiendo a lo propuesto por Sarmiento, M. (2007), cuando asegura que un aprendizaje de la segunda lengua que se da desde el entorno cotidiano y familiar del estudiante puede ser más productivo, que aquel se plantea desde un instituto sin la vinculación de la realidad del mismo, se puede asegurar que el ejercicio aquí presentado en sus momentos anteriores brindará resultados positivos en el proceso de adquisición del idioma inglés de los participantes.

Las limitaciones que se pudieron notar a lo largo de la actividad se redujeron a un sentimiento de nerviosismo y vergüenza por parte de los niños, aspecto natural cuando se trata de transformar las estructuras mentales de un idioma a otro, además del hecho de ver transformada la pronunciación de los fonemas, por unos a los que no se encuentran habituados. Esto lo explica Sarmiento, M. (2007) que afirma que el proceso de modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee requiere de un aprendizaje por descubrimiento guiado. Ejercicio que se pudo realizar de manera intuitiva con el apoyo de los padres de los niños participantes.

Las fortalezas que se pudieron encontrar corresponden a la facilidad que tienen los niños para el manejo de las herramientas virtuales, las cuales, según Jennifer M. Gidley (2013), tras la llegada de la globalización, se han convertido en el contexto natural de las nuevas generaciones. En ese sentido, se puede decir que los estudiantes, al ser nativos digitales, tienen una mayor facilidad de aprendizaje desde la virtualidad.

Para finalizar, puede resultar clave, para futuras implementaciones, un uso más activo de las herramientas tecnológicas, con las cuales se puede acceder a un mayor número de juegos y

diversas actividades que animen a los niños en el aprendizaje y propicien una participación activa y lúdica.

Tras la revisión de las experiencias recolectadas con la aplicación de esta actividad, se puede decir que, para el caso del traslado de una actividad que se da desde casa, en un entorno familiar, hacia las instituciones, es completamente necesaria la transformación curricular. El currículo escolar colombiano, tal como lo afirma Roberto Gutiérrez (2005) ha tenido una larga tradición incluyendo lenguas extranjeras, tales como el francés, el alemán, el italiano y el inglés, éste último en mayor medida. De esta forma, no sólo se atiende a lo manifiesto en la Constitución Política de Colombia cuando se asegura que Colombia es un país multilingüe y pluricultural, sino que los estudiantes también tienen la posibilidad de ampliar su horizonte de expectativas, de tener una visión de mundo pluralista y entrar en contacto con otras formas de pensar y expresarse.

Entonces, el reto con la enseñanza del inglés consiste en traspasar el aprendizaje de un conjunto de palabras que pueden ser acomodadas para formar oraciones y frases, hacia la formación desde una cultura ajena a la propia, para construir una nueva forma de pensamiento desde la diversidad y la pluriculturalidad. Con esto, los estudiantes tendrán la posibilidad, como se dijo anteriormente, de ampliar su forma de ver el mundo y posteriormente ponerla en práctica al momento de construir conocimiento e innovación para su país de origen, Colombia.

Sesión 2 de la Secuencia Didáctica

Esta sesión tuvo lugar el 26 de febrero del 2021. Durante el desarrollo de esta actividad, que contó con dos momentos se pudo encontrar lo siguiente:

Momento 1

La actividad correspondiente a los sentimientos se desarrolló durante esta sesión, debido a que, en una evaluación realizada a la secuencia didáctica, se encontró que tenía más similitudes con la actividad principal de esta actividad emergente. Durante su aplicación se encontró, tal como se puede evidenciar en la Evidencia 2.9, que para esta ocasión se contó en mayor medida con la participación del padre que de la madre, por motivos de tiempo. En esta actividad se logró llegar a lo esperado ya que todos participaron de una forma muy activa, siguiendo las instrucciones que daba el juego en línea y enriquecieron el vocabulario y pronunciación respecto a los sentimientos.

Momento 2

Para este momento los participantes lograron los resultados esperados, los cuales consistían en: identificar la posición de cada familiar en el árbol genealógico, practicar y aplicar el vocabulario referente a la familia, preguntar en inglés sobre sus familiares y, finalmente, trabajar en equipo con su núcleo familiar en la construcción del árbol genealógico.

El resultado general más importante, tras la aplicación de esta actividad, fue el fortalecimiento del vínculo familiar, mediante el aprendizaje del idioma extranjero, inglés. Las actividades sirvieron para que todos los miembros de la familia aprendieran en grupo, cada uno aportando desde sus conocimientos previos, sobre todos los padres, quienes lideraron el proceso y, mediante un proceso de andamiaje, apoyaron el aprendizaje de sus hijos.

Análisis y reflexiones

El desarrollo de esta actividad reafirmó, en un primer momento, el cuestionamiento resaltado por Álvarez, G. (2015) cuando se pregunta por el lugar de la escuela y del maestro dentro de la práctica pedagógica. Teniendo en cuenta que esta actividad se realizó de manera remota y que quienes orientaron los ejercicios fueron los padres de familia, es posible imaginar que el maestro puede quedar desplazado dentro del proceso educativo. Discursos como el del aprendizaje autónomo ponen en entredicho la función del docente y la escuela, sin embargo, es responsabilidad del docente entregar mucho más que una simple instrucción en ámbito escolar y propender por la construcción de conocimiento desde la investigación.

Con relación a las diferencias que se hallaron entre la propuesta de secuencia didáctica y la realidad de los ejercicios, se puede decir que las expectativas fueron superadas por la participación de los padres de familia, ya que, inconscientemente se esperaba que los padres fueran un poco reacios a los ejercicios de pronunciación frente a sus hijos, pero no fue así, los padres fueron ejemplo de soltura y ganas de aprender, lo animó a sus hijos en gran medida a tener una participación más activa. Las dificultades que se encontraron responden a los procesos mentales que conllevan la asimilación de una lengua nueva, sobre la lengua materna, mencionados por Sarmiento, M. (2007). Y las fortalezas se encontraron en la actitud de los participantes frente a las actividades planteadas, ya que, para actividades que tiene que ver con la pronunciación de palabras que son ajenas al vocabulario de la lengua materna, puede generar un poco de vergüenza, lo que dificulta un poco su desarrollo. Pero, fue muy grato encontrar en la totalidad de los participantes el empeño por participar de la mejor manera y mejorar a partir del refuerzo de sus familiares.

Algunas recomendaciones clave para futuras implementaciones tienen que ver con la selección de un día de la semana y una hora, en la que todos los miembros de la familia puedan estar disponibles y dispuestos para la actividad. También, es importante delegar funciones de liderazgo en todos los participantes, para que la responsabilidad de sacar a delante la actividad no recaiga en uno solo, como ocurrió con el padre en este caso. Finalmente, es importante insistir en una buena pronunciación de las palabras, lo cual fortalecerá en gran medida la futura comunicación en el idioma inglés.

Tras la revisión de las experiencias recolectadas con la aplicación de esta actividad, se puede decir que, atendiendo a los postulados Álvarez, G (2015) la pedagogía, al tener una relación tan estrecha con la práctica y ésta última al encontrarse descentralizada de la escuela, requiere de una transformación en su entendimiento conceptual, para poder expandir su espectro de análisis. En ese sentido, se puede mencionar para este caso concreto, a la familia como una extensión de la escuela y espacio para la reflexión pedagógica. Esto, supone el ingreso de otros participantes dentro del proceso educativo: los padres.

Por otra parte, el saber escolar, también planteado por Álvarez, sufre una transformación radical, ya que sus condiciones cambian desde el punto de vista estructural y así mismo se transforman sus dinámicas, las cuales pasan de responder a unas lógicas institucionales a nivel macro, para adaptarse a unas a nivel micro. En ese sentido, el aprendizaje autónomo cobra gran relevancia y el trabajo colaborativo se convierte en el principal aliado del docente, como se pudo evidenciar en esta secuencia didáctica, en la que la participación activa de los padres fue de gran apoyo.

Para finalizar, con respecto al papel del docente en la educación desde la familia, se transforma. El docente deja de ser el líder y se vuelve parte del equipo para que el liderazgo sea

rotado entre todos los participantes según convenga y de acuerdo a sus fortalezas en cuanto a presaberes.

Análisis y discusión

Investigar es una actividad natural del ser humano por medio de la que pretende conocer la verdad de todos aquellos hechos que lo rodean y así mismo, busca dar soluciones a los problemas que va encontrando en su camino. Este proceso implica una serie de aspectos tales como la ganancia de conocimientos a los que se va llegando de manera autónoma, se pueden descubrir hechos de forma ordenada y sistemática, se puede fomentar una discusión profunda en torno a la realidad que nos rodea, pero, sobre todo, se puede construir conocimiento. Esto significa, que investigar no es una simple búsqueda individual de un fenómeno, sino que es un diálogo constante con los otros, tanto aquellos que han intentado darle explicación al mismo objeto de estudio, como aquellos que han utilizado los mismos métodos para otros problemas, aquellos que han utilizado la misma porción de realidad bajo otra perspectiva, etc.

La labor investigativa como un ejercicio para la construcción de la ciencia es un proceso que requiere de rigurosidad y compromiso para llevarse a cabo. Es importante mantener una posición vigilante para cada alteración que se presente y, así mismo, transformar cada obstáculo en una oportunidad.

Se puede decir que investigar es encontrarse frente a una problemática de la que se quiere conocer todo cuanto le rodea, planear una serie de pasos para comprenderla y, finalmente, intentar darle solución, o simplemente explicar dicho fenómeno. Sin embargo, como lo explica Egg (2011), la investigación, cuando se trabaja desde el punto de vista social, suele buscar la respuesta de una problemática, con el propósito de darle solución, no simplemente explicarla.

La secuencia didáctica, es definida por Anna Camps (1995, citado por Pérez & Rincón, s.f) como una organización coherente y secuencial de varias actividades. La autora asegura que este método contribuye a la producción del texto como parte de una situación discursiva que le da

sentido; tener unos objetivos de enseñanza explícitos para los estudiantes, los cuales, a su vez, serán el objeto de evaluación; y contar con tres fases: preparación, producción y evaluación.

Las variaciones que se dieron dentro de la implementación de la Secuencia Didáctica obedecen, en su mayoría, a ajustes en las actividades o los materiales de trabajo. Pese a que no se encontró información, dentro de la literatura sobre la Secuencia Didáctica, respecto a los cambios que puedan ocurrir dentro del proceso antes de ser aplicado, se puede decir que este es natural ya que el proceso de evaluación es permanente e inicia desde su mismo planteamiento. Por tal motivo, varios aspectos fueron reevaluados sobre la implementación de las actividades, materiales, etc. Por parte de los participantes no hubo cambios ya que todos se mostraron muy dispuestos y activos dentro de los ejercicios planteados.

Con respecto a los resultados de aprendizaje, se puede decir que fueron satisfactorios. Dentro de los aprendizajes disciplinares se encontró que los participantes lograron relacionar, tanto el símbolo fonético como el gráfico, con la palabra correspondiente a cada integrante de la familia. Ellos lograron reconocer cuándo de manera escrita se referían, por ejemplo, a la mamá o la abuela, así como de manera fonética.

Dentro de los aspectos relacionados con el vínculo familiar, se pudo comprobar que se presentó lo que López & Hederich (2010) denominan como co-regulación. En esta, los participantes comparten responsabilidades en el desarrollo de una tarea de aprendizaje, ayudando a los niños de forma permanente a fijar sus metas, enfocar su atención en la tarea, sugerir estrategias de aprendizaje eficaces y evaluar el progreso en el logro académico. Este concepto se forma a partir del diseño de andamiaje, acuñado inicialmente por Bruner (1978) a partir del concepto Zona de Desarrollo Próximo – ZDP – de Vigotsky.

Se pudo encontrar dentro de los resultados generales, que hay una trasposición de la escuela a la casa. Una ampliación del término que rompe las barreras de la institucionalidad y que transfigura las dinámicas de la misma. En ese sentido, es necesario reflexionar en torno a una epistemología de la escuela. El concepto ya no puede reducirse a un establecimiento que se encarga de la enseñanza disciplinar de los estudiantes o escolares que debe tomarse en un sentido más amplio como el que propone Elorza, G. (2018) cuando afirma que la escuela, más que un recinto, es un espacio destinado para la enseñanza y el aprendizaje, sea cual sea su ubicación. Entonces, la casa también puede ser denominada como escuela cuando allí se presentan actividades de enseñanza como las propuestas en la secuencia didáctica.

Luego, continuando con la idea anterior, cobra gran relevancia el cuestionamiento de Álvarez, G. (2015) cuando se pregunta por el lugar de la escuela y del maestro dentro de la práctica pedagógica. Como respuesta, se recuerdan la propuesta de Pérez Abril (2003) sobre el maestro investigador, quien aporta a la escuela desde la construcción de conocimiento, apartándose del modelo tradicional de la educación, que se basa en la repetición y la memorización, para acercarse al aprendizaje significativo y transformador.

En ese sentido, el diseño didáctico implementado, para este caso la Secuencia Didáctica, deja abiertos grandes interrogantes, sobre todo desde la nueva función de la escuela y el docente en la sociedad actual que tiende hacia la renovación de conceptos y prácticas educativas, debido a las variaciones en términos de espacios, formas de enseñanza y de acercamiento con los estudiantes.

Conclusiones

Para el desarrollo de las conclusiones se tendrán en cuenta, tanto los objetivos específicos y general, como la pregunta de investigación, planteados:

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación permiten un amplio espectro de herramientas al servicio de la educación. Para el caso del contexto en el que se desarrolló el proyecto, en medio de un proceso de confinamiento como el que vive gran parte del mundo, éstas fueron un elemento determinante para continuar con los procesos educativos.

Respecto al diseño de la propuesta pedagógica, se puede decir que fue un espacio ideal para poner en práctica la formación recibida durante mi proceso formativo desde la pedagogía. Este diplomado ha permitido la reflexión entre la enseñanza y la construcción individual del docente, lo que permite constantemente la praxis. Durante la elaboración de esta propuesta, tuve la oportunidad de darle mayor relevancia a cuestionamientos sobre ¿Qué quiero enseñar? Y ¿Cuál es el objetivo de esos aprendizajes? Así, el proceso investigativo sirvió de base para responder a esas preguntas desde una formación teórica.

La implementación de la propuesta fue en gran medida gratificante, ya que los padres se mostraron muy colaboradores y desenvueltos en el espacio de la enseñanza como colaboradores. La intervención de los padres durante las actividades nunca llegó a ser una carga, ya que estos se sintieron dispuestos en todo momento y se involucraron en el proceso de aprendizaje ampliamente, ayudando a sus hijos a construir un aprendizaje significativo en torno al conocimiento de la lengua extranjera inglés.

Para este punto del ejercicio se requirió de un retorno a las fuentes bibliográficas trabajadas durante el curso, así como de una revisión constante de los ejercicios de escritura previos, depositados en el Diario de Campo. La sistematización requiere de una mirada muy aguda frente

a las situaciones que se presentan, para el análisis es indispensable. Analizar datos y situaciones requiere de una disposición completa con la labor investigativa para no quedarse en la simple descripción, resulta importante concretar un puente entre los tejidos teóricos y los fenómenos que pudieron apreciarse para una visión holística de la práctica pedagógica abordada desde la investigación.

La emergencia sanitaria trajo consigo una transformación en las dinámicas de las personas alrededor del mundo. Esto involucró trabajar desde casa o, incluso, no trabajar; estudiar desde casa, entretenerse en casa y trasladar cada actividad al hogar. La educación virtual les representó a los padres un desafío ya que ahora son ellos los principales responsables de la educación de sus hijos, del aprendizaje de las áreas disciplinares, de la construcción de conocimiento, del desarrollo psicosocial, etc. Es por eso que para esta propuesta pedagógica se pensó en involucrarlos en la formación de sus hijos, para el caso particular del idioma inglés, con el fin de que el aprendizaje y las relaciones familiares encontrarán otro punto de vinculación. Aspecto que sorprendió gratamente durante los resultados de la aplicación de la Secuencia Didáctica, debido al compromiso y colaboración de los padres, para con sus hijos.

Ahora, como respuesta a la pregunta de investigación ¿De qué manera un programa de enseñanza online puede vincular a los miembros de la familia para que niños de 8 a 11 años de la avenida Ambalá del municipio de Ibagué, Tolima puedan continuar con el proceso de aprendizaje escolar de la clase de inglés desde el hogar? se puede decir que:

La planeación diseñada fue positiva ya que se encontraba en un nivel de fácil acceso para niños y adultos, se relacionaba directamente con el aspecto que se buscó resaltar, el cual fue la familia y todos participaron de forma activa. Los propósitos se cumplieron a cabalidad debido a que se logró lo principal que era una vinculación familiar a través de las clases de inglés. La

principal dificultad que se presentó fue el traslado de las ideas a la realidad, ya que esta se encuentra permeada por un sinnúmero de variables que pueden retrasar o dificultar la labor docente. La proyección de esta propuesta es su ampliación en términos teóricos y prácticos. Finalmente, se considera satisfactoria la implementación de la propuesta pedagógica ya que permite un acercamiento a la realidad educativa desde el hogar, y con los padres de familia como principales aliados de la labor.

Referencias

- Álvarez G. (2015). Del saber pedagógico a los saberes escolares. *Pedagogía y saberes* N° 42 Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación, 21-29. Tomado de:
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/3683>
- Barbero, J. M. (1997). Heredando el futuro. *Pensar la educación desde la comunicación*. Revista Nómadas. Num. 5. Universidad Central. Tomado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118998002.pdf>
- Barkley, E. F., Cross, P. & Major, C. H. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Morata. Tomado de: http://ticuah.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/barkley_-_aprendizaje_colaborativo.pdf
- Corcino, M. (21 de 05 de 2013). Madeon. Obtenido de *Habilidades del ser*:
<https://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-del-ser>
- Díaz Barriga, F., & Morales Ramírez, L. (2018). *Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales*. *Tecnología y comunicaciones educativas*, 4-11. Tomado de:
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23828w/aprendizaje_colaborativo_EVA.pdf
- Duarte, J. (2010). *Aprender sin distancias*. Nueva Revista. pp. 146-152 Cataluña: Universidad Oberta de Cataluña. Tomado de:
<https://scholar.google.com/citations?user=gsEJYV0AAAAJ&hl=ca>
- Elorza, G. (2018). *Actualicemos el concepto de Educación y reiniciemos la escuela*. Magisterio. TedX. Mar de Plata. Tomado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/actualicemos-el-concepto-de-educacion-y-reiniciemos-la-escuela>
- Freire, P. (1975). *La pedagogía del oprimido*. Brasil. Tomado de:
<https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>

- Gidley, J. (2013). Humanidades y pensamiento . Obtenido de Futuro de la educación para una sociedad global en rápido cambio: <https://www.bbvaopenmind.com/articulos/futuros-de-la-educacion-para-una-sociedad-global-en-rapido-cambio/>
- Giroux, H. (1997). Los profesores como intelectuales. Madrid. Tomado de: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Giroux_Unidad_3.pdf
- Gutiérrez, R. (12 de 2005). Al Tablero . Obtenido de Para vivir en un mundo global : <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-97500.html>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio , M. (2010). Metodología de la investigación . México: Mc Graw Hill
- Latorre, A. (2007). La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Grao
- Loaiza Álvarez, R. (2002). Facilitación y capacitación virtual en América Latina. Colombia. Revista Quaderns Digitals. Tomado de: <https://scholar.google.es/citations?user=lxxeRUUAAAAJ&hl=es>
- López Ruiz, M. (2011). Metodologías para el aula virtual . Perú: Universidad Wiener. Tomado de: <https://www.20minutos.es/noticia/4609810/0>
- López, V, & Hederich, M. (2010). Efecto de un andamiaje para facilitar el aprendizaje autorregulado en ambientes hipermedia. Revista Colombiana de Educación, núm. 58, 14-39. tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635664002.pdf>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. 70 Pedagogía y Saberes N° 18 Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de educación, 70-74. Tomado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115>

Pérez Abril, M., & Rincón, G. (s.f). Actividad, secuencia didáctica y Pedagogía por proyectos: tres alternativas para el diseño del trabajo didáctico en la enseñanza del lenguaje .

Obtenido de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Porlán A, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 1-8. Universidad de Sucre. (11 de 05 de 2020). Qué es el PEI y su importancia. Obtenido de <https://www.unisucre.edu.co/index.php/es/que-es-el-pei-y-su-importancia>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. Educación y Educadores, núm. 6, 91-104. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400607.pdf>

Rosario, J. (2005). La Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual. La Tecnología de la Información y la Comunicación. pp. 1- 15 Tomado de: <https://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n8/16993748n8a6.pdf>

Sarmiento Santana, M. (2007). Enseñanza y Aprendizaje del inglés en los primeros años . Educational , 15-28. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/658/65828402003.pdf>

Stenhouse, L. (1991). La investigación del currículum y el arte del profesor. Investigación en la escuela N° 15, 9-15. Tomado de: <https://idus.us.es/handle/11441/59432>

Anexos

Evidencias:

<https://drive.google.com/drive/folders/1COy5UwICEHdw9HRawgBiFvNUcQRKaFeh?usp=sharing>

Url del video de sustentación: <https://youtu.be/rOx1rI0njFg>

Evidencias de imagen <https://view.genial.ly/6003802d3dc80373a6359e23>

Video (Evidencia 1.4) <https://www.youtube.com/watch?v=MyK9-nzDJsM&feature=youtu.be>

Video (Evidencia 2.9) <https://www.youtube.com/watch?v=LeURNxir1r0>