

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Cimitarra, Vélez, Floridablanca, San Gil

Leidy Dahian Amaya Dueñez
Gloria Milena Manrique Hine
Astrid Carolina Moreno Moreno
Yeny Patricia Prada
Gabriela Silva Amado

Presentado a:

Doctora. Ludibia Bermeo

Universidad Nacional Abierta Y a Distancia – UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades – ECSAH
Psicología
Bucaramanga, Santander
Abril 2021

Tabla De Contenido

Resumen.....	3
Palabras clave.....	4
Abstrac	5
Key words	6
Análisis relato No. 4 Ana Ligia	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y estrategias psicosociales para el caso Peñas Coloradas	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz del paso 3.	24
Conclusiones del paso 3:.....	26
Link de la página wix:.....	26
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	28

Resumen

El conflicto armado ha sido una problemática social extensa que se ha abordado durante mucho tiempo en Colombia, por otro lado, las incidencias negativas que trae a los individuos y a las comunidades en general afectadas son variadas. Proceden de diferentes maneras, se pueden abarcar en aspectos emocionales afectando su tranquilidad y su paz mental, generando diferentes tipos de trastornos; violencia física, socioeconómica entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, las víctimas del conflicto armado han tenido que soportar hechos violentos que han impactado directa o indirectamente su vida, colocándoles en situación de vulneración de su dignidad y de los derechos humanos; han tenido que abandonar sus territorios y enfrentarse a nuevos retos, a situaciones totalmente diferentes a las que estaban acostumbrados.

En esos escenarios de vulneración es donde cobra sentido y cabe resaltar la importancia del acompañamiento psicológico, orientado a las víctimas del conflicto armado y con un propósito de aunar esfuerzos con instituciones públicas y privadas para mitigar aquellas problemáticas que se logran identificar en el entorno social y el entorno individual, fortaleciendo sus habilidades y potenciando las capacidades que les permitan reconocerse como individuos sociales y políticos de su comunidad.

En el análisis y estudio del caso: “Peñas Coloradas”, comunidad emergente de la violencia, construida por voluntad y esfuerzo propio de sus miembros, con leyes propias, se evidenció la afectación de la guerra en la integridad física y psicológica de estas personas, el sometimiento y desplazamiento forzoso de su territorio, sumado a la estigmatización de las fuerzas militares de Colombia y demás instituciones gubernamentales involucradas en todo

proceso de reubicación, apoyo y promoción de la salud y el bienestar del individuo en el marco de los derechos humanos, sirvieron solo para generar sentimientos de abandono y desprecio.

La foto voz, experiencia compartida en este documento, es un trabajo desarrollado bajo la temática de escenarios de violencia que recoge imágenes de sometimiento pero se enfoca en la transformación individual y destaca las capacidades individuales para resurgir de las amenazas y sufrimientos y propiciar nuevos escenarios con los cuales enfrentar las adversidades y construir nuevas oportunidades de vida.

Palabras clave:

Desplazamiento, Transformación, Violencia, Memoria.

Abstrac

The armed conflict has been an extensive social problem that has been addressed for a long time in Colombia, on the other hand, the negative incidences that it brings to affected individuals and communities in general are varied. They proceed in different ways, they can be covered in emotional aspects affecting their tranquility and peace of mind, generating different types of disorders; physical, socioeconomic violence among others.

Taking the above into account, the victims of the armed conflict have had to endure violent events that have directly or indirectly impacted their lives, placing them in a situation of violation of their dignity and human rights; They have had to leave their territories and face new challenges, totally different situations than the ones they were used to.

In these scenarios of violation is where it makes sense and it is worth highlighting the importance of psychological support, aimed at the victims of the armed conflict and with the purpose of joining forces with public and private institutions to mitigate those problems that can be identified in the social and environmental environment. the individual environment, strengthening their skills and enhancing the capacities that allow them to recognize themselves as social and political individuals in their community.

In the analysis and study of the case: “Peñas Coloradas”, an emerging community of violence, built by the will and effort of its members, with its own laws, it was evidenced that the war had affected the physical and psychological integrity of these people, the submission and forced displacement of their territory, added to the stigmatization of the Colombian military forces and other government institutions involved in any process of relocation, support and promotion of the health and well-being of the individual within the framework of human rights, served only to generate feelings of abandonment and contempt.

The photo voice, an experience shared and presented in this document, is a work developed under the theme of violence scenarios that collects images of submission but focuses on individual transformation and highlights individual capacities to resurface from threats and suffering and promote new scenarios with which to face adversity and build new life opportunities.

Key words:

Displacement, Transformation, Violence, Memory.

Análisis relato No. 4 Ana Ligia

Ana Ligia Higinio López, del Corregimiento de Aquitania, siendo madre de cuatro hijos, ha sido una mujer golpeada por la violencia, con un estilo de vida que evidencia el esfuerzo por salir adelante.

A pesar de ser víctima de desplazamiento forzado y la naturalidad que hay en los hechos de violencia que relata, se resalta su trabajo y apoyo hacia otras mujeres víctimas del conflicto armado, brindándoles apoyo psicosocial por medio de soporte emocional, escuchando sus vivencias y brindando fortaleza, para que no perdieran la fe, ni la esperanza de encontrar nuevas oportunidades y un mejor bienestar lejos del miedo y el temor de la guerra.

Su fortaleza frente a todos los obstáculos y los flagelos de los que fue víctima y que tuvo que afrontar como la pérdida de su territorio y demás espacios sociales, las redes de apoyo, como su familia, amigos, vecinos; y las tradiciones culturales; son afectaciones que causan dolor y sufrimiento que muy probablemente dejaron en ella y sus cuatro hijos necesidades psicológicas por atender, pero que la destinaron a un mundo en el que a través del servicio y su empatía dado a sus propias vivencias pudo apaciguar.

Ana Ligia ha vivido etapas de difícil afrontamiento, tuvo que pasar por situaciones en las que no solo perdió sus pertenencias materiales que durante años de trabajo consiguió, sino que también perdió su forma habitual de vivir, sus vinculaciones afectivas y proyectos de vida, teniendo que adaptarse a una nueva vida en la que la perseguía la tristeza, la escases económica, la falta de oportunidades y el miedo, que la llevaron a ser vulnerable frente a ojos aprovechados que mediante su abuso de poder, ofrecieron una oportunidad de trabajo a cambio de la renuncia de una demanda instaurada en la que lucha por sus derechos como trabajadora. Sin embargo, esto

no fue un impedimento para sacar lo mejor de sí, mediante la conducta de lo aprendido y la experiencia en la que no se dejó sumergir por el pánico o desesperanza, sino que por el contrario, la empujó a creer y esforzarse para hacerle frente a su nueva realidad, donde la poesía se convirtió en una forma de metaforizar diversas historias de sufrimiento transformadas en arte y como forma de expresión de todo del dolor guardado, que no se olvidará pero que transmite esperanza.

Su relato ha dejado a la luz, el abuso de poder, las almas calladas que sufren, el individualismo de una sociedad aprovechada ante la realidad de una mujer víctima, trabajadora, de la que depende su bienestar y el de sus hijos, pero que pese a toda la racha de dificultades, ha estado y se ha dado para su comunidad.

Es relevante lograr fomentar la igualdad, las oportunidades, el no abuso de las autoridades o de las personas que poseen un cargo mayor, generar espacios de transformación y reconstrucción social incluyente, puesto que Ana no merecía ser despedida en su proceso de gestación, pero se encontraba luchando por sus derechos y su actual situación no era motivo de chantaje, sino de apoyo, donde se le hubiera reconocido por su esfuerzo, dedicación y preparación profesional.

Casos como el de Ana Ligia, se presentan a diario, muchos aún sin conocerse, donde la mujer adquiere un rol resiliente, sobresaliendo por sus capacidades y habilidades para afrontar sus situaciones y vivencias, capaz de escuchar y dar una voz de aliento que la convierte en promotora de vida y salud mental aunque la sociedad no le reconozca, ni le abra camino hacia la oportunidad de seguir adelante, porque la dificultad la vuelve tan fuertes que labra el camino por ella mismas y se empodera haciendo parte también de la transformación y el cambio de la comunidad.

Tabla 1
Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	<p>1. Si hubiera denunciado su situación de desplazamiento forzado por la violencia ante las autoridades y entidades gubernamentales, ¿Hubiera cambiado positivamente su situación socio-económica y familiar?</p>	<p>En todo el relato es posible evidenciar que la señora Ana Ligia, se desenvuelve por su propia cuenta sin acudir a algún programa para restauración de víctimas que pudieran otorgarle quizás otras oportunidades para que ella y sus hijos pudieran salir adelante, con menos temor y con mejores ingresos, donde además hubieran recibido también apoyo psicológico para los traumas y cicatrices de la violencia a los que ella y su familia fueron expuestos.</p>
	<p>2. ¿Su conocimiento y desempeño en el área de la salud mental, ha influido en su propia transformación del sufrimiento y dolor vivenciados por usted misma?</p>	<p>Es importante el reconocimiento de doña Ana Ligia, en su forma de actuar frente a su propia situación, si bien sabemos ella se ha dedicado por medio de su trabajo a ayudar a otras personas a superar las situaciones de violencia de las que fueron víctimas, pero lleva a costas su propio sufrimiento, dado a las secuelas emocionales, económicas y familiares que ha tenido que afrontar.</p> <p>Para poder aportar positivamente en el cambio y transformación de otros, es necesario estar bien, y comprender el significado de su historia, por ésta razón es preciso que doña Ana Ligia, se concientice de la necesidad de superar sus propios traumas y situación, y que se permita identificar las cosas que aún quedan por sanar y</p>

	trabaje en pro de ello para mejorar su propio bienestar y calidad de vida.
3. ¿A qué recursos ha acudido o ha implementado para mitigar las consecuencias emocionales que dejaron huella en su vida y su familia a raíz del desplazamiento y su historia como víctimas de la violencia?	Frente a las situaciones difíciles de la vida, el ser humano no tiene otro camino que el de continuar su vida, moldeándose a nuevas formas de vivir y adaptándose a los cambios, sin embargo algo a lo que no renuncia es a la continuidad de sus propósitos o aparición de nuevas metas, siendo importante en el caso de doña Ana Ligia, cuestionarse si ha trabajado en sus propias necesidades, y en base a sus conocimientos en salud mental, debe reconocer la importancia que tiene su estado, en el cumplimiento de ellas, así como en las de sus hijos, pues si bien, podemos darnos cuenta que su hija ahora es enfermera, se han establecido nuevas metas, pero doña Ana Ligia, manifiesta en algún momento que debe hacer a un lado sus propios problemas, lo cual nos permite indagarnos si de alguna manera ha atendido las necesidades emocionales propias y las de su familia, ya que a partir de éstas se determina su salud mental y bienestar que influirá en el trabajo y cumplimiento de sus propósitos, puesto que apoyar a las mujeres víctimas en San Francisco, era para ella un sentido nuevo que adquirió su vida, siendo algo que hacía por gusto, mediante la empatía de situaciones similares a las que vivió; y la poesía como una nueva forma de contar su historia a partir de su realidad.
1. ¿De qué manera han sido afectados emocionalmente	La comprensión del entorno inmediato de doña Ligia, es indispensable dado al impacto que

Circulares	sus cuatro hijos a raíz de sus vivencias como víctimas de desplazamiento y violencia?	tiene en sus relaciones interpersonales dentro del grupo de la familia y fuera de ella, en otros entornos como la escuela, el trabajo y demás microsistemas a los pertenezcan, puesto que su estado emocional y el desarrollo de habilidades sociales, influye de manera directa en el desarrollo personal y social, así como en el establecimiento metas y el cumplimiento de las mismas.
	2. ¿Cree usted que la comunidad y los entes priorizan la salud mental, emocional, física y psicológica de las víctimas?	La salud mental, emocional, física y psicológica merece una atención acorde y efectiva, para que así la víctima pueda sobrellevar su situación, se sienta acompañada y apoyada, guiada en su proceso de transformación y reconstrucción, con el objetivo de que pueda gozar de un bienestar y una calidad de vida.
	3. ¿De acuerdo a su situación, cree que el estado brinda los recursos necesarios y oportunos para que las víctimas se sientan amparadas y protegidas por la ley?	Esta pregunta pretende identificar el sentir de la víctima frente a la atención que brindan los entes encargados de la atención y reparación, con la finalidad de comprender si se sienten vulnerados, desprotegidos, rechazados o discriminados por su condición de víctima.
Reflexivas	1. Usted ha salido adelante sola con sus cuatro hijos y además ayudó a otras personas en condición de desplazadas. Cuénteme; ¿Cómo ha hecho para desarrollar esas habilidades humanas y seguir luchando por el	Desde un contexto social se enfatiza en algunos recursos del pasado que generaron cambios. Se exploran aquellos pasos que fueron fundamentales en la vida y que pueden mostrarle el conocimiento de la vida.

bienestar de su propia familia y de la comunidad?

2. Señora Ana Ligia, veo en usted y su experiencia de vida a una persona de mucho carácter que le gusta esforzarse para lograr las cosas. ¿Cómo hizo para seguir cuidando de sus hijos y lograr que una de ellos se graduara como enfermera en medio de todo lo que estaba viviendo?

Desde un contexto familiar se busca explorar la forma como la persona respondió a la situación del momento, y se busca informar ese sentido que ella misma le dio haciéndolo parte de un desarrollo.

3. Entiendo por su relato, que la pasión por la escritura y ese don poeta que se evidencia en los dos poemas compartidos, viene de hace muchos años, incluso desde antes de las experiencias de desplazamientos vividas. ¿Cómo logra conservar esa pasión y transformar la realidad para transmitir a la gente esos imaginarios de esperanza y amor?

Desde un contexto individual se practica el ejercicio de doble escucha y se formula la pregunta en el marco del futuro, destacando las expresiones a las que da valor la persona para la construcción de los poemas, a pesar de lo que le ha pasado.

Análisis y estrategias psicosociales para el caso Peñas Coloradas:

Emergentes psicosociales

El conflicto armado en Colombia ha generado todo tipo de violencia afectando a la población en general sin distinguir sexo, raza, o estatus. Un claro ejemplo es el caso de Peñas Coloradas que fue víctima del conflicto armado por parte de las problemáticas entre el estado y los grupos ilegales del país.

Peñas coloradas fue una tierra de colonos, donde residían algunos campesinos que se habían ido de otros lugares, como Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, ellos querían un lugar tranquilo donde pudieran vivir y encontrar un sustento, por lo que se instalaron a orillas del río Caguán, cabe resaltar y mencionar que ni la alcaldía, ni el estado, les colaboró con absolutamente nada, todo lo que construyeron y plantaron en esa tierra fue por mérito propio, de donde tiempo después fueron despojados debido a los enfrentamientos entre los paramilitares y el ejército, incluso fueron señalados de pertenecer a esos grupos armados.

De acuerdo a lo anterior cabe señalar los siguientes emergentes psicosociales: desplazamiento forzado que llevó a las víctimas a nuevos territorios desconocidos y sin los bienes materiales por los que habían trabajado; abuso de poder y autoridad que se impuso en el territorio donde residían las víctimas, quitándoles su libertad, costumbres y sana convivencia; deshumanización manifiesta en el trato hostil y la estigmatización de sus labores; pobreza extrema resepresentada en nuevos estilos de vida que surgían de no tener nada en las manos, ni siquiera un trabajo garantizado; vulneración de derechos, como el derecho a la vida y ninguna tortura, derecho a que nadie cause daño - daño emocional por el desarraigo a la cultura y la identidad de su grupo poblacional - daño físico y psicológico por las condiciones de maltrato a

que fueron sometidas las víctimas con el hostigamiento de los militares; estrés y ansiedad por la presión de la sociedad y las políticas públicas que no funcionaban a favor de las víctimas, quienes estaban siendo tratadas como victimarios, entre otros.

Estos sucesos y procesos afectan la calidad de vida de las víctimas, las cuales experimentan diversas experiencias negativas que dan lugar a secuelas que se pueden superar con ayuda de la intervención psicosocial, la cual juega un papel fundamental a la hora de brindar atención y acompañamiento a las víctimas, fomentando espacios de escucha y diálogo, para lograr así un acercamiento a la realidad.

Impacto de la estigmatización

La estigmatización genera impacto social y político. Para el caso de Peñas Coloradas se cerraron las puertas de un caserío construido con las manos y en cuyo territorio existía el orden de sus habitantes, por un destierro que les inhabilitaba para todo ejercicio social y laboral en otros territorios porque la verdad que conocían en su caserío y entre ellos como comunidad, ahora había sido desvirtuada y expuesta bajo el nuevo rotulo de cómplices, situación que genera socialmente; rechazo, señalamientos, distanciamiento, temor, entre otros. Y político porque se adopta la "verdad" declarada por militares para despojar tierras, no brindar ayudas y obstaculizar intervenciones de organizaciones internacionales que de manera neutra pretenden trabajar en defensa de los Derechos Humanos.

Dentro de las líneas de acción se considera pertinente las siguientes:

Ruta de atención psicosocial: Establecer una línea de actores que permitan la intervención y la ayuda necesaria a cada una de las víctimas, esto teniendo en cuenta que la

comunidad de Peñas Coloradas, necesita apoyo para poder mitigar cada uno de los aspectos negativos que ha dejado la violencia, las entidades como ICBF, Unidad de víctimas, Comité de derechos humanos, Fiscalía, entre otros, permitiría a cada uno de ellos una mirada diferente hacia el futuro, no se sentirían solos y desprotegidos, ni mucho menos rechazados por la sociedad, del mismo modo una atención interdisciplinar permitiría una intervención individual y colectiva, realizando apoyo emocional, orientación psicoafectiva, fomento de oportunidades, mejora en la salud mental y en el estado físico y psicológico.

Proyecto de diálogo, escucha y liderazgo: Esta línea de acción busca fomentar el dialogo y la escucha de experiencias y vivencias que puedan servir de apoyo y superación personal para muchas víctimas, donde se les brinde oportunidad de ser personas líderes y capaces de afrontar y adaptarse a nuevos espacios de construcción y transformación social.

Tabla 2
Estrategias psicosociales

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
“Construyendo Lazos de fuerza y Redes de Apoyo para las víctimas”	El desplazamiento forzoso somete a las víctimas además de un cambio de territorio, a un cambio cultural, laboral y de contexto social que le genera la necesidad de identificarse para hacer parte de un nuevo	Fase inicial. Construcción de base de datos de las víctimas con su respectiva caracteriza	<u>Cartografía social</u> De manera colectiva se busca crear un mapa social para el reconocimiento del territorio que recibe a las víctimas y a través de la	Reconocer el nuevo territorio y disposición para aprovechar las instituciones con las herramientas

Estrategia 1	<p>escenario, por ello se traza el objetivo: Reconocer las instituciones públicas y privadas circundantes al sector de reubicación de las víctimas mediante la creación de rutas de atención que ilustren a las personas sobre las alternativas de asistencia con que cuentan para su vinculación social, cultural y laboral.</p>	<p>ción y las instituciones es circundantes en facultad de brindar apoyo</p> <p>Fase intermedia. Contacto con las instituciones es circundantes a la residencia de las víctimas con el propósito de enlazar ayudas directas con las víctimas.</p>	<p>participación decidir la mejor manera de vivir colectivamente.</p> <p><u>Grupo focal</u> Realización de grupo focal con representantes de las instituciones públicas y privadas en compañía de un representante por familia perteneciente a la población desplazada, para recolectar información de interés sobre opiniones y acciones.</p>	<p>as disponibles.</p> <p>Generar comunicación abierta y directa entre la población desplazada y las instituciones a fin de trazar puntos en consenso para el sano desarrollo de la comunidad</p> <p>Confrontar a las personas y</p>
		<p>Fase final. Verificación de las</p>	<p><u>Hetero-observación</u> mediante</p>	

relaciones	<u>encuentro</u>	desafiarlas
y	<u>cultural.</u>	a
comuniaci	Observación	vincularse
ón asertiva	objetiva con la	en su
entre las	que se pretende	nueva
partes,	apreciar las	realidad,
propiciand	reacciones a los	tomando
o la	estímulos que se	parte de la
vinculació	proponen con	cultura y
n social,	actividades de	tradiciones
cultural y	pintura,	locales,
laboral de	declamación,	mostrando
las	escritura y	el
víctimas.	música, para	compromis
	identificar las	o que se
	dimensiones	requiere de
	psicofisiológicas	cada uno y
	del organismo	la
	ante situaciones	realización
	diversas y que	correcta de
	sirvan de	sus
	referente al	obligacion
	reconocimiento de	es como
	la realidad y vida	parte de la
	anímica humana	comunidad
	de la población	
	desplazada.	

Nombre	Descripción	Fases-	Acciones por	Impacto
	fundamentada y	tiempo	implementar	Deseado
	Objetivo			

Estrategia 2	Fortalecimiento del vínculo afectivo, social y emocional entre integrantes de las familias y la comunidad desplazada de Peñas Coloradas.	<p>Descripción:</p> <p>La situación de desplazamiento, trae consigo dificultades, necesidades y factores de riesgo, que se convierten en agentes estresores individuales/grupales, que pueden detonar en las relaciones de la familia y la comunidad desplazada.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Fortalecer los vínculos afectivos, sociales y emocionales en las familias del grupo de desplazados Peñas Coloradas, para el sostenimiento y las buenas relaciones de la comunidad ante la situación de desplazamiento.</p>	<p>Fase 1:</p> <p>Autorregulación de emociones.</p> <p>- Tiempo: 2 semanas</p> <p>Fase 2:</p> <p>La importancia de la comunicación asertiva.</p> <p>Tiempo: 2 semanas</p> <p>Fase 3:</p> <p>Reforzamiento de valores</p> <p>Tiempo: 2 semanas</p>	<p>- Charlas</p> <p>- Talleres didácticos de acuerdo a grupos de edades.</p> <p>- Visualización de videos reflexivos</p> <p>- Actividades que permitan el intercambio de conocimientos.</p> <p>- Actividades que tengan como ejemplo situaciones reales, en las que son los actores y proponen soluciones.</p>	<p>Se espera como resultado, una comunidad que mediante la reflexión, participación y acción, apliquen los conocimientos dados, durante la aplicación de la estrategia, en aras de procurar la autorregulación de las emociones entre los miembros de la</p>
---------------------	--	---	--	--	--

familia,
ante
situaciones
de
estrés
como la
que viven
actualmente, así
como el
fortalecimiento de
las
habilidades
sociales
entre toda
la
comunidad, que les
permita
mantener
un
equilibrio
en su
salud
mental y
calidad de
vida, pese
a la
situación

de
desplaza
miento,
para que
logren
afrentar y
desarrolla
r de
manera
organizad
a y con
claridad
nuevas
estrategia
s y
posibles
solucione
s para la
transform
ación y
cambio
de su
realidad

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
Programas de reconstrucci	Descripción: Se busca la reparación social, individual y	Se desarrollar	<u>Conversatorios:</u> Se realizarán con la	Se espera lograr una

<p>ón y transformación social.</p> <p>Estrategia 3</p>	<p>comunitaria, el desarrollo de personas resilientes capaces de afrontar sus experiencias, buscando la autonomía, la identidad y el fortalecimiento de destrezas y aptitudes que les permita servir a la sociedad de manera fructífera.</p>	<p>á en tres fases:</p> <p>Inicial:</p> <p>Planeación</p> <p>Intermedia</p> <p>Ejecución</p>	<p>finalidad de que las víctimas se familiaricen con temas acerca de los programas sociales que benefician y apoyan la reconstrucción y transformación de las personas víctimas.</p> <p>Herramientas:</p> <p>Computador</p> <p>Pantalla de proyección</p> <p>Lapiceros</p> <p>Papel</p> <p><u>Talleres:</u></p> <p>Se pretende que las víctimas puedan participar de forma activa con sus dudas e inquietudes sobre como reintegrarse a la sociedad, sin sentir desigualdad</p>	<p>integración de la comunidad, en donde estos espacios permitan una inclusión social, que genere oportunidades y bienestar a quienes la violencia les arrebató su tranquilidad, de igual forma lograr que haya una reconstrucción en su sentir y percepción ante la sociedad, puesto que merecen</p>
	<p>Objetivo:</p> <p>Fortalecer las habilidades y competencias a nivel individual y grupal, que permitan la reconstrucción del tejido social</p>	<p>Final:</p> <p>Resultados y evaluación</p>		

o discriminación gozar de
por su condición las mismas
de víctima, oportuna
fortalecer sus des y
conocimientos derechos,
acerca de sus sin sentir
derechos y de los discrimina
beneficios que les ción
ampara la ley y la alguna por
unidad y su
reparación de condición
víctimas, del de víctima.
mismo modo
desarrollar
habilidades y
competencias a
nivel individual y
grupal.

Herramientas:

Cartelera

Folletos

Papel

Lápiz

Computador

Entrevistas:

Se diseñará una
entrevista abierta,
con diez

interrogantes que
busquen
identificar como
se sienten y
perciben el
ambiente social y
comunitario.

Herramientas:

Papel

Lapiceros

Consentimiento

Resultados:

Por medio de la
observación y de
acuerdo a las
actividades
anteriores se
busca identificar
las habilidades a
nivel grupal e
individual de cada
una de las
víctimas en su
contexto social y
comunitario, en
pro de la
reconstrucción de
su tejido social

Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz del paso 3.

La experiencia de foto voz, permitió un reconocimiento de las realidades cotidianas que han ocurrido y que ocurren a través de la historia en nuestras comunidades más cercanas, en esta ocasión se destaca el tema del conflicto armado, ocasionado por aquellos grupos conformados por personas de poca sensibilidad y humanidad, que mediante un fin con necesidad de poder y control, ha arrastrado a todo un pueblo a vivir diversidad de situaciones dolorosas como la guerra, el abuso y el maltrato, entre otro, generando terror al país, muchos integrantes de estos cargan consigo también el dolor de ser separados de sus familias ya que muchos son reclutados y obligados a permanecer allí, cambiándoles su libertad por órdenes y armas.

Desafortunadamente Colombia, atravesó una época de mucha violencia que dejó consigo situaciones de dolor y preocupación como el desplazamiento forzado de aquellas personas inocentes que con esfuerzo y sacrificio luchan y trabajan para conseguir su bienestar. Así mismo, vemos como somos sumergidos cada vez más por otros factores como es la delincuencia común, en la que muchos inocentes han perdido sus vidas a razón de un objeto material por el que trabajó duramente y que se puede volver a recuperar, pero los ojos atroces de la violencia no perdonan.

La violencia intrafamiliar, es una dificultad que se presenta especialmente en contextos en los que se demarca la precariedad, ante las necesidades de un sustento, una oportunidad aboral, se detonan factores estresores que generan otras situaciones como el alcoholismo, el consumo de drogas, el maltrato intrafamiliar, especialmente dirigido este último, hacia la vulnerabilidad de la mujer y de los niños, robándoles así sus sonrisas y el brillo de inocencia, son tantos los niños maltratados, abusados, torturados por trasgresores que quizá fueron criados con

conductas y comportamientos violentos, dejando huellas imborrables que afectan el autoestima, la dignidad y las ganas de vivir.

Todas estas situaciones, pese a su lado negativo, el cual marca y causa un dolor insoportable a la humanidad, permiten generar a partir de la observación, cómo el ser humano a pesar de tanta tragedia, es capaz de asumir y superar dichas situaciones, haciendo frente mediante otras alternativas de vida a las que le corresponde adaptarse. Aquí cabe resaltar el papel de la intervención psicosocial, ese empoderamiento de las comunidades, mediante la acción de estrategias acordes a sus necesidades, donde las víctimas superan esas vivencias inolvidables, pero que las transforman en fuerza para mejorar su estado emocional, físico y psicológico, y sanar sus corazones para que el dolor y el resentimiento no gobiernen sus vidas y les robe la posibilidad de encontrar un equilibrio y un mayor bienestar.

Son estas manifestaciones resilientes, las que logran evidenciar el empoderamiento, el valor de personas y comunidades que a pesar de la adversidad no se rinden ante el dolor y el sufrimiento que deja la guerra, con ayuda profesional y de diversas entidades logran salir adelante, forjando la capacidad de afrontar y asumir las experiencias para ser casos de ejemplo de superación, resaltando su identidad propia, donde el ejercicio de escucha y observación permite un análisis y una comprensión de aquellos relatos que describen una historia y una realidad que tuvieron que vivir, por ende es fundamental que cada individuo logre adaptarse y pueda estar en constante aprendizaje, que sea capaz de liderar retos y así mismo nunca rendirse ante los obstáculos que puedan presentarse por los diferentes contextos y escenarios a los que puede verse expuesto el ser humano.

Conclusiones del paso 3:

Esta actividad permitió indagar, profundizar y comprender tres contextos que afectan y siguen afectando a las comunidades y territorios, del mismo modo destacó la importancia de las acciones psicosociales que permiten disminuir el impacto en los individuos a nivel emocional, físico y psicológico. Igualmente se logran evidenciar los aspectos positivos, aquellos que generan un bienestar a nivel individual y social.

El ser humano tiende a no reconocer las capacidades que posee, a través de la foto voz, se observa unas historias de transformación a partir del ser humano, como herramienta social para el cambio positivo ante las necesidades que requieren atención.

La foto voz, es una manera de reconocer, transmitir y comunicar, la diversidad de realidades, cargadas de sufrimiento, dolor y angustia, pero también permite ver el valor del ser humano ante la adversidad, en su aliento de superación ante las dificultades; a partir del desarrollo y aplicabilidad de capacidades como el afrontamiento y la adaptación, mediante la resiliencia y el deseo de continuar adelante.

Link de la página wix:

<https://fotovoz27.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

Las secuelas negativas que ha dejado históricamente el conflicto armado en Colombia se ha prolongado en la destrucción del tejido social y en la falta de presencia real de los entes encargados de mitigar los procesos auxiliadores a cada una de las víctimas, han ocasionado problemas económicos, sociales y emocionales que nos les permiten relacionarse abiertamente en todos sus contextos. No obstante existen maneras de poder intervenir para logra una mejor calidad de vida de las personas y mejorar las secuelas que estos incidentes han dejado en sus vidas.

Se resalta la importancia del acompañamiento psicosocial a las víctimas de conflicto armado, teniendo claridad que antes de realizar la intervención se de tener en cuenta algunos aspectos relevantes cómo la investigación de los hechos y de qué forma impactaron a la víctima, creando una empatía y una comunicación asertiva, con el fin de crear confianza para tener buenos resultados y conocer más a fondo la problemática y de esta manera poder generar estrategias con buenos resultados

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín*. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion->

gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de: https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>