

Proyecto Tierra Blanca: acciones sociales que por medio del juego y las artes transforman vidas y generan sentido de comunidad en la comuna 20 de Cali

Preparado por:

María Antonia Andrade Viuche

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD.

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Maestría en Psicología Comunitaria

Palmira - Valle del Cauca

2021

Proyecto Tierra Blanca: acciones sociales que por medio del juego y las artes transforman vidas y generan sentido de comunidad en la comuna 20 de Cali

Preparado por:

María Antonia Andrade Viuche

Asesorado por:

Paulo Cesar González Sepúlveda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD.

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Maestría en Psicología Comunitaria

Palmira - Valle del Cauca

2021

Dedicatoria

Sin duda alguna este trabajo de investigación te lo dedico a ti, mi Dios, por tu misericordia que es buena cada día, porque sé que moviste todo para que lo realizara, por el amor incondicional de tu hijo Jesucristo y la compañía del Espíritu Santo. También lo dedico a mis padres por su amor, esfuerzo y tenacidad que han tenido en sus vidas, que trabajaron muy duro para suplir las necesidades de todos. A mi hijo, quien me ha apoyado en el proceso de mi estudio y ha visto el ejemplo y sueña con lo mejor. Pero también me lo auto dedico porque llena mi corazón al saber que sí se pudo... cuando no tenía esperanzas de hacer un posgrado.

Agradecimientos

A ti mi Gran Yo Soy, mi Dios, que siempre me llevas de tu mano, que me amas de una forma incondicional, que mueves todo con tal de llevarme por tus caminos, a ti que te debo todo y sé que esta Maestría en Psicología Comunitaria es uno de tus milagros y será una herramienta con

la cual tú vas a tocar muchas vidas... ¡Te amo!

A mis padres, Marleny Viuche Camacho y Luis Eduardo Andrade Ángulo, quienes son los mejores padres, que me han regalado sus talentos y me han acompañado en mi vida con sus consejos, cariño y amor, por sus esfuerzos, sus voces de ánimo y apoyo material. A todos mis hermanos por ser parte de mi familia y estar conmigo en los diferentes momentos de mi vida...

¡Los amo!

A mi hijo Santiago Figueroa Andrade, mi motor, después de Dios el amor más grande de mi vida, el jovencito del que estoy orgullosa por ser la personita resiliente en la que se ha convertido, soy feliz por tu existencia. A Carolina Campo, amiga y hermana que Dios me regaló, un apoyo incondicional para mi vida y quien me ha enseñado mucho sobre las comunidades...

¡Los amo!

A mi Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, la llevo en el corazón. A todos mis tutores que han estado pendiente de mi proceso formativo, pero también aquellos han dado una milla extra por mi persona, en especial al docente Paulo Cesar González Sepúlveda, quien, desde el segundo semestre del 2018 cuando fue mi tutor del curso de salud mental comunitaria, me ha apoyado mucho. Quiero agradecerle por su gran carisma, don de gente, por enseñar con pasión y

amor, por cada palabra y por ponerse en el zapato del otro... ¡Los llevo en el corazón!

Y sin dudas, un agradecimiento a todas las personas que hacen parte del Proyecto Tierra Blanca, a los niños, jóvenes, familias, integrantes de la comunidad, pero especialmente a Juan Carlos Chambo y a Luz Edith Díaz, quienes lo han dado todo por esta iniciativa que se desarrolla en la comuna 20 de Cali, que me dejó muchas enseñanzas, no solo en el proceso de la investigación, si no en mí como persona... ¡Admiración total!

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

Cali, _____ de 2021.

Resumen

El accionar comunitario es fundamental para toda comunidad en el empoderamiento de la misma para afrontar problemáticas sociales o las adversidades que se puedan presentar, las cuales a veces se podrían ver limitadas por intervenciones sociales arbitrarias que no tengan en cuenta sus saberes, recursos y sentires para ponerlas en marcha, es por eso que este trabajo de investigación, que cuenta con un enfoque cualitativo, aborda el estudio de caso del Proyecto Tierra Blanca realizado en Cali, Colombia, donde se busca comprender las acciones sociales y el sentido de comunidad, a través de las artes y el juego, en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de la capital vallecaucana que participaron en la iniciativa.

Entre los resultados se logra evidenciar como las artes y el juego se convierten en mecanismos de integración de la comunidad y una herramienta pedagógica para la implementación de estrategias de acción social para la atención de problemáticas y la prevención, promoviendo el sentido de comunidad, al unirla por ser un elemento cohesionador que potencia la misma acción por el bienestar de todos y promueve una conexión emocional compartida que ha impactado en la vida de los beneficiarios de la iniciativa.

Entre las conclusiones se establece que este estudio de caso sobre el Proyecto Tierra Blanca es importante para la psicología comunitaria porque se convierte en un referente para otras comunidades con características similares, para realizar acciones sociales que aborden al ser y la comunidad misma permitiendo construir tejido social, tener estrategias de afrontamiento comunitario, generar el sentido de comunidad resaltando las experiencias significativas de sus

participantes y permitiendo la transformación de vidas en un entorno vulnerable con múltiples problemáticas sociales.

Palabras claves: acción social, sentido de comunidad, juego, arte, afrontamiento comunitario, transformación de vida y psicología comunitaria.

Abstract

Community action is essential for every community in its empowerment to face social problems or adversities that may arise, which could sometimes be limited by arbitrary social interventions that do not take into account their knowledge, resources and feelings to implement them, that is why this research work, which has a qualitative approach, addresses the case study of the Tierra Blanca Project carried out in Cali, Colombia, which seeks to understand social actions and the sense of community, through of arts and games, in the life experiences of a group of children and young people belonging to a Cali commune who participated in the initiative.

Among the results, it is possible to show how the arts and play become mechanisms for the integration of the community and a pedagogical tool for the implementation of social action strategies for the attention of problems and prevention, promoting the sense of community, by uniting it for being a cohesive element that enhances the same action for the welfare of all and promotes a shared emotional connection that has impacted the lives of the beneficiaries of the initiative.

Among the conclusions, it is established that this case study on the Tierra Blanca Project is important for community psychology because it becomes a benchmark for other communities with similar characteristics, to carry out social actions that address the being and the community itself, allowing the construction of social fabric , have community coping strategies, generate a

sense of community by highlighting the significant experiences of its participants and allowing the transformation of lives in a vulnerable environment with multiple social problems.

Key words: social action, sense of community, play, art, community coping, transformation of life and community psychology.

Tabla de contenido

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla de contenido | 10 |
| Índice de Ilustraciones | 12 |
| Índice de tablas | 14 |
| Introducción | 15 |
| Planteamiento del problema | 17 |
| Formulación del problema. | 22 |
| Objetivos | 23 |
| Objetivo general..... | 23 |
| Objetivos específicos | 23 |
| Justificación | 24 |
| Marco teórico | 27 |
| Marco conceptual y teórico..... | 27 |
| Acción social..... | 27 |
| Habilidades para la vida..... | 29 |
| Pensamiento crítico..... | 31 |
| Juego como herramienta pedagógica..... | 33 |
| Resolución de conflictos..... | 35 |
| Arte como herramienta de transformación social..... | 38 |
| Espacio de reconocimiento y encuentro..... | 39 |
| Afrontamiento comunitario..... | 42 |
| Espiritualidad..... | 44 |
| Autoestima (individual y colectiva)..... | 46 |
| Apoyo social..... | 48 |
| Empoderamiento..... | 49 |
| Resiliencia (individual y comunitaria)..... | 52 |
| Resiliencia comunitaria o social, una resiliencia latinoamericana | 58 |
| Psicología comunitaria y Sentido de comunidad..... | 61 |
| Psicología Comunitaria..... | 61 |
| El sentido de comunidad..... | 64 |
| Transformación de vida..... | 66 |

| | |
|------------------------------------------------------------|------------|
| Marco geográfico..... | 68 |
| Marco Legal..... | 69 |
| Estado del arte..... | 71 |
| Antecedentes (revisión bibliográfica)..... | 71 |
| Estudios e investigaciones..... | 89 |
| Metodología..... | 99 |
| Enfoque investigativo..... | 99 |
| El método: Estudio de caso..... | 100 |
| Participantes..... | 101 |
| Criterios de inclusión..... | 101 |
| Técnicas o instrumentos de recolección de información..... | 102 |
| La entrevista..... | 102 |
| La historia de vida..... | 103 |
| Revisión documental..... | 103 |
| Análisis de contenido..... | 104 |
| Análisis e interpretación de resultados..... | 105 |
| Resultados..... | 105 |
| Categoría: Estrategias de acción social..... | 107 |
| Categoría: Afrontamiento comunitario..... | 118 |
| Categoría: Sentido de comunidad..... | 125 |
| Categoría: Transformación de vida..... | 138 |
| Discusión..... | 145 |
| Conclusiones..... | 151 |
| Referencias bibliográficas..... | 153 |
| Anexos..... | 170 |

Índice de Ilustraciones

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ilustración 1. Índice de pobreza Multidimensional para Cali y total Nacional. Información DANE, Cali Cómo Vamos (2019). Fuente: https://www.calicomovamos.org.co/pobreza-multidimensional | 18 |
| <i>Ilustración 2. Habilidades para la vida: Fuente: Organización Panamericana de la Salud (2001). Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes.</i> https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2009/enfoque-habilidades-vida-desarrollo-saludable-ninos-adolescentes-asdi-kellog.pdf | 30 |
| Ilustración 3. Mapa del barrio Tierra Blanca abarcando la comuna 20. | 68 |
| Ilustración 4. Revisión bibliográfica comunidad e intervención. | 72 |
| Ilustración 5. Revisión bibliográfica sobre comunidad en intervención. Años de publicación. | 73 |
| Ilustración 6. Revisión bibliográfica sobre estrategias y acción social..... | 74 |
| Ilustración 7. Revisión bibliográfica sobre community AND Action. Resultado de los últimos cinco años. | 76 |
| Ilustración 8. Resultado de revisión bibliográfica por áreas sobre community ADN action..... | 76 |
| Ilustración 9. Revisión bibliográfica. Afrontamiento en la comunidad. | 77 |
| Ilustración 10. Revisión bibliográfica sobre afrontamiento en la comunidad..... | 78 |
| Ilustración 11. Revisión bibliográfica sobre comunidad y espiritualidad. | 79 |
| Ilustración 12. Revisión bibliográfica sobre comunidad y valores. | 80 |
| Ilustración 13. Revisión bibliográfica sobre sentido de comunidad. | 81 |
| Ilustración 14. Revisión bibliográfica sobre experiencias de la comunidad. | 83 |
| Ilustración 15. Revisión bibliográfica sobre experiencias de la comunidad con los juegos. | 84 |
| Ilustración 16. Revisión bibliográfica sobre experiencias de la comunidad con los juegos. | 84 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ilustración 17. Revisión bibliográfica sobre las experiencias de la comunidad alrededor de los alimentos. | 85 |
| Ilustración 18. Revisión bibliográfica sobre las experiencias de la comunidad alrededor de los alimentos. | 86 |
| Ilustración 19. Revisión bibliográfica sobre comunidad y transformación de vida..... | 89 |
| Ilustración 20. Estructura del proceso comunitario que se realiza en el proyecto Tierra Blanca en Cali. | 106 |
| Ilustración 21. Red de la subcategoría de Acción Social para la Atención de Problemáticas. | 113 |
| Ilustración 22. Dibujo de los participantes del Proyecto Tierra Blanca donde se muestra la importancia que tiene para ellos los juegos tradicionales. Fuente: http://proyectotierrablanca.blogspot.com | 114 |
| Ilustración 23. Red de la subcategoría de Acción Social para la Prevención. | 116 |
| Ilustración 24. Ollas comunitarias realizada en el Proyecto Tierra Blanca en tiempos de Covid-19. Fuente: http://proyectotierrablanca.blogspot.com | 117 |
| Ilustración 25. Red de la categoría Afrontamiento Comunitario. | 122 |
| Ilustración 26. Dibujos de los niños y jóvenes del Proyecto Tierra Blanca sobre lo que quieren ser cuando sean grandes. Fuente: http://proyectotierrablanca.blogspot.com | 124 |
| Ilustración 27. Red de la categoría Sentido de Comunidad. | 133 |
| Ilustración 28. Dibujo de uno de los participantes del Proyecto Tierra Blanca donde expresa el sentido de comunidad y lo que le representa orgullo de su barrio. | 135 |
| Ilustración 29. Red de la subcategoría Experiencias..... | 135 |
| Ilustración 30. Red de la categoría Transformación de Vidas. | 142 |

Índice de tablas

| | |
|---------------|-----|
| Tabla 1. | 19 |
| Tabla 2. | 107 |
| Tabla 3. | 118 |
| Tabla 4. | 125 |
| Tabla 5. | 138 |

Introducción

Este trabajo de investigación nace con fin de comprender las acciones sociales y el sentido de comunidad, a través de las artes y el juego, en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes al Proyecto Tierra Blanca que se desarrolla desde hace once años en la comuna 20 de Cali, una de las más vulnerables donde sus moradores enfrentan un sin número de problemáticas sociales que durante muchos años han afectado a los niños y jóvenes al verse enfrentados a las pandillas, los peligros que se presentan en las calles, al consumo de sustancias psicoactivas, a las diferentes violencias, a la muerte, entre otras situaciones.

De acuerdo a lo anterior, este estudio de caso acerca del Proyecto del Proyecto Tierra Blanca, que sin ayuda del Estado, cada fin de semana sus creadores por medio de los juegos tradicionales como el lazo, la pelota, entre otros, y el arte, desarrollan acciones comunitarias, para que alrededor de 60 niños y jóvenes puedan aprender, conocer, relacionarse, tener experiencias significativas, un espacio de encuentro, expectativas de un futuro mejor, establecer lazos de amistad y confianza, pero sobre todo, tener una alternativa diferente a lo que les ofrece la calle para salir adelante en comunidad promoviendo un sentido de pertenecía. Una iniciativa que por medio del voluntariado promueve el intercambio de saberes, habilidades para la vida, pero sobre todo que une no solo a las personas que hacen parte de la comunidad, sino a muchas más que aportan en dinero y tiempo con el fin de transformar realidades.

La misma comunidad desde el Proyecto Tierra Blanca ha unido esfuerzos e identificado los recursos propios que tienen a la mano para empoderarse y así brindar nuevas oportunidades a los niños y jóvenes fomentando en ellos valores y el servicio a los demás, es por esta razón que abordar esta iniciativa es importante para la psicología comunitaria porque es un

claro ejemplo de cómo las comunidades con sus saberes son protagonistas de su propia realidad y futuro, asimismo, son artífices del su propio proceso.

El proceso investigativo se realizó en tres momentos que se desarrollan durante el presente trabajo de investigación.

1. Se describe las problemáticas sociales que se presentan en la comuna 20 de Cali, donde funciona el Proyecto Tierra Blanca y el problema de investigación.
2. Se aborda el paradigma cualitativo con el método de estudio de caso, las técnicas como la entrevista, las historias de vida, la revisión documental y se establecen las categorías iniciales para el análisis.
3. Se realiza el análisis de la información recopilada por medio del software Atlas Ti, se analizan los resultados estableciendo las categorías definitivas, se desarrollan la discusión y las conclusiones.

Adicionalmente, con la presente investigación se conocerá cómo por medio de este estudio de caso del Proyecto Tierra Blanca, las acciones sociales realizadas por las mismas comunidades promueven el sentido de pertenecía, pero a la vez resalta la importancia que tiene el juego y el arte como mediadores de este proceso que transforma vidas y puede ser un punto de referencia para que otras comunidades con características similares generen acciones en sus territorios.

Planteamiento del problema

Este proyecto de investigación tiene como objetivo principal comprender las acciones sociales y el sentido de comunidad, a través de las artes y el juego, en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali que participaron del proyecto Tierra Blanca y para realizarlo es necesario conocer la historia del Distrito Especial de Santiago de Cali que es habitado por alrededor de 2.227.642 personas y a lo largo de sus 484 años de historia, además de los diferentes problemas sociales como las violencias urbana y doméstica, así como la pobreza multidimensional, ha tenido que afrontar una saga criminal que desde el año de 1970, como lo señala Bosch, Vanegas, González y López (2017), tuvo como actores a las guerrillas, los narcotraficantes, los paramilitares y las bandas criminales, que han incidido en la formación de pandillas, principalmente en las comunas más vulnerables como esta, la veinte.

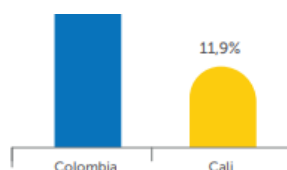
Esta comuna es una de las más impactadas por la desigualdad económica y social, siendo los niños y jóvenes, la población más afectada al no contar con infraestructuras seguras para su libre desarrollo, como se estipula en el Código de la Infancia y la Adolescencia (Ley 1098 de 2006), en el artículo 30 que se establece que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, la participación cultural y las artes, donde pueden acceder al descanso, al esparcimiento y actividades recreativas propias de su ciclo vital, entre ellos los espacios públicos (parques).

De acuerdo al estudio Índice de Pobreza Mundial realizado por Alkire et al., (2019), se dio a conocer que alrededor de 1.3 billones de personas en 101 países del mundo son considerados con pobreza en múltiples dimensiones donde, no solo se basa en la falta de ingresos económicos, sino en las diferentes carencias que las personas enfrentan simultáneamente en

diversas etapas de su vida, como la falta de educación, el trabajo, el acceso a la salud, la seguridad social, la vivienda y el nivel de vida en general. Este estudio reveló que son precisamente los menores de 18 años los más afectados, ya que 2 mil millones de niños menores de 10 años están viviendo bajo estos índices de pobreza mundial.

En Colombia entre el 2016 al 2018, de acuerdo con las cifras otorgadas por el Departamento Administrativo Nacional Estadístico (DANE, 2019), el 19,6 % de la población, alrededor de 1.107.000 personas, estaban en pobreza multidimensional. Específicamente en Cali, el 11,9% de los hogares se encontraban en esta situación, impactando en las comunas con más riesgo y vulnerabilidad social.

Ilustración 1. Índice de pobreza Multidimensional para Cali y total Nacional. Información DANE, Cali Cómo Vamos (2019). Fuente: <https://www.calicomovamos.org.co/pobreza-multidimensional>



En el país, el estudio sobre pobreza multidimensional abarcó cinco dimensiones: educación, salud, condiciones de la niñez y la juventud, condiciones de vivienda, acceso a servicios públicos y el trabajo. Cada una contó con indicadores que permitieron realizar la medición, como se muestra en la siguiente figura:

Tabla 1.

Tabla de dimensiones e indicadores de pobreza multidimensional DANE, Cali Cómo Vamos.

| Dimensiones | Indicadores | Ponderador |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------|
| Educativa (0,2) | Analfabetismo | 0.1 |
| | Bajo logro educativo | 0.1 |
| Salud (0,2) | Barrera de Acceso a servicio de salud | 0.1 |
| | Sin aseguramiento en salud | 0.1 |
| Condiciones de la niñez y la juventud (0,2) | Barreras a servicios para cuidado de la primera infancia | 0.05 |
| | Inasistencia escolar | 0.05 |
| | Rezago escolar | 0.05 |
| | Trabajo infantil | 0.05 |
| Condiciones de la vivienda y acceso a servicios públicos (0,2) | Hacinamiento crítico | 0.04 |
| | Material inadecuado de paredes exteriores | 0.04 |
| | Sin acceso a fuente de agua mejorada | 0.04 |
| | Inadecuada eliminación de excretas | 0.04 |
| | Material inadecuado de pisos | 0.04 |
| Trabajo (0,2) | Tasa de dependencia | 0.1 |
| | Trabajo informal | 0.1 |

La tabla 1 muestra las cinco dimensiones que se emplearon para medir la pobreza multidimensional en Colombia. Fuente: Cali Cómo Vamos (2019) ¿Cómo vamos en pobreza multidimensional en Cali?. Informe especial. [Datos en línea] <https://www.calicomovamos.org.co/pobreza-multidimensional>

Un reflejo de la desigualdad social que se vive en la comuna 20 de Cali, se puede evidenciar en el informe realizado por Aguado, Arbona, Balanta y Cárdenas (2019), sobre los indicadores de las acciones para medir la primera infancia en Cali, es decir, de niños de 0 a 5 años, donde se logró establecer que, en este sector, uno de cada cinco infantes se encuentra en pobreza extrema y en materia de salud, el 2,5 tienen más probabilidades de morir antes que cumplan esta edad.

Otros de los factores que afectan a las comunidades en alto riesgo y vulnerabilidad social son precisamente los enfrentamientos entre pandillas, que de acuerdo al estudio ‘Pandillas

juveniles en Colombia: aproximaciones conceptuales, expresiones urbanas y posibilidades de intervención’, su concepto se orienta de la siguiente manera:

“Las pandillas juveniles son agrupaciones de jóvenes, típicas de ámbitos urbanos caracterizados por la fragilidad de los mecanismos de integración socialmente acordados (como el trabajo, la familia o la educación), donde los jóvenes encuentran su espacio de identificación y supervivencia, mientras entran en relaciones de cooperación o conflicto con grupos similares e instituciones del mundo adulto” (Bosch et al., 2017, p.34). Según este estudio la población joven se encontró en el rango de edad de los 6 a los 26 años y para Cali, la tercera ciudad más importante de Colombia, la revisión del tema de las pandillas se realizó a través de diferentes sagas criminales que han tenido que padecer sus moradores. En la comuna 20 y otros barrios populares tuvieron la presencia del grupo guerrillero M – 19 en los años 80. En los años más recientes las pandillas han tenido una etapa de transición, ya que ahora su razón de ser y sustento se derivan o se orientan en las condiciones de vulnerabilidad y pobreza a las que están expuestas.

En el 2014 en Cali, según Bosch, et al., (2017) habían alrededor de 104 pandillas en las comunas 1, 13, 14, 15, 16, 18, 20 y 21 con aproximadamente 1.580 jóvenes. También se reveló que uno de los mayores conglomerados de pobreza se encontraba en la zona de ladera donde está ubicada la comuna 20, en la cual su zona geográfica representa un peligro inminente.

En países de América latina, entre ellos Colombia, se señala que los jóvenes pandilleros, más allá de la búsqueda de identidad o consumo de sustancias psicoactivas y similares, y la transformación que se está dando en el mundo con la hibridación cultural, encontraron una forma para vivir en la violencia, pues sienten que han estado excluidos permanentemente de una sociedad y más en naciones que tienen pobreza generalizada, pues este fenómeno trae muchos efectos para las poblaciones, el cual se ha dado en un contexto donde hay poco crecimiento de la

economía. Por lo que es necesario realizar un debate con relación a la pobreza comprendida como ‘miseria’, que representa un elemento clave para la construcción de prácticas sociales. Así mismo, los conceptos de pandillas, jóvenes y violencia encierran un tema que es común en la realidad estos países, (Castillo, 2004).

Ante la existencia en la comuna 20 de pandillas, violencia urbana y doméstica, y diferentes problemáticas socioeconómicas, como la falta de infraestructura para el sano desarrollo de sus moradores, se creó el proyecto Tierra Blanca, en el barrio que tiene su mismo nombre desde hace once años, con el fin de brindar un espacio para que los niños, niñas y jóvenes de este sector aprendieran valores y habilidades para la vida a través del juego y las artes, así como otras actividades entre las que se encuentran la pintura y los idiomas, para generarles esperanza en medio de un entorno marginal que les permitiera lograr la transformación del dolor y el sufrimiento en apoyo y solidaridad en colectivo (Barudy, 2014). La iniciativa fue creada por dos personas que nacieron en este territorio y decidieron brindar este espacio que funcionaba, antes de la pandemia generada por la Covid - 19, en el patio de la escuela Luis Alberto Rosales ubicada en el barrio Tierra Blanca, todos los sábados de 2:00 p.m. a 5:00 p.m. y ahora por el cierre de la sede, se realiza en unas de las calles del barrio.

El proceso realizado a través del Proyecto Tierra Blanca, el cual no cuenta con recurso alguno del gobierno ni otra institución, ha generado acciones comunitarias donde a través de la artes y el juego, se ha promovido el sentido de comunidad permitiendo que todos los actores involucrados en esta iniciativa y la comunidad, hayan tenido experiencias significativas para sus vidas donde el voluntariado, el alimento, los valores, el servicio, los intercambios culturales y saberes, entre otros aspectos, hayan cambiado sus vidas de una forma positiva en medio de las problemáticas sociales que debe afrontar a diario.

Formulación del problema.

De acuerdo a lo anterior se establece para la presente investigación se busca responder siguiente pregunta: ¿Cómo el trabajo comunitario del proyecto Tierra Blanca a través de las acciones sociales, el sentido de comunidad, el uso de las artes y el juego impactan en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali?

Objetivos

Objetivo general.

Comprender las acciones sociales y el sentido de comunidad, a través de las artes y el juego, en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali que participaron del proyecto Tierra Blanca.

Objetivos específicos.

- Revisar las acciones sociales en las que participaron un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali.
- Identificar el sentido de comunidad incorporado por un grupo de niños y jóvenes mediante su participación en el Proyecto Tierra Blanca.
- Describir la experiencia del uso del arte y el juego como recurso en el trabajo comunitario con niños y jóvenes en el proyecto Tierra Blanca.
- Exponer las experiencias de vida significativas manifestadas por un grupo de niños y jóvenes

Justificación

La pertinencia del presente proyecto de investigación que busca comprender las acciones sociales y el sentido de comunidad, que se promueven a través de las artes y el juego, en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali que participaron del Proyecto Tierra Blanca, permitirá establecer la magnitud del impacto positivo de la iniciativa en la vida de los niños, jóvenes y comunidad beneficiaria, que ha transformando sus vidas en una comuna donde se presentan diferentes problemáticas sociales como la pobreza multidimensional, las diferentes violencias, las pandillas, la falta de infraestructura adecuada para el sano desarrollo, hechos que han generado la autogestión, la cogestión y el empoderamiento de la comunidad, características propias de la psicología comunitaria, para realizar acciones sociales que les permitiera afrontar adversidades y salir adelante en conjunto, generando sentido de comunidad.

De acuerdo a lo anterior, al lograr establecer cuales fueron estas acciones sociales y las diferentes áreas del ser y la comunidad que abarcaron, permitirá fortalecer la iniciativa para mejorar sus funciones y estructura con el fin de seguir transformado las vidas de los niños, niñas y jóvenes, generándoles un espacio de esperanza, lo que también es fundamental para la psicología comunitaria donde la comunidad misma identifica los recursos que tiene a la mano como sus saberes y lo material, para empoderarlos con el fin de potenciar su desarrollo y promover un sentido de comunidad unido a valores como la solidaridad (Musitu, 2004), permitiendo a esta iniciativa ubicarla como punto de referencia para otras comunidades con características similares que, al igual que el Proyecto Tierra Blanca, no cuenta con el apoyo del Estado.

Este proyecto de investigación se ubica en la sub línea tres de la Maestría de Psicología Comunitaria de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, denominada ‘Salud mental, bienestar y calidad de vida comunitaria y cambio social’, para lo que es fundamental tener en cuenta la cultura, las relaciones, las interacciones que se desarrollan en las comunidades, lo que necesitan, sus representaciones sociales, su participación e identidad, que generan acciones comunitarias para la transformación de social de sus territorios, por eso es fundamental revisar las acciones sociales realizadas en la iniciativa, identificar el sentido de comunidad incorporado en los beneficiarios del proyecto, describir la experiencia del uso del arte y el juego como recurso en el trabajo comunitario con niños y jóvenes, y exponer las experiencias de vida significantes manifestadas por el grupo, todo esto con el fin de conocer esas estrategias que se han abordado para hacer frente a las problemáticas sociales.

Este estudio de caso del Proyecto Tierra Blanca, permitirá comprender la realidad de esta comunidad que para la psicología comunitaria es fundamental, ya que la considera como un ente dinámico, con personas activas, actores sociales que se relacionan para construir su propia realidad, sin importar que difícil haya sido su pasado, pues busca un cambio, construcción de tejido social y el fortalecimiento de redes humanas (Montero, 2004), es por eso que como lo señala Montenegro (2004) que en la PC la comunidad y el sentido de comunidad son inseparables, esta iniciativa unió a todo un barrio en la ladera de Cali para enfrentar a la pandemia de la COVID - 19, que afectó los ingresos de las familias, pues muchos viven del trabajo informal, lo que ha llevado a sus creadores a realizar ollas comunitarias para que todos puedan tener alimento, permitiendo la solidaridad y amortiguar un poco la crisis, fortaleciendo así la comunidad, generando un sentido de pertenencia e identidad social, donde se fortalecen en una unidad y

desarrollan formas de interrelación frecuentes que son marcadas por una acción, el conocimiento y la afectividad. (Montero, 2004).

Marco teórico

Este apartado sobre la investigación del Proyecto Tierra Blanca centra la atención en los conceptos y teorías que sustentan el proceso de análisis sobre el proyecto Tierra Blanca y su conexión con las acciones sociales, el sentido de comunidad, el afrontamiento comunitario y el cambio de vida de los niños y jóvenes.

Marco conceptual y teórico.

Para conocer cómo las acciones sociales por medio del juego y las artes están transformando las vidas y ha generado sentido de comunidad en la comuna 20 de Cali, es necesario revisar conceptos claves y fundamentales para comprender esta dinámica social, entre ellos se abordarán: Acción social, Sentido de comunidad, afrontamiento comunitario, transformación de vida, entre otros.

Acción social.

la acción social es un concepto que se ha abordado por expertos en diferentes áreas del conocimiento como Max Weber (1964) quien indica que ésta se orienta a la acción de otros, la cual pueden ser pasada, presente o esperada en el futuro. La acción social es central y se entiende como una conducta humana que tiene un sentido subjetivo. Puede ser racional con arreglos afines, es decir, está determinada por expectativas con el exterior para lograr lo que se espera;

también puede ser racional con arreglos de valores; afectiva, emotiva y que está marcada por los sentimientos; y por último, la acción social puede ser tradicional, es decir, que es mediada por una costumbre arraigada de dichas personas o comunidad.

En este orden de ideas, la acción social aborda aquellas que se extienden más allá del hogar de quien la ejerce, se ejecutan, aunque no sean requeridas (Ramos, 2017). Orienta a esos comportamientos y acciones que son significativos para un grupo social determinado o comunidad, promoviendo o creando un movimiento.

La acción social aborda esas necesidades no resueltas que tienen las personas en comunidad, puede ser un grupo social determinado, una etnia o diferentes sectores de la sociedad. Son particulares, pues tienen mucha influencia en el grupo, colectivo o comunidad donde se realizan teniendo un fuerte impacto con un mensaje contundente que se desea comunicar. En ellas están inmersas las realidades sociales, culturales y humanas para transformar a las comunidades y empoderar a los pobladores o ciudadanos. Muñoz y Cordero (2017) señalan que la acción social está centrada en un nivel de compromiso humanizador, de resignificación política a partir de la materialización de relaciones prácticas, permite la proximidad de las personas posicionándose en un paradigma de transformación liberador (Gallardo, 2006, citado por Muñoz y Cordero, 2017).

Figuroa y García (2019) señalan que las acciones se entienden como una actividad por la cual se inicia algo o se emprenden proyectos nuevos para la transformación del mundo y que existe una acción racional que se enfoca en el futuro introduciendo un marco social para instaurar la responsabilidad al individuo y la sociedad. Existen acciones sociales en muchas áreas, en cuanto a lo comunitario pueden abordar un sin número de temas como en lo ambiental,

teniendo en cuenta la cultura para resignificar los valores de la comunidad y transformar sus realidades.

Las acciones sociales también conducen a la solidaridad considerándose como ‘acciones solidarias’ que nace ante una situación problemática o injusta en un espacio y un tiempo en la sociedad, donde por medio de ellas se comparten experiencias y saberes diversos, en el caso de Giraldo y Ruiz (2018) ellas orientan a que los jóvenes aborden las problemáticas sociales por medio del arte.

Habilidades para la vida.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 1993) realiza una definición sobre las habilidades para vivir, orientándola a aquellas aptitudes que necesitan las personas, sean niños o jóvenes, para su desarrollo personal y tener un comportamiento positivo para enfrentar de forma efectiva aquellos retos que trae el día a día.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), da cuenta que el concepto de habilidades para la vida fue establecido por una necesidad sentida de promover la inclusión de elementos en el currículo en la escuela que permitieran ayudar a los alumnos hacer frente a riesgos, a tomar decisiones y a saber qué hacer en situaciones de emergencia. Su objetivo principal fue fomentar el desarrollo personal como sus potencialidades y que disfrutaran de sus vidas en todas las áreas. El concepto luego fue utilizado como habilidades psicosociales, y posteriormente, con el sentido de capacidades abordando así

los saberes, aptitudes, habilidades, valores, actitudes y comportamientos, todo esto con el fin de hacer frente a los problemas de la cotidianidad (UNESCO, 2006).

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) definió el término habilidades como las destrezas para que los jóvenes adquirieran las aptitudes necesarias para el desarrollo humano, por esto se definió un enfoque que lo permitiera y así ellos lograran enfrentar los retos de la vida (OPS, 2001).

Las habilidades para la vida promueven la salud y el bienestar con el fin de prevenir problemas (OMS, 1993), disminuye la vulnerabilidad de las personas de su ciclo vital, permitiéndoles mejorar sus oportunidades, su calidad de vida y contribuye a la disminución de pobreza (García et al., 2017). Se pueden agrupar en tres categorías: cognitivas, emocionales y sociales.

| | Habilidades sociales | Habilidades cognitivas | Habilidades para el control de las emociones |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HABILIDADES | <input type="checkbox"/> Habilidades de comunicación | <input type="checkbox"/> Habilidades de toma de decisiones/solución de problemas | <input type="checkbox"/> Control del estrés |
| | <input type="checkbox"/> Habilidades de negociación/rechazo | <input type="checkbox"/> Comprensión de las consecuencias de las acciones | <input type="checkbox"/> Control de sentimientos, incluyendo la ira |
| | <input type="checkbox"/> Habilidades de aserción | <input type="checkbox"/> Determinación de soluciones alternas para los problemas | <input type="checkbox"/> Habilidades para aumentar el locus de control interno (manejo de sí mismo, monitoreo de sí mismo) |
| | <input type="checkbox"/> Habilidades interpersonales (para desarrollar relaciones sanas) | <input type="checkbox"/> Habilidades de pensamiento crítico | |
| | <input type="checkbox"/> Habilidades de cooperación | <input type="checkbox"/> Análisis de la influencia de sus pares y de los medios de comunicación | |
| | <input type="checkbox"/> Empatía y toma de perspectivas | <input type="checkbox"/> Análisis de las propias percepciones de las normas y creencias sociales | |
| | | <input type="checkbox"/> Autoevaluación y clarificación de valores | |

Ilustración 2. Habilidades para la vida: Fuente: Organización Panamericana de la Salud (2001). Enfoque de habilidades para

la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes. <https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2009/enfoque->

[habilidades-vida-desarrollo-saludable-ninos-adolescentes-asdi-kellog.pdf](https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2009/enfoque-habilidades-vida-desarrollo-saludable-ninos-adolescentes-asdi-kellog.pdf)

Díaz y Mejía (2018) resaltan que las habilidades para la vida permiten un mejor vivir y son factores prácticos para la prevención de conductas de riesgo, para el caso de su investigación del consumo temprano de SPA, resaltan que la empatía y el relacionamiento con otras personas favorecen los recursos psíquicos para el afrontamiento de una situación de alto riesgo, pero aclaran que las habilidades para la vida deben ser el foco de procesos formativos transversales no solo en la escuela como fue el enfoque inicial, sino en la familia como promotora de espacios socializadores.

Pensamiento crítico.

El pensamiento crítico es una habilidad para la vida que permite analizar la información y las experiencias de una forma objetiva, contribuye a la salud porque ayuda a reconocer y, de cierta manera, a evaluar factores que podrían influir a las actitudes y comportamientos como pueden ser las presiones de grupos y las noticias producidas en los medios de comunicación (OMS, 1993; OPS, 2001). Melillo (2004), señala que el pensamiento crítico es aquel que impulsa a la persona a indagar una situación analizando sus componentes:

“El pensamiento crítico es el que puede crear un mundo de vuelta, el que puede oponer a una razón instrumental, que prescinde de los destinatarios de una determinada política, una razón comunicativa, y una subjetividad hegemónica, una alternativa que busque el consenso y la justicia”. (Melillo; 2004, p. 86).

El pensamiento crítico le permite a un niño, joven o persona en general, analizar con objetividad experiencias e informaciones que le puedan llegar a través de diferentes canales

o medios para que puedan ser analizadas y así interpretar su significado para llegar a conclusiones propias de esa realidad sin estar mediadas por otros para incidan en sus decisiones, por eso una persona crítica investiga y piensa con un propósito. El pensamiento crítico depende de dos elementos fundamentales: de las habilidades cognitivas que implican destrezas en el pensamiento, la interpretación, el análisis, la evaluación, la explicación, la inferencia y la explicación para conclusiones efectivas; y también, de las disposiciones afectivas que orienta a las actitudes personales (Klimenko et al., 2018). El pensamiento crítico es fundamental para toda persona porque le permite tomar decisiones en todos los niveles, fortalece el control de sus vidas y contribuye al progreso social.

Butler, Pentoney y Bong (2017), usan el término de pensamiento crítico como una etiqueta para referirse al pensamiento bueno o claro, el cual implica pensar de forma racional orientada a objetivos. Orientan que esta es una colección de habilidades y estrategias que un pensador puede recurrir y usar cuando la situación lo amerite. Invita a pensar cuidadosamente y de manera reflexiva. Para estos autores el término de pensamiento crítico puede evocar al pesimismo, pero la verdad, es una habilidad que le permite a una persona resultados deseables y beneficiosos para su vida. El pensamiento crítico es:

El uso de esas habilidades o estrategias cognitivas que aumentan la probabilidad de un resultado deseable. Se usa para describir el pensamiento que tiene un propósito, es razonado y está dirigido a objetivos: el tipo de pensamiento involucrado en la resolución de problemas, la formulación de inferencias, el cálculo probabilidades y toma de decisiones, cuando el pensador está usando habilidades que son reflexivas y efectivas para el contexto y tipo particular de la tarea de pensar (Halpern, 2003, p.6)

Juego como herramienta pedagógica.

De acuerdo a la Real Academia Española la palabra juego se define como una acción y efecto de jugar, un ejercicio recreativo o de competencias. Etimológicamente proviene del latino *iocus* que hace referencia a broma (Posada, 2014). En las cultura antiguas el juego era una parte importante e integral de ellas y unas de las formas de interacción humana que capturaban las ideas, una herramienta de enseñanza, pasatiempos reales, como lo señala el famoso historiador holandés Huizinga (1995) quien calificaba el juego como la condición primaria de la generación de las culturas, también lo definió como una acción u ocupación del tiempo libre que tiene un límite de tiempo y espacio determinado que va acompañado de un sentimiento de tensión, alegría y de conciencia. Adicionalmente este autor consideró al juego como una actividad llena de sentido, tiene una función social, es libre y sirve para el desarrollo del niño en sus capacidades corporales y selectivas.

Quecha (2016) manifiesta que las actividades lúdicas desde los primeros años del siglo XX se reportan en diferentes estudios antropológicos donde se asocian a la cultura y al folklore como lo establece Bantulá (2006) quien resalta al juego como eje fundamental para adquirir comportamientos que son necesarios para lograr una cohesión grupal. En esa misma perspectiva, Enriz (2011) manifiesta que el juego tiene, desde esta área social, tres abordajes en la historia como formación y desarrollo destacando a la filosofía griega donde las expresiones le daba al juego un atributo para el adiestramiento de la personalidad y fue precisamente Platón (1998, citado por Enriz (2011) quien planteó que la sociedad ateniense para disminuir la corrupción se debía centrar la educación en valores a través del juego, este se consideraba como un elemento

disciplinador; el segundo abordaje se orientó a los procesos simbólicos presentes en el juego; y el tercer abordaje tuvo énfasis en las taxonomías del juego como prácticas.

De acuerdo a Tamayo y Soto (2017) el juego es una estrategia importante para acceder a los sujetos. Es un espacio donde los niños y jóvenes dejan salir sus emociones, comparten y tienen nuevas experiencias de vida. Es un generador de transformaciones de comportamientos para que ellos puedan desenvolverse en la sociedad. Desde una mirada pedagógica, el juego aborda dimensiones del ser humano como lo corporal, lo racional y lo emocional, con esto estimula el aprendizaje de la persona permitiendo su libertad, le posibilita dar a conocer su cultura y transformarla. Así mismo, a través de las vivencias, el juego ayuda en la consolidación de los valores como la solidaridad, la equidad, la ética, la autonomía y la comunicación, permitiendo la participación en ellos, también favorecen en el desarrollo cognitivo, afectivo y social.

Tamayo y Soto (2017) en su investigación sobre ‘El juego como mediación pedagógica en una institución de protección, una experiencia llena de sentidos’, destacan su importancia en diferentes áreas: al juego como sentido, donde los implicados o las personas lo asumen desde las diferentes miradas enfatizando en lo social que cada uno construye donde se ven implicados los sentimientos y las emociones que se generan; el juego relacionado con la libertad; el juego social orientado a que este se convierte en un escenario de expresión y vínculos donde se desarrollan los valores, conductas, comportamientos y la aceptación; el juego como libertad, como actividad libre y se realiza por placer donde se pueden canalizar las energías; el juego en círculo, donde se convierte en una estrategia didáctica cuyo fin es la apropiación de lo que se quiere enseñar y generar creatividad; el juego como terapia que aborda procesos terapéuticos; y por último, el

juego como mediación pedagógica donde éste es como una estrategia lúdica y pedagógica con la cual se incluyen procesos de aprendizaje

Resolución de conflictos.

Para conocer el concepto de resolución de conflictos, primero se debe conocer que este término proviene del latín *conflictus* y que según la Real Academia Española significa combate, lucha, pelea, enfrentamiento armado, situación de desgracia, de difícil salida. Adicionalmente, este concepto se orienta a chocar, infligir y afligir (Fuquen, 2003). El conflicto tradicionalmente es orientado con un peso negativo. Surge cuando hay incompatibilidad en las conductas de grupo, objetivos y percepciones. Existen conflictos entre personas, grupos y comunidades cuyas causas pueden ser de carácter cultural, económico, social y político.

Ander – Egg (1995) aborda el concepto de conflicto desde tres perspectivas: la primera, la orienta a la interacción que tienen dos o más personas donde hay intereses opuestos; la segunda, lo considera como una situación problemática con mucha dificultad que genera enfrentamientos entre las personas que tiene diferencias en sus intereses, pensamientos y valores; y la tercera, lo aborda en un ámbito social:

Trasciende lo individual y procede de la propia estructura de la sociedad. Oposición social en la que el objetivo inmediato consiste en el daño que puede causarse a uno o más de los individuos o grupos opuestos, en su captura o en los perjuicios que puedan producirse a su propiedad o valores culturales. Supone pues ataque o defensa; es la lucha

por los valores y por el status, el poder y los recursos en el curso de la cual los oponentes desean neutralizar, dañar o eliminar a su rival (pág. 18).

Por su parte, Gorjón y Saucedo (2018) abordan el conflicto comunitario que son aquellos que han trascendido en las relaciones entre vecinos afectando su convivencia, está compuesto por etapas y situaciones individuales y colectivas donde hay diferencias intereses y necesidades poniendo en riesgo las relaciones interpersonales generando sentimientos negativos. El conflicto ha sido una constante a la condición humana que ha servido para la evolución y el progreso en las sociedades, es decir, que no solo se concibe como algo negativo, sino también positivo: “El conflicto es necesario para lograr un acuerdo, una meta o un objetivo y se da mucho en las relaciones humanas, si son gestionados adecuadamente favorecen el desarrollo humano” (pág. 197).

Fuquen (2003) señala en sus investigaciones que el conflicto genera una oportunidad especial para abordar aprendizajes que permitan experiencias positivas, logrando un proceso de construcción y reconstrucción del tejido social. En el ámbito social cuando se replantean relaciones colectivas posibilitan el entendimiento y la convivencia. También manifiesta que los orígenes y raíces del conflicto son la subjetividad de la percepción, las fallas de la comunicación, la desproporción entre las necesidades y los satisfactores, la información incompleta, la interdependencia, las presiones que causan frustración y las diferencias del carácter. Los componentes del conflicto son: las partes del conflicto que está compuesto por son los actores involucrados, el proceso que se refiere a la dinámica y la evaluación del conflicto, los asuntos que es el tema del conflicto, el problema y los objetivos.

La resolución de conflictos son aquellos conocimientos y habilidades que le permiten una persona y grupo comprender e intervenir los problemas que se deben solucionar desde una

forma pacífica, es decir, es la transformación de los conflictos de forma positiva generando capacidades, en palabras de Piñeres, Bocanegra y Tovar (2011) es una gama de procedimientos que se direccionan a superar y manejar adecuadamente los factores que generan los conflictos. Hay alrededor de cinco formas de resolución de conflictos (Nieuwmeijer, 1992; Touzard, 1981) el arreglo directo que es donde las personas que hacen parte del conflicto le dan solución al problema, la negociación, la mediación, el arbitraje y la conciliación.

Por su parte Fuquen (2003) señala que existen diferentes formas alternativas de lograr una resolución del conflicto que corresponde a mecanismos más solidarios y no formales que incluyen en la solución a una persona externa para conseguirla, esta actuará como facilitadora especialista que orientará el proceso. Estas formas son vehículos para que los diferentes actores puedan ser gestores de cambios propositivos y pro activos para lograr un bienestar. Esta autora señala la negociación, la mediación, la conciliación y el arbitraje como formas alternativas de resolución de conflictos.

En la negociación, el intercambio de información y la comunicación es importante (Fuquen, 2003; Nieuwmeijer, 1992) ya que las personas que participan en el conflicto lo resuelven de forma pacífica mediante un proceso comunicativo para lograr sus objetivos sin hacer uso de la violencia, aquí tiene un papel fundamental el escuchar, entender y recibir los puntos de vista de los actores, es decir lo que se llama feedback.

En la mediación hay una persona adicional de las que hacen parte del conflicto, la cual es llamada mediadora, es neutral, actúa como catalizadora o delegada facilitando la comunicación entre las partes y propone alternativas para hallar las soluciones (Piñeres, Bocanegra y Tovar, 2011). Fuquen (2003) afirma que esta alternativa para resolver conflictos es

un sistema de negociación facilitada y es de mucha utilidad donde la comunicación es fundamental.

En la conciliación, también hay una tercera persona que se llama conciliadora, donde se busca hallar solución a las diferencias a través de un acuerdo satisfactorio que beneficia a las partes involucradas. Este proceso se desarrolla en varias fases: inicial donde se aborda el contexto del problema; fase de intercambio de historias, aquí se recogen los puntos de vistas de los actores del conflicto; fase de situación del conflicto abordando los puntos a tratar; y última fase es la de soluciones (Fuquen, 2003).

El arbitraje (Piñeres, Bocanegra y Tovar, 2011) o arbitramento (Fuquen, 2003) es otra forma de resolución de conflictos donde hay una persona adicional de las que hacen parte del conflicto, la cual las escuchará y tomará la decisión al final del proceso que deberán acatar, a diferencia de las alternativas anteriores.

Las formas de resolución de conflictos necesitan de destrezas como una reflexión crítica para lograr un acercamiento donde pueda haber un cambio de opinión, cooperación, la comprensión, el asertividad, la solución de conflictos, e influir de manera reflexiva a la hora de optar decisiones (Piñeres, Bocanegra y Tovar, 2011).

Arte como herramienta de transformación social.

El arte es considerado una manifestación de energía que emplea un creador artístico donde expresa cómo ve el mundo (Vilchez, Ávila, Moreno y Reyes, 2018), es decir, se produce por el ser humano donde expresa sus sentimientos, creencias e ideas formando un conjunto de

consecuencias estéticas, en las cuales visibiliza las identidades culturales del autor, es una filosofía visual logrando plasmar su pensamiento con relación a su época (Tamayo de Serrano, 2002).

De acuerdo con Vilchez et al., (2018) el arte en los niños tiene una transcendencia tanto psicológica como pedagógica, ya que contribuye al desarrollo psicomotor, potencia del pensamiento creativo y promueve la capacidad de entender e interpretar las imágenes que ve en el día a día. En pocas palabras, el arte se convierte en una herramienta importante para el desarrollo interpersonal, para expresar ideas, sentimientos, genera cambios sociales y culturales, facilitando el autoconocimiento y la autovaloración y permite analizar la realidad (Abad, 2006).

Por medio de testimoniales de la cultura y las diferentes formas de vida, el arte permite modos únicos para producir conocimiento y la forma de percibir la comunidad y las personas, promoviendo la conciencia crítica de las realidades. A través de la historia las artes han tenido sobre la experiencia humana formas de expresión, representaciones, visiones y comunicación de valores. Ha contribuido a la construcción de la realidad, es generadora de cambio en su función social, ha sido abordada como vehículo para visibilizar discursos con nuevas expresiones culturales, también han sido favorables en las dinámicas de integración escolar, social y cultural, fomentando actitudes para la tolerancia, la convivencia creativa y la solidaridad, promoviendo una conciencia crítica entorno a los mecanismos de exclusión (Abad, 2006).

Espacio de reconocimiento y encuentro.

Para definir este concepto es necesario conocer el significado de cada palabra por aparte. Primero se abordará el concepto de espacio, posteriormente el reconocimiento y se finaliza con la palabra encuentro.

A través de la historia el concepto del espacio ha estado orientado hacia la geografía tradicional considerándolo solo como una superficie terrestre, distribución territorial, una dimensión física, diversidad de paisajes e interacción de los elementos físicos, donde no se consideran a las personas y el sentido que les podrían dar en dichos lugares (Vargas, 2012). El concepto de espacio también ha abarcado al espacio vivido refiriéndose a la transformación de las fuerzas y aptitudes de la actividad humana a partir de la urbanización de los modos de producción (Lefebvre, 1974, citado por Spíndola 2016).

Losada (2001) realiza un recorrido sobre el concepto de espacio desde mirada semiótica dándole tres dimensiones: Dimensión formal o icónica refiriéndose al espacio como ámbito donde se desarrolla el comportamiento desde una vivienda, barrio o ciudad, tiene una connotación de organización y ocupación, es preexistente a las personas y grupos; en la dimensión indicial o existencial, el espacio es tomado como una experiencia espacial donde está en juego el comportamiento de las personas; y en la dimensión simbólica y valorativa, el espacio puede representar una amenaza o ser protector, aquí la percepción, las subjetividades, la cultura de las personas y la comunidad son fundamentales, donde presenta afecto, permite ser memorizado logrando su conocimiento y reconocimiento a partir de habitar en él, posibilita las expresiones, las manifestaciones, los cambios sociales y asimismo, es ideológico al representar un modo determinado de la circulación del mensaje y efectos simbólicos.

El espacio también ha sido considerado como parte esencial del desarrollo humano, es decir, las personas se desenvuelven e interactúan con el mismo, como lo son el espacio lactante donde el bebé produce un apego maternal abarcado las áreas físicas y emocionales; el espacio doméstico, en el que las personas permanecen mucha parte de su tiempo; el espacio motriz que está relacionado con el movimiento; el espacio de tipo psicológico, donde se relaciona la

formación de la personalidad de cada ser humano con lo físico permitiéndole el control de los sentidos y obtener habilidades para la vida; y por último, el espacio afectivo donde están las emociones y el modo en que estas se regulan (Fuentes, 2020; Ruiz, 1994).

Poco a poco el concepto de espacio ha ido ganando terreno de pasar un plano geográfico a promotor del desarrollo humano donde son importantes las emociones, la interacción, las experiencias, las vivencias, la espiritualidad, el tiempo de las personas y otros factores (Nogué, 2015), pero también como lo señala Fuentes (2020) el espacio influye en la regulación de las emociones.

La palabra reconocimiento suele utilizarse para referirse a una acción y efecto de reconocer algo, utilidad, sentimientos y capacidades para un fin. Si se orienta en una persona, el reconocimiento implica una necesidad de otra para construir su identidad e implica una lucha (Honneth, 1997).

La comunidad puede constituirse como ese lugar de la lucha por el reconocimiento que se convierte en social donde las personas encuentran expectativas mutuas y ser reconocidas por sus méritos sociales, es por esta razón que se identifican tres formas de reconocimiento social: el primero abarca el reconocimiento físico donde toma relevancia la aprobación emocional y la existencia concreta de las personas donde se destacan los sentimientos de aprecio que se podría denominar amor; la segunda clase de reconocimiento está orientado al tipo de derechos que todos pueden tener, este posee un carácter cognitivo y emocional; y el tercero, es el reconocimiento de la solidaridad y la empatía que se tiene hacia las diversas formas de vida de los seres humanos de determinada comunidad, permitiendo una identificación con su grupo social experimentando orgullo por su relación con la misma y los valores compartidos (Boxó, Cifuentes, Aragón, Ruiz, Bendito & Rubio, 2013; Honneth, 1997).

La palabra encuentro proviene del latín ‘in contra’ (en contra) que en su original significó salir al encuentro. En el diccionario de la Real Academia Española se refiere a un acto de coincidir en un punto dos o más cosas, también abarca una entrevista entre dos o más personas con el fin de resolver algo específico.

De acuerdo a lo anterior, el espacio de reconocimiento y encuentro para los niños, jóvenes y la comunidad de Tierra Blanca, aunque tiene una connotación física donde se realizan las actividades y un punto de encuentro como lo era antes de la pandemia generada por la COVID – 19, la escuela y ahora una de las calles del barrio denominada la ‘Play Boy’, se convierte en ese espacio donde las subjetividades juegan un papel fundamental para que de forma individual cada participante pueda tener una relación consigo mismo, reconocerse como persona entorno a su comunidad, adquirir respeto, confianza, autoestima, entre otros factores, que le permita llegar a una autorrealización. Adicionalmente, en el ámbito comunitario, permite su desarrollo humano en comunidad, la interacción, el reconocerse con el otro, donde se comparten experiencias significativas y se logra un sentido de pertenencia donde prima la solidaridad y la empatía. También en este espacio se vuelve un lugar de encuentro intercultural donde hay comunicación entre las personas de la comunidad que reconocen que proviene de diversas culturas, que tienen diferentes creencias y valores, pero que pueden ponerse en el lugar del otro para entenderse (Ponzoni, 2014).

Afrontamiento comunitario.

Villagran, Reyes, Woldarczyk y Páez (2014) señalan que el afrontamiento se orienta aquellas estrategias que tienen los seres humanos para hacer frente a los momentos de adversidad y darles manejo a situaciones estresantes o que para ellos reflejen una amenaza. En otras

palabras, el coping o afrontamiento hace referencia a todo esfuerzo que una persona realiza de forma cognitiva, emocional y de conducta para afrontar esas situaciones que son exigentes y exceden su capacidad para adaptarse, es decir pensamientos y comportamientos para manejar estas situaciones (Lazarus & Folkman, 1984).

De acuerdo a lo anterior, Moran-Astorga et al., (2019) definen a las estrategias de afrontamiento como “acciones de los individuos tendentes a frenar, amortiguar y, si es posible, anular los efectos de las situaciones amenazantes” (p. 3). Lazarus y Folkman (1984) identificaron dos tipos de afrontamiento, uno orientado a la resolución instrumental de problemas y otro a la regulación de las emociones. Villagrán et al., (2014) afirman que las estrategias de afrontamiento conforman familia o categorías como lo son las estrategias adaptativas orientadas a lo cognitivo y emocional que ayuda ajustar la situación que se está afrontando:

Se ha identificado la acción instrumental, el afrontamiento directo, la búsqueda de apoyo emocional, de información y de atribución de significado, el afrontamiento de aceptación y reestructuración cognitiva y autocontrol, la distracción y la expresión emocional regulada. (p. 244).

La otra familia o categorías señaladas por Villagrán et al., (2014) como desadaptativas se encargan de mantener los elementos que estresores produciendo reacciones cognitivas y afectivas negativas, entre las más abordadas que se han identificado desde la evitación son el abandono psicológico, la supresión emocional y el aislamiento social. Y también se pueden establecer en las estrategias desadaptativas desde la aproximación regidas al estrés como la descarga de emociones, la rumiación, la autocrítica y los pensamientos desiderativos.

Existe un afrontamiento comunal o coping comunal (AC / CC) el cual orienta a que las acciones y la forma de evaluar una situación para afrontar un problema se produce en un contexto social donde todas las personas que hacen parte de esa comunidad lo perciben y lo asumen como “nuestro”. Bosco (2011, citado por Villagrán et al., 2014) identificó las características del afrontamiento comunal: la experiencia colectiva compartida; la evaluación compartida de la situación adversa; la comunicación colectiva sobre la situación, la cual es fundamental para que se promueva la cooperación; la movilización de las relaciones donde se comparte responsabilidades; y su actuación de forma colectiva para hacer frente al problema. Hay dos dimensiones que caracterizan también al afrontamiento comunitario: la valoración compartida y acción conjunta (Afifi, Basinger y Kam, 2020).

Afifi, Basinger y Kam (2020), señalan en su investigación sobre el modelo teórico extendido del afrontamiento comunal, que la mayor parte de los estudios enfatizan en su importancia para mejorar la salud, fortalecer la comunicación interpersonal, familiar, organizacional, intercultural, de grupos, la psicología y la salud pública. El afrontamiento comunal produce la determinación colectiva para hacer frente a la adversidad y crecer de manera conjunta.

Espiritualidad.

A lo largo de la historia el concepto de espiritualidad ha estado unido al de religiosidad (Cáceres y Santamaría, 2018). Girard (2007) señala que el término de espiritualidad proviene del latín “spiritus”. Es una dimensión que hace parte de la vida de las personas, se constituye propia

de su ser y también incluye todo aquello que se refiera a un ser superior. La espiritualidad también se puede definir una manera de ser, experimentar y actuar que es promovida por una dimensión trascendental que se caracteriza por valores de cada individuo.

Cáceres y Santamaría (2018) orienta a la espiritualidad como: “un significado primario en el cual se tiene una relación con lo sobrenatural o con el reino metafísico que provee significado y una base para la reflexión, las decisiones y la acción personal y de las comunidades” (p.136). La espiritualidad para Vaninstendael (2012) es una forma de ver los hechos o situaciones que busca lograr una comprensión profunda de la vida, ubicando un evento adverso o tragedia como una prueba o desafío.

Para Suarez y Autler (2006) la espiritualidad se orienta aquellas condiciones en que una sociedad, comunidad o grupo, valora las expresiones espirituales que van más allá de diferencias de denominación en sí. “La vida espiritual en una sociedad abarca a los creyentes y a los no creyentes, poniendo en práctica la solidaridad y fortaleciendo la confianza en la capacidad de las personas de cambiar las circunstancias difíciles” (p. 278).

La espiritualidad ha sido un factor fundamental en diferentes investigaciones y áreas de la vida como la salud, en el afrontamiento de situaciones estresantes o adversas, la ecología, entre otras (Girard, 2007), para contribuir al bienestar de las personas comunidades. Para tomar un ejemplo de ello Polo de Lobatón, Lobatón y Exposito (2018) en su estudio ‘Espiritualidad para la paz, como fortaleza de proyectos sociales en las comunidades vulnerables’, afirman que la espiritualidad en las organizaciones sociales promueve la confianza, la empatía, la compasión, los valores, el equilibrio en el trabajo y la vida, la autorrealización de las personas, donde se busca la armonía en todos los aspectos de la vida. La espiritualidad se ha convertido en una

herramienta social constituida por valores que permiten mejorar y fortalecer el desarrollo tanto racional como creativo de las formas de vivir de las personas dentro de una comunidad.

Autoestima (individual y colectiva).

Autoestima.

La autoestima es la actitud de una persona respecto a ella misma (Páez, Zubieta, Mayordomo, Jiménez y Ruiz (2004), está relacionada con la evaluación que cada uno tiene, ya sea positiva o negativa de sus atributos personales (Sánchez, 1999). Son los sentimientos que tiene el individuo, en cuanto al respeto y valor sobre él mismo.

Palencia (2006) señala que la autoestima es considerada como la llave del equilibrio de las relaciones y la adaptación para la vida de las personas en la sociedad. Se compone de una estructura multidimensional, dinámica que contiene elementos afectivos, motivacionales, actitudes, evaluativos de un proceso que tiene juicios sobre el afecto, el comportamiento y las cogniciones. Lo anterior es lo que permite diferenciar la autoestima sobre el auto concepto que se refiere a la parte descriptiva de la persona.

Herrán (2004; citado por Palencia 2006), indica que existen varias clases de criterios de autoestima: criterio de intensidad o grado que permiten distinguir entre una autoestima más alta y más baja; criterio de influibilidad o porosidad, la cual facilita clasificar la autoestima en impermeable y sensible; criterio de resistencia o dureza que indica si la autoestima es resistente o frágil; criterio sujeto considerado que se orienta a la autoestima colectiva; criterio de amplitud de aplicación, que se refiere a una autoestima parcial o global; y criterio de lugar de aplicación

donde la autoestima se puede aplicar a lo exterior o interior en diferentes contextos o circunstancias.

Autoestima Colectiva.

Sánchez (1999) señala que la autoestima colectiva es el grado en que una persona al pertenecer a un grupo, colectivo o categorías sociales, es consciente del mismo y evalúa su pertenencia a él. La autoestima colectiva está conformada por cuatro dimensiones entre las cuales se encuentran la pertenencia, la identidad, la autoestima privada que se orienta hacia la evaluación de una persona con respecto al grupo, y la autoestima pública que es la creencia que una persona tiene sobre lo que otras valoran al grupo social al que pertenecen (Palencia, 2006). Se relaciona con el auto concepto que tiene una persona sobre su identidad colectiva, donde cobra la importancia de pertenecer a determinado grupo social, activándose las dimensiones tanto privado, público como colectivas del yo.

Con relación a la resiliencia comunitaria o social, Suárez y Autler (2006), señalan que la autoestima colectiva hace referencia a ese sentimiento de orgullo y satisfacción que las personas de determinada comunidad o grupo social tienen del lugar donde viven o donde la persona es originaria, lo que implica la identificación de los valores de la sociedad y lograr una satisfacción de las actividades culturales y recreativas. El entorno de ese lugar es parte de la experiencia de las personas que influyen en la identidad tanto individual como colectiva, lo que conlleva a reflexionar que el ambiente no es una condición dada, sino que es una creación humana (Uriarte, 2010).

Apoyo social.

El término de apoyo social ha tenido un protagonismo en la psicología comunitaria porque es un elemento clave para el abordaje de las relaciones sociales (Herrero, 2004), pero antes de conocer su concepto es necesario definir qué es una red social. Ésta se orienta a ese conjunto de relaciones que sostienen los seres humanos que tiene un alto impacto en sus vidas, son las características que estructuran esas relaciones que se conforman por las personas significativas o importantes, las cuales son cercanas y constituyen un ambiente social primario (Abelló, Madariaga & Hoyos de los Ríos, 1999). Las redes sociales se constituyen por familiares, amigos, personas de la comunidad, vecinos, compañeros de trabajo o de estudio, entre otros, cuyos vínculos se convierten en un sistema de apoyo social, que proporciona salud y bienestar (Orcasita & Uribe, 2010). En términos generales, la red social es una suma de relaciones que se perciben como significativas y contribuyen al reconocimiento de las personas (Uribe, Fin Motta & Pizzinato, 2018).

Con el fin de comprender las interrelaciones sociales, nace la búsqueda de conocer el concepto de apoyo social, el cual es entendido como el intercambio interpersonal donde implica una ayuda, un afecto y una afirmación (Khan & Antonuci, 1980), en el cual hay cuatro categorías: materiales que se refiere a recursos físicos ya sea de dinero o regalos, emocionales que comprenden el afecto y la empatía, instrumental que abarca la ayuda en forma tangible, y el cognitivo que se refiere a la transferencia de información como los consejos.

El apoyo social puede ser percibido que se refiere a la ayuda que recibe la persona y el percibido, que se orienta a lo subjetivo donde abarca la valoración de la persona o comunidad

hacia la ayuda que están recibiendo por la fuente de apoyo y la forma en que éstas están satisfaciendo sus necesidades (Uribe, Fin Motta & Pizzinato, 2018).

Herrero (2004) en su literatura hace referencias de tres conceptos importantes que abordan a autores fundamentales para el apoyo social, el primero es John Cassel que concibe al apoyo social como la información que se recibe de las personas importantes del entorno próximo; el segundo es Sundeey Cobb, para quien el concepto refleja la transmisión de afecto de las personas más cercanas permitiendo una integración social; y el tercero es el sociólogo Nan Lin, uno de los creadores del Modelo del Bienestar, quien señala que el apoyo social se produce cuando una persona o comunidad reciben una provisión donde hay expresión de emociones con el fin de recibir un consejo o ayuda, las cuales son percibidas o recibidas, identifica tres posibles fuentes de apoyo social como son las personas íntimas y de confianza, la red social y la comunidad. Y, por último, también resalta a Gerald Caplan por la vinculación del apoyo social a los sistemas de ayudas que pueden clasificarse en formales, que se relaciona a la ayuda profesionalizada instituida por la sociedad y los informales, donde está la familia, las amistades, las asociaciones y grupos de autoayuda.

Empoderamiento.

El concepto de empoderamiento se ha abordado en la sociedad civil desde los años 60 y ha tenido distintas orientaciones (Soler, Planas, Ciraso-Cali y Ribot-Horas, 2014). El verbo empower surge en Gran Bretaña en el siglo XVII, el cual es referido a poder y autoridad, pero también se orienta a facultar y habilitar (Hombrados-Mendieta & Gómez-Jacinto, 2001). En el

siglo XIX nace el termino empedramiento cuyo significado se le atribuye a un estado y acción en el que se da poder.

El concepto del empowerment o empoderamiento ha tenido un lugar muy destacado dentro de la psicología comunitaria, el cual es clave para el desarrollo de la comunidad que es intervenida o que realiza acciones comunitarias. El primero en utilizar este término fue Rappapor (1981, 1987) quien en sus trabajos lo define como un proceso donde las personas, organizaciones y comunidades pueden adquirir o potencian la capacidad de controlar sus vidas y manejar asuntos de interés creando condiciones que propicien ese fortalecimiento.

Años después, Rappaport (1995), vuelve a definir al empowerment de la siguiente manera: “El empoderamiento se define como un intencional, un proceso en marcha centrado en la comunidad local que implica respeto mutuo, reflexión crítica, cuidado y participación grupal a través del cual las personas que carecen de una aproximación equitativa de recursos valiosos, obtienen un mayor acceso y control de esos recursos” (p. 802). Esta definición resalta el objetivo central de la psicología comunitaria que busca empoderar a las comunidades, donde precisamente son las mismas personas quienes son las protagonistas para realizar ese cambio, teniendo el control y dominio de su realidad.

El empowerment, también relacionado con la potenciación (Hombrados-Mendieta & Gómez-Jacinto, 2001) y el fortalecimiento (Montero, 2003) se caracteriza por ser un componte productivo, positivo y preventivo, intenta buscar y movilizar aspectos positivos de las persona o grupos para potenciarlos permitiendo mejorar su calidad de vida y promoviendo su bienestar. Tiene niveles de análisis como el individual, el organizacional y el comunitario (Zimmerman, 2000) por eso se dice que es un constructo multinivel, permitiendo estudiar la realidad de los individuos para comprender el porqué de los aspectos organizaciones, políticos o económicos

tienen demasiado peso para inhibir los procesos de control y de dominio (Musito & Belga, 2004).

El empowerment es una de las vías fundamentales para la transformación de las comunidades promoviendo su desarrollo. Es considerado como un fenómeno dinámico que se genera a partir de las interacciones entre las personas que hacen parte de determinada comunidad o grupo tanto el proceso como el resultado. Silva y Loreto (2004) enfatizan que: “el resultado es justamente el comienzo de una nueva fase del proceso de empoderamiento” (p.3).

Al abordar los tres niveles del empoderamiento creados por Zimmerman (2000) el nivel individual se refiere a que la unidad de análisis son las personas solas o en grupo, se centra en desarrollo personal y comunitario de las mismas donde se aproxima a las creencias sobre la propia competencia, sus esfuerzos para ejercer control y lograr comprender el ambiente sociopolítico (Silva & Loreto, 2004). En cuanto al nivel organizacional, donde el foco de la unidad de análisis son las organizaciones que permiten el empoderamiento de los seres humanos, aquí se desarrollan procesos de participación y liderazgo de los miembros que hacen parte de la misma o comunidad para lograr objetivos conjuntos que contribuyan a su bienestar. En el nivel comunitario el empoderamiento gira en dos distinciones, la primera es comunidad empoderadora que se refiera aquella donde todos los miembros tienen acceso a los recursos, espacios para la participación ciudadana y recreativos, un liderazgo que busca el consejo de la comunidad, su proceso se define mediante las metas, su evolución y cambio, los integrantes se identifican con un “nosotros” y tiene un sentido de pertenencia. La segunda distinción abarca una comunidad empoderada que es aquella en las que sus esfuerzos se dan para mejorar su calidad de vida de acuerdo a eventos o situaciones que los ponen en riesgo. (Silva & Loreto, 2004).

Resiliencia (individual y comunitaria).

Resiliencia individual.

¿Qué es resiliencia?

Masten y Gewirtz (2006) establecen que el término de resiliencia proviene del latín *resilire*, el cual significa retroceder o saltar hacia atrás, un concepto que está relacionado en la adaptación de una persona de forma positiva al contexto de adversidad o desafío. Para las ciencias físicas y la ingeniería se orienta a la capacidad de resistencia a la presión o tensión sin que quebrarse o volver a la forma inicial como una especie de resorte o elástico. En la ciencia del desarrollo humano, tiene varios significados: recuperación de experiencias traumáticas, la superación de la adversidad para llegar al éxito en la vida y resistir al estrés para enfrentar de una forma adecuada los diferentes oficios o tareas de la vida cotidiana. Estos autores señalan que la resiliencia se orienta a modelos de adaptación positiva o de desarrollo manifestados en el contexto de experiencias adversas.

Grotberg (1996), una de las precursoras más importantes en el mundo sobre resiliencia y creadora del modelo de ‘Los Pilares’ donde están los diversos factores protectores reunidos en tres pilares como lo son el yo tengo; yo soy y yo estoy; y yo puedo, establece que esta es la capacidad universal que permite a una persona o comunidad en general de prevenir, minimizar, superar efectos dañinos de la adversidad, fortaleciendo y transformando sus vidas de los que son resistentes. El comportamiento resiliente es respuesta a la adversidad en el desarrollo normal o mantenimiento o también poder ser un promotor de crecimiento. La resiliencia puede

desarrollarse para prevenir adversidades que son inevitables. Para el Proyecto Internacional de Resiliencia en el que Grotberg participó en el año 1996, la definió como la capacidad humana de enfrentar, superar e incluso fortalecer las adversidades de la vida y las acciones necesarias para afrontarlas y también es muy importante para promover la salud mental y emocional de las personas (Grotberg, 2006).

Boris Cyrulnik (2014) establece que esta palabra se tomó de un término técnico que existía para los vegetales. Se dice que un suelo es resiliente cuando tras un incendio la flora y la fauna se recuperan, vuelven a la vida, aunque no del mismo modo que antes. Aparece una nueva flora y fauna, a veces muy bellas, pero distintas. El autor, se orienta a la teoría del vínculo, es una teoría que parte de lo biológico y evoluciona hacia lo afectivo, lo psicológico, la escuela, la familia, la cultura, lo político... es la integración que hace que un niño o un adulto herido, esté rodeado de presiones heterogéneas. Aquí la resiliencia es un proceso que consiste en iniciar un nuevo desarrollo tras periodos de agonía psíquica. Si dicho desarrollo es bueno, entonces se habla de resiliencia, si el desarrollo no se reanuda, no se habla de resiliencia.

Vanistendael (2014) hace una definición pragmática de la resiliencia la cual no es fija, sino que varía en el desarrollo de la vida, no es absoluta, se construye en la interacción con el entorno, es un proceso que reconstruye vidas. La resiliencia para esta autora es la capacidad de una persona o de un grupo para crecer en presencia de muy grandes dificultades inspirando un cambio fundamental de la forma de ver la vida, las personas, los compromisos, retos profesionales, entre otros tipos. Ella orienta a creer en el otro y en su capacidad para actuar bien, esto se convierte en la dimensión ética de la resiliencia que permite un cambio de mirada, inspira cambios prácticos y concretos.

¿Cuáles son las condiciones de la resiliencia?

Pourtois (2014) señala que para que identificar un proceso de resiliencia deben haber cuatro dimensiones: la primera es la identificación de un trauma o una percepción de fracaso, es decir, que la persona es capaz de reconocer que ha vivido un hecho traumático o se ha enfrentado a un contexto traumatizante y, también que ha sido víctima del mismo; la segunda, se orienta a que el sujeto demuestra haber o superado esa sensación de terror y no se ha dejado caer en el abismo; la tercera, que la persona ha logrado perseverar a pesar de la adversidad vivida en su desarrollo o por lo menos en una forma parcial; y la cuarta condición es que en la persona exista una propensión a proseguir su realización de una forma renovadora, original y emancipadora.

Factores protectores y de riesgo de la resiliencia.

García del Castillo, García del Castillo-López, López y Días. (2016). destacan los elementos que forman parte de la construcción de la resiliencia. Para iniciar identificaron los factores de riesgo que son las características internas o externas que facilitan o potencian que un fenómeno se desarrolle en los que se encuentra la adversidad, la vulnerabilidad, el malestar subjetivo y la incompetencia.

Los autores se refieren a los factores protectores como elementos que tienen las personas y comunidades para amortiguar los efectos de la situación adversa entre los que se encuentran: el afrontamiento que se entiende como el resultado de la resiliencia, siendo

estrategias o acciones que utilizan las personas o comunidades para enfrentar una situación de crisis o adversa, esta aumenta el nivel de resiliencia; la inteligencia emocional que es la capacidad de una persona para manejar sus emociones y la de los demás; el bienestar subjetivo, que de acuerdo a (Beethoven, 1984 citados por García del Castillo et al., 2016), es el nivel en que las personas evalúan su vida en términos positivos; la competencia, es el comportamiento de las personas ante situaciones concretas al desarrollar las tareas o actividades; y para finalizar, está el locus de control interno que es la capacidad que tiene un individuo para controlar la situación y el externo, que se refiere a los resultados exteriores o finales, por otro lado Vanistendael (2014) señala dos factores protectores de la resiliencia como lo son la autoestima moderada, no desviándose a exagerada, que permite describir el sentido de las cosas, y el humor constructivo.

Grotberg (2006) señala que la confianza, la autonomía, la iniciativa, la aplicación y la identidad, son factores resilientes, los cuales pueden desarrollarse en las diferentes etapas de vida de una persona. Los niños y jóvenes que ha sido resilientes desarrollan diversas capacidades como la independencia, la iniciativa, la capacidad de relacionarse, la creatividad, entre otros, por esta razón estos son considerados como pilares de la resiliencia, a los que Melillo, Estamatti y Cuestas (2001) añaden la autoestima consistente.

Resiliencia en niños y jóvenes

Barudy (2014) señala que la salud y la salud mental en los niños, jóvenes y adultos está mediada por la calidad de las relaciones interpersonales que se dan en contextos humanos y las condiciones que estos les brindan a las personas desde que están en el útero de sus madres, por lo que es importante conocer la resiliencia desde la niñez. Para este autor la resiliencia infantil es la

capacidad de los niños y niñas para superar las adversidades de la vida donde están incluidas las experiencias traumáticas que han logrado salir adelante, gracias al amor y la solidaridad de los padres, cuidadores y los tutores de resiliencia. Para desarrollar las capacidades resilientes en esta población es importante conocer que éstas están ligadas a los contextos interpersonales caracterizados por los buenos tratos que los adultos son capaces de aportar desde la infancia en la familia y en la comunidad. Hay que tener en cuenta que existen factores culturales, sociales y económicos en la sociedad que fomentan, mantienen situaciones y contextos perjudiciales para el desarrollo y el bienestar infantil.

Barudy (2014), además indica que en los niños y adolescentes existen dos tipos de resiliencia: una primaria y otra secundaria. La resiliencia primaria se desarrolla por las competencias y habilidades de padres y otros adultos significativos, que satisfacen las necesidades de los niños hasta los tres años de edad y los respetan como sujetos legítimos, logrando así en ellos un apego sano o seguro. En este proceso son fundamentales las experiencias de los buenos tratos, pues desarrollan en los niños la adquisición de un auto concepto y autoestima sana, así se podrán enfrentar en su vida a situaciones adversas, sintiéndose personas dignas, valiosas y con derechos de ser respetadas y ayudadas. Los ingredientes de la resiliencia primaria son un apego seguro, la empatía, las habilidades, los conocimientos, las destrezas y los comportamientos sociales altruistas, a través de los cuales los menores ganan competencias de todo tipo hasta alcanzar su madurez.

Masten y Gewirtz (2006) indica que el resultado de investigaciones sobre resiliencia, revelan que los niños en edades tempranas necesitan cuidados de calidad, buenas oportunidades para aprender, recibir una adecuada nutrición, apoyos comunitarios para la familia y que las mayores amenazas para producir un sistema de protección de los niños son cuando estos se ven

afectados o sufren daños. Añade que en la infancia temprana es fundamental que los niños cuenten con la protección de lazos de apego con cuidadores afectuosos y competentes, la estimulación y nutrición requerida para un desarrollo cerebral saludable.

Barudy (2014) dice que existe una resistencia resiliente que implica las capacidades de adaptación de los niños y jóvenes para evitar la destrucción ante contextos llenos de carencias, opresiones y violencia. Por lo general las personas que en su infancia y juventud fueron víctimas de malos tratos desarrollan mecanismos adaptativos para sobrevivir, los cuales se traducen en trastornos conductuales y de aprendizaje que les conllevan al sufrimiento y de esfuerzos adaptativos extremos. Las diferentes formas de resistencia resiliente se convierten en resiliencia secundaria donde ellos encuentran personas que les dan una mano solidaria y amistosa, convirtiéndose en tutores de resiliencia.

La resiliencia secundaria es la capacidad en que los niños y jóvenes desarrollan un proyecto personal y social con el apoyo, el amor y la solidaridad que encuentran en su entorno social para superar las consecuencias del dolor sufrido y el daño traumático que tuvieron que enfrentar (Barudy y Dantangnan, 2011). En este punto hay un actor fundamental y son los tutores de resiliencia, que son esas personas que están en la familia, instituciones o en la sociedad que brindan a los adolescentes experiencias afectivas, protección, apoyo social y cuidados terapéuticos. Cyrulink (2014) enfatiza que existen tutores de resiliencia explícita como los médicos, psicólogos, educadores, entre otros profesionales y personas, para ser tutor de resiliencia implícita que el niño o joven lo elija.

Los tutores resilientes son personas capaces de ofrecer vínculos de apego sanos de forma continua, facilitan y participan en procesos de toma de conciencia y simbolización de la realidad familiar y social para buscar alternativas de cambio a través de dinámicas sociales

solidarias y realistas, proporcionan apoyo social, participan en procesos sociales para obtener una mejora en la distribución de los bienes y de la riqueza para ofrecer ayuda y paliar situaciones de pobreza, promueven y participan en procesos educativos que potencien el respeto de los derechos de todas las personas así como el respeto por la naturaleza, promueven la participación de niños y jóvenes en actividades que les permitan acceder a un compromiso social, religioso o político para lograr sociedades más justas, solidarias y sin violencia.

Barudy y Dantagnan (2011) permiten distinguir el conjunto de factores que facilitan el desarrollo de la resiliencia infantil: Ser criados por sus padres o cuidadores con capacidades parentales como el apego y la empatía; apoyo social y afectivo de adultos y pares en el entorno inmediato; promover la posibilidad de participar de y recibir de nutrientes afectivos y educativos en redes sociales e informales; acceso a una educación con valores; actividades sociales y de ocio, participación y habilidades creativas y actividades que promuevan el humor.

Resiliencia comunitaria o social, una resiliencia latinoamericana.

El concepto de resiliencia social se orienta a la respuesta, la auto organización, el aprendizaje y la adaptación de las comunidades. Ha tenido tres corrientes intelectuales como son la norteamericana que se centró en lo individual, a las conductas, y es pragmática; la europea se orientó a los enfoques psicoanalíticos y la ética; y la latinoamericana enfocada en lo comunitario para dar respuesta a problemas en diferentes contextos en las comunidades y son ellas la razón de ser de esta resiliencia (Fuente, 2012).

Suárez y Autler (2006) expresan que la resiliencia comunitaria, es un aporte latinoamericano, ya que esta parte del mundo es muy propensa a sufrir catástrofes naturales y sociales por su condición geográfica y social donde los terremotos, las inundaciones, las guerras civiles, entre otros eventos, suceden con más frecuencia, asegurando que las comunidades latinoamericanas padecieron alguna clase de desastres que logró poner a prueba a sus moradores en su respuesta colectiva. El enfoque de esta clase de resiliencia es el colectivo, es más arraigado en el campo de la epidemiología social analizando el contexto de la atención en salud, enfermedad como una situación colectiva y busca su explicación en las estructuras y en los procesos sociales que lo rodean. Mientras tanto Uriarte (2013), indica que, la resiliencia comunitaria se orienta a la capacidad de las comunidades y las instituciones para enfrentar las adversidades y reorganizarse con el fin de mejorar su estructura, funciones e identidad. Así mismo, permite un proceso de desarrollo y fortalecimiento de los recursos con los que dicha comunidad cuenta. En esta clase de resiliencia, la comunidad juega un papel protagónico, ya que se entiende como una entidad social conformada por individuos, mantienen relaciones humanas, económicas, comparten ideas, valores, metas, costumbres, entre otros aspectos. Su importancia radica en su poder de combatir la vulnerabilidad social, ambiental e institucional que afecta a la comunidad, permitiéndole ejercer la democracia participativa y exige transparencia en la gestión pública.

López y Limón (2016) indican que la resiliencia comunitaria o social se alcanza debido a las interrelaciones e interacciones de carácter comunitario que se dan por medio de acciones compartidas logrando establecer una entidad social. Las prácticas comunitarias asociadas al proceso resiliente están relacionadas con componentes cognitivos colectivos como: las capacidades sociales que son los recursos y herramientas cognitivas compartidas que le permiten

a las comunidades actuar ante una adversidad de forma colectiva, nacen en el pasado y hacen parte de los conocimientos culturales y se materializan en el presente; y los conocimientos culturales, que son muy importantes en el proceso resiliente porque se construyen a través de la historia de determinado grupo cultural, se albergan en la memoria colectiva con el fin de dar significados, sentido de existencia, recursos de entendimiento y explicación que les permita actuar de forma colectiva y así promover procesos de resistencia frente a momentos difíciles y así puedan reconstruirse. Son una herramienta cognitiva que orienta la vida cotidiana, ofrece recursos mentales que se evidencia y concreta en la práctica y acciones específicas. También sirven para entender y reorientarse con sentido ético ante tales adversidades ayudando a mantener o recuperar la esperanza y abrazar nuevos anhelos.

La resiliencia comunitaria o social tienen varios pilares que han establecido diferentes autores, las cuales llevan a las comunidades a recuperarse de eventos adversos para Suárez y Autler (2006) son: la autoestima colectiva, referida al sentimiento de orgullo y la satisfacción que se siente con relación al lugar donde se vive; la identidad cultural, donde se identifica la persistencia de una persona de forma social con una unidad a lo largo de su ciclo de vida, aquí están sus costumbres, valores, expresiones, entre otras características de grupo; el humor social, es una herramienta muy potente que le permite a las comunidades sobre vivir y enfrentar las situaciones adversas que se viven en determinada comunidad hallando una forma cómica que se desarrolla por medio de las palabras, los gestos o con el cuerpo, generando un efecto agradable apaciguando un poco el momento; la adecuada gestión gubernamental u honestidad colectiva, que se refiere a la dignidad y transparencia en el manejo de los funcionarios públicos y en general; la espiritualidad, que son las relaciones de una sociedad que valora las expresiones espirituales que trascienden las diferencias denominaciones, promueve la solidaridad y el

fortalecimiento de la confianza en la capacidad de las personas en cambiar las circunstancias difíciles. Melillo (2004) incluye en el pensamiento crítico, que es aquel que apoya a la persona a indagar analizando sus componentes, es decir un existente social a través de prácticas sociales. Mientras tanto, Uriarte (2013) establece las cuatro primeras de los autores anteriores, y en la quinta posición ubica la estructura social cohesionada, que se refiere a la eficacia de la comunidad en actuar conjuntamente para lograr lo esperado, donde están los mecanismos de inclusión y los comportamientos de los sujetos que forman parte de una sociedad, dándole relevancia al capital y la integración social.

Suárez y Autler (2006) establecen anti pilares de la resiliencia que disminuyen la capacidad de las comunidades para responder de forma solidaria ante la adversidad, donde están el machismo, el fatalismo, el autoritarismo, la corrupción gubernamental y la impunidad. Uriarte (2013) señalan que las diferentes pobreza como la cultural, la moral y la política, así como la dependencia económica, el aislamiento social y la estigmatización de las víctimas, también hacen parte de los anti pilares.

Psicología comunitaria y Sentido de comunidad.

Psicología Comunitaria.

La psicología comunitaria (PC) surge con el fin de cubrir las demandas y los déficits específicos de la realidad social, política y cultural que se presentaba en Estados Unidos

alrededor de la psicología clínica. La PC es considerada una disciplina metafóricamente como “cuasi camaleónica”, porque se adapta y se transforma a las diferentes realidades sociopolíticas (Musitu, 2004).

Montero (2004) la define a la psicología comunitaria como la rama de la psicología que estudia los factores psicosociales de una comunidad que permiten desarrollar, fomentar y mantener el control y poder por parte de las personas que la conforman sobre su entorno y ambiente individual y social, con los cuales pueden solucionar problemas y lograr cambios en su estructura social. La PC empodera a las comunidades, tiene muy en cuenta sus saberes y las ubica como protagonistas de su propia realidad y futuro, asimismo, son artífices del su propio proceso.

Montero (2004) también se refiere a que el método de la PC se rige por conceptos básicos como lo son: el principio científico de que el método sigue al objeto, es decir que el problema determina el método a emplear, el tiempo y el para qué; el método tiene un carácter participativo, activo y continuo, y se da en un contexto determinado. Tiene cinco dimensiones: ontológica, epistemológica, metodológica, ética y política.

Montenegro (2004) indica que la psicología comunitaria desarrolla su acción en la comunidad. Se trabaja constantemente con sus miembros en acciones que conllevarán a una transformación social planificada, ejecutada y evaluada por ellos mismos, con el fin de mejorar sus condiciones de vida. En este sentido, la comunidad se entiende como aquel espacio donde se presentan relaciones sociales de apoyo como unidad, desarrollando un trabajo en común que denominado como la acción comunitaria que está compuesta por un conjunto de actividades. Se convierte en el escenario donde se construyen las relaciones humanas y los valores

interpersonales con el fin de buscar un cambio social (Cueto, Espinosa, Guillen & Seminario, 2016).

La historia, la cultura, los intereses, los problemas, las necesidades, las expectativas construidas por el grupo, el espacio, el tiempo, las relaciones sociales cara a cara, el sentido de pertenencia, la integración, la vinculación emocional y las formas de poder compartidas, entre otros, son los aspectos que conforman el concepto de comunidad como lo señala Montero (2004):

Una comunidad, entonces, está hecha de las relaciones, pero no solo entre personas, sino entre personas y un lugar que, juntos con las acciones compartidas, con los miedos y las alegrías, con los fracasos y los triunfos sentidos y vividos otorgan un asiento al recuerdo, un nicho a la memoria colectiva e individual. Un lugar construido física y emocionalmente del cual nos apropiamos y que nos apropia para bien y mal (p.99).

La PC es una disciplina que analiza e interviene en los contextos en los que se desarrolla una persona y las comunidades, intentando comprenderlos e identificando los recursos que tienen, con el objetivo de potenciar su desarrollo. Se centra en los elementos socioculturales del ambiente, complementa otras disciplinas que se ocupan también del ambiente. Para la PC el entorno social y cultural es fuente de conflictos y de soluciones, identificando las limitaciones y aportando los recursos. Esta disciplina plantea que en entornos más deprivados como la marginación, el enfoque comunitario puede encontrar recursos como la solidaridad, importantes en las personas y comunidades con los que se puede iniciar un proceso de intervención.

Relaciona la prevención directamente con la potenciación o desarrollo comunitario. También mantiene la existencia de vías de negociación que permiten restablecer el equilibrio entre los que se encuentran la participación, el consenso, el pensamiento crítico, el respeto a la diversidad, la tolerancia, entre otros, que son mecanismos que se proponen para restaurar los desequilibrios que se puedan presentar en los entornos sociales (Montero 2004, Musitu, 2004).

El sentido de comunidad.

En la PC el concepto de sentido de comunidad es fundamental, ya que se refiere a los sentimientos que unen a los miembros de la comunidad promoviendo el sentido de pertenencia en ese grupo. Es un elemento cohesionador y potenciador de la acción en común. Se genera por las vivencias que se han compartido como comunidad. Es potenciado por la acción comunitaria y lo componen la filiación donde está vinculados aspectos como la seguridad emocional, la pertenencia e identificación, la inversión personal y el sistema de símbolos compartidos, la influencia, la integración, la satisfacción de necesidades y la conexión emocional compartida. El sentido de comunidad es un catalizador para construir capital social en una comunidad, vecindario o barrio (Montenegro, 2004; Rooss, Wood y Searle, 2020).

McMillan y Chavis (1986) en su artículo ‘Sentido de Comunidad: una definición y una teoría’, señalan que muchos investigadores intentaron definirla creando escalas para sondear los comportamientos y actitudes comunicativas de las comunidades, estudiando diferentes aspectos como el apego, las respuestas de afrontamiento, el compromiso de los integrantes de la comunidad, la satisfacción en comunidad, entre otros aspectos, que aunque fueron importantes, poco contribuyeron a una definición exacta sobre este concepto. Por estos autores fue considerado el sentido de comunidad como ese sentimiento donde los miembros de determinada

comunidad tienen pertenencia por la misma, se importan los unos a los otros y tienen una fe compartida sobre sus necesidades colectivas y en que cada persona asumirá el compromiso de estar juntos (McMillan & Chavis, 1986).

Para lograr la definición anterior fueron fundamentales cuatro criterios importantes como la membresía, la influencia, la integración y satisfacción de necesidades, y por último, la conexión emocional (McMillan & Chavis, 1986) que en los estudios de Montero (2004) se aborda como el compromiso y los lazos emocionales compartidos. La membresía comprende la historia y la identidad social que se comparte en esa comunidad o grupo, permitiendo hacer diferencia entre los que forman parte o no teniendo en cuenta los límites geográficos y simbólicos, seguridad emocional, confianza y satisfacción de necesidades en el mismo, creencias y expectativas conjuntas, inversión personal orientado al esfuerzo de cada uno de los integrantes, historia y sistemas simbólicos compartidos y propios de la comunidad que les permitan identificarse y tener un reconocimiento (Cueto et al., 2016). La influencia, se refiere a esa capacidad de impactar en otros de forma positiva, así mismo el grupo en ellos, aquí es determinante escuchar las opiniones. La integración y la satisfacción de necesidades, se orienta a los beneficios que reciben las personas que hacen parte de la comunidad en relación con el estatus, la popularidad, el respeto, los valores compartidos, entre otros (Montero 2004). Y finalmente la conexión emocional o el compromiso y los lazos emocionales compartidos, que se basan en las relaciones afectivas que genera la comunidad en esa búsqueda en conjunto para dar solución a esos problemas logrando conformación de redes de apoyo.

Transformación de vida.

Para determinar el concepto de transformación de vida es necesario abordar las definiciones de estas dos palabras por separado. Transformación proviene del latín tardío *transformatio* - *ōnis*, de acuerdo a la Real Academia Española se trata de una acción y efecto de transformar. Tiene términos como metamorfosis, mutación, innovación, evolución, alternativa, crisis, ruptura, entre otros, que hacen parte de su origen, pues esta palabra se deriva de la física y la metafísica griega como su concepto de un procedimiento de una estructura a otra (Miquilena, 2006; Vargas 2003).

El termino se refiere a un proceso de cambio de forma de algo o de una persona creando nuevas condiciones de vida interna que permite que se adapte a un entorno, es cambiar la forma en que se vive, realizando así creaciones, novedades, innovaciones y reorganizaciones que le permiten desarrollar recursividades (Miquilena, 2006).

Cuando se aborda la transformación desde las personas donde median la cultura y lo social, se denomina transformaciones sociales, concepto más reciente al cual antes se le atribuía los términos de lucha social y cambio social. En la transformación social se presenta una modificación de las conductas de los seres humanos y comunidades que a través del tiempo producen cambios y como lo señala Aya-Velandia (2020) que para lograr su resultado es importante el proceso de educación con innovación al momento de educar, lo que contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas.

La definición del concepto de vida ha estado marcada por la biología, la física, la química, entre otras áreas del conocimiento que le han atribuido la espiritualidad, los fenómenos

inorgánicos y de los cuerpos vivientes, la relación entre el alma y cuerpo, la resistencia opuesta por la materia organizada a las causas que tienden a destruirla, y la fuerza que resiste a las leyes que rigen la materia bruta al movimiento interno de descomposición general y continuo (Bernard, 2015).

El termino vida, de acuerdo con la Real Academia Española, proviene del latín *vita*, y significa una fuerza o actitud mediante la cual obra el ser que la posee, se orienta a seres orgánicos, también se refiere al hecho de estar vivo, al lugar que habita este ser vivo y a su manera de vivir. Adicionalmente, también señala la actividad que desarrolla una persona en comunidad. Y es precisamente en el concepto de vida del ser humano comprender que éste es un ser integral en el que influyen características biológicas, psicológicas, espirituales y sociales, el cual tiene una dinámica propia en un ambiente determinado. Este ser humano tiene conciencia, voluntad e inteligencia donde tiene un efecto fundamental la cultura, las costumbres y tradiciones de su entorno social, es decir, el espacio que habita (Alonso y Escorcía de Vásquez, 2003). La vida en comunidad es importante en una persona, ya que esta se convierte en un espacio dinámico lleno de subjetividades que forman sentido de pertenencia, integración e interacción, así como una cultura compartida (Cueto, Espinosa, Guillen y Seminario, 2016).

De acuerdo a lo anterior, a ese proceso de cambio, evolución, innovación que se produce en la vida de una persona después de una situación adversa o de crisis que permite crear nuevas condiciones de vida que transforman conductas, pensamientos, su forma de resolver conflictos, logrando tener una vida en comunidad, generando lazos de confianza, creando vínculos de amistad y familiares, fortaleciendo su autoestima y por ende una sana convivencia, es lo que se define en la presente investigación como transformación de vida que promueve a un ser creativo.

Marco geográfico.

La comuna 20 de Cali está ubicada en zona de ladera y está compuesta por las urbanizaciones Venezuela, Cañaveralejo y Cortijo, así como los barrios Belén, Belisario Caicedo, Brisas de Mayo, Pueblo Joven, la Sultana, Lleras Camargo, Siloé y Tierra Blanca, donde se realiza el proyecto de la presente investigación. Esta comuna es conocida como Siloé porque fue uno de los primeros barrios que se creó.

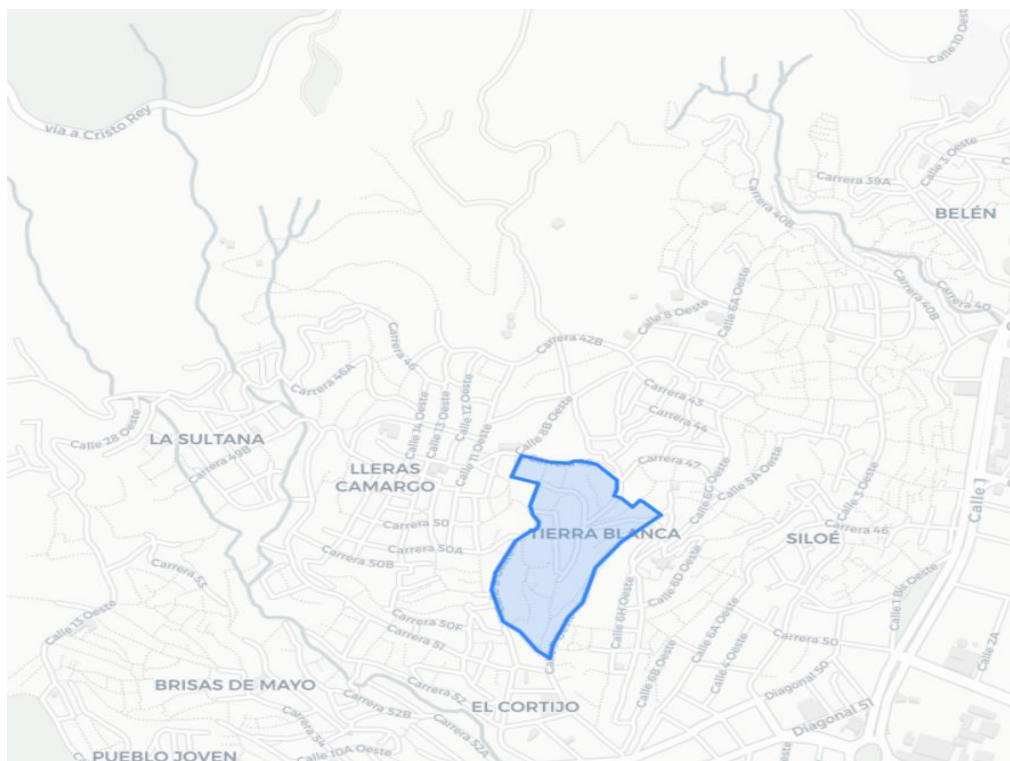


Ilustración 3. Mapa del barrio Tierra Blanca abarcando la comuna 20.

Fuente: <https://lupap.com/places/cali/barrio-tierra-blanca/a77e1b04-eeb9-40b8-b95d-9952f6e55c29>:

Esta comuna está rodeada del cerro tutelar de Cristo Rey y el cerro Bataclán, la avenida de los Cerros y los Farallones de Cali, así como el corregimiento de Los Andes. Es considerada como una de las comunas más populares, pero a la vez con más vulnerables de Cali.

Marco Legal.

De acuerdo a Montero (2004) la psicología comunitaria tiene cinco dimensiones, pero al abordar el marco legal para esta investigación es necesario recurrir a la dimensión ética, ya que es fundamental porque se relaciona a una forma de expresión recta para actuar bajo el bienestar tanto individual como de la comunidad a impactar. En esta sub disciplina es prioritario el respeto para cada persona, la inclusión, la igualdad, garantizar sus derechos en la producción del conocimiento y el reconocimiento en su autonomía. Por lo tanto, es vital tener en cuenta la Ley 1090 expedida el 6 de septiembre de 2006 donde se reglamenta el ejercicio de la profesión de la Psicología en Colombia, donde se dictó el Código Deontológico y Bioético, otras disposiciones y se considera el psicólogo como profesional de la salud.

En la Ley 1090 en su artículo 2° abarca los principios generales que deben ejercer los psicólogos en Colombia como la responsabilidad, la competencia, los estándares morales y legales, los anuncios públicos, la confidencialidad, propender por el bienestar del usuario, tener buenas relaciones profesionales, la evaluación de técnicas, pero un punto muy importante es la investigación con humanos, la cual debe descansar sobre el juicio de cada psicólogo respetando la dignidad y el bienestar de las personas que participan, y deberá tener conocimiento de las normas legales y los estándares profesionales que regula la conducta de la investigación. En los artículos 10, 25 y 27 señala entre los deberes y las obligaciones del psicólogo se debe guardar el

secreto profesional, la reserva sobre la persona, la información obtenida no puede ser revelada a terceros sin autorización y menos cuando conlleve a peligro o afecte la integridad y los derechos de la persona, familia y/o comunidad.

Para la presente investigación se pondrá en marcha las disposiciones del Ministerio de Salud en la resolución No. 8430 de 1993 donde se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas en salud. En el artículo 4° dentro de las disposiciones generales para las investigaciones científicas se orienta a que estas deben desarrollar acciones que contribuyan al conocimiento de procesos biológicos y sociológicos de los seres humanos, así como a la prevención y control de problemas de salud y a la producción de insumos para la salud. En cuanto a los aspectos éticos de la investigación con personas estipula en los artículos 5, 6, 8, 10 y 11 que todo ser humano que sea sujeto de estudio debe prevalecer un criterio de respeto a su dignidad, la protección de sus derechos y el bienestar, así como a esta se le debe informar los riesgos mínimos, prevalecer su seguridad y proteger su privacidad.

Para finalizar, en artículo 6° también se habla sobre el consentimiento informado que debe autorizar la persona participante en la investigación, que de acuerdo con Simón (2016, citado por Hernández y Sánchez, 2016, p.19) es la autorización del actor social o participante de la investigación realizada donde no solo éste asegura haber entregado la información completa y veraz, si no que expresa que su participación es autónoma y libre. Además, que se le explica las condiciones de la investigación, las consecuencias mínimas o máximas, los beneficios y que pueda tener claro que, en cualquier momento, si lo desea, se puede retirar de la investigación. En caso de ser menor de edad, el consentimiento informado debe ser firmado por sus padres o acudientes.

Estado del arte.

Antecedentes (revisión bibliográfica).

Para el Proyecto Tierra Blanca se identificaron cuatro categorías: la primera, estrategias de acción social que está compuesta por las subcategorías estrategias para la atención de problemáticas y estrategias para la prevención; la segunda, afrontamiento; La tercera, sentido de comunidad y la subcategoría experiencias; y la cuarta, transformación de vida. Para la revisión bibliográfica se realizó una exploración inicial en la base de datos Scopus para cada una de las categorías.

Para la categoría de estrategias de acción social, la búsqueda se realizó con varias palabras que hacen parte de la misma temática. La primera búsqueda se llevó a cabo con los criterios o de descriptores community (comunidad) e intervention (intervención). Estos buscadores fueron unidos bajo el operador booleano AND (y, en español), buscando establecer documentos que tuvieran los términos de comunidad e intervención, cuyo resultado arrojó 122.531 documentos encontrados. Una vez hallada la información se realizó un primer filtro delimitando en los últimos cinco años y tipo de documento como artículos científicos, documentos review y capítulos de libros, obteniendo 36.742 documentos.

A pesar de que este fue un número muy amplio se decidió con estos resultados hacer un análisis de frecuencia y porcentual de estos documentos. Se logró establecer que la medicina es el área del conocimiento que más ha publicado sobre estemas con 24.130 documentos, seguido de las ciencias sociales con 7.872 y la psicología con 4.456.

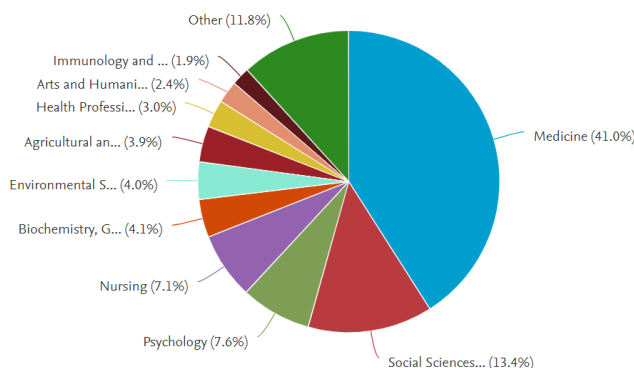


Ilustración 4. Revisión bibliográfica comunidad e intervención.

Sobre el tema de comunidad e intervención, los países en que más se han publicado son Estados Unidos, Reino Unido y Australia. En países de habla hispana que más tiene documentos sobre estos dos términos fueron España con 1.041, Brasil con 608, México con 288, Colombia con 205 y Chile con 182. Lo anterior muestra que España lidera el número de publicaciones en Scopus en este rango y Brasil en Latinoamérica, lo que se consideraría adecuado aumentar las publicaciones en Colombia por el contexto de vulnerabilidad social que se presenta en su población.

Las instituciones que más han investigado sobre el tema en su orden son la Universidad de Toronto, la Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres y la Escuela de Salud Pública Johns Hopkins Bloomberg, lo que se puede evidenciar que los dos países que más publican en el tema o lo lideran en esta base de datos de Scopus son Estados Unidos y Londres.

Adicionalmente, llama la atención que una universidad Latinoamericana no se encuentre entre los primeros puestos. Los tres autores que más han escrito sobre estas temáticas son Bhutta,

Z.A. con 51 documentos, Clemson, L. con 38 y Patel, V. con 32, es decir que el primero sobre pasa al segundo y al tercero por más de 20 documentos.

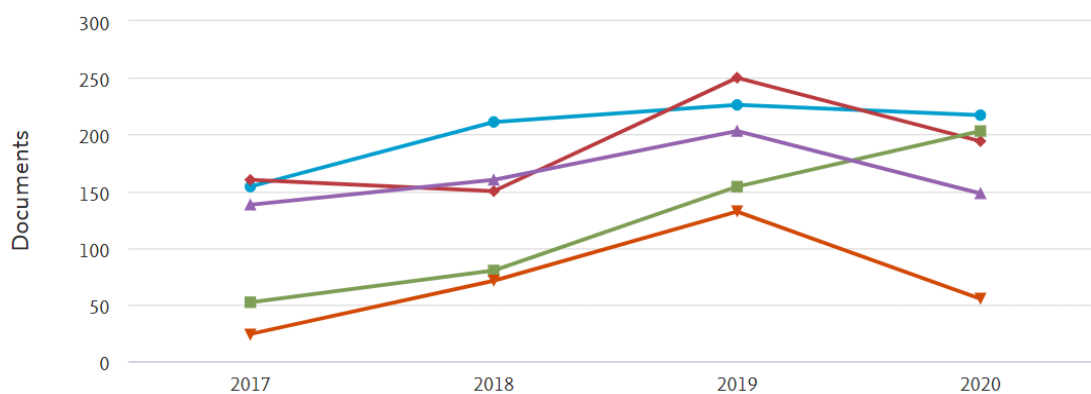


Ilustración 5. Revisión bibliográfica sobre comunidad en intervención. Años de publicación.

De acuerdo a la revisión bibliográfica realizada el ocho de noviembre de 2020, se evidenció que para el presente año se habían publicado 10.349 documentos, 613 más que en el año 2019 que obtuvo 9.736. Asimismo, para el día de la consulta de los documentos para el 2021 se habían publicado 62 documentos.

La segunda búsqueda se realizó con los términos en español de comunidad y estrategias, se encontraron 61 documentos. Las áreas que más habían publicado fueron las ciencias sociales con 28 documentos, medicina con 19, tierra y planetaria con 8, arte y humanidades con 7 y las ciencias agrícolas y biológicas con 6. También se logró determinar que a la fecha no había publicaciones para el 2021. La búsqueda se realizó desde el año 2016 al 2020, siendo el año 2018 en el que más se publicaron documentos (15). De acuerdo lo anterior, se puede determinar que la búsqueda de los términos en español se tiene como resultado un número menor de documentos que cuando se buscan en inglés.

Posteriormente se realizó un filtro por áreas como artículos científicos y documentos review, se delimitó a las áreas de las ciencias sociales, arte y humanidades y la psicología, resultando 16 documentos. Se evidenció que la Universidad de Alicante en España era la institución que más tenía documentos con 2 investigaciones. Los autores que más habían tenido documentos con estas dos temáticas fueron Barreto, D.d.S., Boland, P. y Casero – Ripollés, A. Los países de habla hispana que más han tenido publicaciones fueron España, Chile, México, Argentina y Brasil. Lo anterior indica que las investigaciones en Colombia sobre esos temas deben aumentar, ya que sus poblaciones son vulnerables y se necesita muchos estudios e investigaciones sobre estos temas.

Se realizó una tercera revisión bibliográfica con los términos de strategies y social action (comunidad y acción social) unidos por el operador booleano AND (y, en español) en la base de datos de scopus y arrojó un resultado de 17.550 documentos. Posteriormente, se realizó una delimitación de los cinco últimos años, artículos científicos, documentos review y capítulos de libros, y arrojó como resultado 5.019 documentos.

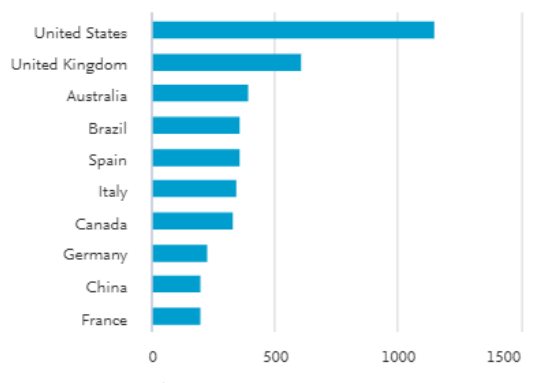


Ilustración 6. Revisión bibliográfica sobre estrategias y acción social.

En los resultados se puede evidenciar que los autores que más tienen documentos son Baum, F. con 9, Balcon, M. y Vanutelli, M.E., con siete cada uno respectivamente. También, que los países que más han publicado durante los últimos cinco años fueron Estados Unidos con 1144, Reino Unido con 605, Australia con 388, Brasil con 354 y España con 351, esto evidencia que Brasil es el país latinoamericano que liderea el número de publicaciones en la base de datos Scopus, sobre esta temática que comparado a la búsqueda de community ADN intervention, tiene mucho menos publicaciones, lo que podría abrir un debate sobre si todavía los documentos que aborden sobre la acción social son pocos.

En cuanto a los países de habla hispana que han publicado con estos términos en inglés fueron Brasil con 354, España con 351, México con 99 y Colombia con 91, en estos resultados se ve la necesidad de aumentar las investigaciones y publicaciones de este último país ya que estas temáticas son muy importantes para las comunidades vulnerables. Las áreas que han investigado sobre el mismo tema y que tiene documentos en esta base de datos fueron las ciencias sociales con 2.322, la medicina con 1.190 y la ciencia medioambiental con 851. Los resultados evidenciaron que al cuatro de noviembre de 2020, fecha en que se realizó esta revisión, ya había 15 documentos publicados para el 2021. Se procedió a realizar otra delimitación por áreas como ciencias sociales, psicología y artes y humanidades, arrojó un resultado de 2.680 documentos.

Se realizó una cuarta revisión bibliográfica en la misma base de datos con los criterios de búsqueda o descriptores community y action, unidos por el operador booleano AND (y, en español), logrando establecer que habían 71, 524 documentos, información a la se le aplico los siguientes filtros como los últimos cinco años (del 2017 al 2021), el tipo de documento

(artículo, documento review y capítulo de libro), así como áreas temáticas (psicología, ciencias sociales y artes y humanidades), cuyo resultado arrojó que habían 9.488 documentos.

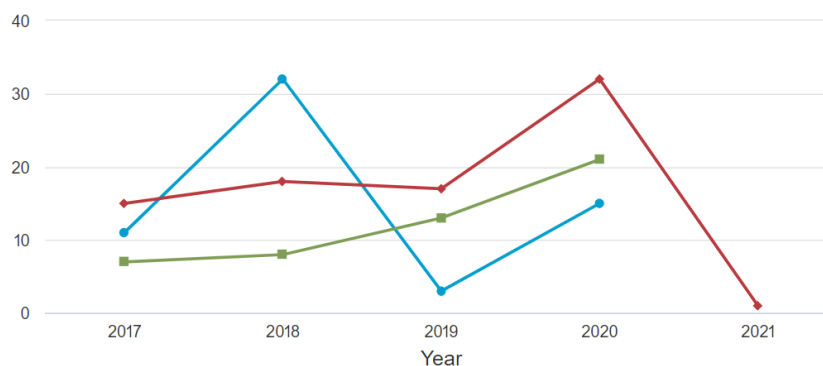


Ilustración 7. Revisión bibliográfica sobre community AND Action. Resultado de los últimos cinco años.

También se estableció que el 47,0 % de los documentos corresponden a las ciencias sociales. Los países que más han publicado son Estados Unidos, el Reino Unido y Australia, y en cuanto a los países de habla hispana España, Brasil, México, Colombia y Chile son los que más tienen documentos en esta base de datos.

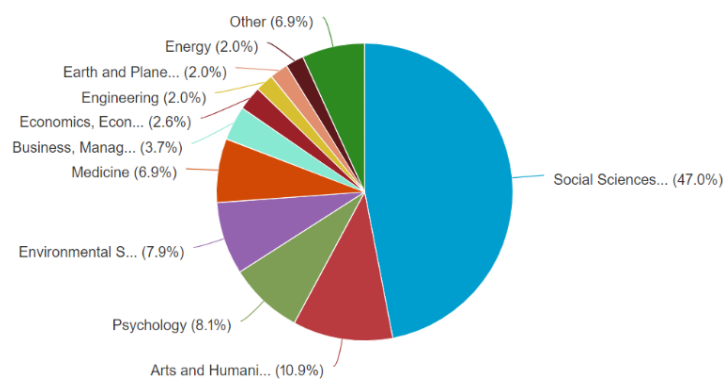


Ilustración 8. Resultado de revisión bibliográfica por áreas sobre community ADN action

Para la categoría de afrontamiento comunitario es muy importante temáticas como la espiritualidad, los valores, la resiliencia, entre otros factores que influyen para que los niños, jóvenes y comunidad para que puedan salir adelante en el entorno que les rodea. Para investigar los antecedentes fue necesario iniciar la búsqueda en la base de datos Scopus los términos community y coping (comunidad y afrontamiento), unidos por el operador booleano AND, donde fueron encontrados 4.276 documentos. Se procedió a delimitar la búsqueda por los últimos cinco años y los tipos de documentos como artículos, documentos review y capítulos de libros, hallando 3.354 documentos en esta base de datos. A pesar de que este es un número muy amplio se decidió con estos resultados hacer un análisis de frecuencia y porcentual de estos documentos. Se logró establecer que, para el cinco de noviembre del 2020, día de la consulta, para el 2021 en estos temas ya se habían publicado ocho documentos. Los principales autores fueron Rosen, N.O., Jaspal, R. y Sullivan, T.P.



Ilustración 9. Revisión bibliográfica. Afrontamiento en la comunidad.

Adicionalmente, las universidades que más abordado las temáticas y que cuenta con más publicaciones en esta base de datos fueron la universidad de Toronto, la Universidad de Melbure y la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, lo que sigue revelando que las

instituciones universitarias de Latinoamérica no aparecen en los primeros lugares. Las áreas del conocimiento que más han abordado estas temáticas fueron la medicina, las ciencias sociales y la psicología. Y los países que más tienen documentos en esta base de datos referentes a las temáticas buscadas fueron Estados Unidos, Reino Unido, Australia, Canadá y China, lo que indica que ningún país de habla hispana ni latinoamericanos se ubican en las primeras diez posiciones, esto requiere un análisis desde los centros de investigación e instituciones universitarias de estos países para que aumenten sus publicaciones.

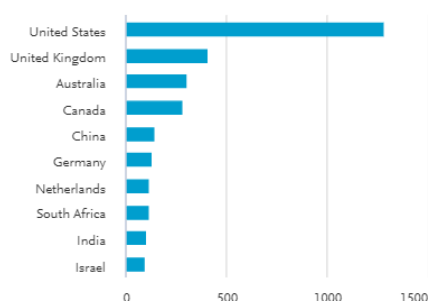


Ilustración 10. Revisión bibliográfica sobre afrontamiento en la comunidad.

Se procedió a realizar nuevamente un filtro, esta vez con las áreas del conocimiento señalando las ciencias sociales, las artes y humanidades y la psicología, dando como resultado 1.618 documentos encontrados, de lo cual se logró establecer que en los países de habla hispana y latinoamericanos los que más tenían publicaciones sobre los temas fueron España, Brasil, Colombia, México, Costa Rica y Perú.

En cuanto a la espiritualidad como parte del proceso de afrontamiento se procedió a realizar una revisión en la base de datos Scopus con los términos *community* y *spirituality*, unidos por el operador booleano AND, la cual arrojó como resultado 1.269 documentos publicados. Se procedió a delimitar la búsqueda por los últimos cinco años y tipos de documentos como artículos, documentos review y capítulos de libros. En esta delimitación se

arrojó como resultado 922 documentos. Los autores que tienen más publicaciones en esta base de datos son Aten, J.D., Currer, J.M. y Husain, A. Los países que tienen más documentos son Estados Unidos, Reino Unido y Australia, se logró establecer que entre los diez países hay uno latinoamericano que es Brasil, también que, a la fecha de revisión de esta información, cinco de noviembre de 2020, se estableció que ya habían tres documentos publicados con fecha del año 2021.

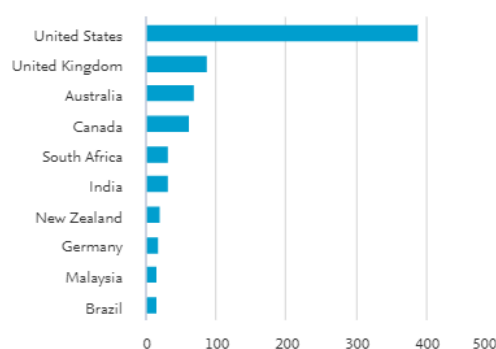


Ilustración 11. Revisión bibliográfica sobre comunidad y espiritualidad.

Luego se delimitó por áreas del conocimiento como las ciencias sociales, las artes y humanidades y la psicología, arrojando como resultado 671 documentos. Se logró establecer que en cuanto a los países de habla hispana y latinoamericanos los que más habían publicado fueron Brasil, España, Colombia, Chile y México.

También se realizó una revisión bibliográfica con los conceptos de community y values (comunidad y valores) unidos por el operador booleano AND, se hallaron 56.338 documentos en la base de datos Scopus. Posteriormente se delimita la búsqueda en los últimos cinco años y los tipos de documento como artículos, documentos review y capítulos de libros, logrando encontrar 41.507. De acuerdo a lo anterior, se logró establecer que los autores que más han publicado

sobre estos temas en esta base de datos son: Coresh, J., Selvin, E. y Matsushita, K. También que los países que tiene más documentos son Estados Unidos con 11,091, China con 4,541 y Reino Unido con 4, 438, y que Brasil continúa siendo el país de Latinoamérica que se ubica dentro de los diez primeros puestos.

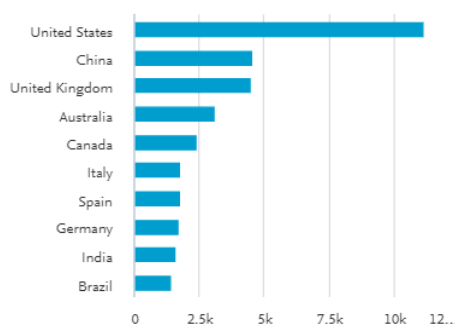


Ilustración 12. Revisión bibliográfica sobre comunidad y valores.

Se realizó una segunda delimitación, pero esta vez en las áreas del conocimiento como las ciencias sociales, las artes y humanidades, y la psicología, la búsqueda arrojó como resultado 13.751 documentos. Se logró establecer que para el 2021 ya habían 16 documentos publicados para el año 2021. Los países de habla hispana y Latinoamérica que más han abordado los temas son España, Brasil, México, Chile y Colombia.

De acuerdo a la categoría sentido de comunidad, la cual tiene una subcategoría de experiencias que generan una conexión emocional compartida, se realizó la revisión bibliografía en la base de datos Scopus para conocer los antecedentes sobre esta temática, a lo que se procedió a iniciar la búsqueda con los términos en ingles *sense* y *community*, unidos por el operador booleano AND y se obtuvieron 11.408 documentos. Esta se limitó nueva mente a los últimos cinco años (2017 – 2021) y a los tipos de documentos como artículos, documentos

review y capítulos de libros. Se hallaron 8.212 y se logró establecer que los autores con más publicaciones fueron Larolier, DT., Cicognani, E. y Eshel, Y.

También se conoció que los países con más publicaciones fueron Estados Unidos, Reino Unido y Australia. Las universidades de Toronto, Melbourne y Columbia Británica son las que más documentos tienen en la base de datos, lo que muestra que ninguna de las universidades de países de habla hispana o de Latinoamérica encuentra dentro de los diez primeros puestos, y las áreas del conocimiento que más han abordado las temáticas son las ciencias sociales, las artes y humanidades y la medicina.

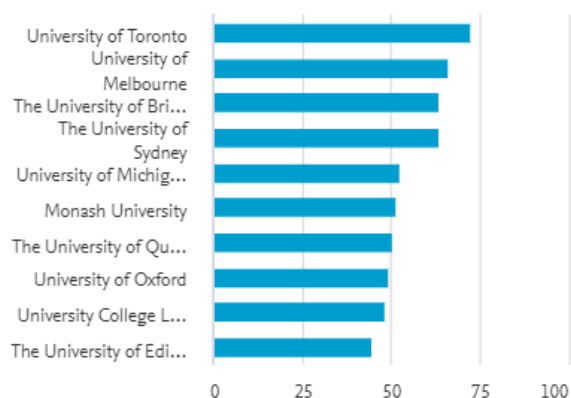


Ilustración 13. Revisión bibliográfica sobre sentido de comunidad.

Posteriormente, se procedió a delimitar de nuevo la búsqueda. Esta vez se realizó con las áreas del conocimiento las ciencias sociales, las artes y humanidades, y la psicología, hallando 5.676 documentos. Se logró establecer que los países de habla hispana y latinoamericanos que más había abordado las temáticas fueron España, Brasil, México, Colombia y Argentina.

Sobre la subcategoría experiencias, se realizó la revisión bibliográfica en la base de datos Scopus donde fue necesario abordar varias temáticas que giran en torno a la comunidad y

las experiencias vividas sobre la comida, la espiritualidad, los juegos, las habilidades para la vida, el voluntariado, entre otras, que se permiten a través del Proyecto Tierra Blanca. Para la revisión bibliográfica se realizó una exploración inicial en la base de datos Scopus. Los criterios de búsqueda o descriptores utilizados fueron community (comunidad) y experiences (experiencias) en inglés. Estas palabras fueron unidas bajo el operador booleano AND (y, en español) buscando establecer documentos que tuvieran los dos términos, cuyo resultado arrojó 50.092 publicaciones.

Se realizó un primer filtro, el cual delimitó los cinco últimos años y tipos de documentos como artículos científicos, documentos review y capítulos de libros, obteniendo un resultado de 36.379 publicaciones encontradas. A pesar de que este es un número es muy amplio se decidió con estos resultados hacer un análisis de frecuencia y porcentual de estos documentos, logrando determinar que los países que más tienen documentos o trabajos sobre el tema son Estados Unidos, seguido del Reino Unido y Australia, lo que llama la atención que dentro de los diez primeros puestos no se encontró ningún país Latinoamericano. Asimismo, que para el año 2021 ya había 60 publicaciones disponibles. Los principales autores fueron Ploeg, J., Halón, C. y Liamputtong, P. También se logró evidenciar que las áreas del conocimiento que más tiene trabajos o documentos en la base de datos Scopus son las ciencias sociales, la medicina, la psicología y las artes y humanidades.

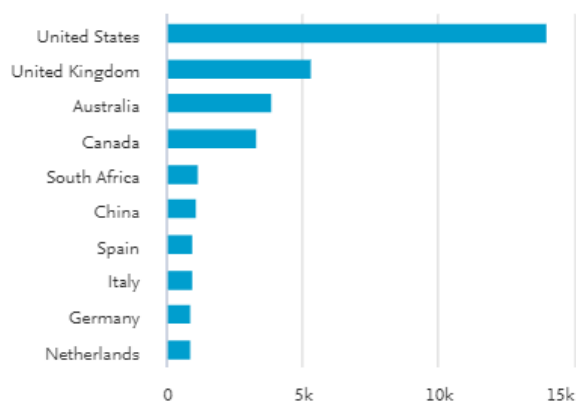


Ilustración 14. Revisión bibliográfica sobre experiencias de la comunidad.

Se realizó una segunda delimitación, pero esta vez en las áreas del conocimiento como las ciencias sociales, la psicología y las artes y humanidades, obteniendo 19.701 documentos en los cuales se procedió a conocer cuáles eran los países de habla hispana y de Latinoamérica que habían abordado las temáticas, logrando establecer que España es el que más ha publicado documentos con 509, seguido de Brasil con 302, México con 161, Colombia con 132 y Argentina con 81, lo que lleva a reflexionar sobre la necesidad de aumentar las publicaciones para el caso de Colombia, ya que en muchos territorios existen iniciativas que generan muchas experiencias significativas y positivas en las comunidades abordadas.

Para la presente investigación sobre el Proyecto Tierra Blanca se realizó una búsqueda en la base de datos Scopus sobre los términos *community*, *experiences* y *games*, unidos por el operador booleano AND, se obtuvieron como resultados 1.696 documentos. Se realizó una delimitación sobre los últimos cinco años y tipos de documentos como artículos, documentos review y capítulos de libro, donde se lograron hallar 347 documentos, lo que se traduce que las publicaciones sobre estos temas son pocos.

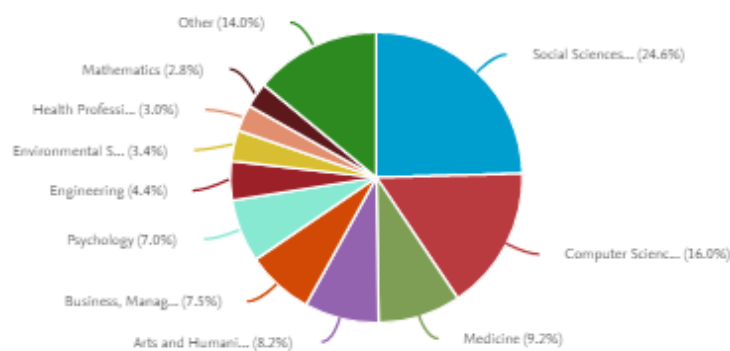


Ilustración 15. Revisión bibliográfica sobre experiencias de la comunidad con los juegos.

Lo que se encontró en esta delimitación fue que ya aparecen dos publicaciones para el año 2021. Los autores principales son Rand, D., Bicaia, R. y Correja, A. Con relación a las áreas del conocimiento que más han abordado el tema en esta base de datos son las ciencias sociales, las ciencias de la computación y la medicina. También se halló que los países que más han publicado son Estados Unidos, Reino Unido, Australia, Canadá y China, y que en los diez primeros hay uno Latinoamericano como lo es Brasil.

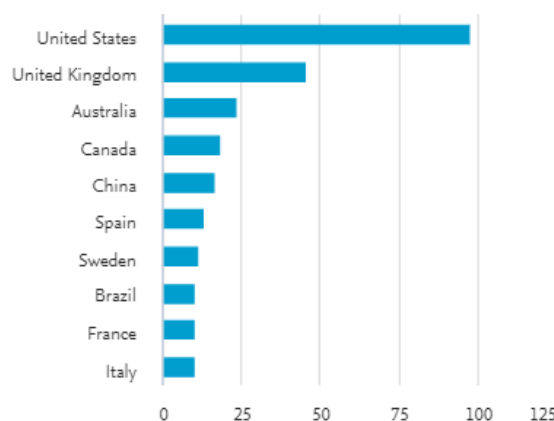


Ilustración 16. Revisión bibliográfica sobre experiencias de la comunidad con los juegos.

Se realizó otro filtro, pero esta vez seleccionando tres áreas del conocimiento como las ciencias sociales, las artes y humanidades y la psicología, obteniendo 186 documentos, logrando establecer que los países de habla hispana y de Latinoamérica que más han publicado sobre el tema son España, Brasil y Argentina, lo que lleva a reflexionar sobre la insistencia que Colombia aumente las publicaciones de documentos en esta base de datos, de acuerdo a las publicaciones sobre este tema.

Para esta subcategoría también se inició una búsqueda en los últimos cinco años en la base de datos Scopus sobre con los términos community, experiences y food (comunidad, experiencias y comida), contactados con el operador booleano AND (Y, en español) y artículos, documentos review y capítulos de libros, obteniendo un resultado de 1.480 documentos encontrados.

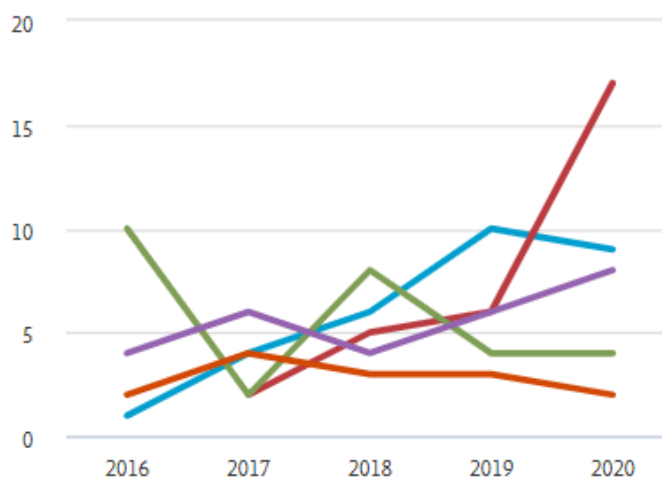


Ilustración 17. Revisión bibliográfica sobre las experiencias de la comunidad alrededor de los alimentos.

Se halló que los autores que más han escrito sobre las temáticas son Frangillo, E.A., Bonatti, M. y Brimblecombe, J., las áreas del conocimiento donde más se tiene documentos con estos términos son la medicina, las ciencias sociales y las ciencias agrícolas y biológicas. Los países en los que más se han publicado son Estados Unidos, el Reino Unido y Australia, pero no en las diez primeras posiciones no aparecen países Latinoamericanos, solo España representando a los de habla hispana. Al cinco de noviembre de 2020, cuando se realizó esta revisión se establece que para el 2021 ya había cuatro documentos publicados.

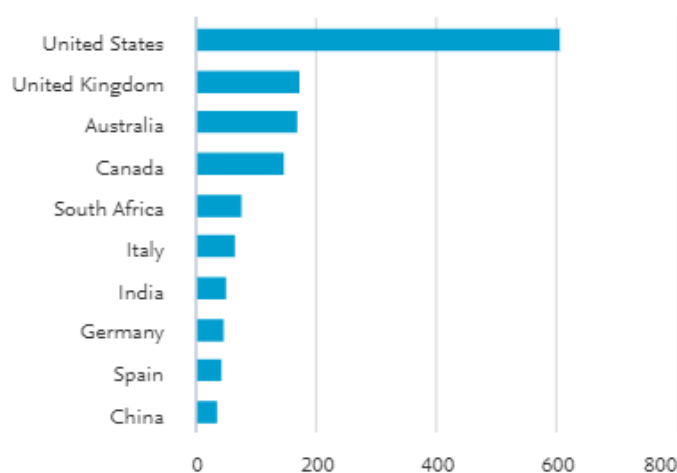


Ilustración 18. Revisión bibliográfica sobre las experiencias de la comunidad alrededor de los alimentos.

Se realizó otro filtro, esta vez por áreas del conocimiento como las ciencias sociales, el arte y humanidades, y la psicología, obteniendo un resultado de 612 documentos en los cuales se logró establecer que los países de habla hispana y latinoamericanos que más habían publicado eran Brasil, España y México.

Se realizó una nueva búsqueda para conocer más sobre las diferentes vivencias que se gestan desde el proyecto Tierra Blanca en la comuna 20 de Cali, más conocida como Siloé. Esta vez los términos fueron community y life Skills (comunidad y habilidades para la vida) unidos con el operador booleano ADN, arrojando un resultado de 2.533 documentos. Se delimitó la búsqueda en los últimos cinco años, tipos de documentos como artículos, documentos review y capítulos de libros y fueron encontrados 1.840. De lo anterior se logró establecer que los autores que más tenían documentos en la base de datos scopus fueron Downs, J., Gorter, J.W. y Goverover, Y. Los países con más publicaciones fueron Estados Unidos, Reino Unido y Australia y las ciencias del conocimiento fueron las ciencias sociales, la psicología y la medicina.

Se realizó un nuevo filtro, esta vez delimitando las áreas del conocimiento como las ciencias sociales, la psicología y las artes y humanidades obteniendo un resultado de 914 documentos donde se logró establecer que, al cinco de noviembre, día de la búsqueda, ya había un documento para el 2021 y que los países de habla hispana y latinoamericanos que tenían más documentos en esta base de datos fueron España, Brasil, Colombia, México y Perú.

Se realizó una nueva búsqueda, en esta ocasión los términos en inglés fueron, community, experiences y volunteering (comunidad, experiencias y voluntariado) unidos por el operador booleano ADN (y, en español) y no se hallaron resultados. A lo que se redireccionó la búsqueda son los términos community y volunteering, unidos por el mismo operador booleano donde fueron encontrados 784 documentos. Luego se limitó por tipos de documentos como artículos, documentos review y capítulos de libros y los últimos cinco años, donde fueron halladas 590 publicaciones, lo que indica que hay pocos documentos alrededor de estas temáticas en esta base de datos.

De lo anterior, se logró establecer que los autores que más tiene publicaciones en esta base de datos sobre estos términos son Matthiew, M.M., Metzger, A. y Oosterhoff, B. las áreas del conocimiento que más han abordado estos temas son las ciencias sociales, la medicina y la psicología. Los países de donde más se han publicado los documentos en esta base de datos son Estados Unidos, Reino Unido, Australia, Canadá y España. Luego se procedió a realizar un nuevo filtro con las áreas de conocimiento solo delimitando las ciencias sociales, las artes y humanidades, y la psicología. Se encontraron 395 documentos de los cuales se logró establecer que los países de habla hispana y latinoamericanos que más han publicado sobre estos dos términos fueron España, Argentina, Colombia y México, nuestro país tiene un papel más protagónico al estar dentro de los tres países de habla hispana que más publicaciones sobre estas temáticas.

Para la categoría transformación de vida se realizó búsqueda para la revisión bibliográfica con los criterios o descriptores *community* y *life transformation*, unidos por el operador booleano AND (y, en español), obteniendo como resultado 11 documentos. Posteriormente se realizó un filtro sobre los últimos cinco años (2016 – 2020) y tipo de documento (artículo y capítulo de libro), se hallaron 6 documentos donde que el 33.3% eran del área de las ciencias sociales.

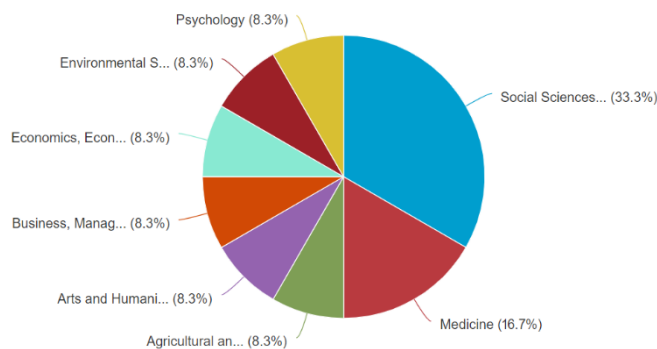


Ilustración 19. Revisión bibliográfica sobre comunidad y transformación de vida

También se dio a conocer que dentro de los primeros cinco países que han tenido publicaciones sobre esta temática no hay ninguno de habla hispana, lo que conlleva a reflexionar que se deben aumentar los trabajos de investigación sobre la comunidad y la transformación de vida. Estados Unidos, Canadá y Australia son los países que más presenta publicaciones en la base de datos Scopus.

Estudios e investigaciones.

Con el fin de establecer cómo el trabajo comunitario del Proyecto Tierra Blanca a través de las acciones sociales, el sentido de comunidad, el uso de las artes y el juego impactan en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali, fue necesario revisar 12 estudios e investigaciones que abordaron temáticas como las acciones sociales, el afrontamiento comunitario, el sentido de comunidad, el arte y el juego como

herramientas pedagógicas, entre otras, donde se evidenciaran experiencias que producen en los participantes una conexión emocional compartida y cambio de vida en el mundo.

El primer trabajo que se abordó fue el de FioRito, Routledge y Jackson (2020) quienes realizaron una investigación muy importante para comprender las acciones comunitarias desde la perspectiva de las motivaciones intersecas y extrínsecas que generan el significado de la vida de una persona y que según este estudio va orientado hacia las metas y comportamientos prosociales. En su artículo ‘Acción comunitaria motivada por el significado: la necesidad de un significado y metas en comportamientos prosociales’, los autores realizan dos estudios obteniendo como resultado establecer que la necesidad del significado de vida se asocia positivamente en las aspiraciones intrínsecas como crecimiento personal, afiliación, comunidad, dominios de riqueza, fama, imagen, aspiraciones de salud, entre otras, evidenciando que la asociación más fuerte entre la necesidad del significado y las metas estaban dentro del dominio de la comunidad. Adicionalmente, se determinó que las personas que están enfocadas en hallar el significado de vida están más orientadas hacia comportamientos centrados en la comunidad, esto muestra que los seres humanos están inclinados a ofrecerse como voluntarios, donar dinero y participar en actividades prosociales si ven estos comportamientos como una afirmación del significado. También relaciona que una de las razones por las cuales el comportamiento prosocial se asocia con la fe religiosa es porque las enseñanzas que se dan en ella enfatizan la naturaleza existencial del compromiso comunitario. Este trabajo aporta mucho para la presente investigación para saber lo que motiva a las personas a realizar acciones que contribuyan al bienestar de las comunidades, sumarse a iniciativas promoviendo el apoyo social y tener en cuenta que la fe o espiritualidad es un aspecto muy importante que influye en las mismas acciones comunitarias.

Para seguir conociendo sobre cómo las acciones sociales impactan en las comunidades transformando territorios, fue necesario abordar el trabajo realizado por Vargas y García (2019), titulado ‘Compresión de las acciones comunitarias en educación ambiental en Chiquinquirá, Boyacá’, logrando reconocer las que estaban realizando en este municipio, como la limpieza en acuíferos, rondas en los ríos y la educación a los más pequeños en temas ambientales llevándolos a jornadas de reforestación, con las cuales estaban afrontando las problemáticas ambientales, lo que permitió conocer el papel fue fundamental de la comunidad como mediadora en acciones que permiten e inspiran actividades que generan cambios, pero a su vez se vio la necesidad de construir acciones comunitarias integrales para la comprensión de la naturaleza y así transformar la realidad a partir del dialogo, la articulación de saberes, la participación, la dimensión ambiental y cultural, la resignificación de los valores y la toma de decisiones. Adicionalmente, se estableció la necesidad de realizar una conexión con los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) para propiciar encuentros dialógicos desde la escuela como un espacio que permite experiencias importantes.

Otro trabajo que permite comprender sobre la importancia de las acciones sociales para producir cambios en las vidas de las personas que hacen parte de una comunidad es la investigación de Muñoz y Cordero (2017) titulada ‘La creación colectiva teatral. Método de acción social y resistencia con el colectivo de personas sin hogar en Sevilla, España’, pues presentan un vivo ejemplo de cómo las artes transforman vidas a través de la acción social, en este caso el teatro fue vehículo para realizar una propuesta sin precedentes de resistencia y empoderamiento de los participantes que no tenían hogar y cuyo fenómeno es llamado ‘el sin hogarismo’, conectando el teatro con las ciencias sociales en una estrategia micropolítica que buscaba activar la participación real de estas personas con la sociedad para hacer inclusión. La

iniciativa que, vinculó la experiencia colombiana con la Creación Colectiva Teatral (CCT) como metodología de acción social, convocó a personas sin hogar que estaban en los centros de acogida para que de manera voluntaria participaran en los talleres, en el proceso de montaje de las obras de teatro y quienes escogieron las temáticas y narrativas de las mismas. Por medio de esta acción social realizada por las personas sin hogar permitió que estas fueran escuchadas y que los demás vieran que eran seres humanos con capacidades, experiencias, habilidades y que necesitaban otras oportunidades para alcanzar una vida digna. Este proceso les aumentó la autoestima, posibilitó una participación activa, un reconocimiento social del público, el empoderamiento personal y social, y mostro una reapropiación de espacios públicos por parte de un grupo de personas excluidas. Esta investigación es fundamental para conocer cómo el arte se convierte en una herramienta pedagógica que reúne la cultura, los saberes, las vivencias y las experiencias compartidas para transformar vidas.

Otras acciones comunitarias que estaban en el marco de un proceso de intervención, pero que permite conocer el papel del arte en la vida de las personas es el trabajo realizado por Lee, Currie, Saied y Wright (2019) con ‘El viaje a la esperanza, la autoexpresión y el compromiso comunitario: investigación de acción participativa basada en las artes dirigida por jóvenes’, donde por medio del proyecto piloto YouCreate, basado en las artes se buscó apoyar la participación significativa de jóvenes en entornos de migración y adversidad en Egipto e Irak, a través de proyectos autodirigidos de artes psicosociales y cambio comunitario. Este piloto se basó en las fortalezas donde se enfatizaba que los participantes eran actores sociales que tenían agencia y la capacidad de influencia en sus propias vidas, la familia y la comunidad. Se crearon proyectos artísticos como murales, teatro, escritura de canciones, danza, abordaron problemas sociales críticas que identificaban a la comunidad y priorizaron temáticas como la

discriminación, la desigualdad de género, la falta de espacios seguros para realizar artes y zonas verdes, las injusticias, la falta de conciencia sobre la aceptación de la diversidad, entre otros. Los resultados de la intervención en estas comunidades fueron muy significantes para las vidas de estos jóvenes y su núcleo familiar, pues ellos tuvieron un nuevo sentido de propósito para sus vidas, así como una nueva esperanza a su futuro porque les aumentó la autoestima, les desarrolló habilidades para la vida a través del arte, la capacidad de pensar estratégicamente y visualizar su futuro y más en estos países que viven en constantes guerras. Experimentaron el autodescubrimiento, encontraron nuevas formas creativas, de expresión y participación en comunidad, descubrieron su potencialidad en procesos basados en el arte, el liderazgo con otros jóvenes y nuevos talentos, se volvieron más positivos, ganaron su respeto social. Este proyecto permitió hacer del arte una herramienta pedagógica para transformar vidas, se fomentaron oportunidades para ellos teniendo una participación significativa a través de las habilidades, el crecimiento personal y fortaleciendo el bienestar, las redes familiares y comunitarias. Estos resultados son fundamentales para lograr comprender cómo las acciones sociales que se realizan en el Proyecto Tierra Blanca están contribuyendo al desarrollo de las habilidades para la vida, establecer las estrategias de afrontamiento que se están llevando a cabo con los niños y jóvenes de esta comuna en Cali y la transformación de las vidas que está produciendo, ya que en el contexto social hay mucha similitud con las limitaciones y la vulnerabilidad.

Para observar cómo las acciones sociales generan la solidaridad se exploró la investigación realizada por Giraldo y Ruíz (2018) titulada ‘Significados y alcances de la acción solidaria en jóvenes de Medellín’, donde por medio un enfoque hermenéutico centrado en la comprensión del lenguaje de esta población se conoció cómo a través de las acciones solidarias realizadas en cinco comunas de la capital antioqueña, enfocadas en el arte y el voluntariado,

movilizaban a las comunidades. En los resultados se logró establecer la gran importancia de las acciones solidarias por estar orientadas a fortalecer los vínculos sociales, generando reciprocidad, el reconocimiento del otro como par. Asimismo, se logró establecer que las acciones solidarias permiten ser una estrategia de resistencia y de reivindicación de la vida.

En la investigación realizada por Parra-Valencia, Aponte-Muñoz y Dueñas-Manrique (2018), titulada ‘Jóvenes, grupo y arte: las personas jóvenes y el arte reunidos’, demostraron el impacto sobre el potencial que tienen las acciones sociales enfocadas en la cultura para transformar realidades y las vidas de esta población. Estas autoras buscaron explorar la relación entre los jóvenes, el grupo y las artes, abordando las Laboratorio de Paz de Suba en Bogotá, Colombia. Esta investigación arrojó cinco categorías como lo fueron: Si el grupo es capaz de movilizar su mundo interior, llegará a reconfigurar su mundo exterior; el grupo protege, contiene, cura y sana; la unión y el arte como medio de reconstrucción; grupos juveniles que entretejen vínculos y sueños; y, resistencia y grupo. Entre los resultado se logró establecer que los jóvenes, el grupo y el arte se unen para conformar estrategias de apoyo y resignificación emocional (Parra-Valencia, Aponte-Muñoz y Dueñas-Manrique; 2018), asimismo, que esta población generan una conciencia de cambio por medio de ese vínculo que forman con el otro y que las propuestas de acciones socioculturales que realizan los jóvenes de sectores vulnerables son procesos reflexivos y alternativos que impactan de manera positiva en estos entornos a partir de sus formas de sentir, ser y actuar.

Uno de los autores que más ha publicado sobre el tema de intervención en las comunidades de acuerdo a la revisión que se realizó anteriormente en la base de datos Scopus fue Zulfiqar A. Bhutta, médico y autor de diferentes libros e investigaciones científicas, y aunque no están suscritas desde una mirada de la psicología comunitaria da cuenta de cómo se ha abordado

el fenómeno desde un paradigma sicopatológico. En este orden de ideas, al buscar sobre intervención comunitaria se obtuvieron 51 artículos donde este autor participaba, uno de ellos fue ‘Un pan de evaluación de procesos para evaluar una intervención compleja de salud en la comunidad en el estado de Ogun, Nigeria’. En este documento la intervención social estuvo orientada en realizar un plan de evaluación de la misma intervención que se había desarrollado a nivel comunitario en el Estado del país africano, cuyo objetivo era reducir la mortalidad y morbilidad materna y neonatal. Los resultados que arrojó esta investigación fueron la realización de 32.785 visitas prenatales y posnatales en atención primaria en salud de 66 sesiones de participación comunitaria; la creación de una guía paso a paso para evaluar las intervenciones comunitarias basadas en teorías sociales válidas; pero un hallazgo muy relevante fue llegar a la conclusión de que no existe un modelo estándar para la evaluación de procesos de intervención complejos en comunidad (Sharma et al., 2017). Lo que se puede evidenciar es que en las intervenciones sociales siempre hay un organismo o institución mediador con las comunidades, lo que la hace diferente de la acción social, pues ésta resalta que es la misma comunidad la que se une para hacer frente a un problema o para cambiar sus entornos.

Para abordar la importancia del juego en los procesos educativos y formativos en la vida en general fue importante conocer el estudio realizado por Tamayo y Restrepo (2017) titulado ‘El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos’, una investigación cuya población objetiva fueron los niños, jóvenes y profesionales de una fundación, donde se abrieron espacios de reflexión de la comunidad sobre el juego y la lúdica en el día a día que permitió concluir que el juego se convierte en un espacio donde las personas exteriorizan sus emociones, comparten experiencias de vida, se convierte en transformador de comportamientos para que los niños y jóvenes puedan

adaptarse a la sociedad o entorno y es una estrategia que logra acceder a los sujetos. Un tema fundamental para la presente investigación, ya que el juego es uno de los vehículos que se utilizan para realizar las acciones comunitarias y todo el proceso de Tierra Blanca.

Para conocer las estrategias que los jóvenes utilizan para afrontar traumas que pueden generar problemas de salud mental como la depresión, el trastorno bipolar, la ansiedad, el abuso de alcohol y drogas, la autolesión, los pensamientos e intentos suicidas y el estrés, producidos por abuso sexual infantil, la violencia intrafamiliar, la agresión sexual, intimidaciones, entre otras adversidades, que puedan haber sufrido, fue necesario conocer la investigación de Candice, L. (2018) titulado “ Explorar estrategias de afrontamiento y sistemas de apoyo a la salud mental entre mujeres jóvenes en los territorios del noroeste utilizando mapas corporales”, donde el arte, en este caso, fue la herramienta que se utilizó para facilitar el debate y realizar la exploración con esta población. Los hallazgos fueron importantes para detectar estas estrategias de afrontamiento donde se evidenció que una mala salud mental en esta etapa de la vida genera impactos físicos importantes, influye en el desarrollo de la autoestima y en la capacidad de lograr relaciones estables. Los métodos que utilizaron los jóvenes para afrontar los problemas de salud mental fueron: la conexión con la tierra a través de la naturaleza que les permitía sentirse completos como individuos; la fortaleza a través de las cultura indígenas, en las que se identificaron con varios aspectos de su cultura como factores protectores para construir y mantener la salud mental como los tambores tradicionales, recoger plantas medicinales, entre otras, fueron importantes; la conexión con Dios y las creencias cristianas, estas generaban sentimientos de fuerza o seguridad, donde para muchos participantes la oración fue fundamental para fortalecer su relación con Dios; la expresión de las artes, aquí el dibujo fue vital para convertirse en una herramienta terapéutica, logrando abordar sus sentimientos y reconocer sus

fortalezas equilibrando sus emociones; y por último, las relaciones y apoyos sociales, donde el apoyo de los padres eran fundamentales para tomar decisiones saludables, aunque la mayoría de los participante reflejaron tener más proximidad con sus madres, también se evidencio que los tíos juegan un papel relevante así como compañeros, profesores, entre otras personas que representaran un apoyo. Lo anterior evidencia lo fundamental que es la cultura, la naturaleza o entorno, la espiritualidad y el apoyo social en la vida de una persona o comunidad, ya que el ser humano es social y comunicativo por naturaleza.

Para la presente investigación sobre el Proyecto Tierra Blanca en Cali, fue necesario conocer lo que implica el voluntariado y el apoyo comunitario en los jóvenes, por eso es muy relevante abordar el estudio de López y Herrera (2019) titulado ‘Apoyo comunitario percibido en jóvenes y voluntariado’, el cual se centró en estudiar la percepción sobre el apoyo social en la comunidad de los jóvenes de la ciudad autónoma de Melilla, España y sobre su participación o no en las actividades como voluntarios. Los resultados fueron muy positivos logrando establecer que los jóvenes que participan en estas actividades se identifican más con su entorno social y valoran sus opiniones sobre el mismo generando sentido de pertenencia por su comunidad. También se halló que la percepción de participar activamente en actividades comunitarias se adecua positivamente con la acción del voluntariado. Asimismo, se evidencio que, en la dimensión de organizaciones comunitarias, ellos están dispuestos a realizar actividades en su comunidad, animar a las demás personas y mejorar el estado de ánimo como forma de apoyo social.

Para conocer cómo el juego incide en el sentido de comunidad en el barrio o vecindario, algo que es clave para la presente investigación, se recurrió al estudio realizado por Roos, Wood y Searle (2020), denominado ‘La influencia indirecta del juego infantil en la asociación entre las

percepciones de los padres sobre el entorno del vecindario y el sentido de comunidad’, donde se deja ver que hay muy pocos estudios que aborden temáticas que relacionen los niños que juegan con el sentido de comunidad, lo cual puede dejar una información importante para conocer las percepciones del entorno construido, aquellas actitudes de los padres, los comportamientos en actividad física, los niños, el juego y el sentido de comunidad en el barrio. Este estudio arrojó como resultado la importancia de conocer cómo el juego de los niños en el vecindario logra contribuir positivamente en la generación del sentido de comunidad en el barrio entre los padres y mejoró las percepciones del entorno en ellos. Asimismo, se destaca la importancia de los comportamientos y actitudes de los padres con relación a estar fuera de la casa en el vecindario generando la noción de un ‘ciclo virtuoso’. También se halló que el apoyo de los padres al juego de los pequeños produce conexión con la comunidad en general. Esta investigación deja una reflexión importante que orienta a que los planificadores y defensores de la comunidad tengan en cuenta en sus estrategias al juego en la construcción de sentido de comunidad en los barrios por las condiciones favorables que promueve.

Otro estudio que deja ver la importancia del sentido de comunidad (SC) pero desde la perspectiva de los jóvenes con relación con el barrio y la escuela, es la investigación realizada por Prati y Cicognani (2019) titulada ‘Un análisis de panel cruzado de la relación entre el sentido de comunidad del vecindario y el sentido de comunidad de la escuela’, donde se estableció que la experiencia de los jóvenes en sus barrios les permite explorar roles, valores, relaciones, intereses y se logra construcción de un compromiso cívico. Adicionalmente, el estudio evidenció que el sentido de comunidad que se produce en la escuela desempeña un papel fundamental en el sentido de comunidad en el barrio entre los jóvenes y se convierte en un puente entre la escuela y la comunidad.

Metodología

Enfoque investigativo

Esta investigación aborda el paradigma cualitativo que de acuerdo con Borda (2013) es uno de las dos visiones teóricas que existen en las ciencias sociales para la investigación. Se influencia bajo la corriente de la fenomenología en la cual es fundamental la vivencia, la perspectiva, las subjetividades, la experiencia del sujeto que la vive o comunidades.

La investigación cualitativa, se orienta en poder comprender los fenómenos de forma natural, es decir, en su ambiente donde sucede o se desarrolla. Le interesa el qué hacer de las personas a diario donde se tiene especial énfasis en lo que piensan, sienten, dicen o realizan, la cultura, su forma de significación, sus relaciones con los demás, su entorno. Aquí las personas participan de forma activa durante todo el proceso con el que se busca transformar la realidad. Blaxter, Hughes y Tight (2000), indican que esta clase de investigación tiene seis características fundamentales: los hechos se interpretan dentro del contexto donde el investigador se sumerge, los contextos no son artificiales, los sujetos hablan por sí mismos manifestando sus puntos de vista ya sea de forma hablada o con las acciones, la experiencia se atiende como un todo y no separadamente representado variables, no hay un método general, el proceso implica valoración de los que se pretende investigar.

De acuerdo a lo anterior, se puede establecer que este paradigma, el cual también es considerado como un enfoque, es el indicado para el presente el proyecto de investigación

‘Proyecto Tierra Blanca: Acciones sociales que por medio del juego y las artes transforman vidas y generan sentido de comunidad en la comuna 20 de Cali’.

El método: Estudio de caso.

El estudio de caso es un método de investigación que puede ser utilizado en la investigación cualitativa y cuantitativa. Abordan investigaciones profundas que abarcan a un individuo, grupo o instituciones, entre otros, con el fin de registrar sus conductas en el fenómeno que se estudia (Martínez, 2006).

Yin (2003) uno de los investigadores más reconocidos sobre los estudios de casos lo define como “Una investigación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto real, específicamente cuando los límites entre fenómeno y contexto no son claramente evidentes” (p.13). Es decir, busca dar respuesta al cómo y por qué ocurre este fenómeno que se ha abordado para tener un conocimiento más amplio del mismo, utiliza múltiples fuentes y datos, y se puede estudiar un caso único y múltiples casos (Martínez, 2006).

En la investigación cualitativa los estudios de caso son inductivos donde se amplía, desarrolla y construye una teoría, ya sea porque la existente no es completa o porque no la hay, y la nueva es generada por los datos que resulta de la investigación (Jiménez, 2012).

Adicionalmente las investigaciones que se realizan con el método de estudio de caso pueden ser descriptivas cuando se busca describir los factores que inciden e influyen en el fenómeno abordado, o exploratoria, cuando se pretende conseguir un acercamiento de diferentes teorías que está en el marco teórico y la realidad del objeto estudiado (Martínez, 2006).

Participantes.

Las participantes para este proyecto de investigación son los dos creadores del proyecto, Juan Calos Chambo y Luz Edith Díaz; dos jóvenes que participaron en el proyecto y que ahora son adultos; catorce niños, niñas y jóvenes que actualmente hacen parte de la iniciativa; y cinco adultos de la comunidad que están participando en tiempos de la Covid 19.

Criterios de inclusión.

Para el primer grupo, que son los creadores, se tienen en cuenta porque son los que van a expresar el deseo y la necesidad de realizar el proyecto, podrán relatar esas experiencias y momentos que han tenido que vivir para poder sostenerlo en el tiempo sobreponiéndose a los obstáculos, pero además los componentes o sus propias filosofías de apostarle a darle un momento especial a estos niños, niñas y jóvenes, donde por medio del juego y el arte les enseñan valores. Las personas que hacen parte del segundo grupo son estratégicos porque son jóvenes que desde pequeños estuvieron en el proceso y que ahora, con el paso del tiempo, pueden contar esa experiencia, no solo de pertenecer al proceso, sino cómo influyó en sus vidas, pues no se sabe que pudiera haber pasado con ellos, teniendo en cuenta que vivían en una comuna con muchos problemas sociales donde la drogadicción, la falta de oportunidades, la inseguridad y la carencia de espacios recreativos y de encuentros, son el pan de cada día. El tercer grupo son el presente y el ahora, son los niños, niñas y jóvenes que viven la experiencia del Proyecto Tierra

Blanca cada sábado o domingo en las horas de la tarde y quienes son factores claves. Y el último grupo son los padres de familia y personas de la comunidad, quienes han participado en el proyecto en épocas de la COVID - 19.

Técnicas o instrumentos de recolección de información.

Con el fin de comprender las acciones sociales y el sentido de comunidad, a través de las artes y el juego, en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali que participaron del Proyecto Tierra Blanca, fue necesario recurrir a las siguientes técnicas de investigación con sus instrumentos como lo son la entrevista semiestructurada, la historia de vida y revisión documental.

La entrevista.

Esta técnica es una conversación que se realiza con un fin específico, es una de las más utilizadas en la investigación cualitativa. De acuerdo con Díaz-Bravo, Torruco-García, Martínez-Hernández y Varela (2013), ésta permite obtener una información más completa, donde se puede aclarar alguna duda del proceso de investigación, más que el cuestionario, es muy ventajosa en las fases de exploración y para diseñar instrumentos de recolección de datos. Esta técnica permite recabar información de forma precisa, busca el significado de los entrevistados, las personas que participan en el proceso durante su desarrollo son activas y es un diálogo coloquial. Esta técnica tiene varios tipos: entrevista abierta, estructurada y

semiestructurada, está última es la que abordaremos ya que permitirá obtener datos de una forma más acertada, realizar preguntas estratégicas donde el participante o actor social pueda dar su punto de vista, profundizar un poco más, de acuerdo a como se dé la conversación, para ello se realizará el instrumento del guion para realizarla de forma adecuada.

La historia de vida.

Esta técnica es una fuente primaria de la investigación cualitativa. Es elaborada por el investigador entorno a una narrativa y es quién planea el levantamiento de información, selecciona el tema central y su propósito. Con esta técnica se le permite al investigador acceder a las subjetividades de la persona que está expresando su historia de vida sobre algún tema en específico. La historia de vida se centra en un sujeto individual, una comunidad y un colectivo, su elemento central es el discurso o narraciones donde se expresan experiencias vividas y como su nombre lo dice es importante tener en cuenta que esta busca dar sentido subjetivo y adoptar un planteamiento de interpretar significados más que casualidades (Ruiz, 2013) Los instrumentos que se utilizará son una grabadora de periodista, un cuaderno de notas y guion con preguntas.

Revisión documental.

Para poder iniciar con el proceso de recolección de información se recurrió a la técnica de revisión documental que hace parte de la investigación documental, en la cual se busca revisar

todo lo que se ha escrito o publicado sobre el tema o fenómeno a abordar, como documentos, libros, fotografías, publicaciones on line, investigaciones inéditas entre otras. (Patiño, 2016).

La revisión documental se constituye como una herramienta que permite construir el conocimiento acerca de lo que se está investigando, por su dinámica amplía los constructos hipotéticos del investigador, enriquece el vocabulario y le permite ir interpretando esa realidad. (Gómez, Carranza & Ramos, 2016).

Sobre la iniciativa del Proyecto Tierra Blanca en la comuna 20 de Cali, fue necesario recurrir a notas de noticieros de televisión realizadas en tiempos de pandemia, así como notas de prensa que han registrado varios momentos en estos 11 años de la iniciativa. También se recurrió al blog del proyecto para buscar información que permitiera comprender más el fenómeno a estudiar.

Análisis de contenido.

Para analizar el contenido fue necesario recurrir al software ATLAS.ti versión 7.5.4 donde se ubicó toda la información contenida en la transcripción de las 23 entrevistas realizadas en el territorio, notas de noticieros de televisión regional sobre el Proyecto Tierra Blanca en épocas de la COVID – 19, notas de prensa escrita y la información contenida en el blog que tiene la iniciativa donde se registró desde el año 2009 cuando empezó, logrando recolectar dibujos y fotografías de los niños entre las cuales estaban murales, talleres, entre otras actividades, que permitió conocer más el fenómeno a estudiado.

Análisis e interpretación de resultados

Resultados

De acuerdo a los resultados que arrojó la investigación para comprender las acciones sociales y el sentido de comunidad, a través de las artes y el juego, en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali que participaron del Proyecto Tierra Blanca, fue necesario revisar las acciones comunitarias en las que participaron, identificar el sentido de comunidad en ellas, describir la experiencia del uso del arte y el juego como recurso en el trabajo comunitario y exponer las experiencias de vida significantes manifestadas, es por eso que análisis de la información se establecieron tres categorías de interés para el estudio que fueron Estrategias de acción social, Afrontamiento comunitario y Sentido de comunidad, y surgió como categoría emergente: “Transformación de vidas”, que tuvo una amplia saturación.

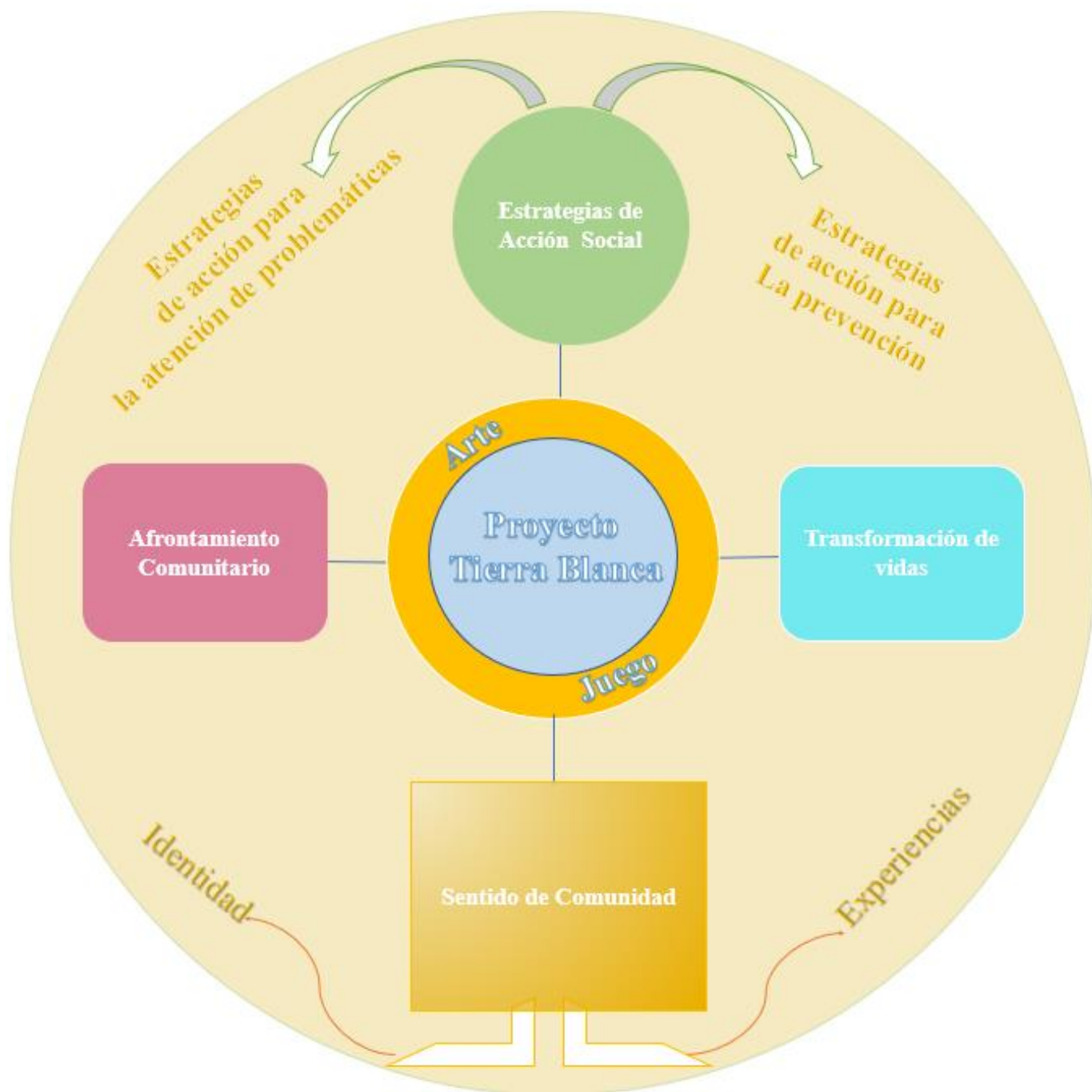


Ilustración 20. Estructura del proceso comunitario que se realiza en el proyecto Tierra Blanca en Cali.

Autoría propia.

Categoría: Estrategias de acción social.

Tabla 2.

Resultados categoría de Estrategias de Acción Social.

| Categoría | Subcategorías | Códigos | Saturación | Citas |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estrategias de acción social de acción social para la atención de problemáticas | | Aprender a construir tejido social | 4 | <p>“Pues porque cada uno tiene como una cualidad buena y aprendemos nuevas cosas entre todos, y que muchas veces, como que necesitamos estar con alguien, no estar solos”: Participante 8.</p> <p>“Porque yo compartiendo con otras personas puedo también enseñarles cosas a ellos y ellos a mí”: Participante 1.</p> |
| | | Juego como mecanismo de integración con la comunidad | 41 | <p>“Por eso insisto tanto en el juego, porque el juego es un medio de encuentro de interacción, de relaciones personales del uno con el otro, de hacer equipo, de hacer alianzas. A través de juego los niños aprenden muchas cosas, por eso para el proyecto de Tierra Blanca el juego es muy importante, entonces a partir de esa situación cotidiana, esa situación de ahí del espacio de juego... yo creo que Jonathan tuvo esa reflexión y hasta el momento no ha visto que ha vuelto a sacar ese agresivo que estaba mostrando en otro momento, entonces precisamente a partir de la situación cotidiana del día a día, se</p> |

les enseña a los niños y todos esto obviamente se les va quedando a ellos como un insumo porque obviamente ellos van creciendo”: Participante 2.

Juego como
herramienta
pedagógica 19

“Los juegos tradicionales sí nos permiten el contacto masivo, el contacto, por ejemplo, del futbol es un deporte, todo esto son juegos de contacto, se puede enseñar el respeto...entonces permite el aprendizaje y la pedagogía, los otros juegos son más limitados para desarrollarlos en el grupo. Además, hemos detectado que aquí en Tierra Blanca no hay intensión de los padres de jugar con los niños y menos aquí, que no hay parques”: participante 2.

Juegos
tradicionales 35

“Siempre se ha saltado lazo se ha jugado a la rueda, ponchado juegos que por lo general los niños juegan en la calle, también van y los hacen allá y no se pierde esa costumbre en los niños porque anteriormente éramos nosotros los que jugábamos esos juegos”: Participante 3.

Intercambio de
saberes y
cultural 22

“Entonces un vecino que sabe carpintería dio un taller de otro amigo del barrio que es artista plástico empezó a darles talleres de arte y pintura para los niños era como que la gente intercambiará saberes”: participante 2.

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Enseñanza de un nuevo idioma</p> | 12 | <p>“Juan Carlos traía a unas señoras o a un señor o algo así que hablaban francés, algunos ingleses, otros idiomas y por ejemplo a Nicol le fascina el francés, por las personas que han venido a Nicol le ha motivado como decir: Mami, yo quiero estudiar francés e irme para París. Entonces le queda esa forma de sueño y mentalidad y no tan solo de estar aquí porque vivimos en el barrio nos tenemos que quedar toda la vida aquí sometidos, sino que ese tipo de personas traen otras mentalidades y a los niños les gusta eso”: participante 4.</p> |
| <p>Resolución de conflictos</p> | 27 | <p>“Es muy divertido, es casi como una familia, convivir con los demás niños, uno sabe dónde viven y yo como adolescente los motivo, y cuando ellos tienen un conflicto, yo los ayudo a motivarse, los separo y les digo que deben dialogar, ¡es ya como una familia muy extensa!”: participante 5.</p> |
| <p>Mecanismos de intervención para el trabajo en el territorio con pandillas</p> | 3 | <p>“En la estación del mío cable para que dos grupos dejarán de enfrentarse, obviamente tuvimos la intervención con dos grupos musicales cristianos, oración, teatro, hicimos varias actividades, ollas comunitarias en su momento también precisamente para estos jóvenes, entonces hemos hecho también como proyecto de Tierra Blanca otras intervenciones que creo han sido importantes ... y creo que han sido</p> |

importantes para el barrio y para la comunidad y más pensando en el territorio que se encuentran estos niños”: Participante 2.

| | | | |
|-----------------------|-----------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Reciclaje | 10 | “Con los proyectos que hace don Juan Carlos, que por ejemplo lo del Reciclaje, lo del ambiente, lo de cuidar la naturaleza, lo de ser mejor persona, en este barrio tratar de no, que, porque vivimos aquí, seamos como la gente nos tiene de otros lados, que seamos los viciosos, los pandilleros todo lo malo, no sino tratar de siempre ser mejor, en el sentido tanto social como ambiental”: Participante 4. |
| Estrategias de | Enseñanza desde la | | “Entonces son así son a partir de todos los temas que nos encontramos en el camino o que desarrollamos en el camino tanto en oraciones, tanto en cuentos, como en reflexiones como en situaciones que se dan en el parque de juego y que se pueden convertir en conflictos, actos quizás violentos, de agresión... todo lo utilizamos para hacer una reflexión en lo posible en la |
| acción social | cotidianidad de los niños y | | cotidianidad, aterrizar la cotidianidad de los niños”: participante 2. |
| para la | jóvenes | 6 | |
| prevención | Arte como | | |
| | herramienta | | |
| | pedagógica y | | “Los trazos en los murales que se convirtieron en mensajes de |
| | de | | convivencia para los jóvenes de entornos difíciles, muchos |
| | transformación | | involucrados en temas de pandillaje en su natal Escocia, |
| | social | 52 | terminaron por llevarlo a lo más alto de Silóé” Nota Diario El |

Tiempo Cali. “Hace mucho tiempo, pues hubo un tiempo donde mucha gente de Inglaterra que vinieron ayudarnos con el inglés, pero también nos ayudó con el tema del conocimiento a y también el dibujo, teníamos clase de dibujo que nos ayudó como a expresarnos, podernos distraernos”: participante 6.

Olla
comunitaria
como medio de
integración en
tiempo de
COVID - 19 28

“Pues tengo que sumarlas, pero yo creo que llevamos alrededor de unos treintas ollas comunitarias. Me tocaría sumarlas una por una, pero digamos que aproximadamente unas treinta ollas comunitarias hemos desarrollado y digamos la mayoría por supuesto con énfasis principalmente en los niños, porque empezamos a hacer ollas comunitarias o sea para todo el mundo, pero luego vimos que obviamente que nuestro propósito en proyecto Tierra Blanca es más por los niños y tenemos que hacer más énfasis en ellos y eso hemos procurado seguir haciendo”: participante 2.

Pensamiento
crítico 15

“Si porque de pronto una persona extraña le diga ¿Quieres irte conmigo? o te quedas aquí, uno tiene que pensarlo dos veces uno no tiene que ir diciendo... sisisisi uno tiene que decir no porque yo a ti no te conozco todo eso”: participante 7.

Habilidades
para la vida 14

“Yo creo que ahí se va sembrando en función de esos futuros niños y jóvenes que necesitamos que sepan comportarse y

relacionarse con los demás en su territorio de Tierra Blanca”:
participante 2.

Dado a la importancia que tiene la acción social para que las personas se empoderen, ya sea un grupo o comunidad para lograr afrontar, transformar realidades y abordar las necesidades no resueltas de su entorno por diferentes eventos, adversidades o situaciones negativas que impactan a todos, fue necesario establecer cuáles se estaban realizando en el Proyecto Tierra Blanca, el cual se desarrolla en la comuna 20 de Cali, una de las más vulnerables que a lo largo del tiempo sus pobladores han tenido que enfrentar no solo la pobreza multidimensional en la que viven, sino los problemas heredados por el narcotráfico, la guerrilla como son las pandillas, adicional a eso la drogadicción, las fronteras invisibles, la falta de una infraestructura adecuada para el libre desarrollo de sus moradores pues carecen de zonas verdes y espacios de recreación, y los diferentes tipos de violencias que se viven en los hogares. De acuerdo a lo anterior, se logró establecer que, en esta iniciativa, que beneficia a niños, jóvenes y la comunidad del barrio, se realizan dos clases de estrategias de acción social para contribuir con su bienestar, las cuales se convierten en dos subcategorías: Estrategias de acción social para la atención de problemáticas y Estrategias de acción social para la prevención.

Subcategoría: Estrategias de acción social para la atención de problemáticas.

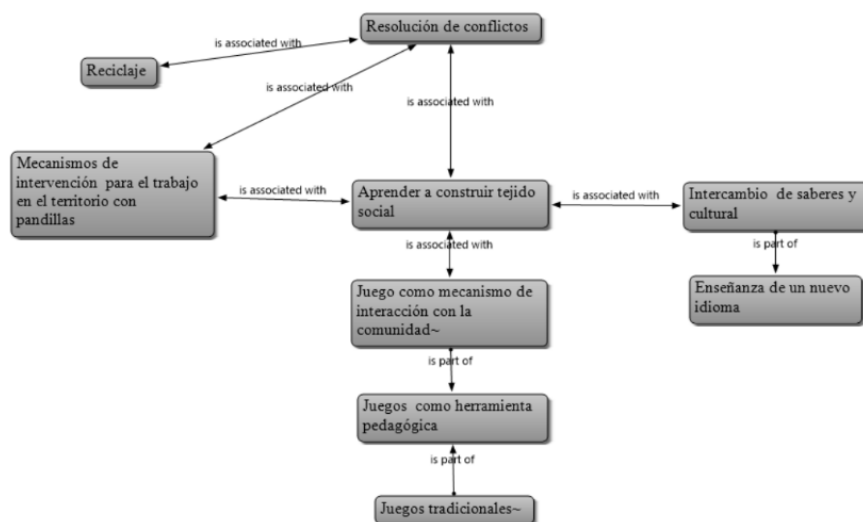


Ilustración 21. Red de la subcategoría de Acción Social para la Atención de Problemáticas.

En esta subcategoría emerge un herramienta muy especial que contribuye a romper barreras, a la unión, a compartir con todos, a ser parte del proceso y precisamente es el juego, considerándolo en tres códigos distintos como lo son: **el juego tradicional**, por medio del lazo, la pelota y aquellos con los que muchos crecieron, pero que ahora por la tecnología poco se ven en las calles y los vecindarios de muchas ciudades, es el que promueve la participación en los niños y jóvenes de forma libre a la iniciativa del Proyecto Tierra Blanca; **el juego como herramienta pedagógica**, donde por medio de él se imparte la enseñanza que se quiere dejar; y **el juego como mecanismo de interacción de la comunidad** que es vital, donde todos se unen, unos a jugar, otros a ver y a recordar como es el caso de los padres y otros para ayudar a realizarlo, como por ejemplo a batir el lazo para que los chicos se diviertan. Es decir, el juego

integra a toda una comunidad, tanto del barrio como a los que se suman con sus dones y talentos para llevar a cabo esta acción social. De esta forma surge el código **aprender a construir tejido social**, donde estas personas se unen por una necesidad sentida que se tiene en esta comuna y es mejorar la calidad de vida y brindar nuevas oportunidades a los niños y jóvenes que hacen parte del proyecto. A continuación, se presenta uno de los dibujos que realizan los niños y jóvenes, una vez tienen la experiencia con el juego.



Ilustración 22. Dibujo de los participantes del Proyecto Tierra Blanca donde se muestra la importancia que tiene para ellos los juegos tradicionales. Fuente: <http://proyectotierrablanca.blogspot.com>

Estas estrategias para la atención de problemáticas son muy unidas, pues para aprender a construir tejido social son importantes los códigos de **intercambio de saberes y cultural**, y **la enseñanza de nuevos idiomas**, ya que para la iniciativa del Proyecto Tierra Blanca son fundamentales los voluntarios que van a compartir lo que saben cómo oficio, entre ellos, el diseño, la pintura, el estampado, entre otros, y enseñar idiomas y culturas, pues muchos vienen de otras ciudades y países, impactando la vida de los niños que sueña con un futuro mejor.

“Entonces un vecino que sabe carpintería dio un taller de otro amigo del barrio que es artista plástico empezó a darles talleres de arte y pintura para los niños era como que la gente intercambiará saberes”
(Juan Carlos Chambo, comunicación personal, 8 de agosto de 2019).

Dentro de las estrategias de acción social para la atención de problemáticas es necesario abordar la **resolución de conflictos**, uno de los códigos de esta categoría, que se convierte para esta investigación en esencial, ya que este permite equipar de conocimientos y habilidades a los niños, jóvenes y comunidad para solucionar de una forma pacífica aquellas dificultades o encuentros negativos que surjan abordando la negociación, la mediación, la conciliación y hasta el arbitraje, pero sobre todo se les enseña a ponerse en el zapato del otro como una forma solidaria para saber qué está pasando más allá del momento en el que produjo el conflicto, qué está ocurriendo en su vida y así poder generar cambios positivos. Precisamente uno de **los mecanismos de intervención en el territorio con las pandillas existentes**, que se convierte en otro código, y así ayudar a resolver conflictos y aportar a la convivencia, son las ollas comunitarias, llevar grupos musicales con mensajes que promueven la reconciliación y la paz, y obras de teatro.

Las estrategias de acción social para la atención de problemáticas también abarcan **el reciclaje** en dos vías, una hacer conciencia en el cuidado del medio ambiente no solo en sus casas, sino en todos los entornos donde se desenvuelven como el colegio, el barrio y la ciudad, así como promover la creatividad para reutilizar el material en manualidades.

Subcategoría: Estrategias de acción social para la prevención.



Ilustración 23. Red de la subcategoría de Acción Social para la Prevención.

Esta subcategoría que comprenden las acciones sociales para la prevención, está compuesta por seis códigos que inicia desde la importancia que tienen **las enseñanzas desde la cotidianidad de los niños y jóvenes**, abarcando lo que ellos viven, sus experiencias y sus entornos, que por medio **del arte como herramienta pedagógica y de transformación social**, se pueden abordar para enseñarles las **habilidades para la vida**, contribuyendo al desarrollo de esas aptitudes que son necesarias para un buen desenvolvimiento social y afectivo, equipándolos de habilidades comunicativas, de negociación, cooperación, empatía, interpersonal, pero también cognitivas como **el pensamiento crítico** que les permite tomar decisiones más convenientes y analizarlas sus consecuencias, solucionar conflictos, pensar objetivamente y las que les facilitan controlar sus emociones.

Desde el Proyecto Tierra Blanca el arte es fundamental y ha sido un vehículo a través del cual se han **intercambiado saberes y cultura**, desde la pintura, la realización de murales para aprender hablar inglés, la música, entre otras formas de expresión que sin duda han estado presentes en los momentos más difíciles en la historia de la humanidad como lo fue la crisis mundial generada por el nuevo coronavirus, ya que por las medidas implementadas por los gobiernos como el aislamiento social, no logró apagar los sueños de los niños y jóvenes, y menos de esta comunidad que se unieron para realizar ollas comunitarias y así mitigar el hambre en esta zona, en la cual la mayoría de sus habitantes viven del día a día o el trabajo informal, es decir, que la **olla comunitaria como medio de integración en tiempos de la COVID – 19**, unió a los padres y aun a los vecinos del barrio en la iniciativa para fortalecerla.



Ilustración 24. Ollas comunitarias realizada en el Proyecto Tierra Blanca en tiempos de Covid-19.
Fuente: <http://proyectotierrablanca.blogspot.com>

Categoría: Afrontamiento comunitario.

Resultados

Tabla 3.

Resultados de la categoría Afrontamiento Comunitario.

| Categoría | Códigos | Saturación | Citas |
|--------------------------------------|--------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Afrontamiento comunitario | Relaciones humanas | 17 | “Pues porque cada uno tiene como una cualidad buena y aprendemos nuevas cosas entre todos, y que muchas veces, como que necesitamos estar con alguien, no estar solos, entonces muchas veces nos olvidamos de las cosas, estando con ellos, y ya”: participante 8. |
| | Espiritualidad | 89 | “Sí, pero muchas veces está uno triste, pero Él le da uno como cosas para que uno este feliz, como tener una familia, o que uno se siente solo y puede hablar con Él”: participante 8. |
| | | | “El respeto, el compañerismo, La espiritualidad porque también forma parte la espiritualidad, compartir, bueno eso abarca más mucho más, porque hay muchachos que a veces no valoran, y hay otros que sí valoran y han ido aprendiendo como de las enseñanzas que él trae” : participante 4. |

Redes de apoyo 32

“Si, porque yo antes me maltrataba, a mí me gustaba pellizcarme todo, pero ahora Jesús dice que uno tiene que valorar su cuerpo porque cuando uno ya sea grande uno va a tener las piernas feas todo y uno no pueda este y que no tampoco nos vayamos hacer eso en el cuerpo que eso es malo ni que tampoco hacer esos tatuajes feos que dañan el cuerpo a uno”: participante 7.

“Entonces digamos que esas publicaciones las muestro en mis redes sociales personales, las de Juan Carlos chambo, entonces empiezo mostrarlos y muchos amigos empiezan a apoyar “chambo que necesitas” entonces empiezo que necesito papel, que necesito colores, necesito cuadernos, que es diciembre y necesito regalo para los niños entonces mis amigos de la vida real empiezan a apoyar. Entonces cuando se me acaba algún recurso y no tengo algo yo pego un grito a través de mis rede sociales... amigos no tengo papel para trabajar con los niños”: participante 2.

“Pues yo voy al proyecto defendiendo los niños para que no se metan en las drogas, las drogas son malas y acaban con las carreras, y entonces yo les doy a ellos un empujón, como sueños, por así decirlo, y antes, yo les digo les pregunto: ¿qué quieres ser cuando seas grande?, ¡ah! entonces ellos me dicen: yo quiero ser policía, yo les digo: ¿Cómo tú vas a hacer policía, no puedes meter droga?, porque eso es malo y te va acabar con tu futuro”: participante 5.

Descripción de una fotografía: Una niña que hace parte del proyecto Tierra Blanca no tenía computador para estudiar, entonces las personas que hacen parte del proyecto para regalárselo con el servicio técnico incluido y dos baffles.

| | | |
|------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autoestima colectiva | 12 | Lo que más me gusta de mi barrio es el paisaje tan hermoso que nos rodea, podemos ver el cerro de la Bandera, la cordillera, cristo Rey, la Calle Quinta y el Cable Mio": participante 10. |
| Proyección para sus vidas y barrio | 45 | Texto en dibujo: "Me gustaría ser policía para poder ayudar a mi comunidad y al mundo y poder hacer un mundo de paz y alegría". |
| Valores | 131 | <p>"Pues siempre, primero que todo era el respeto uno con el otro, que si se perdía alguna cosa hacía que se encontrara, ósea no con grosería ni nada de eso, de que el niño que estaba haciendo las cosas mal las hiciera bien, de que fuera honesto, que supiera que eso estaba mal, hecho principalmente eso más que todo aquí lo que se ve en Siloé es la violencia y el irrespeto contra el otro": participante 6.</p> <p>"Porque uno allá aprende muchas cosas, sobre todo valores, que son los más importantes, muchas cosas..., uno se divierte y no está perdiendo el tiempo en cosas que no son": participante 8.</p> |
| Empoderamiento | 10 | <p>"Con esta pandemia sin saber cómo estaban los niños, sin tener mucha comunicación con ellos o sus papás; sin saber si tenían comida y deseando que no fueran víctimas de la violencia intrafamiliar que la pandemia y el encierro han generado, pensé en la olla comunitaria": Nota del CB Online sobre el proyecto.</p> <p>"Bueno, que uno no necesita tener dinero para hacer un proyecto de estos, porque muchas personas dicen, pero es que yo no tengo plata para hacer esto, nosotros empezamos, no teníamos en donde, empezamos en la calle en un andén y sin un peso": participante 11.</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Iniciativa promueve el liderazgo y el crecimiento personal 10</p> | <p>“Sí, porque chambo siempre cuando dice eso a mí me inspira ir y a hacer mi carrera y no rendirme y no salir de la escuela, así como hizo mi mama y yo quiero seguir estudiando y cuando llegue a la universidad pues ahí sí”: participante 7.</p> |
| <p>Resiliencia y más en tiempos de COVID-19 11</p> | <p>“Ahora en la pandemia estuvimos uno o tres meses que no hacíamos la actividad porque estuvimos temerosos y que fuera a pasar algo a los niños a contagiarlos y a eso, pero nos decidimos que los niños necesitaban salir y hacer actividades con ellos estuvimos haciendo ollas comunitarias”: participante 11.</p> |
| <p>Tutor de resiliencia 35</p> | <p>“Por ejemplo, cuando yo era pequeño, no sabía dibujar casi, de los cuatro a las 6, yo aprendí a dibujar un poquito, medio...medio, luego desde los 6, aprendí a dibujar a hacer carteles y a expresarme muy bien. Luego desde los 8 hasta ahorita los 14, yo he estado notando cambios en mí, en mis emociones, cómo me siento, como me expreso, yo antes era muy antisocial, no hablaba con nadie, yo le daba la espalda a todo el mundo, Juan Carlos me enseñó que era bueno dialogar con todo el mundo, así tú puedes hacer amigos y así tú puedes conocer una persona muy bien”: Participante 5.</p> |

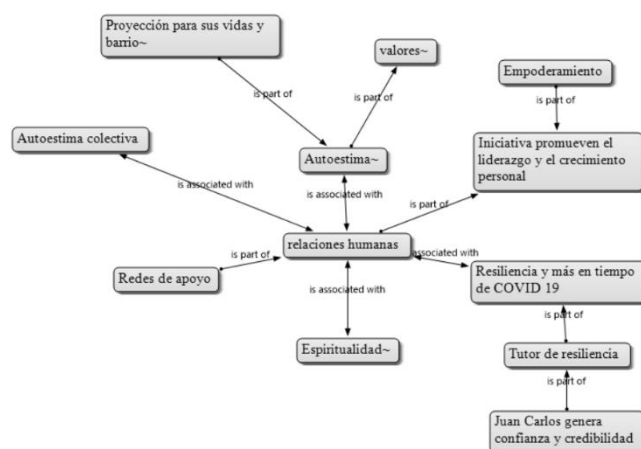


Ilustración 25. Red de la categoría Afrontamiento Comunitario.

Esta categoría señala a esas estrategias que tienen los seres humanos para hacer frente a los momentos de adversidad y darles manejo a situaciones estresantes o que para ellos reflejen una amenaza, en la comunidad es muy importante ya que se les permiten afrontar en conjunto esas situaciones. En Tierra Blanca, como ya se ha mencionado anteriormente, se tienen diferentes problemáticas sociales y precisamente, esta categoría establece cómo se han afrontado a través de 12 códigos.

En la iniciativa son vitales las **relaciones humanas** porque abarcan el contacto que tienen las personas respetando sus culturas, creencias y posturas, que les permiten compartir y convivir en sociedad, se realiza a través de la interacción de los niños, jóvenes y comunidad, por medio del juego y las artes, esto promueve **el liderazgo y el crecimiento tanto personal como comunitario, empoderándolos** sobre sus propias necesidades y vidas, como por ejemplo en tiempos de la **COVID – 19** afrontaron la necesidad de calmar del hambre a través de **ollas comunitarias**, empoderando a un número de personas para buscar los alimentos y cocinarlos, dándoles prioridad a los niños y jóvenes. Pero un vivo ejemplo es la realización misma del Proyecto Tierra Blanca que permitió llevar una nueva oportunidad y alternativa en este barrio enseñando **valores** para ayudar en la vida de los beneficiarios a desarrollar esas cualidades que les han permitido elegir el mejor camino como la responsabilidad, el compromiso, la compasión, la confianza, la fe, la disciplina, la lealtad, el compartir, la solidaridad, entre otros, que permiten vivir mejor en comunidad.

Para contribuir en acciones de afrontamiento son necesarios **los tutores de resiliencia**, como se han convertido Juan Carlos Chambo y Luz Edith Díaz, al ser guías de estos chicos que han tenido un apego a ellos y claro... es que les ayudan a desarrollar sus capacidades, los orientan, los aconsejan y los acompañan a resolver situaciones no solo de la iniciativa, sino de sus propias vidas, les tienen confianza y hasta les cuentan lo que en casa de ellos no saben, lo que da paso a la construir esa **autoestima** que en muchos casos no está definida en los niños y jóvenes. En este punto es importante abarcar las **redes de apoyo social** que está contenida en la relación misma de ayuda mutua entre los niños y jóvenes para hallar solución a los problemas que viven a diario, el recibido por las personas que lideran el proyecto a los beneficiario, el de los padres que se han acercado para apoyar en la realización de las tareas y en las actividades mismas del proyecto, el de los voluntarios que suben cada fin de semana a aportar sus conocimientos para transferirlos a los pequeños, y sin lugar a dudas, el de la gran red de amigos que tiene Juan Carlos Chambo que les ayudan con dinero y materiales para desarrollar las actividades.

Otra estrategia de afrontamiento que abarca el Proyecto Tierra Blanca es **la espiritualidad**, el creer en un ser superior, en este caso Dios, quien para ellos es su soporte, el que los sustenta, les ayuda, les provee, les protege de las balaceras y riñas de forma sobrenatural, les enseña por medio de su palabra, pues tienen una comunicación directa a través de la oración y es quien tiene el poder y la potestad para ayudarlos con sus problemas a nivel personal, pero en comunidad no es distinto, aunque se respeta denominación religiosa, todo gira en una confianza puesta en él para cambiar las circunstancias difíciles, lo que les contribuye a su bienestar emocional y social al dejar en sus manos cada día y jornada.

Otra estrategia para el afrontamiento comunitario del proyecto es la **proyección de vidas y barrio**, al ayudar a soñar y ver más allá de las realidades que viven cada día, ha sido fundamental para sus vidas. Un hecho representativo es el de aprender un idioma y soñar con vivir en otro país, como lo refleja el testimonio de la madre de una de las niñas beneficiarias.

Juan Carlos traía a unas señoras o a un señor o algo así que hablaban francés, algunos ingleses, otros idiomas y por ejemplo a Nicol le fascina el francés, por las personas que han venido a Nicol le ha motivado como decir: Mami, yo quiero estudiar francés e irme para París. Entonces le queda esa forma de sueño y mentalidad y no tan solo de estar aquí porque vivimos en el barrio nos tenemos que quedar toda la vida aquí sometidos, sino que ese tipo de personas traen otras mentalidades y a los niños les gusta eso. (Viviana Villota, comunicación personal, 8 de agosto de 2019).

Testimonios como el anterior hay muchos, pero la gran evidencia son los dibujos que realizan durante los talleres donde se muestra que sueñan ser cuando grandes, logrando hallar que muchas de las profesiones u ocupaciones están relacionadas con servir a la comunidad como es ser policía, médico, enfermera, bombero, entre otras.



Ilustración 26. Dibujos de los niños y jóvenes del Proyecto Tierra Blanca sobre lo que quieren ser cuando sean grandes.
Fuente: <http://proyectotierrablanca.blogspot.com>

Hablar de afrontamiento en el Proyecto Tierra Blanca es también abarcar la **resiliencia y más en tiempos de la COVID - 19**, refiriéndose a la resiliencia comunitaria, la cual permite que

una comunidad pueda utilizar sus recursos para dar respuesta ante una situación adversa, fortaleciendo sus capacidades, promoviendo la mejora en sus entornos, y fue precisamente lo que aconteció con la pandemia del Covid -19 al emprender el proceso de las ollas comunitarias para mitigar el hambre de los habitantes del barrio, si bien la iniciativa siempre ha promovido algunos pilares de esta resiliencia como la identidad cultural, la espiritualidad, el pensamiento crítico y la **autoestima colectiva**, esta última se convierte en parte fundamental para el afrontamiento, ya que se refiere a ese sentimiento de orgullo y la satisfacción que siente la comunidad con relación al lugar donde se vive, lo que los conlleva a sacarlo adelante.

Categoría: Sentido de comunidad.

Tabla 4.

Resultado de la categoría Sentido de Comunidad.

| Categoría | Subcategoría | Código | Saturación | Citas |
|-----------|--------------|--------|------------|-------|
|-----------|--------------|--------|------------|-------|

| | | | |
|-----------------------------|------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sentido de comunidad | Sentido de comunidad | 40 | <p>“Hacer trabajo en equipo si, somos vecinos y entre todos podemos tener las calles limpias, entre todos podemos cuidarnos, entre todos podemos ayudarnos, la olla comunitaria por ejemplo es un espacio de encuentro, hagamos, digamos la olla comunitaria la principal regla no es solo principalmente los niños, si no en general juntémonos y resolvamos el problema de hambre de algunas que de pronto no tienen el alimento etc. entonces el sentirse vecinos”: participante 2.</p> |
| | | | <p>“Juan Carlos Chambo y por un grupo de lideresas como Luz Edith Díaz y Omaira Chávez, quienes ante la deuda histórica de reconciliación de los territorios le han puesto su corazón social a los niños, niñas y jóvenes de esa zona de ladera de la ciudad”: Nota del Diario Occidente.</p> |
| | Sentimiento de orgullo | 21 | <p>Niños hablan sobre el sentimiento de orgullo por su barrio: “Sí, lo amo por que las personas son muy alegres y se ayudan”: participante 8.</p> |
| | Identidad cultural | 24 | <p>“Sí. Lo amo porque es un barrio que genera cultura, es un barrio que tiene mucho talento”: participante 5.</p> <p>“Pues si conocí los diablitos de Siloé, pues lo que aprendíamos casi siempre eran cosas diferentes, no solo cosas de Siloé, sino que trataban de cosas diferentes y que del Cristo rey hablaban cosas del</p> |

Cristo rey, fuera del Cristo rey del barrio Bel alcázar, de las tres cruces, cosas de Siloé”: participante 6.

Sentido de pertenencia 56 “Porque queremos que este barrio sea bien hablado, que las personas no digan que es peligroso, que tengan confianza en este barrio. Pues que a pesar de todos los problemas este barrio es muy lindo”: participante 12.

“Ellos nos han enseñado que el barrio es nuestra vida, que siempre hay que cuidarlo, que no debemos tirar basura, que no debemos rayar las paredes y que siempre hay que pedir permiso, si tú quieres hacer un grafiti en un lugar público”: participante 5.

Símbolos que permiten la apropiación de su territorio 23 En los dibujos que han realizado los niños y jóvenes del proyecto Tierra Blanca se refieren a símbolos que les ayuda a apropiarse de su territorio son el paisaje, el Mío Cable, Cristo Rey, el mirador ‘Yo amo a Siloé’ y la gente que lo habita.

Unión 16 “Es muy fuerte, es muy unida. Yo a ellos los entiendo bien, se cuándo mienten, están tristes y todo eso. Yo puedo convivir con ellos y les puedo ayudar y puedo convivir con ellos”: participante5.

“Entonces se ha servido bastante el proyecto tierra blanca estar más unidos, niños se han integrado más, jóvenes que empezaron de niño ahora son profesionales empezando con mi hijo entonces nos ha

servido mucho es proyecto Tierra Blanca a este sector”:
participante 13.

Voluntariado 35 “Este escocés es uno de los voluntarios británicos de la escuela de idiomas Speakeasy Lenguage, que cada domingo descifra el laberinto de calles empinadas en la cresta de Siloé para llegar hasta la sede educativa ‘Luis Alberto Rosales’, donde comparte su lengua materna con chicos y chicas”: Nota Diario El Tiempo.

Servir a los demás 82 “Me han enseñado que si vemos a una persona adulta que no pueden con bolsas pesadas le tenemos que ayudar o a personas que son ciegas o de la tercera edad a pasar la calle”: participante 10.

“Orando por las personas que necesitan, para que no sigan sufriendo más y ayudarlos”: participante 14.

“Pues en esos días para mí fue excelente lo que hice, sí ósea, porque esto me encanta servirle a alguien y tener que hacer así sea pues un caldo y servírselo a otra persona eso para mí me hace feliz. Yo me sentí agradada, me sentí feliz tener que cocinar pues para tanta gente, nosotras las tres que hicimos esa labor, lo hicimos, pero con tanto amor que nosotros no esperamos nada a cambio pues nosotros no pedíamos

nada a cambio, pues simplemente fue algo que hicimos porque nació del corazón hacerlo sí, y fue duro porque era duro cocinar con leña, cocinar para tanta gente, era duro, pero igual nosotros lo hacíamos con tanto amor que no nos importó eso”: participante 15.

| | | | |
|--------------|-----------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Solidaridad | 21 | “Hay mucha solidaridad entre las personas, pues pasaba algo y estaban pendientes, yo tuve un problema familiar entonces ahí estuvieron pendientes los vecinos de que necesitábamos de que había personas muy solidarias”: participante 6. |
| Experiencias | Experiencias significativas | 34 | “El año pasado, uno de los primeros en llegar a compartir el idioma fue Asaf Baruh, de Israel. Los ojos se abrieron y las expresiones de sorpresa no se hicieron esperar cuando describía cómo era su tierra, la misma donde hace más de 2.000 años nació el Niño Jesús, recuerda Chambo”: Nota Diario El Tiempo Cali. |
| | Voluntariado | 35 | “Lesly Vela y su esposo Neil White, directores de Speakeasy Language, encontraron ese espacio en Tierra Blanca, donde desde agosto del 2011, inicialmente ellos, y ahora con el apoyo de los profesores de inglés nativo, comparten sus |

conocimientos y se convirtieron en voluntarios incondicionales”: Nota Diario El Tiempo.

| | | |
|----------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alimentos | 28 | <p>“Entró él y estuvo mirando el patio y mirando los niños allá que empezaron a correr y a jugar y entonces le digo yo: ¿Qué pasó John? Entonces me voltea a mirar con los ojos encharcados de lágrimas y me dice: nada, y ¿Por qué llora?... y me dijo: quería recordar y me dice después de eso me regalas un refrigerio. Y le respondí: ¿por qué te tengo que dar un refrigerio, no entiendo? y me dijo: tus refrigerios son los más deliciosos que yo he comido en mi vida. Y pues ... pero, aunque sólo el hecho de entregar un refrigerio en momentos de pandemia porque la gente puede tener hambre ese refrigerio para los niños es muy simbólico imagínate están acostumbrado a nuestro bajo presupuesto”:</p> <p>participante 2.</p> |
| Olla comunitaria como medio de integración en tiempo de la Covid -19 | 28 | <p>“Con esta pandemia sin saber cómo estaban los niños, sin tener mucha comunicación con ellos o sus papás; sin saber si tenían comida y deseando que no fueran víctimas de la violencia intrafamiliar que la pandemia y el encierro han generado, pensé en la olla comunitaria”: Nota el CB Online.</p> |
| Juegos como mecanismos de interacción con la comunidad | 41 | <p>“Si todos los niños siguen jugando, siguen jugando, pues tan poco habría más adelante fronteras invisibles, por poner un ejemplo, entonces son esos aprendizajes que se dan allí que a los niños les sirve, porque a los</p> |

niños les interesa y les puede quedar para el resto de sus vidas es allí en ese escenario participativos de ellos”: participante 2.

| | | |
|----------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resolución de conflictos | 21 | “Entonces tú tienes que ser muy chévere, muy buen amigo, imagínate no tener amigos para jugar, que pereza la vida se vuelve muy aburridora entonces que tú no les produzcas pereza a los niños para jugar contigo entonces tienes que cambiar algunas cosas valen, entonces me agachó la carita que sí, y a partir de ese conflicto y esas relaciones, eso es lo que se les enseña a los niños”: Participante 2. |
| Relaciones humanas | 17 | “Mi fuerte, por así decirlo, la plática, hablar el dialogo, porque a partir del dialogo yo puedo conocer una persona, sin que ella me conozca a mí”: participante 5. |
| Intercambio de saberes y cultura | 22 | “Los niños no son los únicos que estudian. El londinense Samuel un diseñador de proyectos quien llegó atraído por la salsa, dice que también es un aprendiz, pero del español”: Nota Diario El Tiempo Cali. |

Habilidades para 14
la vida

“Si a partir de esta manifestación puedo decir que sí , mucho de lo que aprenden en el proyecto las está aplicando en sus vidas, está Jean Carlo Bedoya quien también pasó a través de un taller de diseño gráfico y se hizo muy amigo de su amigo de toda la vida Johan David, hijo de Omaira Chávez, el presta sus servicios técnicos Carvajal , como soporte técnico de facturación electrónica para la DIAN, este chico, que no tenía muchas posibilidades, encontró otras posibilidades o estaría en la esquina. Cindy Lorena Peña, mercaderista está haciendo cosas buenas, encontró otras posibilidades no solo para ella sino para sus hermanos”: participante 2.

Espacio de 51
reconocimiento y
encuentro

“Me gustan las actividades porque a la misma vez comparto con mis amigos y puedo a hacer cosas con ellos y las actividades me gustan también”: participante 10.

“Por ejemplo yo no soy de salir, pero cuando salgo con Nicole y la acompaño al proyecto, los niños ya la distinguen y uno queda como, ¡bueno!, Y yo ni siquiera sé quiénes son y ella sí, y entonces entre ellos por lo menos se van aprendiendo a conocer ya que son las generaciones que siguen”: participante 4.

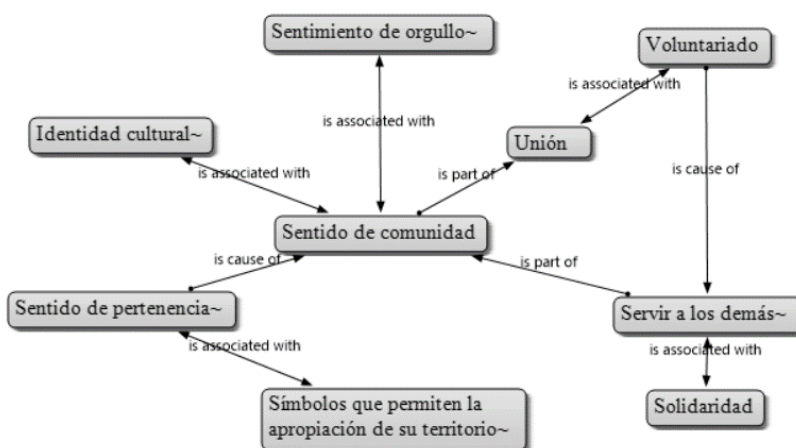


Ilustración 27. Red de la categoría Sentido de Comunidad.

Acciones sociales como las ollas comunitarias, los recorridos por la comuna 20 para que los niños y jóvenes reconozcan los símbolos que representan su territorio, pintar murales, realizar juegos tradicionales como saltar lazo, talleres o intervenciones con arte, aprender idiomas y diferentes oficios, compartir las experiencias de personas que viven en Colombia y otras que provienen de otros países, y los recorridos para conocer diferentes sectores de Cali, han servido para que los niños, jóvenes y la comunidad que hace parte del proyecto se unan y nazca un **sentido de comunidad**, donde se comparte y se satisfacen las necesidades permitiendo la integración.

En este proceso ha sido necesario la enseñanza de los **valores**, el aporte de cada una de las personas que integran **el voluntariado**, también esa necesidad de **servir a los demás** que proviene de parte externa, pero también este valor que se les enseña al interior de la iniciativa a los niños y jóvenes, y la **solidaridad** con todas las personas.

El Proyecto Tierra Blanca ha permitido que los niños y jóvenes conozca y valoren su referente cultural ya que muchos han nacido en esta sector de Cali, pero otros han ido llegando, es importante respetar las creencias, las tradiciones, los símbolos, los valores y costumbres de cada persona y comunidad, que para el caso de la iniciativa tiene muchos **símbolos que permiten la apropiación de su territorio** como lo son el mirador Yo Amo a Siloé, el Mio Cable, Cristo Rey, el paisaje, la bella vista que se divisa desde el lugar y lo máspreciado ‘su gente’, de los cuales desde la iniciativa se les hacen recorridos y se les enseña su historia e importancia.

Al realizar las acciones sociales y conocer las experiencias que están inmersas en las vivencias de los niños y jóvenes, se puede evidenciar cómo el sentido de comunidad ha generado un **sentido de pertenencia** desde el interior de la iniciativa para amar su barrio y el proyecto mismo:

Ellos nos han enseñado que el barrio es nuestra vida, que siempre hay que cuidarlo, que no debemos tirar basura, que no debemos rayar las paredes y que siempre hay que pedir permiso, si tú quieres hacer un grafiti en un lugar público. (Dilan Alexander Rojas, comunicación personal, 8 de agosto de 2019).

Lo anterior, conlleva al sentimiento de orgullo por el proyecto y el barrio, a pesar de las diferentes problemáticas que afrontan diariamente, pero que saben que en comunidad pueden salir adelante.

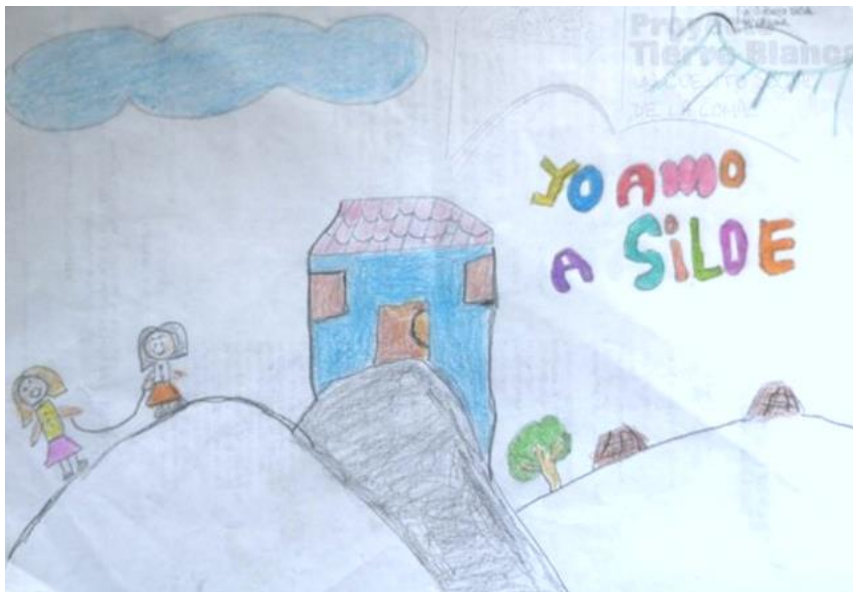


Ilustración 28. Dibujo de uno de los participantes del Proyecto Tierra Blanca donde expresa el sentido de comunidad y lo que le representa orgullo de su barrio.

Subcategoría: Experiencias.

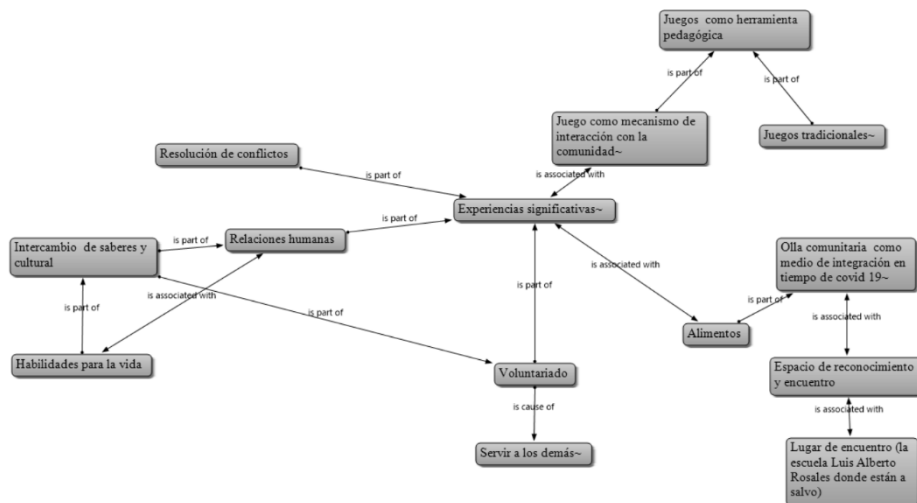


Ilustración 29. Red de la subcategoría Experiencias.

Esta subcategoría recibió el nombre de experiencias, de acuerdo a los estudios realizados sobre la categoría de sentido de comunidad. Se podría mencionar que aquello que llamamos experiencias es necesariamente lo que genera o facilita la conexión emocional compartida.

Esta subcategoría está compuesta por catorce códigos y parte desde las experiencias significativas que tienen los niños, jóvenes y la comunidad que hacen parte del Proyecto Tierra Blanca, donde se conectan las emociones y se contribuye a un impacto positivo para mejorar su calidad de vida y el bienestar en comunidad, es por eso que abarca **los juegos tradicionales como herramienta pedagógica y de interacción**, en conjunto con **las artes**, para que sea un vehículo que promueva la interacción, la integración, los descubrimientos y hasta los aprendizajes.

En esta subcategoría hacen parte esencial las **relaciones humanas** y los **espacios de reconocimiento y de encuentro**, que, aunque a veces tiene una connotación física, también se convierte en ese espacio donde las subjetividades juegan un papel fundamental para que de forma individual cada participante pueda tener una relación consigo mismo, reconocerse como persona entorno a su comunidad y permitir su desarrollo en la misma.

Dentro de las experiencias donde hay conexión emocional sin duda está el alimento, que en este proyecto tiene un papel fundamental, pues es uno de los elementos más esperados por la comunidad, ya sea por necesidad o porque para ellos son deliciosos y hasta dejan un vínculo emocional con la iniciativa como es el caso que narra el participante 2. al ser visitado por un joven que había integrado el proyecto, pero por cosas de la vida se apartó.

Entró él y estuvo mirando el patio y mirando los niños allá que empezaron a correr y a jugar y entonces le digo yo: ¿Qué pasó John? Entonces me voltea a mirar con los ojos encharcados de lágrimas y me dice:

nada, y le pregunto: ¿Por qué llora?... y me dijo: quería recordar. Me dice después: me regalas un refrigerio. Y le respondí: ¿Por qué te tengo que dar un refrigerio, no entiendo? y me dijo: tus refrigerios son los más deliciosos que yo he comido en mi vida. Y pues ... pero, aunque sólo el hecho de entregar un refrigerio en momentos de pandemia porque la gente puede tener hambre, ese refrigerio para los niños es muy simbólico. (Juan Carlos Chambo, comunicado personal, 15 de agosto de 2020).

Historias como la anterior antes y después de la pandemia hay muchas, pero definitivamente las experiencias que se viven en Tierra Blanca son únicas para ellos que no tienen recursos y disfruta desde lo más elaborado hasta lo más simple como es **el intercambio de saberes y cultural** que les permite conectarse con las personas, con los sueños, con la comunidad, con su futuro y con ese anhelo de salir adelante, pero también permitiendo que a partir de ellos se puedan desarrollar **habilidades para la vida** que les ayudará en un futuro muy próximo a relacionarse en sociedad y afrontar situaciones adversas.

Otras de las experiencias que ha marcado vidas es el **servir a los demás** puesto en obra por los promotores del proyecto, el voluntariado y también por las enseñanzas que se les dan a los niños y jóvenes para que aprendan y ayuden en sus casas y a la comunidad en general. Una de ellas es la que se ha abordado con las ollas comunitarias y la realización de las actividades en tiempos de pandemia, que se ha tenido que llevar a cabo en una calle del barrio, en la cual en una esquina hay una pandilla y en la esquina de dos cuadras más arriba está otra que a veces se enfrentan. La experiencia a través del voluntariado la viven desde las personas que participan al interior de la iniciativa, las que llegan a compartir los saberes y las contribuyen con aportes de dinero y materiales.

Por último, para esta subcategoría de experiencias hay un código importante y es de la **resolución de conflictos** donde los beneficiarios del proyecto aprenden por medio de las mismas vivencias los conocimientos y habilidades para solucionarlos de forma pacífica.

Categoría: Transformación de vida.

Tabla 5.

Resultados de la categoría Transformación de Vida.

| Categoría | Código | Saturación | Citas |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Transformación de vida | Iniciativa genera confianza en los padres en tiempos de la COVID - 19 | 21 | “Si sí, eso ha permitido tener un acercamiento más y en la medida que sus papas que a través de sus celulares de sus WhatsApp pasan las actividades que los niños están haciendo las convocatorias también desde ese grupo, les mando lo que publico en el blog se los mando a ellos de primerito, ósea ellos tienen la primicia de recibir la publicación de que se hizo la jornada anterior, entonces ha mejorado un poco esa comunicación con los papas y ellos ya van conociendo mas que es lo que se va haciendo con sus niños y eso ¿por qué es importante? Si antes los niños llegaban solos y sin yo tener contacto con los papas pues ahora con mayor razón digamos que eso va a permitir un lazo de confianza que creo que es muy importante también en todo este proceso”: participante 2. |

| | | |
|-------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Generación de lazos de confianza | 14 | “Es muy fuerte, es muy unida. Yo a ellos los entiendo bien, se cuándo mienten, están tristes y todo eso. Yo puedo convivir con ellos y les puedo ayudar y puedo convivir con ellos”: participante 5. |
| Tierra Blanca les ha transformado la vida a los niños | 19 | <p>“Porque antes era bastante rebelde, grosera, no le ayudaba a mi mamá antes, ahora ya la ayudó, pues yo la ayudo con la niña, ya le estoy ayudando a cocinar, no soy tan grosera”: participante 16.</p> <p>“Pero también hubo jóvenes como yo y otros que puedo decir que hasta el día de hoy no somos como dañados como algunos que desgraciadamente ya están muertos y que pertenecían al proyecto pues por temas de bandas y todo. Esto nos ayudó como a no elegir ese camino fácil de bandas y lo que hicimos fue estudiar, salir adelante porque pues tenemos una familia que tenemos ayudar”: participante 2.</p> |
| Vínculos de amistad | 14 | “Porque en la comunidad de acá del proyecto Tierra Blanca es como un lazo amistoso pues porque acá los amigos no son bastantes los que acá tengo, pero si cada vez me gusta jugar con ellos”: participante 10. |
| Autoestima | 27 | “Yo soy muy feliz, yo le puedo brindar a la otra comunidad mi felicidad, a partir de mi felicidad”: participante 5. |
| Convivencia | 37 | <p>“Sí, Juanca, la verdad él siempre ha sido como el que nos enseñó y también un profesor de pintura con el también fuimos a los proyectos de pintar murales y cosas así, pues ahí aprendimos algo, a ser creativos y con Juanca más que todo el respeto, a respetar a los padres, a respetar a los demás a los prójimos”: participante 3.</p> <p>“Los trazos en los murales que se convirtieron en mensajes de</p> |

convivencia para los jóvenes de entornos difíciles, muchos involucrados en temas de pandillaje en su natal Escocia, terminaron por llevarlo a lo más alto de Siloé”: Nota del Diario El Tiempo.

Vínculos familiares 12

“Estar con mi familia y con mis amigos pasar mucho tiempo”: Ingrid Daniela Mina.

“Pues mi familia también ha estado toda su vida por acá y pues han aprendido a convivir con estos ambientes y me han sacado adelante a mí y a mi hermana, tengo una hermana que es mayor y ya tiene su casa propia y todo entonces ellos nos han sacado adelante a pesar de todas las dificultades”: Jean Carlos Bedoya.

Creatividad 13

“Compartir tiempo con mi familia”: participante 8.

Pues por ejemplo hicimos uno que, de la vida silvestre, un jueves hace poquito que fue el día de la vida silvestre, entonces niños es el día de la vida silvestre para el domingo por favor.... ehh hagan con material reciclado un animal silvestre que a ustedes les guste, entonces los niños trajeron un montón de animales hechos con material reciclado, luego les dije que a partir del animal del que más les gusto el que usted hizo hace ocho días escriba algo, puede ser un cuento una canción un poema lo que usted quiera escribir sobre el animal, entonces allí también hicimos un ejercicio de escritura muchos los más pequeñitos pues han sido ayudados por sus papas y eso está bien eso genera un nexo allí fraternal que es

importante, también que es algo que nos ha retado este aislamiento preventivo de la pandemia”: participante 2.

| | | |
|------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resolución de conflictos | 21 | “Pues que muchas veces estoy en un problema, y que gracias a todos los valores que me han enseñado, puedo resolverlo”: participante 8. |
| Iniciativa promueve el liderazgo y el crecimiento personal | 10 | “Para mi vida fue una enseñanza para poder seguir mi vida, fue un camino muy bonito, un camino donde aprendí a crecer como persona a complementarme para poder crecer para la vida y una forma de fortalecer la vida, agradecimientos”: participante 6. |
| Pensamiento crítico | 15 | “Si muchas veces que siempre tenemos que pensar antes de hacer las cosas, de respetar el sí tenemos una opinión y respetarla, que las personas le digan a uno que no tiene la razón por que cada uno tiene su pensamiento crítico”: participante 8. |

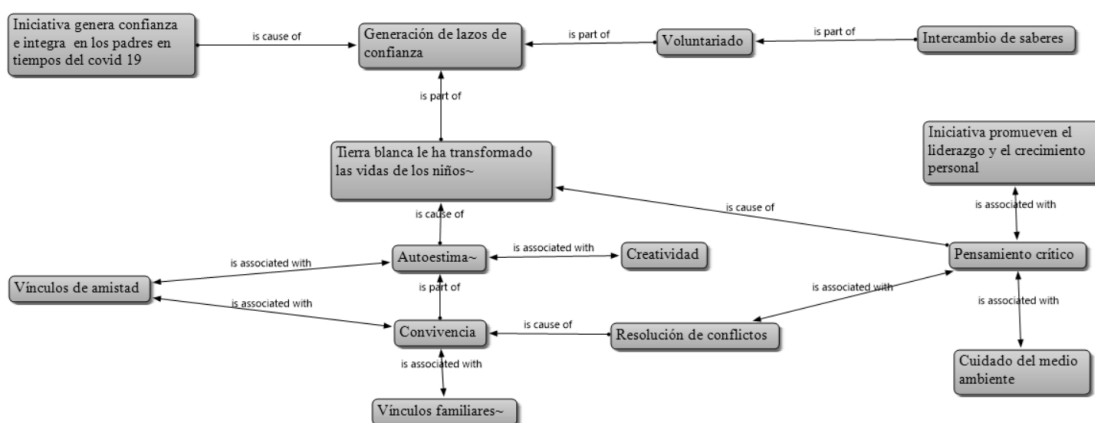


Ilustración 30. Red de la categoría Transformación de Vidas.

Esta categoría está compuesta por 14 códigos que dan cuenta cómo el proyecto Tierra Blanca le ha **transformado las vidas de los niños y jóvenes** que participan en el mismo desde la parte del ser y la vida en comunidad, pero también a los **voluntarios** que hacen parte del mismo.

La iniciativa ha impactado en la **autoestima**, la **convivencia**, en la **generación de lazos de confianza** en los **vínculos de amistad y familiares**, teniendo un antes y un después de ingresar al proceso como se puede evidenciar en los siguientes testimonios:

“Pues, ahora más feliz, porque antes era triste, no hablaba. Estaba en un rincón no me paraba y ahora brinco. Sí, ahora ya sí, porque consigo amigos” (Johana Valentina Lasso, comunicación personal, 8 de agosto de 2020).

“Antes era bastante rebelde, grosera, no le ayudaba a mi mamá antes, ahora ya la ayudo, pues yo la ayudo con la niña, ya le estoy ayudando a cocinar, no soy tan grosera” (Paola Tatiana Diaz, comunicación personal, 8 de agosto de 2020).

Tierra Blanca ha permitido promover **la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de conflictos** en las vidas de los niños y jóvenes, por medio de los intercambios de saberes lo que ha contribuido a salvaguardar sus vidas.

Pero también hubo jóvenes como yo y otros que puedo decir que hasta el día de hoy no somos como dañados como algunos que desgraciadamente ya están muertos y que pertenecían al proyecto pues por temas de bandas y todo. Esto nos ayudó como a no elegir ese camino fácil de bandas y lo que hicimos fue estudiar, salir adelante porque pues tenemos una familia que tenemos ayudar. (Jean Carlos Bedoya, comunicación personal, 7 de agosto de 2020).

Esta **iniciativa también ha contribuido al liderazgo y el crecimiento personal** de sus participantes como lo registra este fragmento de esta noticia.

Producto del aporte que este proceso no sólo ha entregado sino movilizado a los proyectos de vida de los jóvenes, tenemos la historia de vida de Cristian Gómez, un joven que está ad portas de su graduación como comunicador social y que, como el mismo lo menciona “gracias al proyecto tierra blanca el entendió que había dos caminos: uno bueno y uno malo, y que él decidió seguir el bueno para continuar aportándole a la ciudad”. Proyecto Tierra Blanca, encontró en actividades como diseño gráfico, pintura y el juego, la excusa perfecta para enamorar los corazones de los niños y niñas de esa zona, en un mundo tecnológico donde los niños poco juegan. (Nota del medio CB Online).

También ha incidido en sus vidas para cuidar el medio ambiente.

“Nos enseñan a sembrar plantas, cuidarlas ya hemos subido a la montaña y sembramos plantas, ayudar a cuidar los animales, a no corta los árboles” (Tatiana

Días, comunicación personal, 8 de agosto de 2020).

Antes de la pandemia generada por la COVID – 19, la gran mayoría de los padres de familia o acudientes de los niños y jóvenes no se acercaban a la iniciativa, lo que cambio, pues por el aislamiento social y las restricciones para que los niños pudieran salir a la calle, ellos se fueron uniendo y el primer paso fue crear un grupo de WhatsApp para enviar las tareas e informar cómo sería el proceso, lo que les genera un avance al proyecto, pues ahora se conocen y han visto las bondades del proceso.

Discusión

De acuerdo a la presente investigación, las acciones sociales son una herramienta vital que tienen las comunidades para su propio desarrollo, abordan las necesidades no resueltas, transforman realidades, permiten afrontar adversidades, construir en conjunto generando sentido de comunidad resignificando la dignidad humana, que por medio del juego y las artes, posibilita su participación activa, obtener un reconocimiento social, empoderamiento personal y colectivo, teniendo en cuenta la cultura, los saberes, las vivencias que permiten un cambio en las vidas de las personas, tal y cual fue el caso presentado por Muñoz y Cordero (2017) en su investigación al realizar obras de teatro con personas sin hogar en Sevilla, España, que logró que ellas fueran escuchadas y sensibilizar a la población en general a cerca de esta problemática que tenían que vivir.

En el caso de Tierra Blanca, las acciones sociales realizadas por los integrantes de la comunidad permitió abarcar dos frentes para transformar vidas: el primero, las estrategias de acciones sociales para el atención de problemáticas ya existentes en la comuna 20 y la segunda, las estrategias de acciones sociales para la prevención, que permitieron un cambio de vida donde los niños y jóvenes del proyecto participan en la construcción de tejido social, intercambian saberes y su cultura, aprenden nuevos idiomas, a resolver conflictos, a pensar críticamente, desarrollan habilidades para la vida, pero hay algo muy importante, es que las acciones sociales generan la solidaridad y la unión, despertando el sentido de comunidad, de pertenecer a su espacio de encuentro y de reconocimiento, porque no es solo un lugar físico sino donde se entrelazan esos lazos de unidad e identidad, lo que genera acciones solidarias que como lo expresa Gildardo y Ruiz (2018) en su investigación, estas buscan el fortalecimiento de los

vínculos sociales, generan reciprocidad, el reconocimiento del otro como par, se convierten en estrategias de resistencia y de reivindicación de la vida.

Para promover el empoderamiento de las comunidades es necesario que sean ellas mismas las que identifiquen las problemáticas existentes, pero también los recursos que tienen a la mano y no que se les impongan por una intervención social lo que deben hacer, pues las acciones sociales representan vida en una comunidad y por esta razón es fundamental identificar cuales se están realizando por pequeñas que sean para fortalecerlas. Vargas y García (2019) en su investigación, identificaron las que se estaban realizando en Chiquinquirá, Boyacá, para saber cómo estaba afrontando la problemática ambiental, logrando establecer que se necesitan acciones sociales integrales para la comprensión de la naturaleza, en el caso del Proyecto Tierra Blanca las problemáticas existentes, permitiendo transformar la realidad a partir del dialogo, la articulación de saberes, la participación, la dimensión ambiental y cultural, resignificar los valores y la toma de decisiones, es por eso que desde el Proyecto Tierra Blanca, sin conocerlo sus creadores, ya estaban realizando acciones sociales integrales abarcando el ser y la comunidad. Vargas y García (2019), señalan la necesidad de propiciar encuentros dialógicos desde la escuela como un espacio que permite compartir experiencias, teoría que desde el proyecto se corrobora, pues con la experiencia de once años de funcionamiento, se añade que estas experiencias pueden ser muy significativas porque unen, generan lazos de confianza, los empodera de sus vidas, les permite soñar y que a pesar de vivir en un entorno de vulnerabilidad social, se puede salir adelante, traspasar fronteras y barreras, así se piense que sean invisibles e inalcanzables.

En la presente investigación se resalta la importancia del juego como herramienta fundamental para la realización del Proyecto Tierra Blanca. Tamayo y Restrepo (2017), señalan

que este orienta emociones, permite compartir experiencias de vida, transforma comportamientos, contribuye a la adaptación a la sociedad y al entorno. Roos, Wood y Searle (2020), indican que el juego incide en el sentido de comunidad en el barrio o vecindario (niños, padres y vecinos) produciendo una conexión con la comunidad y hasta una percepción de seguridad de ver a los pequeños jugando en las calles, lo que ellos consideran un 'ciclo virtuoso'. Prati y Cicognani (2019) abordan la importancia del juego en los niños y jóvenes porque exploran roles, valores, relaciones, intereses y hasta desarrollan un compromiso cívico y se refieren a que el sentido de comunidad que se produce en la escuela desempeña un papel fundamental en el sentido de comunidad en el barrio y se convierte en un puente entre la escuela y la comunidad. Estos tres autores ratifican la experiencia que se ha tenido en Tierra Blanca por medio del juego, no solo por ser integrador es la esencia del ser humano, lo que conecta, divierte, rompe barreras y permite el aprendizaje con experiencias significativas, esas que recordaran a lo largo del tiempo, de las personas que estuvieron en ese momento y el orgullo de pertenecer a determinada comunidad.

Parra-Valencia, Aponte-Muñoz y Dueñas-Marrique (2018), señalan que las acciones sociales enfocadas en la cultura son importantes para transformar realidades y que la unión de los jóvenes, el grupo y el arte permite conformar estrategias de apoyo y resignificación emocional, generar cambios de conciencia y formas de ser, sentir y actuar. Lee, Currie, Saied y Wright (2019) indican que las acciones basadas en arte y en las fortalezas permite considerar a los participantes como actores sociales que tienen una agencia y capacidad de influencia en sus vidas, familias y comunidad, por medio de proyectos artísticos se permite aumentar la autoestima, el liderazgo y respeto social desarrollo de habilidades para la vida. Lo anterior ratifica porqué el arte es fundamental para el Proyecto Tierra Blanca ya que permite integrar,

promover aprendizaje, soñar, conocer, explorar, auto reconocerse, intercambiar saberes, pensar críticamente y el desarrollo de la creatividad.

Un componente fundamental para la presente investigación fue conocer cómo estas acciones sociales estaban logrando realizar procesos de afrontamiento comunitario a las problemáticas sociales existentes. En las investigaciones abordadas, Candice (2018) indica que unas de las estrategias que utilizan los jóvenes para afrontar traumas que pueden generar problemas de salud mental eran la conexión con la tierra a través de la naturaleza, su cultura que para el caso de su investigación fue la indígena, la conexión con Dios y las creencias cristianas porque generaban sentimientos de fuerza y seguridad teniendo como componente especial la oración, y la expresión de las artes. En el Proyecto Tierra Blanca se coincidió con la espiritualidad como factor vital para esta comunidad, y se podría aportar estrategias como las relaciones humanas, la auto estima colectiva, la resiliencia comunitaria y más en tiempo de la pandemia producida por el nuevo coronavirus, el empoderamiento, la promoción del liderazgo y el crecimiento personal, los tutores de resiliencia, la proyección para sus vidas y barrio, y la redes sociales de apoyo, en esta última se vincula la importancia de los jóvenes y el voluntariado que son actores claves en este proceso como lo indica López y Herrera (2019) donde se evidencia que ellos están dispuestos a participar en las actividades de su comunidad, animar a las demás personas y se identifican con su entorno social.

En el proyecto Tierra Blanca es importante las redes de apoyo social, entre ellas las personas que apoyan con dinero y las que participan en forma de voluntariado compartiendo sus saberes, pero hay algo especial que llamó la atención en la presente investigación y es conocer por qué apoyaban la iniciativa, logrando establecer que el mecanismo utilizado por los creadores como son los juegos y el arte les llamaba mucho la atención unida a los valores que desde aquí se

dan a los niños y jóvenes. De acuerdo al estudio FitoRito, Routledge y Jackson (2020) hallaron en su investigación que las personas que buscaban el significado de la vida estaban más orientadas hacia comportamientos centrados en la comunidad, es por eso que tenían la disposición de ofrecerse como voluntarios, a donar dinero y a participar en actividades prosociales. Desde la iniciativa se puede añadir que este apoyo de las personas externas e interna se genera por el deseo de dar, ayudar, cooperar y contribuir a la transformación de vida de los niños y jóvenes en este barrio.

Este estudio de caso del Proyecto Tierra Blanca aporta a la investigación en las ciencias sociales una estructura dinámica y sólida que aborda diferentes frentes, desde las acciones sociales para el tratamiento de las problemáticas y la prevención, dado a que en otros proyectos solo se enfocan una sola. También tiene una estrategia robusta en cuanto al afrontamiento comunitario que combina unas herramientas fundamentales a las que las comunidades recurren para afrontar esos momentos adversos como lo son las relaciones humanas, la espiritualidad, las redes de apoyo, la autoestima colectiva, los valores, la proyección de vidas, el empoderamiento, la resiliencia comunitaria, los tutores de resiliencia y la promoción del liderazgo y el crecimiento personal. Asimismo, genera sentido de comunidad fomentando el sentimiento de orgullo, el sentido de pertenecía, permitiendo el reconocimiento de los símbolos que existen del territorio para su apropiación, las experiencias significativas promoviendo habilidades para la vida, todo lo anterior, con el fin de transformar vidas en un entorno vulnerable, lo que implica que si se puede lograr cambios desde la base comunitaria y más en niños y jóvenes.

Para finalizar la discusión se puede decir que para el Proyecto Tierra Blanca hay tres elementos importantes el juego, el arte y el alimento, este último complementa a los anteriores, ya que es este sector de Cali hay mucha necesidad y carencias, pero también se convierte en un

eje central para compartir, desde un refrigerio o un almuerzo en las ollas comunitarias que deja huella no solo por llenar el estómago y calmar el hambre, sino que genera una conexión en el corazón y la comunidad.

Conclusiones

La acción social es una herramienta fundamental para el empoderamiento comunitario que transforma realidades y permite afrontar adversidades o problemáticas que se presenten, por ello es necesario comprender la importancia de la comunidad y su autonomía para no atropellarla con intervenciones sociales arbitrarias que pueda ponerla en peligro. Las acciones sociales son fundamentales para la psicología comunitaria logrando establecer procesos de autogestión, cooperación y el fortalecimiento, promoviendo sentido de comunidad.

Es importante identificar las acciones comunitarias que se realizan en las diferentes comunidades porque todas son importantes, pues por pequeñas que aparezcan, tienen un impacto desde lo individual y lo comunitario, donde somos un nosotros, para cooperar y promover cambios trascendentales en las vidas.

Este estudio de caso permitió comprender las acciones sociales y el sentido de comunidad, a través de las artes y el juego, en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali que participaron del Proyecto Tierra Blanca, logrando conocer la dinámica propia de la iniciativa que ya cuenta con once años de actividad, donde se estableció la estructura del proceso, logrando relacionar como un tipo de analogía con el cuerpo humano su funcionamiento, es decir, su corazón y sangre como dupla de vida son el arte y el juego; su cabeza las estrategias de acción social para la atención de problemáticas y de prevención que se han implementado; sus brazos lo conforman el afrontamiento comunitario para enfrentar las adversidades como el hambre generado por las medidas tomadas por los gobiernos para enfrentar la Covid – 19, y la transformación de vidas que se está realizando en los niños, jóvenes y personas que hacen parte de la iniciativa; y para finalizar, su base o pies es

el sentido de comunidad que moviliza el accionar de las personas donde son muy importantes las experiencias que viven y la identidad.

En el marco de las estrategias que se están realizando con las acciones sociales a los beneficiarios se les están enseñando habilidades para la vida que es vital en el desarrollo de los niños y jóvenes para adaptarse a una sociedad, lo que implica que esta debe ser transversal en toda iniciativa, no solo desde la escuela, en la familia y sino también en ambientes comunitarios como se está realizando en el Proyecto Tierra Blanca.

El juego, el arte y el alimento, en la presente investigación se convierten en articuladores para lograr la realización de las acciones sociales que permiten abordar los problemas existentes que ponen en riesgo la vida e integridad de los niños, jóvenes y la comunidad que hace parte de Proyecto Tierra Blanca, así como implementar estrategias para la prevención que permitan mitigar cualquier clase de riesgo o evento desfavorable.

El estudio de caso sobre el Proyecto Tierra Blanca es importante para la psicología comunitaria porque se convierte en un referente para otras comunidades con características similares, para realizar acciones sociales que aborden al ser y la comunidad misma permitiendo construir tejido social, intercambiar saberes y cultura, contribuir a la resolución de conflictos, crear mecanismos de intervención para abordar problemáticas existentes como las pandillas, promover el reciclaje, las enseñanzas desde la cotidianidad de las personas, enseñar las habilidades para la vida, el liderazgo, el crecimiento personal, los valores, la espiritualidad, fortalecer las relaciones humanas, contribuir a proyección de vidas y del barrio donde se habite, fomentar redes de apoyo, el voluntariado, el sentido de comunidad y pertenencia, y la autoestima colectiva, todo con el fin de transformar vidas impactado en la autoestima, la convivencia, en la generación de lazos de confianza y vínculos de amistades y familiares.

Referencias bibliográficas

- Abad, J. (2006). Usos y funciones de las artes en la educación y el desarrollo humano. En L. I. Jiménez, L. Aguirre y G. Pimentel (Ed.), *Educación artística, cultura y ciudadanía* (pp. 17-23). España: OEI y Santillana. Recuperado de <http://www.oei.es/metas2021/EDART2.pdf>
- Agudelo, L., Arbona, A., Balanta, S y Cárdenas, E (2019). *Indicadores para la acción Midiendo y Visibilizando el Bien-estar de la Primera Infancia en Cali*. https://e6a9d32d-3a33-462e-9c91-cd6a04132224.filesusr.com/ugd/ba6905_7ad171b18422491e82dbc53735b87f6b.pdf
- Abello, R., Madariaga, Orozco, C. y Hoyos de los Ríos, O. (1997). Redes sociales como mecanismo de supervivencia: un estudio de casos en sectores de extrema pobreza. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 29 (1), 115-137. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=805/80529106>
- Afifi, T., Basinger, E. y Kam, J. (2020). The extended theoretical model of communal coping: Understanding the properties and functionality of communal coping. *Journal of Communication*, 70 (3), doi:[10.1093/joc/jqaa006](https://doi.org/10.1093/joc/jqaa006)
- Alkire et al., (2019). *Global Multidimensional Poverty Index 2019 Illuminating Inequalities*. Recuperado de http://hdr.undp.org/sites/default/files/mpi_2019_publication.pdf
- Ander, E. (1995). *Diccionario del trabajo social*. Buenos Aires: Lumen.

- Alonso, L. y Escorcía de Vásquez, I. (2003). El ser humano como una totalidad. *Salud Uninorte*, (17), 3-8. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=817/81701701>
- Aya-Velandia, L. (2020). Alfonso Aportes de los sistemas y redes complejas para la transformación social. *Logos Ciencia & Tecnología*, 12 (1). doi: 10.22335/rlct.v12i1.1066
- Bantulà, J. (2006). Los estudios socioculturales sobre el juego tradicional: una revisión taxonómica. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 61(2), 19–42. <https://doi.org/10.3989/rdtp.2006.v61.i2.12>
- Barudy, J y Dantagnan, M (2011) *La fiesta mágica y realista de la resiliencia infantil. Manual y técnicas terapéuticas para apoyar y promover la resiliencia de los niños, niñas y adolescentes*. Barcelona, España: Gedisa S.A.
- Badury, J. (2014). Promoción de la resiliencia en niños/ niñas y adolescentes. En J. Madariaga (Ed.), *Nuevas miradas sobre la resiliencia: Ampliando ámbitos y prácticas* (pp. 53 – 62). Barcelona, España: Gedisa, S.A.
- Bernard, C. (2015). Definición de la vida. Las teorías antiguas y la ciencia moderna. *Revista Cubana de Salud Pública*, 41(2), 369-386. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662015000200014&lng=es&tlng=es.
- Blaxte, L., Huges, C. & Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona, España: Gedisa.

- Bosch, A, Muñoz, G, González, J y López, J (2007) *Pandillas Juveniles en Colombia: Aproximaciones conceptuales, expresiones urbanas y posibilidades de intervención*. Recuperado de: [https://www.minjusticia.gov.co/Portals/0/pdfs/PANDILLAS JUVENILES EN COLOMBIA, APROXIMACIONES CONCEPTUALES, EXPRESIONES URBANAS Y POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN \(1\).pdf](https://www.minjusticia.gov.co/Portals/0/pdfs/PANDILLAS%20JUVENILES%20EN%20COLOMBIA,%20APROXIMACIONES%20CONCEPTUALES,%20EXPRESIONES%20URBANAS%20Y%20POSIBILIDADES%20DE%20INTERVENCION%20(1).pdf)
- Borda, M. (2013) *El proceso de investigar: visión general de su desarrollo*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.
- Boxó, J., Aragón, J., Ruiz, L., Riesco, O. y Rubio, M. (2013). Teoría del reconocimiento: aportaciones a la psicoterapia. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 33(117),67-79: doi:10.4321/S0211-57352013000100005
- Butler, H., Pentoney, C. y Bong, M. (2017). Predicting real-world outcomes: Critical thinking ability is a better predictor of life decisions than intelligence. *Thinking Skills and Creativity*, (25), 38-46, <http://dx.doi.org/10.1016/j.tsc.2017.06.005>
- Candice Lys (2018) Exploring coping strategies and mental health support systems among female youth in the Northwest Territories using body mapping, *International Journal of Circumpolar Health*, 77:1, 1466604, DOI: 10.1080/22423982.2018.1466604
- Castillo, H. (2004). Pandillas, jóvenes y violencia. *Desacatos*, (14) p. 105 -126. doi: <https://doi.org/10.29340/14.10897>
- Castro, B. (2020). Olla comunitaria, un cuento social en la comuna 20. Recuperado de <https://www.cbonlinecali.com/calio/olla-comunitaria-un-cuento-social-en-la-comuna-20/>

Cáceres-Gutiérrez, J. y Santamaría-Osorio, L. La arteterapia como camino de transformación espiritual. *Trabajo Social*, 20 (1), 133-161. doi: 10.15446/ts.v20n1.71568

Congreso de la República de Colombia (2006). Ley 1090 del 6 de septiembre de 2006 por el cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia.

Congreso de la República (2006). *Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006 por el cual se expide el código de infancia y adolescencia*. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia.

Cyrulnik, B. (2014) La resiliencia en el siglo XVI. En J.Madariaga (Ed.), *Nuevas miradas sobre la resiliencia: Ampliando ámbitos y prácticas* (pp. 53 – 62). Barcelona, España: Gedisa, S.A.

Cueto, R., Espinosa, A., Guillén, H. y Seminario, M. (2016). Sentido de Comunidad Como Fuente de Bienestar en Poblaciones Socialmente Vulnerables de Lima, Perú. *Psyche*, 25 (1), 1-18. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=967/96745598004>

Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (2019). *Medida de pobreza multidimensional municipal fuente censal 2018*. Recuperado de https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/2018/bt_pobreza_multidimensional_18.pdf

Díaz, A. y Mejía, Z. (2018). Desarrollo de habilidades para la vida en la prevención del consumo de sustancias psicoactivas: un enfoque crítico al modelo existente. *El Ágora USB*, 18(1), 203-210. doi:http:// dx.doi.org/10.21500/16578031.3450

- Díaz-Bravo, Laura y Torruco-García, Uri y Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7),162-167. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3497/349733228009>
- Enriz, N. (2011). Antropología y juego. Apuntes para la reflexión. *Cuadernos de Antropología Social*, (34), 93–114. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1809/180922374005>
- Fiorito, A., Routledge, C. y Jackson, J. (2020). Meaning-motivated community action: The need for meaning and prosocial goals and behavior. *Personality and Individual Differences*, 110462. doi: <https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110462>
- Figuroa, D. y García, L (2018). Compresión de las acciones comunitarias en educación ambiental en Chiquinquirá Boyacá. *Praxis & Saber* 10 (23) 293-314. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n23.2019.9735>
- Fuentes, G. (2020). El espacio como elemento clave para la regulación emocional en la escuela: análisis en contextos de diversidad social y cultural. *Revista Educación*, 44 (2), 2215-2644. doi: <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.39365>
- Fuquen, A. (2003) Los conflictos y las formas alternativas de resolución. *Tabula Rasa* (1), 265-278. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=396/39600114>
- García del Castillo, J., García del Castillo-López, Á., López-Sánchez, C. y Días, P. (2016). Conceptualización teórica de la resiliencia psicosocial y su relación con la salud. *Salud y drogas*, 16(1),59-68. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=839/83943611006>

García, R et al., (2017). El cuidado de la salud como semilla para el desarrollo: experiencia de un programa basado en habilidades para la vida y reducción de barreras psicosociales. *Acta de Investigación Psicológica* 7 (2), 2647-2657.

<https://doi.org/10.1016/j.aippr.2017.06.002>

Girard, G. (2007). La espiritualidad: ¿promueve la resiliencia? En M. Munist, N. Suárez, D. Krauskopf y T. Silber (Ed.), *Adolescencia y resiliencia* (pp.139-151). Buenos Aires: Paidós.

Giraldo, Y. y Ruiz, A. (2019). Significados y alcances de la acción solidaria en jóvenes de Medellín. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 17(1), 301-314. doi: <https://dx.doi.org/10.11600/1692715x.17118>

Gorjón Gómez, Gabriel de Jesús, & Saucedo Villeda, Brenda Judith. (2018). Justicia restaurativa, una herramienta de paz en la resolución de conflictos comunitarios. Caso Nuevo León. *Política criminal*, 13(25), 548- 571. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-33992018000100548>

Gómez, Carranza y Ramos, C. (2017). Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes universitarios. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (1), 46-56. Recuperado de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222017000300046&lng=es&tlng=es.

Grotberg, E. (1996). *The International Resilience Project Findings from the Research and the Effectiveness of Interventions*. Note 12p.; Paper presented at the Annual Convention of

the International Council of Psychologists (54th, Banff, Canada, July 24-28, 1996).

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED419584.pdf>

Grotberg, E. (2006). ¿Qué entendemos por resiliencia? ¿Cómo promoverla? ¿Cómo utilizarla?

En E. Grotberg (Ed), *La resiliencia en el mundo de hoy. Cómo superar las adversidades*. Barcelona, España: Gedisa, S.A.

Guevara, P. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista Folios*, (44),165-179.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3459/345945922011>

Halpern, D. F. (2003). *Thought and knowledge: An introduction to critical thinking (4th ed.)*.

Mahwah, NJ: Erlbaum.

Hernández, G. y Sánchez, M (2016) *Validación de lista de chequeo para la elaboración del consentimiento informado en el ejercicio profesional de la psicología en Colombia*.

Bogotá, Colombia: Colpsic.

Herrero, J. (2004) Redes sociales y apoyo social. En O. Musito, G. Herrero y E. Cantera (Eds.),

Introducción a la psicología comunitaria (195-230). Barcelona: UOC.

Hombrados-Mendieta, M. y Gómez-Jacinto, L.(2001). Potenciación en la intervención

comunitaria. *Intervención Psicosocial*, 10(1),55-69. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1798/179818298005>

Honneth, A. (1997). *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos*

sociales. Barcelona, España: Novagrafik S.L.

Huizinga, J. (1995). *Homo Ludens*. Madrid, España: Alianza.

- Jiménez, V. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 8 (1), 141-150. Recuperado de [https://Dialnet-ElEstudioDeCasoYSuImplementacionEnLaInvestigacion-3999526\(5\).pdf](https://Dialnet-ElEstudioDeCasoYSuImplementacionEnLaInvestigacion-3999526(5).pdf)
- Kahn, R. y Antonucci, T. (1980). Convoys over the life course: Attachment, roles and social support. In: P. Baltes y O. Brim. (Eds.), *Life Span Development and Behavior*. 3: 253-286. San Diego, CA: Academic Press.
- Klimenko, O et al., (2018). Estrategias preventivas en relación a las conductas adictivas en adolescentes. *Revista Psicoespacios*, 12(20):144-172, doi: <https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>
- Lee, L., Currie, V., Saied, N. y Wright, L. (2019). Journey to hope, self-expression and community engagement: Youth-led arts-based participatory action research. *Children and Youth Services Review*, 109 (2020) 104581. doi: 10.1016/j.childyouth.2019.104581
- Lazarus, R. S., y Folkman, S. (1984). *Stress, appraisal and coping*. New York: Springer.
- Losada, F. (2001). El espacio vivido. Una aproximación semiótica. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, (17). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=185/18501716>
- López, R. y Herrera, L. (2019). Apoyo comunitario percibido en jóvenes y voluntariado International. *Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4 (1), 117. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349861666012>

- López, F. & Limón, F. (2017). Componentes del proceso de resiliencia comunitaria: conocimientos culturales, capacidades sociales y estrategias organizativas. *Psiencia. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 9 (3), 1-13. doi: 10.5872/psiencia/9.3.61
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, (20),165-193. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=646/64602005>
- Masten, A. y Gewirtz, A. (2006) Resiliencia en el Desarrollo: La importancia de la primera infancia. Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia. *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia*. Minnesota, EU: <http://www.encyclopedia-infantes.com/sites/default/files/dossiers-complets/es/resiliencia.pdf>
- McMillan, D. y Chavis, D. (1986). Sense of community: A definition and theory. *Journal of Community Psychology*, 14 (1), 6-23. doi:10.1002/1520-6629(198601)14:1<6::AID-JCOP2290140103>3.0.CO;2-I
- Melillo, A. (2004). Sobre la necesidad de especificar un nuevo pilar de la resiliencia. En A. Melillo, E. Suárez y D. Rodríguez. *Resiliencia y subjetividad: ciclos de vida* (pp.77-90). Buenos Aires: Paidós.
- Melillo, A. Estamatti, M. y Cuestas, A. (2001) Algunos fundamentos psicológicos del concepto de resiliencia. En E. Suárez y A. Melillo (Ed.) *Resiliencia descubriendo sus propias fortalezas* (pp. 83-102). Buenos Aires, Argentina: Paidós SAICF.

Ministerio de Salud (1993). Resolución 8430 de 1993 por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. Bogotá D.C.: Ministerio de Salud.

Miquilena, M. (2006). Significación y usos de las categorías cambio y transformación en el entorno organizacional. *Negotium*, 2 (5), 5-17. Recuperado de <http://www.revistanegotium.org.ve/pdf/5/5Art1.pdf>

Montero, M. (2003). Teoría y práctica de la psicología comunitaria. La tensión entre comunidad y sociedad. Buenos Aires, Argentina: Paidós SAFCF.

Montero, M. (2004) *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y proceso*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Montenegro, M. (2004). Comunidad y bienestar social. En O. Musitu, O. Herero y E. Cantera (Eds), *Introducción a la psicología comunitaria* (pp. 17-28). Barcelona, España: UOC.

Morán-Astorga, M., Finez-Silva, M., Menezes dos Anjos, E., Cruz Pérez-Lancho, M., Urchaga-Litago, J. y Vallejo-Pérez, G.(2019) Estrategias de afrontamiento que predicen mayor resiliencia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. *Revista INFAD de Psicología*, 4 (1), 183-190. doi:10.17060/ijodaep.2019.n1.v4.1542

Muñoz, M. y Cordero, N. (2017) La creación colectiva teatral. Método de acción social y resistencia con el colectivo de personas sin hogar en Sevilla, España. *Estudios Políticos* (50), 42-61 pp. 42-61, doi:10.17533/udea.espo.n50a03.

- Musitu, O. (2004). Surgimiento y desarrollo de la Psicología comunitaria. En O. Musitu, O. Herero y E. Cantera (Eds). *Introducción a la psicología comunitaria* (pp.17-28). Barcelona, España: UOC.
- Musitu, G y Buelga, S, (2004). Desarrollo comunitario y potenciación (empowerment). En O. Musitu, O. Herero, y E. Cantera (Eds), *Introducción a la psicología comunitaria* (17-28). Barcelona: UOC.
- Nieuwmeijer, L. (1992). *Negotiation: Methodology and Training*. Sudáfrica: HSRC Press.
- Nogué, J. (2015). Emoción, lugar y paisaje. En A. L. I. Valverde, *Teoría y paisaje II: Paisaje y emoción. El resurgir de las geografías emocionales* (p. 170). Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. Recuperado de http://www.catpa.isatge.net/fitxers/publicacions/teoria_paisaje2/tp_8.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2006). *Habilidades para la vida: Contribución desde la educación científica en el marco de la Década de la educación para el desarrollo*. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162181>
- Organización Mundial de la Salud (1993). *Enseñanza en los colegios de las habilidades para vivir*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud. Recuperado de http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0148/Ense%C3%B1anza_en_los_colegios_de_las_habilidades_para_la_vida.pdf
- Organización Panamericana de la Salud (2001). *Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes*. Recuperado de

<https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2009/enfoque-habilidades-vida-desarrollo-saludable-ninos-adolescentes-asdi-kellog.pdf>

Orcasita, L. y Uribe, A. (2010). La importancia del apoyo social en el bienestar de los adolescentes. *Psicología. Avances de la disciplina*, 4 (2), 69-82. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2972/297224090010>

Palencia, E. (2006) Individualismo, colectivismo y su relación con la autoestima colectiva de los docentes de enfermería con respecto a los valores educativos de la carrera (tesis de doctorado). *Universidad de Alicante*, 15 (2), 251-260. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412011000200008&lng=es&tlng=es.

Páez, D., Zubieta, E., Mayordomo, S., Jiménez, A. y Ruiz, S. (2004). Dimensiones culturales: individualismo-colectivismo, creencias y conducta social. En I. Fernández, S. Ubillos, E. Zubieta y D. Páez (Eds.) *Psicología social, cultura y educación* (pp. 55 -72). España: Pearson Educación.

Parra-Valencia, L., Aponte-Muñoz, A. C., y Dueñas-Manrique, M. (2018). Jóvenes, grupo y arte: las personas jóvenes y el arte re-unidos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(2), 853-865. doi:<https://doi.org/10.11600/1692715x.16214>

Ponzoni, F. (2014). El encuentro intercultural como acontecimiento: una propuesta para el avance teórico de la educación intercultural. *Educ. Educ*, 17 (3), 537-553. doi: 10.5294/edu.2014.17.3.8

- Posada, R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica (Doctoral dissertation), Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>
- Polo de Lobatón, G., Lobatón Polo, D. y Exposito, M. (2018). Espiritualidad para la paz, como fortaleza de los proyectos sociales en las comunidades vulnerables. *Revista Venezolana de Gerencia*, 23 (84). Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=290/29058776005>
- Piñeres, C., Bocanegra, L, y Tovar, R. (2011). Resolución de conflictos en la escuela a partir de los principios de la justicia restaurativa. *Hallazgos*, 8(16),183-201. doi:
<https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2011.0016.12>
- Prati, G. y Cicognani, E. (2019). A cross-lagged panel analysis of the relationship between neighborhood sense of community and school sense of community. *Europe's Journal of Psychology*, 15(4), 689–699. doi: <https://doi.org/10.5964/ejop.v15i4.1682>
- Pourtois, J. (2014) Los recursos de la resiliencia. En J. Madariaga (Ed), *Nuevas miradas sobre la resiliencia: Ampliando ámbitos y prácticas* (pp. 53 – 62). Barcelona, España: Gedisa, S.A.
- Quecha, C- (2016). El juego de pelota mixteca entre los afrodescendientes de la Costa Chica: relaciones interétnicas a través del juego. *Anales de Antropología*, 50, (2), 199-215. doi:
<http://dx.doi.org/10.1016/j.antro.2016.03.003>
- Rappaport J. (1981) In praise of paradox: A social policy of empowerment over prevention *American Journal of Community Psychology*. 9, 1-25.
doi: [10.1007/BF00896357](https://doi.org/10.1007/BF00896357)

- Rappaport J. (1995). Empowerment meets narrative: Listening to stories and creating settings. *American Journal of Community Psychology*, 23: 795-807. doi: [10.1007/BF02506992](https://doi.org/10.1007/BF02506992)
- Real Academia Española. (2020). Juego. En Diccionario de la lengua española (edición de tricentenario). Consultado el 4 de diciembre de 2020. <https://dle.rae.es/juego>
- Real Academia Española. (2020). Encuentro. En Diccionario de la lengua española (edición de tricentenario). Consultado el 4 de diciembre de 2020. <https://dle.rae.es/encuentro>
- Real Academia Española. (2020). Transformación. En Diccionario de la lengua española (edición de tricentenario). Consultado el 14 de diciembre de 2020. <https://dle.rae.es/transformaci%C3%B3n#aJYQUV5>
- Real Academia Española. (2020). Vida. En Diccionario de la lengua española (edición de tricentenario). Consultado el 14 de diciembre de 2020. <https://dle.rae.es/vida>
- Ross, A., Wood, L. y Searle, M. (2020). The indirect influence of child play on the association between parent perceptions of the neighborhood environment and sense of community. *Health & Place*, 65, 1-7. doi: [10.1016/j.healthplace.2020.102422](https://doi.org/10.1016/j.healthplace.2020.102422)
- Ruíz, J. (2013). *Metodologías de la investigación cualitativa*, 5ª edición. Bilbao, España: Universidad de Deusto
- Ruiz, J. (1994). El espacio escolar. *Revista Complutense de Educación*, 5(2), 93-104. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9494220093A>

- Sánchez, E. (1999) Relación entre la autoestima personal, la autoestima colectiva y la participación en la comunidad. *Anales de Psicología*, 15 (2), 288 - 306. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=167/16715209>
- Sharma et al., (2017). A process evaluation plan for assessing a complex community-based maternal health intervention in Ogun State, Nigeria. *BMC Health Services Research*, 17 (1), 1-10. doi:10.1186/s12913-017-2124-4
- Soler, P., P, A., Ciraso-Calí, A. y Ribot-Horas, A. (2014). Empoderamiento en la comunidad. El diseño de un sistema abierto de indicadores a partir de procesos de Evaluación Participativa. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (24), 49-77: Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1350/135043652004>
- Silva, C. y Martínez, M. (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. *Psykhé (Santiago)*, 13(2), 29-39. doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282004000200003>
- Spíndola, O. (2016). Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, LXI (228), 27-55. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=421/42149082003>
- Suárez, E. y Autler, L. (2006). La resiliencia en la comunidad: un enfoque social. En E. Grotbreg. (Ed.), *La resiliencia en el mundo de hoy. Cómo superar las adversidades* (pp. 271-299). Barcelona: Gedisa, S.A.
- Tamayo de Serrano, C. (2002). La estética, el arte y el lenguaje visual. *Palabra Clave*, (7),0, 0122-8285. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=649/64900705>

- Tamayo, A. y Restrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 13(1),105-128. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1341/134152136006>
- Touzard, H. (1981). *La mediación y la solución de los conflictos*. Barcelona: Herder Editorial.
- Uriarte, J. (2010). La resiliencia comunitaria en situaciones catastróficas y de emergencia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 687-693. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349832324073>
- Uriarte, J. (2013). La perspectiva comunitaria de la resiliencia. *Psicología Política*, 47, 7 – 18. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4728958>
- Uribe, M., Motta, R. y Pizzinato, A. (2018). Red de Apoyo Social: Perspectivas de Familias Desplazadas en Porto Alegre. *Psicología: Teoría e Pesquisa*, 34, e34421, 1-12. doi: <https://doi.org/10.1590/0102.3772e34421>
- Vanistendael, S. (2014) Resiliencia: el reto del cambio de mirada. En J. Madariaga (Ed.), *Nuevas miradas sobre la resiliencia: Ampliando ámbitos y prácticas* (pp. 53-62). Barcelona, España: Gedisa, S.A.
- Vanistendael, S. (2012), *Résilience et spiritualité: le réalisme de la foi*. Paris. Recuperado de: http://relal.org.co/images/la_salle_construyendo/GUIAS_REFLEXION/BICE_Cahier2012_HD.pdf
- Vargas, G. (2012). espacio y territorio en el análisis geográfico. *Reflexiones*, 91(1),313-326. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=729/72923937025>

- Vargas, C. (2003). El concepto de transformación en Leibniz. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 41 (103), 39-52. Recuperado de:
<http://www.inif.ucr.ac.cr/recursos/docs/Revista%20de%20Filosof%C3%ADa%20UCR/Vol.%20XLI/No.%20103/El%20concepto%20de%20transformaci%C3%B3n%20en%20Leibniz.pdf>
- Vilchez, J., Ávila, M., Moreno, M. y Reyes, M. (2018) Arte y psicología. *Estudios sobre Arte Actual*, 6 (6), 34-47. Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6861738.pdf>
- Villagrán, L., Reyes, C., Wlodarczyk, A. y Páez, D. (2014). Afrontamiento comunal, crecimiento postraumático colectivo y bienestar social en el contexto del terremoto del 27 de febrero de 2010 en Chile. *Terapia psicológica*, 32(3), 243-254. doi:10.4067/S0718-48082014000300007
- Weber, M. (1992). *Economía y sociedad*. México D.C.: Fondo de Cultura Enómica, 1964.
- Yin, Robert. (2003), *Case study research. Design and methods*. United States of América. Sage Publications, Inc.
- Zimmerman, M. A. (2000). Empowerment Theory : Psychological, Organizational and Community Levels of Analysis. En J. Rappaport y E. Seidman (Eds.), *Handbook of Community Psychology* (pp. 43-64). Nueva York: Kluwer Academic Plenum.

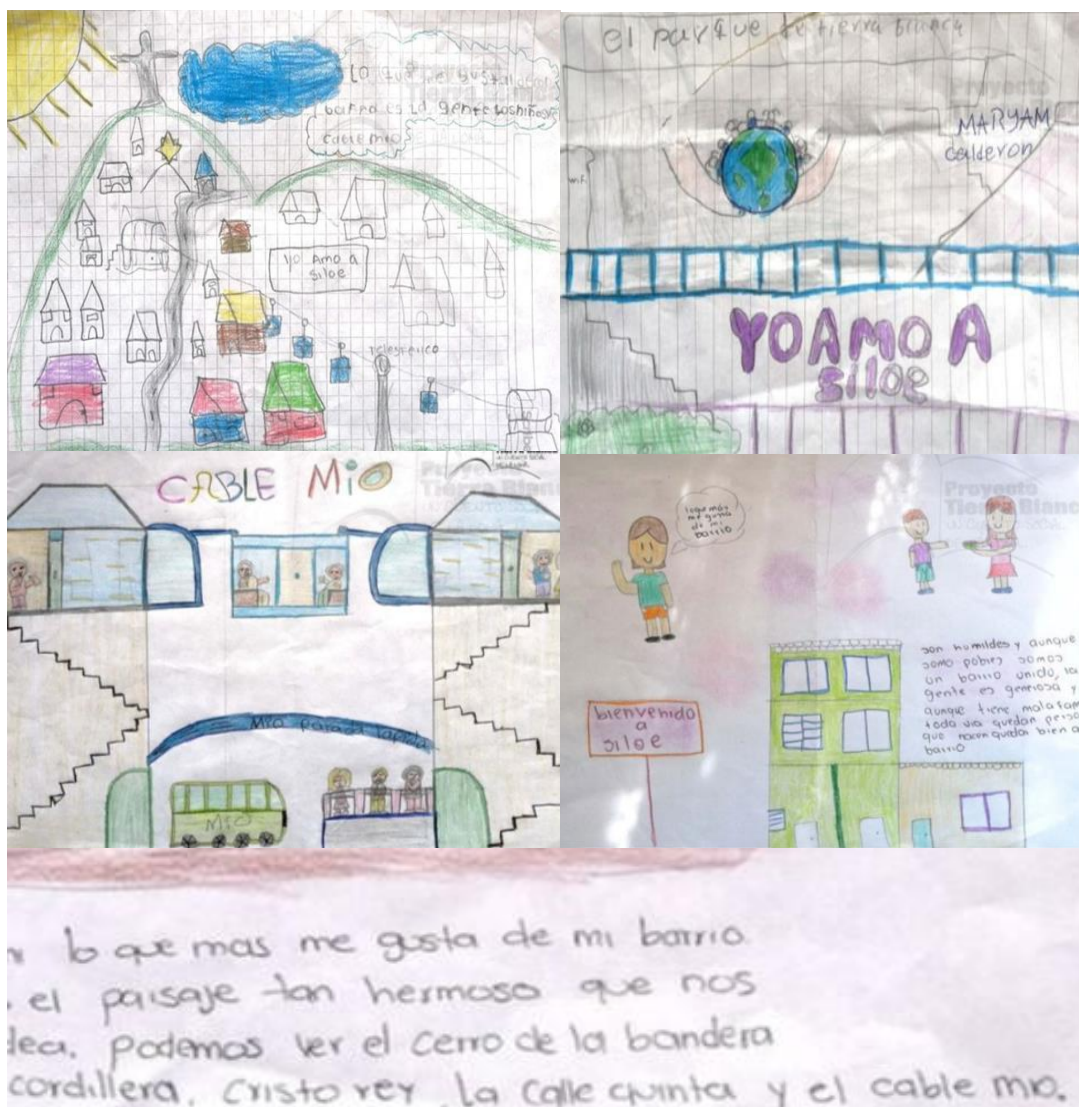
Anexos

Anexos 1. Dibujos de proyección de vidas en el proyecto Tierra Blanca

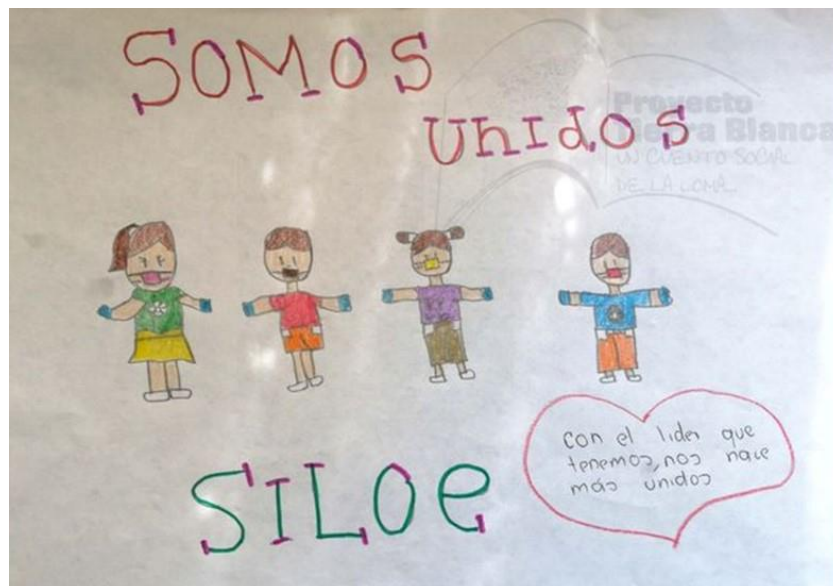


Entre las actividades que se realizan en el proyecto les inspiran y motivan a que pueden hacer realidad lo que sueñan y quieren ser cuando sean grandes. La mayoría de los dibujos encontrados evidencia que las carreras o profesiones que se proyectan a sus cortas edades tiene que ver con el servicio a la comunidad.

Anexos 2. Dibujos donde expresan sentido de comunidad, pertenencia y los símbolos referentes de su comuna



Anexo 3. Dibujos que representan los valores que se promueven en la iniciativa del proyecto Tierra Blanca





Anexo 4. Consentimineto informado para adultos

| |
|---------------------------------------------------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA, UNAD. |
| Integrantes del equipo Investigador: |
| María Antonia Andrade Viuche |

Consentimiento informado

| Datos generales | | |
|------------------------|-------------|--------|
| Nombre: | C.C. | Edad: |
| Nacimiento: | Ciudad: | |
| Estado civil: | Escolaridad | |
| Dirección: | Barrio: | |
| Número de contacto: | Ciudad: | |
| Ocupación: | Empresa: | |
| Cargo: | | |
| Correo electrónico: | | |
| Lugar de intervención: | | Fecha: |

Yo _____, identificado (a) con cédula de ciudadanía No. _____ de _____ certifico que he recibido y comprendido la información que me entrega el (la) psicólogo (a) comunitario (a) para conocer cómo el trabajo comunitario del proyecto Tierra Blanca a través de las acciones sociales, el sentido de comunidad, el uso de las artes y el juego impactan en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali.

También certifico que he comprendido el procedimiento a seguir de manera clara y que el uso de la información es de carácter confidencial, de acuerdo al artículo 2º, numeral 5º de la Ley 1090 de 2006, los psicólogos que ejerzan su profesión en Colombia se regirán por algunos principios universales como: “Los psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos y se revelara tal información a los demás solo con el consentimiento de la persona o del representante legal autorizado, excepto en aquellas circunstancias particulares en que no hacerlo llevaría a un evidente daño a la persona o a otros.

Reconozco que sus objetivos de la investigación son los siguientes:

Objetivo general

Comprender las acciones sociales y el sentido de comunidad, a través de las artes y el juego, en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali que participaron del proyecto Tierra Blanca.

Objetivos específicos

- Revisar las acciones sociales en las que participaron un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali.
- Identificar el sentido de comunidad incorporado por un grupo de niños y jóvenes mediante su participación en el proyecto Tierra Blanca.
- Describir la experiencia del uso del arte y el juego como recurso en el trabajo comunitario con niños y jóvenes en el proyecto Tierra Blanca.
- Exponer las experiencias de vida significantes manifestadas por un grupo de niños y jóvenes

También, que en todo momento se me ha informado que los resultados serán socializados con los participantes y que si en cualquier momento deseo retirarme de la investigación lo puedo realizar sin ningún perjuicio o sanción. Además, de la confidencialidad de la información dada y a que se me tratará con respeto y dignidad.

Una vez leído, he comprendido los parámetros de la investigación, se firma el presente consentimiento el día ___ del mes ___ del año ____, en la ciudad de Cali.

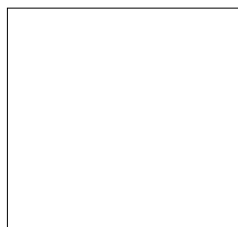
Firma del usuario

C.C. No.

Firma del psicólogo comunitario

C.C. No.

Huella dactilar (en caso que la persona no sepa escribir o tenga una discapacidad que se lo impida)



Firma del representante legal

(En caso de que en personas adultas declaradas con alguna incapacidad)

Anexo 5. Consentimiento informado para padres o acudientes de los menores de edad

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA, UNAD.

Integrantes del equipo Investigador:

María Antonia Andrade Viuche

Consentimiento informado

Datos generales

| | | |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------|
| Nombre del padre o acudiente: | C.C | Edad: |
| Estado civil: | Ciudad: | |
| Dirección y teléfono: | Escolaridad: | |
| Correo electrónico: | Barrio/Ciudad: | |
| Nombre del niño o joven participante en la investigación: | Nivel de escolaridad: | |
| Dirección y teléfono | Barrio/Ciudad | |
| Correo electrónico: | Registro civil o tarjeta de identidad | |
| Edad: | | |
| Lugar de intervención: | Fecha: | |

Yo _____, identificado (a) con cédula de ciudadanía No. _____ de _____ certifico que he recibido y comprendido la información que me entrega el (la) psicólogo (a) comunitario (a) para conocer cómo el trabajo comunitario del proyecto Tierra Blanca a través de las acciones sociales, el sentido de comunidad, el uso de las

artes y el juego impactan en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali.

También certifico que he comprendido el procedimiento a seguir de manera clara y que el uso de la información es de carácter confidencial, de acuerdo al artículo 2º, numeral 5º de la Ley 1090 de 2006, los psicólogos que ejerzan su profesión en Colombia se registrarán por algunos principios universales como: “Los psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos y se revelará tal información a los demás solo con el consentimiento de la persona o del representante legal autorizado, excepto en aquellas circunstancias particulares en que no hacerlo llevaría a un evidente daño a la persona o a otros.

Adicionalmente autorizo a participar en la investigación sobre el proyecto Tierra Blanca, del cual mi hijo (a) o acudiente participa o participó con el fin de contribuir a la misma y me comprometo a que toda la información brindada es verdadera y clara.

Reconozco que los objetivos de la investigación son los siguientes:

Objetivo general

Comprender las acciones sociales y el sentido de comunidad, a través de las artes y el juego, en las experiencias de vida de un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali que participaron del proyecto Tierra Blanca.

Objetivos específicos

- Revisar las acciones sociales en las que participaron un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a una comuna de Cali.
- Identificar el sentido de comunidad incorporado por un grupo de niños y jóvenes mediante su participación en el proyecto Tierra Blanca.
- Describir la experiencia del uso del arte y el juego como recurso en el trabajo comunitario con niños y jóvenes en el proyecto Tierra Blanca.
- Exponer las experiencias de vida significantes manifestadas por un grupo de niños y jóvenes

También, que en todo momento se me ha informado que los resultados serán socializados con los participantes y que si en cualquier momento deseo retirarme de la investigación lo puedo realizar sin ningún perjuicio o sanción. Además, de la confidencialidad de la información dada y a que se me tratará con respeto y dignidad.

Una vez leído, he comprendido los parámetros de la investigación, se firma el presente consentimiento el día ___ del mes _____ del año ____, en la ciudad de Cali.

Firma de la madre de familia o acudiente

C.C.

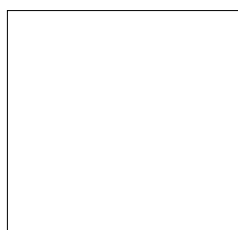
Firma del padre de familia o acudiente

C.C.

Firma del psicólogo comunitario

C.C.

Huella dactilar (en caso que la persona no sepa escribir o tenga una discapacidad que se lo impida)



Firma del representante legal

(En caso que personas adultas estén declaradas con alguna incapacidad)

Anexo 6. Guión de entrevistas adultos

| GUIÓN PARA ENTREVISTA PROYECTO TIERRA BLANCA | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| ADULTOS CREADORES | | |
| Fecha: | Lugar: | Hora: |
| Nombre del entrevistado: | | |
| Nombre del investigador: | | |
| <p>Preguntas:</p> <p>¿Cuéntenos un poco de usted?</p> <p>¿Quién es y a qué se dedican?</p> <p>¿Por qué fijó sus ojos en Tierra Blanca para realizar este proyecto?</p> <p>¿Qué los inspiró?</p> <p>¿Cómo es esta comunidad? ¿Cuáles son sus principales problemáticas?</p> <p>¿Con qué recursos cuentan para su funcionamiento?</p> <p>¿Hace cuánto tiempo lo realizan y cómo ha sido esta experiencia?</p> <p>¿Cómo es la relación de los habitantes del barrio y comuna con relación al proyecto Tierra Blanca? ¿Qué dicen sobre la iniciativa?</p> | | |

¿Los padres de los niños cómo han tomado este proceso?

¿Cómo ven el proyecto a cinco años?

¿Por qué y qué clase de valores les enseñan?

¿Cómo han respondido los NNJ a la enseñanza de esos valores?

¿Cuál es la metodología que ustedes utilizan en el proyecto?

¿Cuáles son los valores que cree que usted, tienen para poner en marcha esta iniciativa?

¿Qué es lo que le genera apego a esta iniciativa y como se identifica con ella?

¿Cómo han hecho para que los NNJ se quieran, se valoren y también a sus comunidades?

¿Cómo aprenden los niños a través de las dinámicas y los juegos que realizan aquí?

¿Qué aprenden ellos?

¿Qué aprende usted de ellos a través del juego?

¿Qué enseñan ustedes a los NNJ de amor a la comunidad y la comunidad donde viven?

¿Por qué cree que los niños están orgullosos de estar en este proyecto?

¿Cree que los niños tienen sentido de pertenencia por el proyecto y la comunidad misma?

¿Por qué los niños se apegan al proyecto?

¿Cuáles son las personas que creen que confían los niños y jóvenes, y que sienten que tiene apoyo para ellos en sus vidas?

¿Cuáles son esos elementos o servicio con los que cuenta para usted para sacar adelante el proyecto Tierra Blanca?

¿Cuáles son las características, actitudes y bondades (instrumento) que le ayudan a trabajar en el proyecto?

¿Cuáles son esas acciones que ha tenido que realizar para sacar adelante el proyecto?

¿Cree usted que el proyecto Tierra Blanca genera una nueva idea para apoyar a los niños y jóvenes en el barrio?

¿El proyecto Tierra Blanca ayuda a los niños y jóvenes a resolver sus conflictos académicos, personales y sociales?

¿A usted el proyecto Tierra Blanca le ha ayudado a resolver los conflictos?

¿Cómo el proyecto logra unir a los niños y jóvenes para trabajar en conjunto por la comunidad?

¿Cómo el proyecto les ayuda a controlar o a mejorar los comportamientos, impulsos y sentimientos, y les permiten demostrar lo que sienten y pedir ayuda cuando se requiera?

¿Cómo el proyecto Tierra Blanca fomenta el sentimiento de orgullo por la iniciativa, el barrio y la comuna 20?

¿Los chicos se sienten orgullosos de vivir en este barrio o comuna y de pertenecer a la iniciativa del proyecto Tierra Blanca?

¿El proyecto cómo promueve los valores existentes en la comuna y cuáles fomenta?

¿Las actividades recreativas y culturales que realizan en el proyecto y en el barrio producen satisfacción en los niños y jóvenes? ¿Cuéntanos, cuáles son?

¿Creen que esta iniciativa promueve la identidad cultural del barrio? ¿Cuáles son?

¿Cuál es la identidad cultural del proyecto?

¿Ante una situación adversa en o entre los niños cómo les ayudan a enfrentarla? ¿Recurren al humor social?

¿Durante los once años del proyecto Tierra Blanca han recibido ayuda de instituciones públicas?

¿En su opinión, confía en los funcionarios de las instituciones públicas que hacen presencia en el barrio?

¿Cómo les enseñan a los chicos a respetar y confiar en la autoridades y funcionarios públicos?

¿Cómo se les inculca la espiritualidad en todas las personas que están en el proyecto Tierra Blanca?

¿Qué beneficios les ha traído a sus vidas y para la comunidad?

¿Cuáles son los valores que salen a flote cuando les enseñan de Dios?

¿Cree que con la espiritualidad les estén brindando confianza para afrontar situaciones adversas?

¿El proyecto Tierra Blanca promueve en los niños y adolescentes un pensamiento crítico?

¿Cómo lo hacen?

NOTAS:

Anexo 7. Guión de entrevistas niños y jóvenes

GUIÓN PARA ENTREVISTA PROYECTO TIERRA BLANCA

NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

Lugar:

Nombre del entrevistado:

Nombre del investigador:

Preguntas

¿Cómo te llamas?

¿Qué edad tienes?

¿Con quién vives?

¿Estudias?

¿En qué año estas?

¿Hace cuánto perteneces al proyecto?

¿Qué te motivó a ingresar?

¿Cómo te sientes en el proyecto Tierra Blanca?

¿Has notado cambios en ti desde que ingresaste hasta ahora?

¿Cuáles?

¿Qué piensa tu familia de que asistas a él?

¿Qué es lo más importante que has aprendido en el proyecto?

¿Qué quieres ser cuando crezca?

¿Cuáles son tus sueños?

¿Cómo es tu relación con los NNJ que participan en el proyecto?

¿Cómo te sientes cuando estás haciendo las actividades?

¿Qué crees que es lo mejor y lo más lindo de ti para aportar e interactuar con la comunidad de Tierra Blanca?

-Todos tenemos dificultades en casa, en el barrio o en la comuna

¿Cuáles son las que consideran que son las que se te presentan?

¿Cómo te afectan estos problemas?

¿Cómo te ayuda asistir al proyecto de Tierra Blanca para solucionarlos?

¿A qué le tiene miedo?

¿Qué te hace feliz?

¿En qué crees que eres bueno?

¿En el proyecto Tierra Blanca hay una persona de tus profesores, en la cual confías? ¿Quién es y por qué?

¿Al estar en el proyecto, qué actitudes y valores has aprendido y qué te ayudan a fortalecerte interiormente?

¿Por qué crees que es bueno vivir en comunidad y compartir con los otros niños?

¿Te gusta estar aquí todos los sábados?

¿Qué es lo que más te gusta?

¿En el proyecto te enseñan ayudar al otro y a la comunidad? ¿Qué te han enseñado?

¿Te gusta ayudar a resolver problemas de tu misma comunidad con tus compañeros y en barrio? ¿Qué has hecho?

¿Por qué crees que es importante ayudar a la comunidad para salir adelante?

¿Qué haces tú para ayudar que tu comunidad salga adelante?

¿Cómo te gustaría transformar tu barrio?

¿Amas el barrio dónde vives?

¿Qué es lo que más te gusta de él?

¿Qué les han enseñado en Tierra Blanca sobre él y cómo quererlo?

¿Cuáles son los valores de Tierra Blanca que conoces y cómo te han enseñado cuidarlos y a ponerlos por obra?

¿Te gustan las actividades recreativas y culturales que realizan en Tierra Blanca? ¿Con cuales te identificas? Y

¿Qué te enseñan?

¿Qué costumbres, valores, expresiones, música y otras características de grupo tienen en Tierra Blanca y cómo se las ayudan a promover en el proyecto?

¿Sabes si la alcaldía, la gobernación o una institución ayudan al proyecto?

¿Qué piensas de eso?

¿Cuándo tienes algún problema o adversidad en el proyecto te ayuda a afrontarlo por medio del humor, la risa o el canto?

¿Qué piensas sobre los valores que les enseñan sobre la palabra de Dios?

¿Qué valores de los que te ha enseñado en el proyecto Tierra Blanca, compartirías con los otros niños y adolescentes que hacen parte del proceso?

¿Hablarte de Dios te ayuda a ser más solidario, la confianza y las ganas de salir adelante? ¿Por qué?

Enseñarte valores te ayuda a aumentar tu autoestima, es decir, ¿a sentirte bien contigo?

¿En el proyecto Tierra Blanca te ayudan a pensar críticamente, es decir analizar la realidad para luego poder tomar una decisión?

Anexo 8. Guion para las historias de vida de los ex participantes del proyecto

GUION PARA HISTORIA DE VIDA PROYECTO TIERRA BLANCA**JÓVENES QUE PERTENECIERON AL PROYECTO**

Lugar:

Hora:

Nombre del entrevistado:

Nombre del investigador:

Preguntas:

¿Cómo te llamas?

¿Cuántos años tienes?

¿A qué te dedicas?

¿Estudias o trabajas?

¿Cuáles son tus hobbies?

Cuéntanos sobre tu familia, su barrio y comuna

¿Cuándo estabas en el proyecto Tierra Blanca pudiste confiar en una persona en especial en tu proceso y que te inculcaron valores

¿Tuviste acceso a actividades que te ayudaron en aspectos de tu vida?

De lo vivido en el proyecto de Tierra Blanca ¿Qué valores te dejaron para crecer interiormente?

¿Te dio seguridad y aumentó tu autoestima?

¿El proyecto te dio herramientas para ayudarte a resolver conflictos tanto internos como externos, es decir en tu entorno?

¿Estar en el proyecto te ayudó a tener una nueva forma de pensar en tu vida y abrirte caminos?

¿Desde el proyecto te ha inspirado a trabajar por y en conjunto de tu comunidad?

¿Desde el proyecto Tierra Blanca les fomentaron el sentimiento de orgullo, tanto para el proyecto y el barrio en la comuna 20?

¿Te enseñaron el sentido de pertenencia por el proyecto, el barrio y la comuna?

¿Te resaltaron los valores que tiene en el barrio?

¿Te sentiste satisfecho con los resultados obtenidos al participar de las actividades recreativas y culturales en el proyecto y barrio?

¿Cuáles son las costumbres, valores, expresiones y música presentes en el proyecto tierra Blanca y en el barrio?

¿Te los enseñaron en el proyecto Tierra Blanca?

¿Qué es lo que más recuerdas?

¿En el proyecto cómo les enseñaban a enfrentar la adversidad?

¿Utilizaban el humor social?

¿El proyecto ha tenido apoyo de instituciones públicas?

¿Qué opinión tienes sobre la transparencia en el manejo que tanto las instituciones públicas y funcionarios tienen sobre la labor que puedan realizar por el proyecto y el barrio?

¿Te enseñan la espiritualidad (Dios) en el proyecto Tierra Blanca?

¿Qué valores les enseñaron?

¿Esta espiritualidad promovió la solidaridad y fortaleció la confianza para enfrentar las circunstancias difíciles?

¿Fue importante para tu vida y la comunidad?

¿El proyecto Tierra Blanca te ayudó a pensar críticamente?

Nota:

Anexo 9. Guion para entrevista con adultos de la comunidad

| GUION PARA ENTREVISTA PROYECTO TIERRA BLANCA ADULTOS DEL BARRIO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lugar: |
| Nombre del entrevistado: |
| Nombre del investigador: |
| Preguntas: ¿Cuál es su nombre y su edad? ¿A qué te dedicas? ¿Cómo es esta comunidad en Tierra Blanca? ¿Cuál cree que son las principales problemáticas de la comuna? ¿Cuáles son las personas en las que confían en este barrio y en quienes los inspiran y empujan a salir adelante? ¿Qué piensa del proyecto Tierra Blanca? ¿Por qué deja ir a su hijo (a) a las actividades del proyecto? ¿Qué opinión tiene sobre cada una de las actividades que se realizan en el proyecto? ¿Qué le dice su hijo (a) sobre lo que aprende y que cambio ha notado desde su asistencia al proyecto? |

¿Qué piensa de las personas que lideran el proyecto?

¿Qué es lo que ha hecho los integrantes del proyecto Tierra Blanca para seguir apoyando a los niños y adolescentes?

Cuéntanos la experiencia.

¿Cómo se siente usted cuando ayuda en las iniciativas que estén realizando en tiempos de Covid? ¿Por qué se unen?

¿Qué más estas dispuesta hacer para ayudar a los niños y jóvenes del proyecto Tierra Blanca?

¿Antes del Covid no se había involucrado con las actividades del proyecto Tierra Blanca? ¿Por qué?

¿Qué fortalezas o capacidades cree que tiene usted para seguir apoyando al proyecto Tierra Blanca y más en tiempos de pandemia?

¿Se siente seguro de sí mismo, optimista, confiado y con esperanza con lo que están realizando en estos momentos en el proyecto Tierra Blanca con respecto al desarrollo y apoyo de los niños y jóvenes?

¿Cuéntenos cuáles han sido esos mecanismos que han utilizado en el proyecto Tierra Blanca en tiempos de pandemia para realizar las actividades con los niños y jóvenes?

¿El proyecto Tierra Blanca integra a la comunidad y la misma rodea al proyecto?

¿Con lo que hicieron para enfrentar la pandemia en este sector, lograron lo que esperaban?

En lo que han escuchado y visto de lo que se trabaja con los niños y jóvenes en el proyecto Tierra Blanca ¿Qué les han dicho sobre sentir orgullo del proyecto, barrio y comuna?

¿Se siente satisfacción por vivir en Tierra Blanca y trabajar por el bienestar de los niños y adolescentes?

Sobre lo que está realizando el proyecto Tierra Blanca durante estos once años y más en tiempos de pandemia de la COVID-19 ¿Cuáles son los valores que han aprendido en comunidad y les inspiran?

¿Desde el proyecto Tierra Blanca con sus actividades recreativas y culturales les inculcan a los niños y jóvenes el amor por el barrio y la comuna 20?

¿Con qué gentilicio se definen ustedes u con cual eslogan se identifica?

¿Cuáles son esas costumbres, valores y expresiones de grupo de Tierra Blanca y de Siloé?

¿Cuál es su identidad cultural?

¿Cómo ve usted que el proyecto Tierra Blanca promueve las costumbres, valores y expresiones de grupo en los niños y jóvenes?

¿Cuándo hay un momento difícil desde el proyecto Tierra Blanca ¿Cómo les ayudan a enfrentarlo? ¿Lo toman con humor?

En qué concepto tiene a las entidades oficiales y funcionarios públicos en su labor son Tierra Blanca.

¿Cómo los catalogan, honestos o deshonestos? ¿Creen en ellos?

¿Con respecto al proyecto Tierra Blanca, cree que la han apoyado?

Cuáles es su opinión sobre el proyecto Tierra Blanca de infundir valores extraídos de la biblia en los niños y jóvenes

Cree que esto ha ayudado o contribuido a la vida su hijo (a)

De los realizado en tiempos de la COVID-19 ¿Qué valores ha observado que han surgido en estos momentos?

¿Cree que la espiritualidad (Dios) que abordan y enseñan en el proyecto Tierra Blanca incide en la vida de los niños (a) y comunidad?

¿Cree que el proyecto Tierra Blanca, con sus hechos, puede generar un pensamiento crítico en la comunidad, es decir que las personas puedan analizar libremente si una acción es correcta o no?

Notas: