

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Cesar, Magdalena y Guajira

Marco Antonio Fontalvo Blanchar

Elys Yojanna Galindo Britto

Carmen Yulieth Machado Contreras

Mildred Otero Bello

Darwin Elías Vega Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

Valledupar, Cesar

Abril 18 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	6
Análisis relatos de violencia y experiencias.	8
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	8
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	9
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	10
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	11
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?	11
Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas estratégicas....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas... ..	15
En el Caso Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	15
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	15
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	16

Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	17
Informe analítico.....	24
Conclusiones.....	26
Link página wix.....	27
Referencias Bibliográficas	28

Resumen

Inicialmente se realizó un análisis minucioso de los contenidos propuestos, con el fin de conocer cada uno de los relatos y episodios vividos que atraviesan muchas personas por causa de la violencia, producto del conflicto armado en Colombia. Pretendiendo con esto dar a conocer cada una de estas situaciones por medio del enfoque narrativo, teniendo en cuenta la importancia del mismo desde el acompañamiento psicosocial, generando una transformación de vida en cada uno de ellos.

Como eje temático a trabajar se escogió el relato N°4 Ana Ligia, en el cual se narra una serie de sucesos vividos por una madre soltera de cuatro niños, víctima del conflicto armado y desplazamiento forzado por parte de grupos al margen de la ley, donde podemos evidenciar la injusticia, abandono, violación de los derechos, miedo, tristeza y amenazas, el cual conlleva a esta familia a abandonar su territorio, dejando atrás un futuro y un proyecto de vida trasegado para ella y su comunidad. Se pretende indagar las afectaciones psicosociales presentadas en este relato, teniendo en cuenta que la víctima a pesar de estas adversidades logra ser una persona resiliente y logra enfrentar todas estas dificultades con tenacidad y valentía, logrando con esto escribir un libro de poesías, donde narra lo más hermoso de su territorio, forjando con esto una mejor calidad de vida.

Por otra parte, se analiza el caso de Peñas Coloradas, en el cual se pretende identificar los diferentes emergentes psicosociales presentados por esta comunidad, producto del conflicto armado por el cual atravesaron y les dejó huellas imborrables en cada una de ellas, proponiendo desde el ámbito psicológico estrategias psicosociales y acciones a implementar por medio del relato y narrativa de sus historias, logrando con esto tener una mejor identificación de las afectaciones e impactos surgidos frente a estos hechos de violencia.

Por último, se trabajó con la herramienta foto voz que nos permitió tener un acercamiento más próximo a las víctimas del conflicto armado por medio de imágenes, narrativas y reconocer por medio de este, la tristeza, necesidades y problemáticas por las cuales atraviesan.

Palabras claves: Violencia, Víctimas. Conflicto, Resiliencia, Psicosocial.

Abstract

Initially, a meticulous analysis of the proposed contents was carried out, in order to know each one of the stories and episodes experienced that many people go through due to violence, a product of the armed conflict in Colombia. With this, the intention is to make each of these situations known through the narrative approach, taking into account its importance from the psychosocial accompaniment, generating a transformation of life in each one of them.

As the thematic axis to work on, story N°4 Ana Ligia was chosen, in which a series of events lived by a single mother of four children, a victim of the armed conflict and forced displacement by groups outside the law, was narrated, where we can evidence the injustice, abandonment, violation of rights, fear, sadness and threats, which leads this family to abandon their territory, leaving behind a future and a life project behind for themselves and their community. It is intended to investigate the psychosocial effects presented in this story, taking into account that the victim, despite these adversities, manages to be a resilient person and manages to face all these difficulties with tenacity and courage, thus managing to write a book of poetry, where he narrates what most beautiful of its territory, forging with this a better quality of life.

On the other hand, the case of Peñas Coloradas is analyzed, in which it is intended to identify the different psychosocial emergencies presented by this community, as a result of the armed conflict they went through and left indelible marks on each of them, proposing from the field psychological psychosocial strategies and actions to be implemented through the narrative and narrative of their stories, thereby achieving a better identification of the effects and impacts arising from these acts of violence.

Finally, we worked with the photo voice tool that allowed us to have a closer approach to the victims of the armed conflict through images, narratives and to recognize through this, the sadness, needs and problems that they are going through.

Key words: Violence, Victims. Conflict, Resilience, Psychosocial.

Análisis relatos de violencia y experiencias

Análisis relato Ana Ligia

Ana Ligia una mujer luchadora y pujante que tuvo que salir de su territorio por los múltiples episodios de violencia que se presentan a diario en diferentes partes del país, por los grupos al margen de la ley, madre soltera de cuatro hijos, que atravesó por momentos de angustia, tristeza, desplazamiento y fue resiliente ante tipo de situaciones logrando superar estos episodios de dolor, convirtiéndolos en luz de esperanza para una mejor calidad de vida para ella, su familia y su comunidad, trazando un nuevo proyecto de vida a sus días.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos más relevantes del relato de la señora Ana Ligia, víctima de la violencia por el conflicto armado son los siguientes:

“Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos”. Banco mundial, (2019)

La señora Ana Ligia, como muchas madres colombianas cuentan con la tenacidad y capacidad de hacer cualquier tipo de cosa por el bienestar de sus hijos, poniendo en riesgo su propia vida, hizo todo lo que estuvo a su alcance para estar en el momento que sus hijos más la necesitaban, no le importo la inclemencia de la situación, pero siempre estuvo para ellos.

“Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé”. Banco mundial, (2019)

Podemos observar el sufrimiento por el cual atraviesan millones de personas que viven a diario este gran flagelo, poniendo en riesgo su salud física y mental, deteriorando de gran manera su núcleo familiar ya que esto trae consigo desestabilidad económica y pobreza, pero esto no es motivo para que millones de mujeres decaigan, si no que tomen todas estas

situaciones negativas y la conviertan en positivas y alentadoras para una mejor calidad de vida.

“Ahora estoy en Marinilla y en este momento no tengo empleo a pesar de que el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública”. Banco mundial, (2019)

A pesar de que millones de mujeres desplazadas por la violencia logren obtener títulos universitarios, técnicos y tecnológicos, es muy difícil que la sociedad logre incluirlas a las diferentes vacantes presentadas, ya que son rechazadas muchas veces por venir de pueblos, negándoles con esto la posibilidad de recibir una buena calidad de vida para ellas y sus familias.

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón”. Banco mundial, (2019)

Este fragmento permite imaginar las historias tan dolorosas vividas por estas víctimas y especialmente por ser mujeres, desarrollando un alto grado de sensibilidad, historias que le robaron el corazón a Ana Ligia comprendiendo con esta expresión la empatía que alcanzó a desarrollar con estas víctimas identificándose con el dolor y el sufrimiento padecido con las experiencias de violencia vividas.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En este relato de la señora Ana Ligia, podemos identificar varios impactos psicosociales, ya que a pesar de toda la mala experiencia que vivió logró generar un cambio transformador en su vida convirtiéndose en una mujer perseverante, luchadora y emprendedora, logrando con esto apoyar a otras víctimas, mitigando un poco el sufrimiento por las que estas atravesaban.

- Derecho a la vida: Esta mujer fue amenazada por grupos al margen de la ley, lo que le permitió desplazarse a otro municipio de su localidad para poder preservar su vida.
- Desplazamiento forzado: Le quitaron la oportunidad de vivir una vida sana y amena al lado de su familia, deteriorando con esto su proyecto de vida.
- Afectaciones psicológicas.: Le toco atravesar por diferentes episodios de estrés y dolores físicos los cuales afectaron de gran manera su estado emocional y su calidad de vida se vio afectada.
- Vulneración de derechos: se le vulneraron derechos como lo fueron, derecho a un empleo digno,
- Daños comunitarios: La comunidad se vio afectada por los múltiples enfrentamientos y homicidios cometidos por los grupos al margen de la ley, abandonando su territorio.
- Desintegración del núcleo familiar: Con estos episodios de violencia fueron muchas las familias afectadas por el desplazamiento ocurrido en este territorio, dejando a muchas familias desintegradas.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Una de las voces que podemos encontrar en el relato de Ana Ligia es cuando expresa de forma espontánea y orgullosa “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía.” Banco mundial, (2019)

En este fragmento podemos ver la subjetividad de las emociones presentadas por ella, ya que con esto de nota la co-construcción de una nueva vida basada en poesía, dejando a un lado todos esos episodios vividos, ya que escribir cada párrafo de su libro le causa felicidad y

le da un rumbo diferente a su vida, recuperando todo aquello que un día perdió, principalmente la tranquilidad, comodidad y estabilidad emocional, que solo en su casa y en su tierra podía sentir y es con cada línea que logra olvidar todos estos sucesos.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En este relato podemos identificar varios hechos significativos denominados por la violencia y el conflicto armado por grupos al margen de la ley, uno de ellos es el desplazamiento forzado de estas familias, que les ha tocado salir sin clemencia alguna de su territorio, también podemos observar la desintegración familiar por los diferentes enfrentamientos y homicidios cometidos por los mismos, la violación de sus derechos y sobre todo la vulnerabilidad de un buen bienestar social.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

La guerra ha sido el principal factor de dolor en las diferentes familias colombianas y se hace lo necesario para poder solventar este gran flagelo por el cual atraviesan muchas de ellas. En estos tiempos actuales es donde se evidencian el trasfondo de tanta violencia infringida a comunidades enteras, tantas pérdidas físicas como emocionales las cuales fragmentaron sueños enteros.

En este relato se observa como la señora Ana Ligia, logra salir adelante con tenacidad y valentía, logrando ayudar a muchas mujeres a ser resilientes y transformar este dolor en ganas de vivir y salir adelante, forjando un proyecto de vida alentador tanto para ella como para la comunidad.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

En la siguiente tabla se darán a conocer las preguntas que permitirán contextualizar el caso de la señora Ana Ligia y los diferentes contextos en el cual ocurrieron estos hechos de violencia.

Tipo de Preguntas	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Estratégicas	¿Cómo se sintió al momento de estar acorralada en medio de una balacera y no tener a sus hijos al lado?	Esta pregunta se hace con el fin de que la señora Ana Julia reviva este episodio de una manera más viable, dejando atrás todo ese dolor, tristeza, daño psicológico, social y desespero por el cual paso en ese momento y hoy día solo es un recuerdo.
	¿Es posible que pueda regresar a su pueblo y continuar ayudando a la comunidad a salir de esta triste situación?	Al plantear esta pregunta a la señora Ana, lo que buscamos es que nos plantee sus sueños que tiene para con la comunidad, al seguir trabajando con cada una de estas mujeres que han atravesado el flagelo de la guerra y que hoy día no han superado esta tristeza.
	¿Cree que alguna editorial en conjunto con entes gubernamentales pueda avalar su libro de poesía?	Lo que buscamos con esta pregunta es que la señora Ana se proyecte a futuro y con esto conseguir una estabilidad emocional y económica,

		logrando con esto una mejoría en su proyecto de vida.
Preguntas Circulares	¿Piensa usted que su familia ha sido la más afectada ante los eventos de violencia que vivieron?	Esta pregunta para Ana Ligia nos permite conocer la percepción en cuanto a los efectos negativos o positivos que dejaron como consecuencia la violencia en su entorno más cercano
	¿Ha pensado en publicar las poesías que escribes en honor a las víctimas	Honrar la memoria de las víctimas
	¿Qué razones cree usted, que tuvieron estas personas para identificarla como objeto de amenaza?	Lo que buscamos es que la señora Ana logre evidenciar, cuáles fueron los motivos y si se deriva de su labor como trabajadora social, y de ser así, que acciones tomaría para evitar ser víctima nuevamente, que sea ella la quien vele por el bienestar físico y emocional de su familia.
	¿Se considera usted un agente de cambio que ayudó a muchas personas a transformar sus vidas?	Comprender a profundidad la dinámica de relacionarse en un contexto social, en el cual la resiliencia es una herramienta que le permite pasar de ser víctimas a sobrevivientes.

Preguntas Reflexivas	<p>¿Cree usted que el hecho de ser víctima de desplazamiento, infliere positivamente en su labor, al momento de brindar apoyo a los demás?</p>	<p>En este momento deseamos identificar si el hecho de estar en la misma condición de estas personas que han sufrido este tipo de afectaciones, y si esta inferiré a mayor escala en el proceso que ella brinda, puesto que puede generar mayor empatía, sensibilidad y mayor motivación para ayudar a los demás.</p>
	<p>¿En algún momento se llegó a sentir menos privilegiada o inconforme por la situación particular en la cual siendo víctima de violencia, debió trabajar para ayudar a otras víctimas?</p>	<p>Determinar la capacidad de empatía frente a situaciones adversas que igualan su situación emocional, económica y social.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

A continuación, se plantean 4 ítems orientadores para el caso de Peñas Coloradas.

a. En el Caso Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Después de haber realizado una lectura minuciosa del caso Peñas Colorado podemos manifestar que existen muchos emergentes psicosociales entre ellos podemos destacar el desplazamiento forzado, estrés post traumático a cada uno de los habitantes, deterioro del tejido social y familiar y violación de los derechos humanos. Todo esto producto del conflicto armado presentado en esa zona, dejando huellas imborrables, por la vulnerabilidad en la cual se encontraban estas personas trayendo consigo deterioro tanto a nivel físico como mental, afectando su calidad de vida.

Podemos concluir que aún siguen latentes estos recuerdos en la memoria de cada una de estas personas, ya que el conflicto armado trajo consigo, miedo, dolor, frustración, tristeza, agonía y la desintegración de muchas familias, dejando marcada la vida de estas personas.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Inicialmente esta estigmatización de ser cómplices genera miedo, angustia por la imperiosa necesidad de huir tratando de salvaguardar la vida propia y la de sus familias; situación que por ende le da una nueva identidad de desplazados.

El conflicto armado en Colombia ha generado tantas afectaciones psicosociales en comunidades enteras con lo cual todas han perdido su identidad, han sido desarraigadas y despojadas de sus naturales formas de vivir; porque al quedar en medio de una lucha entre el

gobierno y los grupos armados al margen de la ley que han logrado infundir miedo, altos índices de vulnerabilidad que los ha debilitado en sus fuerzas, sus capacidades tanto físicas como mentales.

Otro de los impactos que estas estigmatizaciones han generado son las afectaciones psicológicas que nos le permiten avanzar hacia la posibilidad de construir un nuevo futuro regresando a sus tierras, a sus raíces, costumbres, a su cultura. Ser señalados como cómplices los mantiene en una angustia constante por no saber qué puede pasar, no hay garantías no hay respaldo, no hay seguridad económica, ni moral, solo queda la desesperanza y la necesidad obligada de vivir como se pueda con lo que se tenga en el presente porque no hay nada seguro en el futuro.

Así mismo el impacto negativo en la economía que generan estas estigmatizaciones marcan en gran medida la estabilidad de estas comunidades, que la perder sus tierras ya no existe la posibilidad de cultivar y de garantizar el sustento para sus familias, viéndose obligados a trabajar en lo que se pueda sea ilegal o no porque la finalidad es sobrevivir.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Esta comunidad necesita ser escuchada y visible, por lo tanto, se debe realizar acciones psicosociales encabezadas por profesionales en las ciencias sociales especialmente psicólogos con ayudas gubernamentales y no gubernamentales.

- Reconstrucción del proyecto de vida, para con esto poder compensar a cada una de las víctimas su estatus y la garantía de sus derechos, con el apoyo de organizaciones gubernamental para su salud mental y física.

- Restitución de los derechos y condiciones que las víctimas tenían ante los hechos ocurridos, para que puedan reformar o reconstruir su proyecto de vida.

Son acciones que deben tener apoyo principal del estado para garantizar a las víctimas y a la sociedad en general que los hechos ocurridos no volverán a repetirse.

d. Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

	Nombre	Descripción fundamental Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Construcción de redes de apoyo	Redes de apoyo eficiente y garantizables con las cuales se puedan desarrollar ejercicios de intervención y acompañamiento psicosocial a esta comunidad afectada en gran escala por los actores del conflicto	<p>Fase 1: conformación de la red de apoyo con un grupo interdisciplinar acorde al trabajo a desarrollar. Tiempo 1 mes</p> <p>Fase 2: construcción de una hoja de ruta que permita cumplir a cabalidad con cada punto desarrollado de forma</p>	<p>Intervención directa a las subjetividades individuales y colectivas.</p> <p>Determinar los recursos y las diferentes formas que pueda tener la comunidad para iniciar procesos de recuperación a través del afrontamiento de su actual</p>	<p>Lograr que la comunidad de Peñas Coloradas asuma a la red de apoyo como una herramienta importante y fundamental para iniciar la reconstrucción de sus vidas y la posibilidad de recuperar su identidad, su esencia, su cultura y en adelante visionar un futuro diferente y mejor con la estabilidad económica, social y sobre todo con una</p>

		armado en Colombia.	<p>estratégica que garantice el alcance de los objetivos planteados.</p> <p>Tiempo. 1 semana</p> <p>Fase 3: ejecutar los planes de acción elaborados para aportar a la recuperación mental, moral, y social de la comunidad de peñas coloradas.</p> <p>Tiempo. 6 meses</p> <p>Fase 4: realizar evaluaciones periódicas de los resultados obtenidos para determinar la efectividad de las acciones</p>	<p>realidad, viéndola como una oportunidad de cambio y de reconstrucción.</p> <p>Reconstrucción del tejido social de la comunidad y de su identidad.</p>	mejor salud mental de toda la comunidad.
--	--	---------------------	---	--	--

			implementada s. Tiempo. 1 mes		
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	El reto de reinventar la vida	Se implementa una estrategia lúdica colaborativas, donde señala al desenvolvimiento humano y familiar, en el que se incluyan tácticas psicosociales y de emprendimiento, que atiendan a las necesidades que están pasando las familias afectadas.	Fase 1. La comunidad se formará entre grupos intercambios de experiencias con sociodramas que permitirá abrirse a comentar sus vivencias y buscar una manera de darle otra historia a su pasado. Fase 2. Diseñar el escenario teatral, esto ayuda a fomentar creatividad e	Aplicar actividades beneficiosas que aumenten la calidad de vida de las familias desplazadas, con intención inclinarse por una real justicia que garantice la no repetición.	Fomentación de estrategias en la comunidad desplazada Peñas Coloradas que contribuyan al manejo correcto de sus emociones.

		<p>Tiene como objetivo Promover la capacidad expresiva y creativa, por medio de los costureros de la memoria, con intención de inclinarse por la estabilidad emocional, sanar y perdonar. Con el fin de aminorar las afectaciones producida por los episodios de violencia vivida</p>	<p>infunde lazos de comunión y unidad.</p> <p>Fase 3. Realización de invitaciones para dar a conocer su historia a los demás de la violencia que han sufrido por causa del conflicto armado, eso promueve a la solidaridad y empatía humana.</p> <p>Tiempo Durante un lapso de 4 horas.</p>		
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamental	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Proyectos formativos y	Identificar y establecer proyectos de formación,	4 meses Fase 1: Etapa de socialización	Gestionar el apoyo de las entidades gubernamentales	Se espera lograr la recuperación psicosocial de las víctimas, restaurar

	productivos	<p>capacitación, y ejecución de actividades laborales, teniendo en cuenta factores como la cultura y la identificación de las actividades de mayor demanda que emerge en este territorio, y así estas personas pueden empezar de nuevo, sentirse útiles y puedan suplir las necesidades de su familias y hogares. Este proyecto</p>	<p>del proyecto, gestión de los recursos financieros, divulgación en medios de comunicación y conformación del grupo de apoyo académico. Tiempo 4 semanas</p> <p>Fase 2: Etapa de socialización, presentación de personal académico y estudiantil y reconocimiento de actividades teóricas y prácticas. Tiempo. 1 semana</p> <p>Fase</p>	<p>tales o alguna fundación sin ánimo de lucro, que nos faciliten los instrumentos e insumos que se requiera para la capacitación y dotación de kit de trabajos de las personas capacitadas.</p>	<p>el tejido social, disminuir el índice de desocupación y aumentar su autoestima, confianza de cada uno de ellos, con el mayor anhelo que estos cambios sean perdurables.</p>
--	-------------	---	--	--	--

		<p>plantea ofrecerles un kit de trabajo a las personas capacitadas para que salgan listos a laboral y sean ellos los dueños de su propio negocio.</p>	<p>3: ejecución del proceso de formación y capacitación del personal en los diferentes programas ofrecidos.</p> <p>Tiempo 2 semanas</p> <p>Fase 4: Certificación a cada uno de los estudiantes y entrega de suministros o materia prima para que cada una de las personas certificadas monten su proyecto de emprendimiento, el cual el único</p>		
--	--	---	---	--	--

			requisito para la entrega de la materia prima es tener un punto físico, sea en su casa o en un local comercial Tiempo. 1 semana		
--	--	--	---	--	--

Informe analítico

La violencia según su naturaleza ya sea física, sexual, psicológica, de privaciones o por descuido; según sus diferentes tipos interpersonal, colectiva y autoinfligida deja una huella imborrable en cada una de las personas que la padece y con ella trae situaciones e inconvenientes a nivel físico, psicológico y social, afectando de gran manera la comunidad y deteriorando su tejido social, lo que genera con esto procesos de desconstrucción de sus proyectos de vida.

No es fácil para ninguna persona abandonar de una manera obligada, su habitad, su tierra y sus costumbres, esa tierra que los vio nacer un día y de la cual partieron producto del conflicto armado, pero en medio de todas las carencias que padecieron mantienen las ganas de salir adelante, buscan la manera de conseguir el sustento diario para su familia y sobre todo con lo poco que tienen sonríen y mantienen la esperanza de que todo va estar mejor ya que las carencias en las que han sido sumidas estas familias son precarias, pero estos logran ser resilientes y seguir luchando por una mejor calidad de vida.

En el ejercicio de esta experiencia por medio de la imagen y narrativa de los diferentes escenarios y tipos de violencia expuestas en fotografías por medio de un foto voz, como implementación de instrumento psicosocial, nos permiten ahondar desde una perspectiva psicológica las subjetividades e intersubjetividades que surgen desde los diferentes escenarios tocados por la violencia que nos viene azotando desde hace más de una década, logrando con esto ayudar a todas aquellas personas que han sido ignorados por los diferentes entes gubernamentales y por la misma sociedad, realizando un acompañamiento psicosocial y de ésta manera brindar una oportunidad de reflexionar sobre sus experiencias y las diferentes situaciones por la cual les ha tocado atravesar.

Este proceso narrativo nos lleva a identificar las diferentes afectaciones por los tipos de violencia presentados en los escenarios expuestos, desde una realidad social de los grupos seleccionados, facilitando con esto el acompañamiento ético y psicológico realizado a esta comunidad de forma individual y colectiva, observando que no todas las personas víctimas de este flagelo tienen la misma capacidad de afrontar estas situaciones y, por ende, hay algunos que convierten esas experiencias de dolor valorándola como una nueva oportunidad, siendo resilientes y logrando salir adelante ante este flagelo haciendo frente a las diferentes dificultades.

Es de vital importancia resaltar que todas estas personas han tenido la tenacidad y la valentía de salir adelante y construir un nuevo futuro a pesar de todas las adversidades por la cual han atravesado y sobre todo con ese acompañamiento psicosocial que se les brinda para construir un futuro libre de temor, miedo y angustia, dejando atrás todo ese pasado que en algún momento los atormentó y logrando fortalecer su proyecto de vida.

Las experiencias de violencia logran debilitar en primer punto la confianza que se tiene en sí mismos y seguido en los sistemas que conforman la sociedad, esto dado por los altos niveles de vulnerabilidad y desprotección que han tenido que enfrentar comunidades enteras víctimas de un conflicto inexplicable.

La construcción de foto voz como instrumento de comunicación refleja en primera media el conflicto tan profundo en el que se encuentra el país, un conflicto que afecta de forma desmedida al menos indicado, al menos culpable y sobre el cual recaen todos los afanes de poder y riqueza de muchos que no miden el alcance de sus acciones con el fin de alcanzar el cumplimiento de sus mezquinos deseos.

El abordaje psicosocial que ofrece la construcción de herramientas como la imagen y la narrativa robustecen las técnicas en el accionar psicosocial, porque permiten identificar esos

elementos eficientes que dan una explicación más clara que lo que es su momento se vivió y posterior, la formas resilientes como enfrentaron las diferentes situaciones y de cómo lograron avanzar hacia la construcción de un futuro diferente, conscientes que es necesario recuperar la confianza y fortalecer el espíritu unidos como una comunidad viva y estable en constante cambio y transformación.

Conclusiones

La herramienta de foto voz permite acercarse a la cotidianidad, a las realidades, al contexto y reconocer sus necesidades, problemáticas y recursos, es la cruel realidad que han padecido personas inocentes que han perdido en casos muchas cosas, inclusive su vida, donde demuestran mediante fotografía la tristeza y la soledad.

La foto voz se ha convertido en una herramienta que permite el contacto con la comunidad, formando gradualmente una percepción subjetiva de la escena de infiltración de la violencia, por lo cual nos brinda la oportunidad de conocer a partir de la imagen las memorias de las víctimas, la forma en que guardan los hechos en la memoria, permite al sujeto interviniente reconocer la subjetividad de lo individual y lo colectivo, para que se construya un nuevo lenguaje y experiencia social.

A través de este tipo de experiencia académica en la práctica, se nos permitió fortalecer la empatía y la escucha activa. Posteriormente, a través de la narrativa de algunas fotos, expresamos la voz silenciada de las víctimas por consecuencias de la violencia. Se puede decir que la imagen narrada es la forma en que las víctimas de la violencia reflejan la tragedia transmitiendo dolor., Para establecer una memoria colectiva, no solo para recordar sino también para mostrar el lado oscuro de las consecuencias de las guerras civiles, así como los resultados negativos de los conflictos armados.

Como profesionales de la psicología, podemos construir un puente entre la rehabilitación integral y la mejora psicológica. De esa manera mejorar la calidad de vida de las víctimas, con el apoyo de programas que atiendan las necesidades básicas de todos los involucrados.

Link página de Wix

<https://mildredoterobello.wixsite.com/fotovoz>

Referencias Bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado

de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado

de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica

para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp.

65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma*

psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión*

de Conflictos Sociales. Recuperado

de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de

Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27

(1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post

conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>