

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Municipio de Valledupar y Corregimientos de Valencia de Jesús y los Tupes

Ayaritza Rosmary Ayala Trillos

Benilda Rosa Polo Pedrozo

Cindy Paola García Jiménez

Yohaira Janeth Trespalacios Buelvas

Tutora

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y A Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ESCAH

Psicología

Abril 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 4. Ana Ligia).....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	10
Informe analítico.....	18
Conclusiones.....	22
Link: https://benyrosa1027.wixsite.com/diplomado	23
Referencias Bibliográficas	24

Resumen

En el presente trabajo se muestran actividades de aprendizaje y reflexión de la imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenario de violencia, específicamente el conflicto armado interno de Colombia.

Se da inicio realizando el análisis del relato de violencia y esperanza seleccionado por el grupo “Relato # 4” Ana Ligia, así mismo se formula una serie de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas con el propósito de profundizar en el contenido del relato y realizar un acercamiento psicosocial a la población víctimas del conflicto armado para la superación de las condiciones de victimización, ya que el desplazamiento forzado es un problema socio político que en la actualidad se ha extendido dejando de ser un fenómeno solo de corto plazo y temporal a ser un fenómeno constante que ha generado diversos impactos negativos en las víctimas del conflicto armado. Es por esto, que se hace necesario la práctica de intervenciones psicosociales en este tipo de comunidades para brindarles la ayuda y la atención que estos requieren con el fin de mejorar su salud mental.

Seguidamente se realizar el análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas apartir de la resolución de ítems orientadores planteados. En base a las respuestas de estos ítems, se proponen estrategias psicosociales para brindar apoyo a la comunidad de Peñas Coloradas, que ayuden a potencializar los recursos de afrontamiento y superación.

Finalmente, por medio del trabajo individual de los integrantes del grupo se realizó el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, elaborado en diferente contexto con

distintos tipo de violencia, dejando a si mismo registrado la realización de este ejercicio en una página wix y como reflexión finales unas conclusiones.

Palabras claves: Violencia, Victima, Conflicto armado, Desplazamiento forzado, Impactos.

Abstract

In this work, learning and reflection activities of the image and the narrative are shown as a tool for the psychosocial approach in a scene of violence, specifically the internal armed conflict in Colombia.

It begins with the analysis of the story of violence and hope selected by the group "Story # 4" Ana Ligia, likewise a series of strategic, circular and reflective questions are formulated with the purpose of delving into the content of the story and making a psychosocial approach to the population victims of the armed conflict to overcome the conditions of victimization, since forced displacement is a socio-political problem that at present has spread, ceasing to be a only short-term and temporary phenomenon to being a phenomenon constant that has generated various negative impacts on the victims of the armed conflict. For this reason, it is necessary to practice psychosocial interventions in these types of communities to provide them with the help and care that they require in order to improve their mental health.

Next, the analysis and presentation of psychosocial approach strategies for the case of Peñas Coloradas will be carried out from the resolution of the proposed guiding items. Based on the responses to these items, psychosocial strategies are proposed to provide support to the community of Peñas Coloradas, which help to enhance the resources for coping and improvement.

Finally, through the individual work of the members of the group, the analytical and reflective report of the photovoice experience was made, prepared in a different context with

different types of violence, recording the performance of this exercise on a wix page and as a final reflection some conclusions.

Key words: Violence, Victim, Armed conflict, Forced displacement, Impacts.

Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 4. Ana Ligia)

El conflicto armado en nuestro país Colombia ha dejado trastornos psicológicos graves en todo aquel que ha sufrido la problemática de la guerra, actores de la violencia y creadores de situación traumática generando en las víctimas sometimiento al desplazamiento forzado, futuro incierto, desigualdad, daños morales, exclusión social e imposibilidad de afrontamiento de manera eficaz presentándose alteraciones en los proyectos de vida e implicando experiencias desagradables en las familias.

Población de Aquitania, historia de Ana Ligia quien es mujer emprendedora, con proyección, se convirtió en ejemplo a seguir, creció como persona, valiente, conocedora de la salud mental, resiliente, enriquece su identidad a raíz de sus vivencias y no se victimizó más bien hizo parte del acompañamiento psicosocial a las víctimas.

Graves secuelas emocionales, acontecimientos dolorosos llenos de angustias que solo ha dejado desorganización psicológica, destrucción e inestabilidad lo cual ha ido superando poco a poco. No solo ella, también sus hijos y familias que les tocó vivir el horror de la guerra.

La poesía como terapia terapéutica para afrontar con más facilidad el conflicto armado, expresa sus emociones, sentimientos negativos y sentimientos positivos como pautas esperanzadoras para continuar viviendo para un mejor mañana.

Grupos al margen de la ley (guerrilla, paramilitares) con ideales propios, irrespetando los derechos, asesinando y quienes originan contextos de violencia afectando a pobladores.

Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tabla 1: Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Considera usted que su historia de vida y superación puede servir de ejemplos para otras víctimas? ¿Por qué?	Con esta pregunta se busca conocer si Ana Ligia se considera un ejemplo a seguir para la reparación integral del afrontamiento en los traumas ocasionado por la guerra para otras víctimas del conflicto armado.
Estratégica	Teniendo en cuenta cada una de sus vivencias ¿Cómo usted Ana Ligia visualiza su vida desde cada rol que ejerce y en término de tiempo ya sea corto, mediano y largo plazo?	Este interrogante proporciona a Ana Ligia desde distintos roles poder visualizarse como mujer, madre y emprendedora proponiéndose metas hasta materializarlas en determinado período de tiempo.
Estratégicas	¿Qué pasaría si usted sale a buscar una mejor oportunidad laborar para continuar ayudando a las víctimas del conflicto armado a superar tal dificultad y contribuir con su bienestar?	Este interrogante pretende identificar las habilidades que posee Ana Ligia como una mujer líder y emprendedora y así mismo conocer que puede aportar como orientadora para mejor la salud mental de quienes se encuentran en su misma condición de víctima del conflicto armado.
Circulares	¿Cómo cree usted que afectado a sus hijos los problemas ocasionados por el conflicto armado?	La finalidad de esta pregunta es conocer y aclarar que no ha sido un problema que le afectado solo a ella sino también a sus hijo y de qué

		carácter considera que le ha afectado a sus hijos.
Circulares	¿De qué manera cree usted que ha afectado esta postura violenta en el desarrollo de la salud mental a sus hijos?	Este interrogante permitirá que la afectada retome sus afecciones y emociones pasadas enlazadas con la crianza de sus hijos, ya que los hechos de violencia afectan y perjudican el entorno familiar dejando secuelas en dicho proceso de formación.
Circulares	Señora Ana Ligia ¿Cómo cree usted que su núcleo familiar logro superar el impacto que les ocasiono el conflicto armado?	A través de la siguiente pregunta se pretende indagar acerca de la postura de los hijos de Ana Ligia y conocer como ellos lograron afrontar las situaciones traumáticas que vivieron.
Reflexivas	Ana Ligia posterior a sus vivencias y como sobreviviente del conflicto armado, ¿Qué consejos les compartiría a otros que tengan su misma vivencia para que continúen avanzando en su proceso de recuperación?	Esta pregunta da pie al acompañamiento psicosocial, generando capacidades pensantes y sentimientos resiliente contribuyendo a la salud mental del sujeto que ha sido víctima de la guerra.
Reflexivas	A partir de la experiencia vivida ¿Que habilidades social y psicológica considera que ha desarrollado?	Esta pregunta busca hacer reflexionar y a su vez dar cuenta de las capacidades generada a causa de la adversidad vivida.
Reflexivas	¿Cuál ha sido esa poesía con las que más se identifica y que enseñanza le ha dejado en su vida?	De esta manera la víctima puede narrar un episodio negativo con una respuesta positiva; logrando que nos proporcione un aspecto positivo que ahora es reconocido por la víctima.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Luego de los actos cometidos por los militares el día 25 de abril de 2004, se evidencian emergentes psicosociales considerados latentes como el horror de las escenas vividas, temor, intimidación, incertidumbre, frustración, inseguridad e indignación de sus pobladores a raíz de sucesos que a nivel psicológico les impactó fuertemente generando en todos inestabilidad psicológica, emocional y física; falsos señalamientos, torturas a personas inocentes, desplazamiento forzado para todo Peñas Coloradas conllevando a cambios en sus condiciones de vida por la desesperanza, desolación y abandono absoluto, quedando como resultado de la incursión y el hostigamiento por parte de los militares. Peñas Coloradas, en conclusión, partió la historia en dos llegando a su fin.

En primera instancia los habitantes de peñas coloradas eran una comunidad olvidada y abandonada por el estado, que lo único que recibieron de parte del estado con el apoyo militar fue maltrato, represión, amenazas, despojo, donde vulneraron sus derechos, destruyeron sus hogares, son un sin número de abusos y de violencia psicológica y física dejando como consecuencia diferente factores de riesgo para los habitantes de esta comunidad, deteriorando su calidad de vida prologando la recuperación de sus tierras y pese a la lucha ven como sus ranchos se caen a pedazo por el abandono que se encuentra lo que antes había sido su hogar y que a causa de una falsa acusación vulneraron sus derechos ocasionando el destierro de sus hogares condenándolos al olvido.

Algunos emergentes psicosociales latentes son:

Afectaciones en la estabilidad emocional: los residentes de peñas coloradas gozaban de tranquilidad, vivían contentos y organizados, unidos, eran personas solidarias, las reglas eran respetadas hasta el día de la incursión y el hostigamiento militar, ya que estos acabaron sin tener compasión aquel lugar, hiriendo a las personas de esta comunidad, les tiraron bombas, los amenazaron, destruyeron sus viviendas, fueron desplazados dejando en abandono todos sus bienes y pertenencias, fue así como se presentó el hambre, la pobreza y la persecución militar, todo esto causo sufrimiento a los habitantes de peñas coloradas, pese a que perdieron seres queridos y todo lo que tenían, es así que el miedo, la zozobra, el dolor, la impotencia entre otros, se apoderaron de ellos y les genero inestabilidad emocional.

Miedo y zozobra colectiva: sembrado a raíz de las constantes amenazas de los militares “Nosotros llegamos mansitos, los de atrás vienen con la motosierra”, así mismo por ser señalados de guerrilleros.

Morbilidad psicosocial: los pobladores de peñas coloradas, después de la incursión y el hostigamiento militar al que fueron sometidos, viviendo experiencias de violencia traumática que afecto su salud mental y les dejo secuelas como estrés postraumático, depresión, ansiedad cambiándoles totalmente la vida de paz y tranquilidad en la que vivían por una vida con incertidumbre, miedo, zozobra y desplazamiento.

Vulnerabilidad social: a todos los habitantes de la comunidad de Peñas coloradas, les fueron violados sus derechos, ocasionándoles graves problemáticas psicosociales que fueron evidentes como fue el desplazamiento, la pobreza y la exclusión a que fueron sometidos.

Son diversas las dificultades que se generan a través de la estigmatización, dado que, esta se considera como una forma para justificar la violencia, toda vez que al señalar o tildar a una

población de guerrilleros, paramilitares o ayudadores del ejército en muchas ocasiones estas personas son víctimas de masacres, siendo esta la consecuencia más grave al estigmatizar una población. De igual manera pueden llegar a convertirse en objetivo militar de grupos contrarios. Además, la estigmatización conlleva al rechazo, genera limitaciones para movilizarse en el territorio nacional para conseguir empleo y los señalamientos sociales pueden llegar a ser tan discriminatorios que podrían generar desplazamientos.

Además de esto, el destierro de su pueblo, su hogar, la exclusión y la falta de apoyo por parte del estado sometiéndolos a la vergüenza y humillación para ellos y sus familias. Y lo más triste generado por el mismo estado que se supone debe ser la ley que debe protegerlos y velar por sus derechos.

Bajo estas circunstancias se puede observar que el efecto o el impacto emocional que se produce dentro de la comunidad o en los núcleos familiares, se da por el motivo de esa situación problema que es vivida, y que es, en donde se crean diferentes alteraciones emocionales, de esta manera se crean rompimientos en el área de la salud proyectando inferioridad, inseguridad, enfocándose únicamente en el sobrevivir y apartando de su vida esos proyectos a futuros.

Con base a la crisis generada por el desplazamiento forzado que vivió la comunidad se propone dos acciones de apoyo que a continuación se relaciona:

1. Realizar intervención psicosocial de manera individual, familiar y social, implementando estrategias para abordar a las víctimas con el fin de reparar y mitigar los daños y traumas psicológicos causados por los diferentes hechos vividos.
2. Implementar estrategias que garantice el restablecimiento de los derechos vulnerados, en búsqueda de una mejor calidad de vida brindándoles los recursos o herramientas

necesarias para una vida digna garantizando la integridad, la salud física y psicológica de las víctimas del conflicto.

Tabla 2: Estrategias.

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases-tiempos	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Construir juntos un futuro mejor.	Dar apoyo a la comunidad para poder ser escuchados y orientados.	Fase 1 Llevar a cabo sesiones individuales, familiares y en comunidad. Realizar tres (3) sesiones.	Acción 1: Desarrollar entrevista semiestructurada, la cual es una estrategia cualitativa eficaz para recopilar información relevante y continuar con la investigación.	Impacto que se desea obtener es sensibilización de las personas, que den cuenta de cuáles son sus derechos y deberes enfocados estos a la reconstrucción del tejido social.
	Construcción con el objetivo de restablecer esos sentimientos perdidos por los sucesos vividos.	Para que haya reconocimiento de los distintos actores sociales. Agregando a lo expuesto anteriormente atención psicosocial individual, familiar y en comunidad	Duración: Tres meses. 1 por mes Fase 2 Extender invitación a nivel grupal para participación de todos. Realizar por lo menos tres (3) sesiones que	Y preguntas predeterminadas que son de gran apoyo para avanzar en el proceso. Acción 2: Originar espacio de trabajo colaborativo, generando por ende actitudes de sano afrontamiento, de transformación de pensamientos, de sentimientos y de	Impacto deseado también es lograr que los afectados nuevamente puedan tener vida digna y no sientan estigmatización.

			<p>vayan dirigidas a la comunidad.</p> <p>Duración</p> <p>Tres meses. 1 por mes</p> <p>Fase 3</p> <p>Proyectarse desde un plan de trabajo teniendo en cuenta el líder que llevará la vocería y participación activa, e ideal que todos hablen un mismo idioma.</p> <p>Duración</p> <p>Seis secciones. 2 por mes.</p>	<p>acciones frente a las adversidades.</p> <p>Acción 3:</p> <p>Actividades que se organicen en pro de la unificación e ideas para mejorar el trabajo grupal, teniendo en cuenta el plano familiar desde sus expectativas y cada una de las proyecciones que se tenga a futuro.</p>	
	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases-tiempos	Acciones por implementar	Impacto deseado
		Ofrecer soporte psicológico y	<p>Divida en 2 fases así:</p> <p>Fase 1: difundir</p>	<p>Accion1:</p> <p>Se compartirán capsulas informativas,</p>	Se busca que estas personas víctimas del desplazamient

<p>Estrategia 2</p>	<p>Apoyo psicosocial donde ese apoyo es satisfacer las necesidades mentales, emocionales, sociales de esta comunidad afectada</p>	<p>social, a estas víctimas con el fin de mitigar y vencer esas afectaciones que dejó en sus vidas el desplazamiento forzoso.</p>	<p>por diferentes medios de comunicación tanto presencial como virtual, datos e información para reforzar la salud mental de la víctima.</p> <p>Tiempo: esta información se elaborará y se compartirá en 3 ocasiones al mes, durante todo el año.</p> <p>Fase 2: crear una red de apoyo donde la víctima pueda solicitar ayuda cada vez que lo necesite.</p> <p>Tiempo: la disponibilidad de esta red de apoyo estará atenta todos los</p>	<p>videos y formularios en línea en donde el privilegio es fortalecer y orientar acerca de cómo ayudar a la salud mental y tener una mejor calidad de vida de estas personas.</p> <p>Acción 2:</p> <p>Originar espacio de trabajo colaborativo, generando por ende actitudes de sano afrontamiento, de transformación de pensamientos, de sentimientos y de acciones frente a las adversidades.</p>	<p>o forzoso, fortalezcan esas afectaciones que en su momento fueron de impacto para su vida, recuperando su autoestima, y la parte emocional, logrando transformar esas debilidades y permitiendo en ellos ser personas capaces de emprender una nueva vida, siendo resilientes y apuntando a un futuro mejor con sus familias.</p>
----------------------------	---	---	---	--	--

			días de la semana en horario de oficina teniendo en cuenta la salud mental de esta comunidad.		
	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases-tiempos	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Comprender los sucesos de violencias existidos	Con base al pasado sufrido se busca comprender los distintos tipos de violencias generado con las víctimas.	<p>Fase 1: Identificar los emergentes psicosociales .</p> <p>Fase 2: Se realiza un acercamiento a las víctimas transmitiendo seguridad y ayuda, mediante las habilidades de comunicación asertiva y empatía.</p> <p>Fase 3: Se implementa actividades lúdicas y charlas generadoras</p>	<p>Acción 1: Se identifican los emergentes para la implementación de las acciones a trabajar.</p> <p>Acción 2: Se realiza un acercamiento a las víctimas mediante un acompañamiento psicosocial en búsqueda de una comunicación asertiva para conocer el estado y evolución de esta.</p> <p>Acción 3: Se realizan talleres enfocada en la socialización y comunicación asertiva dentro de la comunidad implementando estrategias y</p>	Mediante estas acciones psicosociales se busca identificar y comprender de una forma real y acertada los sucesos más significativos para las víctimas, para un mejor afrontamiento y resiliencia ante la adversidad, causando en ellos un empoderamiento y manejo ante los impactos negativo causado en estos debido a la violencia de

			<p>de paz en búsqueda de una comunicación asertiva y afrontamiento.</p> <p>Tiempo: Por 3 meses, 3 días a la semana por 4 horas.</p>	<p>técnicas de afrontamientos de los sucesos sufridos.</p>	<p>los grupos armados, entre otros.</p>
--	--	--	--	--	---

Informe Analítico

“La violencia es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte, daños psicológicos, privaciones (OMS,2003, pag.5).”

La violencia ha sido unas de las causas de ruptura del tejido social convirtiéndose en un problema de salud pública, causando destrucción física, psicológica y social. Son un sin número de contexto o escenario de violencia, entre los cuales encontramos las víctimas del conflicto armado, sucesos y vivencias de violencias traumáticas en distintas zonas, desplazamiento forzados, la delincuencia que todo esto ha generado, personas en las calles sin tener donde pasar la noche. Todo esto creando muchos factores de riesgo en la sociedad.

En esta actividad se evidencia situaciones por la cual distintos contextos, está pasando, la cual nos deja ver, sentir y percibir emociones reflejada en cada fotografía al ser interpretadas, las cuales, nos transmiten un profundo mensaje y nos revela una historia en la que nos muestra sufrimiento y desdicha vivida sino también esas fuerzas de luchar por un futuro mejor, superando todo tipo de obstáculos, teniendo el control a pesar de todo lo perdido y el daño causado. Así mismo reflejan la realidad que viven muchas ciudades, localidades y zonas rurales.

Las imágenes nos expresan sentimientos y sufrimientos que estas víctimas del conflicto armado han tenido que vivir, las distintas problemáticas se han originado por el conflicto armado, revelan la formas en que las victimas enfrentan esta cruel realidad, tratando de salir adelante con cualquier medio que este a su trayectoria. Esto nos permite diferenciar que desde

diferentes percepciones se pueden observar y percibir las problemáticas de los contextos y mostrarnos su propia realidad.

Desde las variables subjetivas asociadas a la comprensión de lo psicosocial se resalta sucesos valiosos y de interés, haciendo un retroceso para que haya rememoración en las mentes de las víctimas y puedan atraer esas experiencias dolorosas al presente para trabajar en la capacidad de resiliencia que tiene cada sujeto en lo personal, familiar y social permitiendo transformación emocional, sentimiento de perdón, reconciliación, empoderamiento y autonomía lo cual son puntos claves e importantes para el reconocimiento condicionante de la concientización y aceptación.

Valores simbólicos como el lenguaje a manera de expresión, constructora de confianza para uno y para los demás, seres sociables, así mismo los pensamientos e ideas de cambios demostrándolos en sus actitudes, forjamiento diario y acompañamiento psicosocial. El contexto y las acciones desencadenan sentido a lo simbólico y a lo subjetivo, logrando y tomando sentido desde los diferentes escenarios investigados y estudiados desde situaciones donde se logra evidenciar , conocer la verdad de los procesos culturales , conllevando una exigencia de justicia donde la subjetividad de poder entra en las familias o en las victimas a unirse y hacer frente a una cantidad de sentimientos que debidamente han surgido del dolor y de los hechos que les ha tocado vivir.

La exigencia y la justicia son la recomposición emocional, donde los valores simbólicos son el cuidar y el vivir de estas personas, los valores subjetivos son situaciones que desde las acciones logran evidenciar, pero que así mismo logran también crear estrategias que los hacen simbólicos.

A partir de lo simbólico y lo subjetivo la comunicación también interviene de la manera como las historias de estas personas comparten lo personal, lo colectivo de cada individuo ya que cada una de estas personas logra estrategias para que su entorno se haga más fácil.

En la subjetividad logramos ver las perspectivas frente a los hechos, así mismo las soluciones y las diferentes alternativas de supervivencia.

La fotografía es un elemento fundamental al momento de construir una narrativa basado en hechos reales dentro de un contexto o escenario de violencia, permitiendo así reflexionar a partir de un análisis o significado que se le da a cada imagen expuesta, cuya finalidad es enfatizar en la problemática y su impacto en la comunidad. Cada una de las fotografías presentadas, se muestran diferentes ideas en el escenario de violencia a partir de las narrativas y percepciones de cada fotografía, permitiendo de esta forma evidenciar las distintas problemáticas que afectan a las comunidades, mostrando de manera clara el impacto causado en estas, la memoria y su impacto psicosocial se puede fundamentar cómo se visualidad la realidad social por medio de una imagen y el significado que esta refleja de manera simbólica, la realidades que se vive en un escenario de violencia que desde nuestros antepasados se han venido utilizando diferentes clases de violencia, causando desgracia física y psicológica, entre otras mediante los hechos reales, el dolor de la población debido a una violencia en común arraigada de la injusticia y corrupción en los escenarios de violencia. Existen distintas maneras de entrever una realidad pero que por medio de una imagen se puede grabar un instante, reconstruir una historia donde se muestra los sucesos dentro de un contexto afectado.

El impacto en la transformación psicosocial exterioriza el temor, la desatención y el silencio que ha sometido a muchos individuos a malestares físicos y psicológicos conllevando a acciones encontradas que posibilita el tejido de subjetividad, de empoderamiento, construcción 7

de conocimiento, lenguaje claro, coherente, fluido y adecuado para el acompañamiento y protección del afectado(a). Recrea y resignifica la objetividad dominante del grupo o comunidad para hallar desde diferentes perspectivas las actuales pautas a accionar de acuerdo a la realidad de la población.

El proceso de afrontamiento que poseen víctimas desde contextos violentos se ve reflejado en el renacimiento de un nuevo caminar lleno de esperanza, con capacidad de superar fuertes traumas, siendo optimistas frente a la vida, con sonrisas, sueños e ilusiones por cumplir sin importar las distintas dificultades que se presenten.

Empoderamiento por parte del ser como sujeto con el objetivo claro de trascender en la reconstrucción integral, fortaleciéndose en la independencia y poder para renovar su cuerpo, su mente y alma. Por otro lado, psicosocial y políticamente las construcciones de memorias de comunidades se denotan como reflexiones en términos de conflicto armado dirigido a la población civil, los horrores de la guerra solo dejan impactos tan negativos de quienes lo padecen en lo físico, emocional y psicológico generando fluctuaciones e inseguridades en ellos.

Se puede contribuir en el tejido social para reorientar y restaurar a víctimas teniendo en cuentas todas y cada una de las pautas determinadas en el afrontamiento de situaciones adversas, propiciando transformación afectiva.

Conclusiones

La construcción de este trabajo colaborativo se radica en la necesidad de dar respuestas a preguntas establecidas con anterioridad, cuestionamientos surgidos para interpretar situación conflictiva de las diferentes zonas abordadas inicialmente, distintas miradas posicionadas frente a herramientas que facilitan el canal de expresión de los seres humanos.

Reflexión como representación social en la construcción de paz dentro del entorno de violencia diversificada que trasciende la pobreza de muchos, contextos sociopolíticos y culturales arraigados en los conocimientos que han marcado guerras por años por los actores del conflicto armado alterando vidas y dando muerte a seres humanos inocentes.

Propiedad ante percepciones claras, argumentos válidos para profundizar en la observación de los sujetos como parte activa del contexto que afloran negatividad y, transformación de experiencias en la reconstrucción de subjetividades individuales, familiares y sociales reconociendo el fundamento esencial de la vida del sujeto.

Situaciones adversas que generan inestabilidad contribuyendo aún más en la condición dependiente del estado de ánimo del individuo, a causa de las afectaciones incuantificables e intangibles que ha desestructurado a la población afectada.

Por otro lado, la fotografía evoca construcción e impacto de cambios psicosociales vinculados al factor de la memoria histórica exteriorizando los malestares físicos, emocionales y psicológicos llevados a las acciones de subjetividades, empoderamiento, resiliencia, renacimiento, optimismo, fortaleza, acompañamiento e integridad social como manifestación de reinventarse día tras día.

Link: <https://benyrosa1027.wixsite.com/diplomado>

Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>