

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Departamento Del Cesar.

Presentado por.

Liliana Marcela Méndez Gutiérrez

Luz Mery Infante Duran

Nayra Viseth Valencia Mendoza

Rosana Rosmery Ramírez Rueda

Yesica Milena Bolaño Pizarro

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia_ UNAD
Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades (ECSAH)
Programa de psicología
Abril de 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstrac.....	4
Análisis relatos de violencia y experiencia.....	5
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	6
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	7
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	8
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	9
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	10
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	15
3.4. Tabla 2. Estrategias psicosociales en Pro de la Atención	17
Informe analítico.....	21
Conclusión.....	23
Referencias bibliográficas	24

Resumen

La violencia en Colombia ha sido el flagelo de muchos años, estos escenarios han estado marcados por la presión de grupo armados, dejando sembrado en las comunidades el terror y la desesperanza por culpa de sus actos violentos, además de la corrupción política que abarca a la mayoría de estas comunidades, reflejando la falta de resiliencia que padecen.

Estas experiencias vividas por las víctimas, llenas de violencia han dejado grandes divisiones no solo en lo comunitario y lo social, si no en la vida de cada una de las víctimas como la pérdida del ser querido, además del sufrir del despojo de sus tierras y sus casas, convirtiéndolo así un escenario lleno de horror por las constantes amenazas que estos grupos ejercen, para mantener no solo a sus víctimas bajo su poder si no de tener el dominio de sus comunidades y a la población en constantes presiones físicas y psicológicas.

Otra cara de esta violencia, son las causas y consecuencias que este deja en sus víctimas como el estrés postraumático o los trastornos, que son muy difíciles de superar sin el debido acompañamiento social y comunitario que se requiere para reparar estas víctimas del desplazamiento forzado.

Palabra clave: victima, violencia, acción psicosocial, resiliencia.

Abstract

Violence in Colombia has been the scourge of many years, these scenarios have been marked by the pressure of armed groups, leaving terror and despair in the communities due to their violent acts, in addition to the political corruption that encompasses the most of these communities, reflecting the lack of resilience they suffer.

These experiences lived by the victims, full of violence, have left great divisions not only in the community and social, but also in the lives of each of the victims, such as the loss of a loved one, in addition to suffering from the dispossession of their lands and their houses, thus making it a scene full of horror due to the constant threats that these groups exert, to keep not only their victims under their power but also to control their communities and the population under constant physical and psychological pressure.

Another face of this violence are the causes and consequences that it leaves on its victims, such as post-traumatic stress or disorders, which are very difficult to overcome without the proper social and community support that is required to repair these victims of forced displacement.

Key words: victim, violence, psychosocial action, resilience

Análisis relatos de violencia y experiencia

El relato del Joven Camilo, permite analizar sobre como la violencia, el conflicto armado influye en la calidad de vida de las personas, haciendo énfasis en los jóvenes, adultos y niños, que a raíz de los actos violentos de nuestro país se ha visto miedo, tristeza, dolor, violencia, desplazamiento y huellas imborrables en la vida de las víctimas.

Sin saber muchos jóvenes como Camilo han pasado por este proceso de violación de los derechos, de dolor y discriminación por parte de la sociedad, quien quizás por ser afrocolombiano son discriminados y rechazados, viviendo hostigamientos de grupos armados; toda esta problemática conllevando a la destrucción de la vida, de la motivación y de las ganas de superación lo que por el contrario conlleva a el dolor y la tristeza.

Sin embargo, Camilo en su relato soporto y supero cada una de estas adversidades, huyendo muchas veces de las amenazas para no poner en riesgo su vida y la de sus seres más queridos; hoy en día seguimos viviendo en un país donde aún predomina la ley del más fuerte, en el que todavía se violan los derechos de las personas, donde todavía vemos violencia y más personas vulnerables a la guerra que se lleva consigo las esperanzas, el respeto, los derechos humanos, las ganas de superación y amor por el prójimo.

Se evidencia un relato donde refleja el impacto y la magnitud que alcanza la violencia en el país donde no solo se ve afectada una solo persona sino la comunidad en general, trayendo con desvinculación familiar, afecciones emocionales y daños en la salud mental de cada una de las víctimas.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que más llamo la atención narrado por Camilo, una persona víctima de violencia del conflicto armado son las siguientes.

“Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano”. (Banco mundial, 2009, pag.12) “La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”. (Banco mundial, 2009, pag.12)

Este fragmento relatado por Camilo refleja el grado de tranquilidad y resiliencia ya que, al enfrentarse desde muy joven a la guerra, a la violencia y siendo víctima, logra fortalecer sus habilidades conllevando a esto a salir hacia adelante sin importar el hostigamiento que él era sometido; además el joven se enfocó en ayudar a su comunidad en general.

“Nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allá había mucho conflicto armado” (Banco Mundial, 2009, p.3).

“Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí.” (Banco Mundial, 2009, p.4).

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes.” (Banco Mundial, 2009, p.4).

El porqué de su selección muestra en cada letra y línea expresada por Camilo; esa resiliencia o resistencia ante cada hecho y situación vivida. Asimismo, si se logra vincular

la teoría en este aspecto pues como ante toda su situación logra mantener ese equilibrio estable sin que exista una afectación en su vida cotidiana; y logra adaptarse a cada uno de las situaciones que el conflicto armado lo ha llevado a vivir y que de una u otra forma a pesar de cada crisis; suele salir airado y sobre todo positivo en la búsqueda de nuevas alternativas que le brinden formas de cambio y el inicio de una vida lejos del flagelo de la guerra. Tal como lo afirma Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “la experiencia de emociones positivas no es más que el reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones adversas, pero también existe evidencia de que esas personas utilizan las emociones positivas como estrategia de afrontamiento, por lo que se puede hablar de una causalidad recíproca” (p.44)

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se muestran varios impactos psicosociales como:

- A nivel individual: Pérdida de identidad, sosiego, miedo, persecución, pérdida de sus creencias y prácticas culturales en el choco; dificultad de adaptación en Pasto, daño moral, pérdida de su núcleo familiar, duelo y desintegración de la familia producto de esa guerra.
- A nivel colectivo: Estigmatización, rechazo, exclusión social, señalamientos, falta de oportunidades, desempleo, poco acceso a la educación, estereotipos, violación de los legítimos derechos desprendimiento del tejido social rechazo, persecución, amenazas y olvido político.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voz 1: Como víctima: “éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública.” (Banco Mundial, 2009, p.3).

Voz 2: Como Victima: “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado” (Banco Mundial, 2009, p.3).

Voz 3: Como Victima: “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir.” (Banco Mundial, 2009, p.3).

Voz 4: Como Victima: “Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban”. (Banco Mundial, 2009, p.4).

El posicionamiento subjetivo de Camilo en cada uno de las voces anteriormente mencionadas; se logra identificar en su lenguaje y forma de expresar su experiencia ante tanto dolor que le dejó la guerra. Donde desde su voz logra transmitir ese sufrimiento personal vivido y su papel dentro de un marco de conflicto que le genera emociones de un relato basado en una conciencia marcada por una historia propia, histórica y cultural.

Voz 3: Como sobreviviente: “Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento.” (Banco Mundial, 2009, p.4).

Voz 4: Como sobreviviente: “Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes” (Banco Mundial, 2009, p.4).

En su rol de sobreviviente Camilo muestra su posicionamiento subjetivo a través de sus voces de miedo y temor al ser asediado por los paramilitares; pero entre sus palabras se muestra un superviviente dispuesto a enfrentar el dolor la pérdida; y a su vez dispuesto a recuperar y adaptarse a esa nueva situación a partir de cada evento y situación vivida por el conflicto.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se encuentran en el relato significados alternos como el reclutamiento forzado de los paramilitares, las balaceras en un establecimiento público como sucedió en la discoteca. El horror de ver enterrando a los paramilitares en una esquina. El llanto de un conductor atemorizado por no saber qué hacer o cómo actuar ante el conflicto. El desplazamiento al que fui sometido, el miedo al momento de huir y finalmente imágenes de dolor ante el sufrimiento de tener que vivir aislado de mis seres queridos; y afrontar esa desintegración familiar que dejó la guerra.

Todo lo anterior deja marcado en el relato de Camilo ese impacto de naturalización que corresponde a la aceptación de un conflicto; la costumbre de vivir lejos de su familia como algo natural debido a la guerra, una forma de soportar y admitir situaciones de rechazo y estigma; tal como lo menciona al decir: “lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre.” (Banco Mundial, 2009, p.4).

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Sí; se pueden reconocer apartes que se identifican en voces como:

-Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras. (Banco Mundial, 2009, p.4).

-Me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. (Banco Mundial, 2009, p.4).

-Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. (Banco Mundial, 2009, p.4).

-La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello. (Banco Mundial, 2009, p.4).

Es por ello que las voces anteriores dejan ver apartes de un posicionamiento resiliente ante cada imagen de horror que deja el conflicto en Quibdó; pero a su vez esa capacidad de adaptación de Camilo ante la adversidad; y la búsqueda de convertir cada experiencia adversa en situaciones positivas, desde una postura optimista, que busca de manera

enérgica encontrar esa estabilidad y forma de salir adelante a través de cambios realizados por el mismo y basados en nuevos roles que le permitan re direccionar su vida y afrontar cada situación adversa producida por la guerra y un equilibrio durante todo el proceso de recuperación que dejó el conflicto.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación desde el campo psicosocial.</i>
Preguntas estratégicas	Camilo, ¿Sabía usted que podía acogerse a la ley de refugiados en el exterior?	Al plantear esta pregunta, lo que se requiere es que Camilo conozca el compromiso del estado en ayudar a los líderes comunitarios y víctimas del conflicto, además es indispensable conocer siendo víctima del conflicto armado interno la ley (387 de 1997) y las causas de no acogerse a la ley de refugiados
	Siendo usted víctima del desplazamiento forzoso	Al plantearle esta pregunta a Camilo podría tocarlo

	<p>¿Que lo motivó para ayudar a los otros?</p>	<p>emocionalmente lo cual permite conocer la fuente motivacional que generó el interés y compromiso de camilo para ayudar a sus pares</p>
	<p>¿De qué manera su experiencia de vida puede mejorar la situación actual de las víctimas?</p>	<p>Al hacerse esta pregunta a Camilo se puede Indagar sobre el grado de empatía que generan las diversas experiencias de vida, siendo ellos quienes tienen mayor claridad de las acciones que se pueden implementar para resarcir o mejorar la calidad de vida de las victimas</p>
<p>Preguntas circulares</p>	<p>¿Qué afectaciones psicológicas han tenido en su familia a raíz de las experiencias vividas en el conflicto armando?</p>	<p>Estas preguntas llevan a camilo a relacionar de los hechos lamentablemente vividos las afectaciones que han tenido tanto el cómo su familia, el apoyo que ha tendido de su comunidad y</p>

		como han superado las situaciones difíciles en su contexto familiar.
	¿Usted ha contado con el apoyo de su comunidad para juntos superar el pasado?	Por medio de este interrogante camilo reconocerá todas las personas que por x o y motivo han sido parte de su superación a dicho conflicto social.
	¿Cuál ha sido la situación más dura que ha vivido la familia por el conflicto armado?	Esta pregunta lleva a camilo a identificar la manera en que afrontaron y superaron las situaciones más duras de su vida.
Preguntas reflexivas	¿Qué habilidades considera que posee que le permitió resistir estos escenarios de violencia?	Esta pregunta brinda a Camilo Propiciar una autorreflexión, para que Camilo reconozca sus habilidades intrapersonales, donde identifique su alto nivel de motivación y resiliencia.

¿Crees que la experiencia que has adquirido te he aportado en tu desarrollo emocional con la sociedad?	La experiencias vivida fortalece a salir hacia adelante ayudando a ser personas con nuevas visiones a un futuro.
--	--

¿Camilo, crees que utilizar la resiliencia te ayudara para desarrollar tu proyecto de vida?	La pregunta realizada se hace con el objetivo de evidenciar cuanta motivación, equilibrio y entusiasmo se tiene para el futuro con el que pueda enfocarse más en su proyecto de vida y a cumplir sus metas.
---	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

El análisis y presentación de estrategias de abordaje del caso Peñas Coloradas consta de 4 ítems orientadores, en el siguiente orden:

3.1. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Luego de analizar y comprender el caso de Peñas Coloradas, se puede decir que se encuentra presente el desplazamiento forzado, el deterioro evidente del entorno social lo que conlleva a patologías como el estrés postraumático debido a las huellas del conflicto armado, la salud mental de las víctimas se ve afectada desequilibrando la estabilidad emocional de los miembros de la comunidad, vivir esas vivencias de violencia conlleva a recordar siempre el conflicto armado, la violación de los derechos humanos y conlleva a más vulnerabilidad.

3.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos generados según esta problemática se evidencian de forma única y variada en la conducta de cada individuo.

En el caso particular de los habitantes de Peñas coloradas, al ser estigmatizado como cómplices de actores armados genera impactos negativos en la misma población, generalmente al hacer señalamientos de los hombres como “guerrilleros” dificulta la

reconstrucción de sus vidas ante los acontecimientos de los diversos contextos, afectando la condición de vida generando un trasfondo mayor como la incertidumbre, frustración, humillación, incomodidades, discriminación, desolación, desintegración familiar y en algunos casos afectaciones laborales. Desencadenando una serie de intimidaciones que conllevan al desplazamiento, daños emocionales, psicológico y físicos, pérdida de bienes, inestabilidad laboral, además de variaciones en la ejecución del proyecto de vida de las personas. Para muchas víctimas es realmente inestable la adaptación en nuevos espacios.

3.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

1. Brindar un apoyo psicosocial a la población de peñas coloradas que han sido afectadas por el desplazamiento forzoso y dejando atrás sus terrenos que conlleva a la pérdida de su cultura y creencias.
2. Implementar un comité que represente la comunidad de peñas coloradas ante el mayor ente gubernamental del país, con el fin de la reubicación restitución e indemnización debido a la vulneración de sus derechos humanos por más de 10 años.

Logrando por medio de estas acciones que la población d peñas coloradas pueda recuperar con la dedicación que los caracteriza reconstruir su presente de un amañera justa equitativa y organizada con el objetivo de volver a gozar de la tranquilidad armonía y progreso que antes contaba su caserío, con cultivos, normas y reglas establecidas por la misma población

3.4. Tabla 2. Estrategias psicosociales en Pro de la Atención

Nombre	Descripción - Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	
Estrategia 1	“volver a mi comunidad querida”.	<p>Analizar las diferentes situaciones que padeció la comunidad, ayudándola a mejorar sus diferentes situaciones traumáticas</p>	<p>Fase 1: Reunión con la comunidad la peña</p> <p>Fase 2: Se realiza una socialización con el grupo comunitario y se orienta sobre las diferencias que ha tenido el grupo a nivel general.</p> <p>Fase3: conocer los diferentes puntos de opinión de los habitantes sobre las experiencias que vivieron en la comunidad.</p>	<p>Esta estrategia está encaminada hacer un encuentro tipo psicoeducativo, ya que se busca dar una charla informativa, y así podamos conocer las experiencias que marcaron a la comunidad desde la violencia.</p>	<p>Con estas reuniones se busca conocer el estado de la salud mental de la población además de brindar una orientación tipo psicoeducativo sobre los derechos que tiene la comunidad sobre la importancia de tener un buen bienestar físico y psicológico.</p>

<p>Estrategia 2</p>	<p>Taller el impulsador Económico</p>	<p>A través de diferentes talleres como el impulsador, económico, se busca que la comunidad conozca las diferentes alternativas para sostener a sus hogares, ya que el cultivo ilícito no es la única alternativa económica de la comunidad</p>	<p>Fase 1: Conocer las diferentes dificultades económicas que tiene la comunidad</p> <p>Fase 2: Utilización de un taller tipo magazín, adaptado para hacerlo tipo programa, para fomentar diferentes actividades económicas en la comunidad.</p> <p>Fase3: Conocer las diferentes opiniones y experiencias de la comunidad a través de este taller impulsador.</p>	<p>Este taller tipo magazín busca crear un progama donde la comunidad tenga la oportunidad de elaborar o proponer diferentes actividades económicas para sostener sus hogares, además de hacer una mezcla de cultura y producción económica.</p>	<p>Se busca que la comunidad peñare de conocer fomentar diferentes actividades económicas, que ayuden a sus hogares a salir adelante.</p>
---------------------------------------	---------------------------------------	---	---	--	---

<p>Estrategia 3</p>	<p>“Reconstruyendo mi tejido social”</p>	<p>Favorecer a través de relatos individuales y colectivos; nuevas formas de afrontamiento en la reconstrucción de un nuevo proyecto de vida; supervisado por redes de apoyo como garantía de derechos.</p>	<p>Fase 1: Concientización Que la población del Caso Peñas Coloradas logre aceptar y reconocer su condición de víctimas y de sobrevivientes en medio del conflicto y la guerra al que han sido expuestos.</p> <p>Fase 2: Sensibilización Crear espacios de expresión y conversación; donde a través de sus narrativas identifiquen la importancia del cuidado emocional; la reflexión de sueños, deseos y propósitos que les permite crear un futuro menor.</p>	<p>Relatos individuales propios y colectivos que permitan desde cada voz; narrar cada suceso vivido, y el reconocimiento de formas de afrontamiento.</p> <p>-Talleres y conversatorios reflexivos donde desde el rol del psicólogo se permitan compartir experiencias, hechos y situaciones que los vinculen a nivel emocional y social como comunidad.</p> <p>-Conformación de grupos de pares para la identificación de recursos y alternativas comunes como comunidad.</p> <p>-Conversatorios para la interacción y cruce de ideas que aporten a la</p>	<p>Reconocimiento y vinculación de la comunidad de Peñas Coloradas; correspondiente a su reparación integral.</p> <p>-La creación de sentimientos de solidaridad así mismo, entre las personas y su comunidad de Peñas Coloradas.</p> <p>- Reconstruir un futuro mejor en la comunidad de Peñas Coloradas; para su proceso de reconstrucción en el proyecto de vida de su población.</p>

		<p>Fase 3: Seguimiento</p> <p>Construcción de una red de apoyo conformada por la comunidad Peña Coloradas; con el fin de garantizar los derechos de sus víctimas.</p>	<p>reconstrucción de un proyecto de vida como población.</p>	
--	--	--	--	--

Informe analítico

La Organización Mundial de la Salud (2012), define la violencia como el uso intencional de la fuerza o el poder físico contra uno mismo o contra otra persona, grupo o comunidad en las cuales cause muerte, lesiones, daños psicológicos, trastornos o privaciones.

Se le llama violencia a todo acto de daños físicos, sexuales, psíquicos de privaciones o descuidos de forma y manera interpersonal y colectiva. Los cuales dejan marcas y huellas imborrables a nivel físico, psicológico, emocional y social; que genera la ruptura, daños, de la comunidad y sociedad en general, que en muchos casos destruye los proyectos de vida de los afectados, de las víctimas.

En el ejercicio de ésta experiencia reflexiva y crítica se abordaron distintos focos y diferentes escenarios de violencia, muchos de ellos a raíz del conflicto armado, desplazamiento esforzado y un sin número de delitos de lesa humanidad. La imagen narrativa como instrumento de acción psicosocial nos brinda una herramienta (photo voce) siendo esta una técnica de diagnóstico psicosocial dando a conocer esos contextos, escenarios que han sido violentados por situaciones desde una realidad individual y social.

Con base a la observación se puede resaltar que la fotografía, cada imagen captada muestra una serie de espacios, lugares o sitios; que traen un recuento de memoria histórica; siendo esta técnica un instrumento, una técnica de trabajo mediante el cual se fija en observar los problemas, situaciones problemas desde un ámbito de los problemas sociales y regionales.

Por medio de fotografías y narrativa logramos plasmar las vivencias desafortunadas de la población cesariense donde reflejan el dolor la angustia el desosiego de los residentes del departamento y de la misma tierra muestra en sus paisajes soledad. Pero también el poder resiliencia de transformar sus entornos perdonar y construir un mejor presente y futuro. Y donde la parte psicosocial; identifica un ejercicio completo que permite desde nuestro rol; la identificación de problemáticas psicosociales en los diferentes contextos; el saber construir a través de una foto una serie de sucesos que hablan en cada imagen de una situación de dolor, de desarraigo social y cultural, de olvido y abuso político.

Es importante resaltar que cada una de las experiencias vividas por cada uno se observó que no todos los afectados, las víctimas tiene la misma capacidad, de afrontamiento, de aceptación, por el contrario, algunas de las víctimas transforma y lleva su dolor con nuevas oportunidades, nuevas realidades, nuevos pensamientos haciendo de esas dificultades, de esos recuerdos una motivación para salir hacia adelante en su proyecto de vida.

Conclusión

De lo anterior, le posibilito al grupo del trabajo colaborativo desarrollar y adquirir nuevas habilidades analíticas mirando desde una perspectiva de los contextos de violencia, escenarios marcados por el conflicto armado, desplazamiento y violación de los derechos humanos; mirando desde un criterio psicológico y partiendo de la herramienta foto-voz deja un importante aporte de aprendizaje demostrando la realidad de las víctimas, comprendiendo el sufrimiento y situaciones problemáticas que viven día tras día.

Cabe destacar que dicha herramienta nos sirvió para identificar las afecciones de las víctimas, los agobios que aún viven latente en la comunidad y que de manera simbólica sirve para la transformación individual y colectiva de los afectados, buscando autonomía, motivación, paz, reconciliación, resiliencia y bienestar psicológico para el beneficio de la salud mental de cada uno de los participantes; este ejercicio afianzo, amplio los conocimientos que facilitan un abordaje de carácter psicosocial promoviendo empoderamiento social para el afrontamiento de las problemáticas de las personas y comunidades afectadas por la violencia.

Link del blog: <https://navravalenciam.wixsite.com/diplomadopaso3>

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado

de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09 Articulos04.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínicapsicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revistade Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>