

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Sucre, Bolívar, Cesar y Cundinamarca**

**Arali Osorio**

**Angellis Sofía Morales Acosta**

**Eliana Candelaria Garcia Cardenas**

**Kelly Margarita Barragan Palomino**

**Carmen Elena Rocha García**

**Tutora:**

**Yessica Dayana Moreno**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD**

**Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH**

**Psicología**

**Abril de 2021**

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstract y Keywords.....	4
Análisis de Relatos de violencia y esperanza, Relato 2: Camilo.....	5
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexiva y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas .....	10
Tabla 2. Estrategias psicosociales .....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	15
Link del blog o página Wix.....	22
Conclusiones .....	23
Referencias bibliográficas .....	24

## Resumen

El presente trabajo brinda el análisis y reflexión sobre los dos casos que se plantearon en donde se observa como la violencia y el conflicto armado interno en Colombia afectaron a la población física, psicológica y socialmente, el primer relato presenta el caso de Camilo un joven afrocolombiano que sufrió por muchos años junto a su familia las secuelas emocionales que dejó el conflicto armado en su territorio, así mismo se plantearon una serie de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas que permitirán la orientación y el acercamiento psicosocial, dichas estrategias buscan que éste logre superar o mejorar sus emociones para que pueda desempeñarse con seguridad y confianza dentro de la sociedad.

El segundo caso narra la violencia y persecución que padeció la comunidad de Peñas Coloradas al ser todos señalados de colaborar con la guerrilla y trabajar con drogas ilícitas, esta comunidad construyó con sus propias manos y recursos las viviendas del pueblo donde vivían, sin embargo, un día las fuerzas militares vulneraron sus derechos obligándolos al desplazamiento forzado y abandono de sus pertenencias, también, se reflexionó sobre los emergentes psicosociales y los impactos que genera el ser estigmatizados como cómplices de un grupo armado, así mismo, se proponen acciones psicosociales para mejorar la situación que provocó el desarraigo y fortalecerlos de forma adecuada en el afrontamiento de dicha situación.

Para finalizar, este trabajo también presenta y expone el recurso de la imagen y la narrativa, la cual se interpreta por medio de la herramienta foto voz, esta se utiliza para conocer y construir los sucesos que ha vivido la población, por consiguiente, se efectúan acciones que permitan el mejoramiento y progreso integral, las cuales brinden las garantías de la no repetición y el olvido de este tipo de hechos victimizantes.

Palabras clave: Conflicto armado, Acciones psicosociales, Víctimas, Violencia, Desplazamiento.

## Abstract

This work provides the analysis and reflection on the two cases that were raised where it is observed how violence and the internal armed conflict in Colombia affected the population physically, psychologically and socially, the first story presents the case of Camilo, a young Afro-Colombian who suffered for many years together with his family the emotional consequences left by the armed conflict in his territory, likewise a series of strategic, circular and reflective questions were raised that will allow orientation and psychosocial approach, these strategies seek that he manages to overcome or improve your emotions so that you can function safely and confidently in society.

The second case narrates the violence and persecution that the community of Peñas Coloradas suffered when all were accused of collaborating with the guerrillas and working with illicit drugs, this community built with their own hands and resources the houses of the town where they lived, however, a day the military forces violated their rights, forcing them to forced displacement and abandonment of their belongings, also, they reflected on the psychosocial emergencies and the impacts generated by being stigmatized as accomplices of an armed group, likewise, psychosocial actions are proposed to improve the situation that caused the uprooting and strengthen them appropriately in coping with said situation.

Finally, this work also presents and exposes the resource of the image and the narrative, which is interpreted through the photo voice tool, this is used to know and construct the events that the population has lived, therefore, they are carried out actions that allow improvement and comprehensive progress, which provide guarantees of non-repetition and oblivion of this type of victimizing events.

Keywords: Armed conflict, Psychosocial actions, Victims, Violence, Displacement.

## **Análisis de Relatos de violencia y esperanza (Relato 2: Camilo)**

En el relato se observa el flagelo que durante décadas ha padecido el pueblo colombiano en los diferentes territorios del país, pues en ningún rincón los ciudadanos se han salvado de vivir de forma directa o indirecta dicha situación, pues para nadie es un secreto que el conflicto armado interno en Colombia ha causado durante mucho tiempo una serie de daños físicos y psicológicos que desencadenan desarraigo, pérdida de sus seres queridos, el abandono forzado de sus vivienda, pérdida del empleo, así como la pérdida de comunicación con sus redes de apoyo sociofamiliares.

Se puede percibir que Camilo, es un joven ciudadano que aun a su corta edad es inocente, éste junto a su familia tuvieron que trasladarse a una tierra nueva a causa de la violencia que regía en aquellos entonces; a una tierra que al igual que barranquilla era golpeada por el conflicto.

Se puede entender a través del relato de Camilo que creció sano y con un pensamiento colaborador con la sociedad al unirse a la pastoral afrocolombiana y su edad no le impidió ejercer esta labor social, demuestra ser un muchacho dedicado y trabajador ya que al terminar sus estudios no se dio por vencido y consiguió empleo no importando lo peligrosas que eran las rutas que transitaban en el colectivo.

Lo que más se puede notar de este joven es la capacidad de salir adelante sin importar estar entre la espada y la pared con los grupos armados y la autoridad pública, además de esto soportar los malos comentarios de la sociedad donde se desenvolvía en Quibdó e igualmente como a sus dos años de edad se trasladó a pasto siendo mayor a causa del mismo flagelo violento.

Heridas quedan en estas víctimas, pero desde el PCN podemos ver un ejemplo claro y es que dando el apoyo adecuado a estas personas se puede lograr un avance en todas las áreas de sus

vidas; ellas pueden recuperar su confianza y superar aquellos traumas que quedan después de sufrir tales experiencias.

Dicha violencia se da por la búsqueda desenfadada del poder y el dinero, pues las FARC y el ELN son algunos grupos al margen de la ley que trafican, secuestran, asesinan e infunden terror en la población civil, los cuales luchan entre ellos por la disputa de territorios sin importar las afectaciones que causen a los demás.

Por consiguiente, el caso de “Camilo” refleja la difícil situación de dolor y angustia que como a muchos ciudadanos le tocó padecer, se percibe como la desigual en la repartición de tierra, la falta de espacios para la participación política impide construir vínculos sólidos para enfrentar dichas problemáticas, es así como se da entrada a las acciones violentas y la lucha armada. Sin embargo, este joven afrocolombiano a pesar de los difíciles momentos que le tocó vivir, contó con la capacidad requerida para enfrentar la adversidad con valentía y salir fortalecido, además del apoyo y solidaridad que le brindaron algunas personas; como él mismo lo manifiesta “ Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano, sin ellas yo no estaría contando el cuento” Banco Mundial (2009) la aptitud que tuvo este joven le permitió enfrentarse a la situación con optimismo y fuerza para salir adelante y no dejarse vencer.

Así mismo, se observa como en estos flagelos o sucesos que durante muchos años hemos venido padeciendo; la gran mayoría de personas son resilientes, pues cuentan con la capacidad de seguir luchando por sus sueños, pues a pesar de las adversidades, este tipo de situaciones los impulsan a cumplir sus metas con entusiasmo y sus ganas de seguir.

Este relato nos deja una conclusión y una enseñanza de vida, ya que ese reconocimiento personal que “Camilo” nos enseña es de admirar, pues deja ver como su contexto, las relaciones interpersonales y las aspiraciones de continuar fortaleciendo su entorno cultural han sido su

forma positiva de afrontar dicha experiencia, por lo que, en el relato se evidencia resiliencia, fortaleza y habilidad, pues a pesar de lo duro que le toco en la vida; partiendo desde el fallecimiento de su padre, el abandono del hogar, este joven manifiesta honestidad y transparencia al crecer con buenos pensamientos y proyectos para su vida, ya que otro en su lugar se hubiese unido a los grupos que generaban la violencia en ese entonces de la historia que relata.

Así mismo, se deben resaltar las afectaciones psicológicas y sociales que tuvo a raíz de los acontecimientos que vivió en el bus con los jóvenes que armaron la balacera, pero hay que resaltar de igual manera ciertamente la resiliencia que tuvo este joven porque a pesar de sus temores siguió adelante y nunca dejo de soñar con volver a su tierra donde dejo su vida y así mismo sus proyectos de crear la fundación y fortalecer las tradiciones afro, esto es un ejemplo que, si se puede salir adelante y que como profesionales tenemos a una gran población para brindar nuestra intervención transparentemente, con empatía, pasión y vocación, pensando y actuando siempre en el bienestar de la población.

Para finalizar, se hace importante puntualizar de la narración realizada por el joven Afrocolombiano del pacifico colombiano que son comunidades golpeadas por la violencia y el abandono estatal, de donde se derivan un cúmulo de problemas psicosociales que afectan el núcleo esencial de la sociedad como lo es la familia, degenerando a cada uno de sus integrantes con las desviaciones de delincuencia, narcotráfico, prostitución, etc., estos hechos tristemente ocasionan el deterioro social en los diferentes territorios donde se da el conflicto armado, además se observa que el estado y entidades prestadoras del cuidado y protección de la ciudadanía brillan por su ausencia, esta es la trágica realidad del país, la cual se hace visible aun en pleno siglo de avances, modernización y globalización de las tecnologías en la que el mundo se desenvuelve, este país sigue sumergido en una guerra que lleva más de medio siglo, demostrando una mentalidad arcaica y falta de educación.

De acuerdo con lo anterior, se hace urgente y necesario tomar conciencia sobre la importancia del otro para crecer y evolucionar adecuadamente, pues sin la colaboración de las demás personas es imposible lograr las metas, por lo tanto, se debe ser empáticos, sensibles y compadecernos del dolor ajeno, abandonando todo egoísmo, individualismo y exclusión social para obtener una mejor sociedad, con más oportunidades, satisfacción, seguridad y bienestar para todos.



Tabla 1. Formulación de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Estratégicas</b>	¿Qué tipo de atención va a solicitar al Ministerio del Interior teniendo en cuenta su problemática?	Indagar que tipo de garantías y apoyo del Gobierno Nacional solicitará Camilo y su familia.
	¿Teniendo en cuenta las garantías de no repetición de la ley 1448 la cuál brinda reparación y protección a las víctimas del conflicto armado interno en Colombia, que acciones va a realizar para efectuar su proceso de declaración como víctima ante el ministerio público?	Conocer las acciones que realizará Camilo para acudir a la protección de víctimas Ley 1448 de 2011 con el fin de ser reconocido como víctima por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV).
	¿Cuáles acciones cree que puede realizar para fortalecer los valores de su cultura?	Indagar sobre los proyectos y planes que tiene Camilo para fortalecer los valores culturales de su región.
<b>Circulares</b>	¿Siente que mejoro o empeoro el trauma psicosocial que tenía después de que el PCN lo ayudó?	Con esta pregunta se intenta ampliar y conocer todos los aspectos psicosociales que brinden ayuda y restauración a los eventos de violencia de los que fueron víctimas en algún momento.
	¿Cuál de los miembros de la familia se vio más afectado por tener que vivir en medio de tanta violencia?	Desde la perspectiva psicosocial se busca conocer y analizar los factores y sistemas que de manera directa e indirecta se han visto afectados durante los hechos tan difíciles a causa de la violencia.
	¿A qué se dedicaba su mamá para mantenerlos cuando su padre falleció?	Esta pregunta permitirá resaltar el proceso de afrontamiento que fue alcanzado por las personas afectadas, desde una perspectiva personal, el describir y dar a conocer aspectos positivos, serán herramientas que faciliten el proceso de transformación tanto personal como social.
<b>Reflexivas</b>	¿Qué proyectos tiene con la comunidad al iniciar la fundación de idiomas?	Indagar sobre las aspiraciones y lo que sueña Camilo con la comunidad al iniciar la fundación de idiomas.
	¿Qué recursos y habilidades ha pensado utilizar para fortalecer la cultura de las tradiciones afro?	Reconocer aquellos recursos en los cuales Camilo se apoyará para brindar fortalecimiento a la comunidad en las tradiciones afro.
	¿Qué parte de lo vivido en la violencia lo llevó a soñar con estos proyectos?	Conocer que vivencia a lo largo del conflicto impulso a Camilo y lo lleno de perseverancia para querer realizar los proyectos de la fundación de idiomas y el fortalecimiento de las tradiciones afro.

## Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas

- a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Desde mi percepción en el caso de Peñas Coloradas se observa cómo después del hostigamiento militar siguen latentes en las víctimas los daños físicos y psicológicos que dejó la violencia, pues el miedo, la incertidumbre, la inseguridad, la impotencia y tristeza son emociones que los acompañan todo el tiempo, pues aún recuerdan la forma cruel, injusta y arbitraria en que fueron obligados al abandono de sus raíces y pertenencias dejándolos frágiles e indefensos, esto debido a que las fuerzas militares los despojaron de sus terrenos por ser supuestamente colaboradores de las FARC, aún se observa la exclusión, el destierro y el olvido por parte del gobierno nacional quien decidió no tener en cuenta a esta población cediendo nuevamente las tierras en comodato por 10 años más al ejército, negándole a los campesinos el derecho de habitar sus terrenos.

- b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se puede observar cómo la población de Peñas Colorada sufre los efectos negativos de la violencia tras los señalamientos, la marginación, la exclusión, la soledad y el aislamiento social al que fueron sometidos, estas personas se afligen y sufren física y psicológicamente pues el temor, el miedo y la angustia suelen ser emociones que afectan el sistema nervioso causando en algunas ocasiones daños irreparables de no atenderse con tiempo y profesionalismo, así mismo, se observa la tristeza y el dolor tan grande que sienten por no poder recuperar sus viviendas, lo que

no solo se ve reflejado en su baja autoestima y forma de actuar sino en su salud física, la cual es posible que se vaya deteriorando por no contar con la estabilidad y los recursos necesarios para mejorar la situación, pues no cuentan con el reconocimiento por parte del Estado para obtener igual de derechos, ya que padecen por no tener una vivienda propia, salud, ni educación para sus hijos, lo que dificulta la estabilidad emocional de estas personas, además de sentirse la mayor parte del tiempo perseguidos e intimidados.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acciones:

1. Potencializar la inclusión social:

Desde este término de inclusión social se puede decir que esta acción conlleva a que estas personas adquieran una mejor calidad de vida, que sean aceptadas por la sociedad y que sus derechos sean respetados, por otra parte, esto permitirá que a los individuos se les reconozcan sus opiniones, conocimientos y habilidades dentro de una sociedad que los ha excluido y olvidado durante mucho tiempo por causa del desplazamiento y la violencia.

2. Hacer velar y respetar las dimensiones colectivas de su cultura:

Se deben realizar acciones y procesos que conlleven a la protección y cuidado de la población intervenida, por lo cual es necesario defender los intereses personales y sociales de la comunidad como luchar para alcanzar la paz en el territorio, crecer y desarrollarse en ambientes sanos y apropiados donde cada individuo logre poner en práctica las habilidades y destrezas que posee, fomentando en las comunidades la capacidad de resiliencia para iniciar nuevos proyectos de vida de forma digna e igualitaria, donde estos hagan valer sus derechos y obtengan la educación, la libertad de expresión, la salud y la participación ciudadana de forma integral.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2. Estrategias psicosociales

	Nombre	Descripción-Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<b>Estrategia 1</b>	Fortalecer la red de apoyo en las familias	Brindar apoyo psicosocial en estas familias, con el fin de contribuir y superar los impactos emocionales que marcaron sus vidas.	<p>Fase inicial: Promover en la comunidad el bienestar físico, emocional, social y cognitivo.</p> <p>Fase media: Fortalecer las relaciones sociales positivas, brindando el apoyo y el acompañamiento requerido.</p> <p>Fase final: Impulsar y fortalecer las habilidades competitivas.</p> <p>Tiempo: Se desarrollarán en sesiones de 1 hora una vez por semana, durante aproximadamente 3 meses.</p>	<p>Se realizarán dramatizaciones con la comunidad, a través de imágenes que los lleven a superar esas experiencias vividas.</p> <p>También se proyectarán videos o poster con información que ayude a mitigar el dolor y desconsuelo por las experiencias vividas, las cuales permitan mejorar su calidad de vida.</p>	<p>Estas actividades buscan que la comunidad asuma nuevas actitudes, costumbres y hábitos para superar el miedo y los sentimientos de incertidumbre, dolor, rabia y desarraigo que les dejó la violencia.</p> <p>Así mismo, estas actividades permitirán recuperar la identidad de las personas, las cuales han demostrado la capacidad de resiliencia que poseen para comenzar de nuevo su proyecto vida, dejando atrás los escenarios que un día les produjeron tanto dolor.</p>
<b>Estrategia 2</b>	Un cambio de mentalidad	Brindar un apoyo psicosocial a la comunidad con el fin de crear en ellos un cambio de mentalidad, donde puedan verse como personas capaces de construir un futuro nuevo y no sentirse	<p>Fase inicial: Motivar a la comunidad para que efectúen cambios de hábitos mentales, para que logren enfocarse en las acciones positivas y se puedan sentir más estables emocionalmente.</p>	<p>Reunirse con los integrantes de la comunidad y conocer sus pensamientos y actitudes ante la situación.</p> <p>Generar a través del dialogo la construcción de nuevos proyectos en la comunidad.</p>	Logar en la comunidad una actitud resiliente, con la cual salgan adelante y hagan realidad los proyectos planteados en las acciones implementadas.

		invisible ante la sociedad.	<p>Fase media: Impulsar el dialogo para que compartan sus emociones con los familiares y amigos, de esta forma podrán sentirse escuchados y acompañados, además de adquirir la fuerza que se necesita para luchar por sus sueños.</p> <p>Fase final: Realizar ejercicios de respiración y meditación para controlar las emociones negativas y poder fortalecer las capacidades que poseen.</p> <p>Tiempo: Se desarrollarán en sesiones de 1 hora una vez por semana, durante aproximadamente 3 meses.</p>	<p>Medir entre todos, los recursos y talento humano necesario.</p> <p>Fortalecer en la comunidad el sentido de pertenencia y su valor para que tengan un mejoramiento en su salud mental que les permita reconocer que son capaces de emprender y hacer realidad nuevos proyectos.</p>	
<b>Estrategia 3</b>	Restauración emocional colectiva.	Reforzar medidas colectivas de reparación mediante la reconstrucción del tejido social fragmentado por los hechos de violencia. Se les brindara un acompañamiento psicosocial con el fin de propiciar espacios de confianza y así obtener una	<p>Esta estrategia se implementará en 3 fases.</p> <p>Fase inicial: Se realizarán diferentes encuentros para lograr un acercamiento con cada una de las personas del grupo a trabajar, propiciando un ambiente agradable.</p> <p>Fase media: Propiciar espacios</p>	Promover la participación por medio de la creación de grupos focales con el fin que puedan expresar sus sentimientos y emociones a través de la narración de hechos.	Mediante la implementación de esta estrategia se prevé mejorar la reconstrucción del tejido social como una red de apoyo que les ayudara a superar y afrontar cada uno de esos eventos traumáticos y así poder cumplir con el propósito de una reparación emocional colectiva.

		<p>restauración emocional donde se logre la recuperación de esos sentimientos en las víctimas del conflicto armado en Colombia.</p>	<p>de confianza donde por medio de representación del sufrimiento, de las víctimas se logre una descarga de todas esas emociones reprimidas a causa de la violencia, como también escuchar las necesidades asociadas a su estado de víctimas y poder promover la recuperación mediante la construcción de estos significados y poder fortalecer sus emociones.</p> <p>Fase final: En esta fase se trabajará el fortalecimiento emocional, como la autoestima, la confianza y la seguridad, con el fin de obtener resultados positivos de esta experiencia.</p>		
--	--	---	--	--	--

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Este informe trata sobre los contextos que han sido afectados por problemáticas como la violencia y el conflicto armado en los territorios y localidades de Colombia, el cual se llevó a cabo por medio de la narrativa a partir de la imagen foto voz, entre los contextos que se socializaron se encuentran: Barrio el Mirador San José de Oriente en la Paz Cesar, barrio Santa Inés la Calle del Bronx, sector Bajo de la Europa, Talaigua Viejo al Peñón Jurisdicción del Municipio de Talaigua Nuevo Bolívar y Galeras Sucre.

Por lo anterior, la imagen y la narrativa es una técnica desarrollada por (Cantera, 2010) donde “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” Cantera 2010 pg. 2, es decir, se emplea la fotografía como recurso de reconocimiento para visibilizar las diferentes problemáticas de la sociedad, la finalidad de esta técnica es conocer, comprender y cuestionar las realidades que padecen los individuos, el cual va dirigido hacia una toma de consciencia sobre las problemáticas de la comunidad, por consiguiente, esta herramienta además de exponer los problemas sociales, analiza las posibles soluciones en donde se desarrollan proyectos o programas de acción para intervenir a la sociedad y poder brindar una adecuada solución.

Algunos hallazgos sobre los contextos intervenidos en donde la violencia y el conflicto armado han sido los protagonistas.

- a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Según lo analizado en las experiencias plasmadas a través del foto voz, se observa cómo en cada uno de los contextos las personas afectadas por la violencia y el conflicto armado se apropian de sus entornos con una gran capacidad de resiliencia para iniciar de nuevo y sobresalir de estas situaciones difíciles y traumáticas, pues las imágenes expresan como los individuos que han sido afectados física, psicológica y socialmente ejecutan la subjetividad con la inteligencia emocional requerida para emprender nuevos proyectos, con la esperanza e ilusión de obtener mejores oportunidades en donde sean incluidos con igualdad de condiciones para tener un mejor estilo de vida.

Cabe resaltar que a pesar de los sufrimientos y flagelos que padecieron dichas comunidades por causa del conflicto; no se dejaron vencer, pues es de admirar como las comunidades afectadas tienen la capacidad de darle una nueva interpretación a la vida, pues se puede evidenciar en las fotos voz el emprendimiento a una vida mejor, con un nuevo proyecto de vida, con nuevos hogares y unión después de haber sufrido violencia.

Sin embargo, es triste ver estas imágenes, ya que reflejan las vivencias e inmersas situaciones donde los más afectados son los niños y jóvenes, quienes están en condición de pobreza extrema sometidos a la desnutrición, el maltrato, abandono emocional y sometidos al desplazamiento forzado, estas imágenes reflejan la necesidad de contar con vivencias y mejores oportunidades donde exista la inclusión para todos.

La foto intervención refleja un sin número de recuerdos y vivencias violentas, pues cada vez que hablan de estos hechos se percibe el dolor y el terror en sus voces y rostros, es como si revivieran los hechos, se reflejan dolor, olvido, tristeza y memorias dolorosas, pues aún siguen



intacto esos recuerdos en la población, sin embargo, poseen una capacidad de resiliencia admirable ya que cuentan con las ganas enormes de salir adelante.

Finalmente, se observa como en cada uno de los territorios existió algún tipo de violencia armada dejando secuelas en las comunidades de gran impacto para sus habitantes, cada contexto psicosocial visitado, muestra el fenómeno de violencia en las comunidades afectadas de forma personal, social, psicológica y física donde se presenta la importancia de crear un reconocimiento a dichos contextos para obtener las bases necesarias para poder intervenir de forma apropiada en aquellos aspectos que afectaron significativamente a las comunidades.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

En cuanto a lo simbólico y subjetivo cabe resaltar algunos valores psicosociales los cuales permiten interpretar las innumerables problemáticas que se presentaron en estos sectores, dando paso a una visión de nuevas oportunidades creadas por el sujeto, caracterizadas por el deseo personal para tener una mejor calidad de vida, las variables encontradas son:

- La Formación de Sueños y/o Las Semillas Marchitas “Soñaban con formarse y crecer bien, obtener el conocimiento que los haría personas preparadas para alcanzar lo que querían ser”. Esta narrativa permite evidenciar la tristeza y desolación que padece la población objeto de estudio al no poder formarse académicamente en su lugar de origen, con sus raíces, juntos a su familia, amigos y conocidos de forma normal, pues la violencia a muchos menores les robo ese derecho.
- La destrucción de los planteles educativos, de las empresas que generaban ingresos, de las fincas abandonadas con el ganado, las casas desoladas, los sueños pausados por la violencia.

- Simbólicamente se detallan el valor y amor a su arte, las costumbres en la medida que vanreconstruyéndose como comunidad, mezclado con la dignidad, la perseverancia, paz e igualdad.
- El respeto, la igualdad y dignidad.

Por lo anterior, se puede reconocer el miedo provocado por la violencia, la angustia que sintieron las poblaciones que fueron sometidas por parte de grupos armados, esto como muestra de lo negativo a esos valores subjetivos que se perciben en cada una de las presentaciones vistas, en cuanto a lo positivo vemos que los contextos reflejan prosperidad, asimilación o aceptación de las circunstancias pasadas, creando alternativas de progreso para dejar de un lado lo ocurrido en el pasado y luchar por sus sueños y metas.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales. ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Se puede observar como la fotografía y la narrativa aporta significativamente a los procesos de construcción de memoria histórica, ya que permite por medio de ésta conocer las distintas problemáticas y vivencias que padecen las poblaciones objeto de estudio, las cuales al ser interpretadas brindan la oportunidad de transformar el entorno psicosocial de forma positiva, buscando el bienestar y cambio de la ciudadanía afectada para mejorar su calidad de vida.

Por lo tanto, esta herramienta es muy útil, ya que permite dar una narrativa profunda de los contextos y sus vivencias, otorgando un sentido y expresión amplio a lo que transmiten sus ángulos y los objetos captados, este tipo de foto intervención evidencia las historias de aquel mundo del que se está distante, rompiendo esos lazos de figuras que dentro de su memoria

marcan sus vidas, estos espacios conllevan a nuevas experiencias, obteniendo valores de transformación y la renovación al cambio.

Es así como esta herramienta aporta significativamente a lo simbólico e investigativo de las regiones y pueblos que fueron víctimas en cierta parte del conflicto interno y que están en el abandono estatal, por ello es de suma importancia conocer la verdad y esclarecer estos episodios tristes marcados por la violencia, para brindarles un reconocimiento donde se les garanticen los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia, la reparación integral y la no repetición.

Finalmente, esta experiencia captada en fotografías permite crear historia, indagar y analizar los contextos, expresando a través de la imagen acontecimientos y sucesos, evocando eventos que definen lo que fue y lo que es una comunidad, brindando desde los diferentes ángulos la información requerida para innovar y narrar desde nuestros conocimientos y con la ayuda de los pobladores la historia que expresa cada uno de ellos.

#### d. Recursos de afrontamiento.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En base al ejercicio de foto voz se logró evidenciar que todas las narrativas poseen una capacidad de resiliencia ya que reflejan una nueva visión al cambio personal y social, las cuales permiten observar cómo los individuos a pesar de tantos momentos o situaciones difíciles cuentan con la habilidad y capacidad de reponerse para continuar luchando por su bienestar.

Entre las manifestaciones de resiliencia en cada uno de los trabajos plasmados por medio de la foto voz se encuentran:

- Del otro lado: Se observa la manifestación de nuevas oportunidades y sentido de vida.
- Un nuevo comienzo: Representa la seguridad y ganas de progresar.

- Vida y esperanza: Revela el desarrollo, transformación y superación de obstáculos, iniciando nuevas construcciones sociales y personales, tanto físicas como psicológicas.
- Olvidando el ayer: Se observa la transformación y equilibrio social, el cual creaproprosperidad.
- Esperanza que florece: Se perciben las semillas nuevas, las ganas de florecer y cumplirsueños que instruirán y formarán a muchos.
- Proyecto de vida: Muestra la capacidad y fortaleza para comenzar un nuevo proyecto pararealizar cambios positivos.
- Reconstruyendo: Espacio emblemático considerado como esa parte que brinda seguridad y protección a la comunidad.
- Nuevos proyectos: Se observa la esperanza, espacio de recreación que los pequeños merecen.
- Construcción de nuevas casas.
- Construcción de parques recreativos para los niños.
- Nuevos negocios emprendidos.
- La transformación social.
- Cultura sociable.
- Unión entre la comunidad.
- Recuperación de la tranquilidad económica y social.
- Restauración de colegios.
- Recuperación de espacios recreativos y vías de acceso a los poblados.
- Transformación de pensamientos y actitud en las comunidades.
- Restauración de economía y de la sociedad.
- Emprendimiento y sostenibilidad de los hogares afectados.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Para finalizar y de acuerdo a lo anterior, los encuentros realizados desde las acciones psicosociales son importantes porque se tiene en cuenta la participación de la ciudadanía, pues estas acciones brindan una serie de herramientas que permiten conocer de primera mano las distintas situaciones o problemas que poseen los sujetos, esto con la finalidad de que logren liberarse de los pensamientos y emociones negativas que padecen, buscando siempre el bienestar y desarrollo como individuos sanos y en igualdad de condiciones dentro de la comunidad, incluyendo la atención y el acompañamiento a las problemáticas de la sociedad, dichos encuentros son importantes y necesarios porque a través de estos se tiene la participación social que ayuda a construir a través de los distintos lenguajes de expresión el apoyo a las víctimas de violencia; logrando instaurar una similitud entre conductas sociales e individuales y una mirada de tristeza, es decir, cómo las imágenes no llevan a una percepción de diferentes ángulos, como se pueden comunicar y expresar valores que nos conllevan a una sociedad jerárquica.

Por lo tanto, dichos encuentros siempre son espacios de coincidir sobre un punto, tema o materia donde pueden surgir dinámicas para identificarse, en especial cuando se trata de víctimas del conflicto armado se sienten en un espacio de expresión al ver que están identificados con muchas personas que padecieron el mismo flagelo, de tal manera los diálogos y la introducción de acciones psicológicas son herramientas de gran eficacia que no solo llegan a mitigar el dolor causado por la violencia, sino que también coadyuva a que se levante y se restablezcan sus sueños, ganas y esperanza de empezar una vida e incluso de reconstruir lo que alguna vez fue frustrado.

**Link del blog o página Wix**

<https://eligarcar28.wixsite.com/imagenynarrativa-58>

## Conclusiones

La experiencia al realizar la foto voz, permitió conocer las diferentes problemáticas evidenciadas a causa de la violencia del conflicto armado, la cual conlleva a la sensibilización de cada uno de los diferentes contextos presentados.

La importancia de hacer el reconocimiento del contexto elegido fue una de las experiencias más significativas, ya que se logró obtener un amplio concepto de los espacios, aspectos y resiliencias en cuanto a la violencia, donde se crearon narrativas a través de imágenes del común, las cuales permitieron desde cada contexto buscar e indagar sobre los distintos actos de violencia ocurridos años atrás en el marco del conflicto armado interno en Colombia.

La narrativa en este espacio es el medio fundamental con el que se cuenta para poder visibilizar esas acciones psicosociales, en la cual la participación ciudadana es una de nuestras fuentes de información y la fotografía es esa puerta a la investigación.

Por otra parte, permitió identificar las vivencias, sucesos y hechos más relevantes de la comunidad analizada, la cual permite concluir que son comunidades que han logrado salir adelante, resilientes a las adversidades y siempre motivados a tener una mejor calidad de vida.

Finalmente, la exclusión social que se evidencia en algunas de las exposiciones, permite identificar que fueron sujetos de vulnerabilidad social, es decir, dependían de los agentes gubernamentales para satisfacer las necesidades básicas.

## Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera. (2010). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *PepsiC Periódico Electrónico en Psicología Scielo*, 2.



- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docent](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docent)
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05\\_-\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_-_Dearq09_Articulos04.pdf)

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13254>

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial.

Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de

Conflictos Sociales. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de

Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [https://dulwichcentre.com.au/el-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)