

**La imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia (Jamundí - Valle del Cauca, Bogotá - Cundinamarca,  
Pitalito - Huila).**

Paola Vargas Gil

Valeria Lucia Fontalvo

Yeny Andrea Cardona

Héctor Jaime Castañeda

Miguel Antonio Sánchez

Docente

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

Bogotá, D.C.

Abril 2021

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Tabla 1: Tipo de preguntas.....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas.....	14
Tabla 2: Estrategias.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	20
Conclusiones.....	26
Referencias.....	28

## Resumen

Desde hace varias décadas, Colombia ha padecido un conflicto armado que ha tenido sus orígenes en diferencias políticas, incentivado por otras corrientes ideológicas como el comunismo y fenómenos delictivos como el narcotráfico, todos estos elementos han confluído en una violencia armada donde participan varios actores y deja como consecuencia miles de víctimas, que padecen todo tipo de violaciones a sus derechos, de igual forma dejan secuela y cicatrices tanto en la parte física como en la parte psicológica de los colombianos.

La violencia siempre ha sido usada para doblegar la voluntad de un líder político o de sus pobladores, y para esto utiliza técnicas enfocadas en causar daño tanto físico como emocional; en aquellos territorios de dominio de actores armados, es muy común la siembra de minas antipersonas y la utilización de artefactos explosivos con el fin de evitar el avance del enemigo, aquí surge otra problemática y es que muchos campesinos caen en estos campos minados o manipulan irresponsablemente explosivos abandonados en el campo por los grupos en confrontación, causándoles graves afectaciones en la humanidad de las personas.

Es importante tener en cuenta que, en el contexto del conflicto también se han visto inmersos en la vulneración y privación de los derechos humanos, las fuerzas militares y de policía del estado colombiano, quienes equivocadamente han desarrollado diferentes acciones que estigmaticen la población.

En este contexto, este trabajo fomentará la importancia de la reconstrucción de la memoria histórica, mediante la utilización de diversas herramientas de recolección de información como la encuesta, la entrevista, la foto voz y las narrativas, que en gran medida ayudan a edificar los eventos de violencia que vivieron las víctimas del conflicto, de igual forma

identificar aspectos traumáticos generados desde la narración, que nos encaminen a diseñar estrategias psicosociales y acciones apoyo en casos de crisis, como una forma de proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia,

Estos eventos violentos, amenazantes y de vulneración, conllevan a que las comunidades enteras se desplacen hacia otras regiones, generando impactos psicosociales como el deterioro de la salud mental, desintegración familiar, estigmatización, revictimización y la pérdida de la identidad cultural.

**Palabras clave:** Conflicto, Estigmatización, Vulnerabilidad, Revictimización.

## **Abstract**

For several decades, Colombia has suffered an armed conflict that has had its origins in political differences, encouraged by other ideological currents such as communism and criminal phenomena such as drug trafficking, all these elements have converged in an armed violence involving several actors and leaving as a consequence thousands of victims, who suffer all kinds of violations to their rights, as well as leaving sequels and scars in both the physical and psychological part of Colombians.

Violence has always been used to bend the will of a political leader or its inhabitants, and for this it uses techniques focused on causing physical and emotional damage; in those territories dominated by armed actors, it is very common to plant landmines and use explosive devices in order to prevent the advance of the enemy, here another problem arises and is that many farmers fall into these minefields or irresponsibly manipulate explosives abandoned in the field by the groups in confrontation, causing serious damage to the humanity of people.

It is important to take into account that, in the context of the conflict, the military and police forces of the Colombian state have also been immersed in the violation and deprivation of human rights, who have mistakenly developed different actions that stigmatize the population.

In this context, this work will promote the importance of the reconstruction of the historical memory, through the use of different tools of information gathering such as the survey, the interview, the photo voice and the narratives, which to a great extent help to build the events of violence experienced by the victims of the conflict, as well as to identify traumatic aspects generated from the narrative, which will lead us to design psychosocial strategies and support

actions in cases of crisis, as a way of proposing psychosocial coping resources to the suffering due to violence. These violent events, threatening and of vulnerability, lead entire communities to move to other regions, generating psychosocial impacts such as the deterioration of mental health, family disintegration, stigmatization, revictimization and loss of cultural identity.

**Keywords:** Conflict, Stigmatization, Vulnerability, Revictimization.

### **Análisis relatos de violencia y esperanza caso No. 5 Carlos Arturo**

Los fragmentos relacionados en este trabajo, esta plasmados en los relatos tomados del libro Voces historias de violencia y esperanza en Colombia.

“No sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho”, este fragmento que contiene un contexto de violencia relacionada con los hechos padecidos por Carlos Arturo, me llama la atención, puesto que revive la realidad de un joven que un día llevaba una vida normal, como la de cualquier otro adolescente y en un segundo por un hecho de violencia derivada de un conflicto, es transformada fuertemente en un aspecto negativo, con consecuencias físicas y emocionales. (pag.10)

“Quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”; este párrafo me llama la atención ya que el relato de Carlos evidencia las diferentes limitaciones sociales a las cuales son sometidos las víctimas del conflicto, una de ellas es el rechazo que deben afrontar estas personas, ya que las rotulan y estigmatiza solo por ostentar la condición de víctimas, y es aquí donde se presenta la revictimización, ya que no basta con ser víctima o sobreviviente del conflicto sino que también deben padecer una nueva realidad social y política que es más cruel, apática y corrompida. (pag.11)

1. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el relato de nuestro protagonista Carlos Arturo bravo, podemos reconocer varios contextos que fueron impactados, el primero de ellos es el deterioro en su salud mental producto del accidente violento que trajo consigo las heridas en casi todo su cuerpo, el dolor que padeció por las misma, esto conlleva a Carlos a presentar episodios de ira, ansiedad, desolación, incertidumbre y depresión, porque aún no entendía que él era una persona con limitaciones, porque que ya no podría colaborarle a su familia en las actividades propias de su entorno.

Posteriormente logro superar dicha situación, aceptando su condición de persona en estado de incapacidad y de víctima; otro contexto que fue impactado en la vida de nuestro protagonista está relacionada con su proyecto de vida, ya que él tenía una perspectiva de educarse, de ser un individuo social y productivo, con capacidad de liderazgo y de elección. Así mismo, su contexto socio cultural y afectivo se vio impactado, ya que tuvo que desplazarse y separarse de forma obligada de su núcleo familiar, de sus amigos, vecinos y de sustradiciones, con el propósito de atender su situación médica en otra ciudad que le brindaba mejores opciones de atención.

2. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Los posicionamientos subjetivos de Carlos Arturo se pueden identificar desde las siguientes voces:

- Se identifica una voz de violación de los derechos humanos: al evidenciar un contexto violento donde Carlos sufre unas lesiones físicas que cambian su ritmo de su vida y la de sus familias, producto de un conflicto que no garantiza derechos como el de la vida, la dignidad y la



salud.

- Se identifica una voz de dolor: porque Carlos evidencia el sufrimiento que padeció su familia al verlo en su estado físico y emocional.
- Se identifica una voz de víctima: porque se reconoce como una víctima al experimentar y padecer de las consecuencias del conflicto, porque Carlos se vio obligado a desplazarse hacia otra ciudad, a presenciar la muerte de su amigo, a padecer la falta de asistencia médica y sufrir de trastornos psicológicos.
- Se identifica una voz de inasistencia y acompañamiento: porque en el relato no se evidencia que exista una atención integral por parte del estado a Carlos y a su familia, no se cumple con lo referenciado en la ley 1448 del 2011, que demanda la ayuda humanitaria, la atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto.
- Se identifica una voz de rechazo social: porque las víctimas al querer ingresar al mundo laboral y social son rechazadas por su condición física, o porque fueron actores del conflicto, generando brechas de sociales.
- Se identifica una voz de resiliencia: porque la víctima en este caso desea salir adelante, sobreponerse a las adversidades y asumir un nuevo proyecto de vida que le permita desarrollarse en todos los contextos de la vida social y fortalecerse en sus dimensiones personales.

3. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Una imagen dominante que enmarca la atrocidad de sufrir este tipo de actos violentos se arraiga en la narración que describe el momento posterior al ataque, cuando Carlos está despertando en la clínica sin saber lo que le había pasado. “Me sentía como loco, no sabía

dónde estaba y no tenía piel”. Sentía un dolor desgarrador no solo en su cuerpo, sino, en su corazón cuando menciona que su amigo había quedado hecho pedazos. Imaginar su aspecto físico y su afectación emocional, es inevitable pues su testimonio es muy explícito y detallado, lleva al lector a mentalizar esas imágenes de horror que vivió el protagonista en medio de un día que parecía normal y tranquilo.

El relato evidencia como significado alterno la referencia que hace Carlos, donde indica que las víctimas del conflicto son invisibles; esta invisibilidad conlleva a presumir sobre la verdadera realidad que vive, ya que el gobierno nacional a través de estadísticas tiene una idea desobre las posibles necesidades de las poblaciones víctimas y otra es la verdadera realidad que estos padecen.

Otro significado alterno, presentado en el relato, está dado por la frase “Las minas no distinguen edad ni nada”, ya que estas no diferencian entre política, credo, clase social, combatiente o civil, porque claramente son violatorias de los derechos humanos.

4. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Un aparte interesante del relato que contiene eventos resilientes se evidencia en la fortaleza emocional de Carlos Arturo, quien logra afrontar y aceptar su condición física y diseña un nuevo proyecto de vida, el cual abarca superarse en su parte académica, promoverse como emprendedor, generar nuevos espacios y entornos sociales que le permita apoyar a más víctimas del conflicto y generar una voz de protesta para que los grupos armado no sigan cultivando estos artefactos explosivos.

Un segundo aspecto de resiliencia se determina cuando Carlos Arturo toma la decisión de no esperar a que lo ayuden, sino, que él toma inicio su proceso de superación y sale en busca

de trabajo a pesar de su limitación física.

**Tabla 1: Tipo de preguntas**

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas caso No. 5- Carlos Arturo

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Estratégicas</b>	1. ¿Por qué quiere irse del país para integrarse a otra sociedad, en vez de hacerlo en Colombia junto a su familia?	<p>Con esta pregunta se pretende hacer que Carlos analice si es necesario salir del país para iniciar su vida en otra sociedad o simplemente quiere evadir de alguna manera todo lo que le ha causado el accidente que tuvo y olvidarse de toda la situación incluyendo a su familia.</p> <p>Muchas veces las víctimas del conflicto armado buscan de alguna forma salir de todo el conflicto y no seguir sufriendo a causa de él y creen que la mejor solución es irse a otro país donde nadie los conozca y que de alguna manera no los señalen haciéndolos sentir culpables por lo sucedido.</p>
	2. ¿Qué cambios a futuro tendrá su nuevo proyecto de vida, en todos los contextos?	Esta pregunta tiene como propósito, que Carlos Arturo adopte una posición de empoderamiento de los sus sueños, de sus objetivos, de sus proyectos, de sus aspiraciones, como una forma de darle sentido a su vida, a través de la satisfacción de sus necesidades
	3. ¿En qué cree cambiaría su vida junto con su familia si se pudiera devolver el tiempo a las tres de la tarde del 7 de septiembre de 2002?	No es preciso normalizar los actos de violencia y solo atender a la resiliencia de las víctimas. Es importante saber cómo se proyecta la persona a corto mediano y largo plazo teniendo en cuenta su experiencia vivida; ya no puede cambiar lo ocurrido, pero si persuadir a quienes se encuentran bien de salud a tomar mejores decisiones y/o a que sigan adelante quienes también han sufrido afectaciones de ese tipo
	1. ¿Considera que después del accidente ha recibido la ayuda necesaria por parte de su familia?	Es importante que Carlos se dé cuenta de lo importante que ha sido su familia para este proceso y que entienda que igual que él su familia sufrió mucho y lo sigue haciendo, aunque no fueron ellos los que tuvieron heridas si se afectaron psicológicamente al pensar que tal vez Carlos no se podría salvar y posterior a ello lo han acompañado en su proceso de recuperación el cual también es doloroso para ellos.

<b>Circulares</b>	<p>2. ¿En la actualidad cómo es la relación con los integrantes de su familia?</p>	<p>Esta pregunta está enfocada en determinar si la relación de Carlos Arturo con los demás integrantes de su núcleo familiar (padres, hermanos) ha cambiado, si se ha convertido en una relación más afectiva o si por el contrario se evidencia situaciones de rechazo debido a limitación física.</p>
	<p>3. ¿Cuál es la posición que de manera individual y colectiva en su familia, puede expresar los hechos sucedidos?</p> <hr/>	<p>La pregunta permitirá profundizar en los sentimientos que han dejado estos sucesos, la familia siendo la red de apoyo y habiendo vivido conjuntos los procesos traumáticos podrá aportar al reconocimiento de las emociones que ha dejado al transcurrir el tiempo</p>
	<p>1. ¿Si pudiera ser vocero para quienes han vivido ser víctimas del conflicto armado cuál cree que sería el mensaje para compartir?</p>	<p>Esta pregunta permite expresar emociones que se sienten de forma colectiva a raíz de la violencia vivida en el conflicto, da a conocer un pensamiento que para muchos es importante y necesario de ser escuchado, reflexionando así en la empatía.</p>
<b>Reflexivas</b>	<p>2. Carlos, aun sabiendo que ha pasado por una situación tan difícil ¿Cuál ha sido el aprendizaje para usted de todo lo sucedido?</p>	<p>Se busca que a pesar de los hechos de violencia que han sufrido las víctimas fortalezcan la resiliencia y de esta manera se puedan resignificar aquellos pensamientos negativos de la situación vivida y proyectar para el futuro de manera positiva.</p>
	<p>3. ¿Siendo motivo de inspiración para otras personas que viven una realidad parecida a usted, cuáles creen que serán las razones que motivan tal <u>inspiración?</u></p> <hr/>	<p>Esta pregunta pretende lograr que Carlos se reconozca como resiliente ante una situación que ha vulnerado su bienestar, sin ánimo de revictimizarlo, si no, más bien de reconocer su valor ante la situación vivida. Igualmente, de manera inherente esta pregunta lo lleva a revisar su pasado y a ubicarse en un presente y futuro con mayores posibilidades de tener una calidad de vida llena de tranquilidad, paz, armonía y amor, en recompensa a tantos momentos y recuerdos de dolor.</p>

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas**

Los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) refiere que: “Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”.

- Temor por lo que les paso y por lo que le pueda pasar a sus familias más adelante.
- Desolación porque sienten que tanto la sociedad como el Estado los abandono.
- Desesperanza al saber que es muy difícil volver al pueblo que alguna vez ellos solos construyeron.
- Tristeza al ver que lo perdieron todo por una guerra entre los militares y los grupos del conflicto armado a la cual nunca fueron invitados.
- Impotencia por no poder hacer nada frente al gobierno para recuperar su pueblo.
- Desintegración social porque al salir del pueblo los integrantes de la comunidad tal vez decidieron irse para otro lado.
- Inestabilidad económica ya que no han podido volver a tener todo aquello que lograron cuando estaban en Peñas Coloradas.
- Discriminación en el caso de ellos por parte de los militares que siempre los señalaron como parte de la guerrilla.
- Depresión al ver en la situación en la cual cayeron por tratar de tener una vida digna sin sufrimientos.
- Episodios de dolor y sufrimiento al recordar el momento que llegaron los militares, cuando colocaron las bombas y los desalojaron de su pueblo.

Es de gran importancia resaltar que debido al gran impacto que tiene la población al ser

estigmatizada debido aquellos imaginarios que se tienen con respecto a las verdaderas víctimas del conflicto armado y las huellas que esto deja no solo por sus victimarios sino también por parte de la sociedad deben ser abordados de diferentes perspectivas teniendo en cuenta que parte de los traumas generados en las víctimas se perder su territorio, su tranquilidad.

La estigmatización y discriminación que sufren la mayoría de las víctimas en estos contextos de violencia por conflicto armado los conlleva a ser marginados y en ocasiones como en el caso de Peñas Colorado gran parte de esta estigma y discriminación se debe al abandono del estado. En el cual vemos en el relato como las víctimas de la guerra entre el estado y los grupos al margen de la ley terminan por acabar con la vida de personas inocentes, con la desintegración de miles de familias y el desplazamiento de estas, generando un aumento de pobreza no solo desde lo económico, sino, también afectando los contextos individual, familiar y social de toda una comunidad.

Para nuestra comunidad de Peñas Colorado y teniendo en cuenta una lectura de necesidades desde el relato realizado por sus actores, Se propone como acción de apoyo la terapia narrativa, nombrada por White, M. (2003) como una herramienta que permite al facilitador poder escuchar lo que el entrevistado desea contar de su historia traumática.

White (2003), dice que “El desarrollar tal recuento contribuye significativamente a aclarar qué le ha seguido asignando valor la persona, y a su vez a un desarrollo rico de la historia contribuyendo a la revitalización del ‘sentido de mí mismo” (p.29). Este tipo de estrategias nos ayudan a que las víctimas o la población abordada nos exprese Aquello de lo que no habían hablado antes por miedo al rechazo o estigma o discriminación frente a lo que para ellos es importante y sienten que la sociedad los subvalora. Es de gran importancia que en este tipo de estrategias el facilitador realice un tipo de preguntas apropiadas, tenga capacidad de

escucha y fortalezca la empatía con el fin de identificar el valor de la vida que tiene el relator.

La segunda acción que se plantea son los primeros auxilios psicológicos para las víctimas del conflicto armado teniendo en cuenta que es una atención inmediata en crisis que nos permite escuchar, orientar y disminuir el sufrimiento emocional por el cual se encuentran atravesando las víctimas de Peñas Colorado y de esta manera se pueda identificar los casos priorizados para ser remitidos a los diferentes entes encargados de cada caso y particularmente desde el área de salud mental “y de este modo, se puede prevenir, al menos en muchos casos, la aparición o codificación de trastornos psicológicos y se pueden contrarrestar las posibles actitudes de odio y venganza” como hace referencia nuestro autor Robles y Medina, p.378 (2003).



**Tabla 2: Estrategias**

Estrategias psicosociales orientadas a los pobladores del caso Peñas Coloradas

Estrategia	Descripción fundamentada y objetiva	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<b>“Empecemos de nuevo”</b>	Realizar acercamiento con los pobladores de Peñas Coloradas y establecer estrategias que permitan lograr una buena integración y aceptación del conflicto del cual hicieron parte logrando que empiecen un nuevo proyecto de vida.	<p><b>Fase 1:</b> Realizar sesiones de acercamiento durante un mes, un día a la semana.</p> <p><b>Fase 2:</b> Cada taller se realizará dos veces a la semana durante un mes.</p> <p><b>Fase 3:</b> Sesiones de dos horas, dos veces a la semana por un mes.</p>	<p>Realizar actividades de integración familiar con cada grupo con el fin de establecer cuáles son los problemas que consideran no los dejan avanzar.</p> <p>Talleres en los cuales se realizarán proyecciones sobre superación y motivación personal.</p> <p>Talleres en los cuales se reconocerán las habilidades de cada uno y se orientarán para que se logren vincular laboralmente.</p>	<p>Lograr que cada integrante del grupo familiar deje en el pasado lo que les sucedió y tengan una esperanza de vida.</p> <p>Cada uno de los integrantes se dará cuenta de lo importante que es salir adelante bajo sus propios medios.</p> <p>Lograr que cada integrante se proyecte laboralmente de acuerdo con sus habilidades.</p>
<b>“Grupos focales”</b>	Lograr un espacio en el cual las personas que han sido víctimas de hechos violentos por grupos al margen de la ley tengan la posibilidad por medio de la narrativa hablar acerca de sus emociones como el dolor, la impotencia, la rabia, el miedo entre otras, con aquellas personas que también han vivido experiencias similares	<p><b>Fase 1:</b> Encuentro grupal con todas las personas que deseen participar sin sentirse presionados, para lograr vincularlos en los procesos. Conociéndonos un poco más entre nosotros durante este primer encuentro.</p> <p>Estos encuentros se realizarán una vez a la semana durante un mes.</p> <p><b>Fase 2:</b> Posteriormente al</p>	<p>Se propicia un espacio de diálogo en el cual cada uno de los participantes (víctimas) que han vivido experiencias de diferentes tipos de violencia por los grupos armados, puedan expresar mediante la narrativa, el dolor, el miedo, el sufrimiento, la impotencia, la rabia, entre otras emociones, que posiblemente no han podido expresar en otros contextos por miedo a la estigmatización o discriminación frente a los hechos.</p> <p>Cada participante dentro del</p>	Se busca que cada uno de los participantes logren a través de este tipo de ejercicios al compartir sus historias pasando de víctimas a sobrevivientes, logren un cambio de vida fortaleciendo la resiliencia, siendo ellos partícipes de su propio cambio de manera individual y colectiva.

	<p>primer encuentro en el cual se realiza un plan de acción y como vamos a trabajar con la comunidad y cada uno de los participantes, vamos a realizar en grupos dependiendo de la cantidad de participantes.</p> <p>Estos encuentros se realizarán una vez a la semana durante un mes.</p>	<p>grupo en el que está participando escribe en una hoja el cómo en medio de la adversidad puede transformar su vida en una historia más esperanzadora para el futuro, luego realizan dentro de su grupo una socialización de lo que cada uno plasma, y organizan de una manera lúdica y dinámica como lo van a presentar a los otros grupos, puede ser un dramatizado, una galería fotográfica, una cartelera entre otras.</p>	
<p><b>“Reconociendo mis habilidades”.</b></p>	<p>Generar un plan de trabajo cuya base sea la implementación de un acompañamiento psicosocial, con acciones que tengan como objetivo general, lograr que cada uno de los afectados, reconozca esas habilidades que le han permitido seguir luchando a pesar de la situación de vulnerabilidad y violencia que han vivido.</p> <p><b>Fase 1:</b> Dividir el grupo de sobrevivientes de acuerdo con su núcleo familiar. Estos encuentros se realizarán una vez a la semana durante un mes.</p> <p><b>Fase 2:</b> En un juego de palabras, familia por familia debe reconocer a uno de sus miembros sus mayores habilidades desarrolladas en medio de la situación y posterior a ella. Estos encuentros se realizarán una vez a la semana durante un mes.</p>	<p>Presentación de los miembros de las familias, para determinar quiénes han vivido este proceso solos o con un vecino, y quienes lo han hecho de la mano de sus familiares.</p> <p>Usar solo una palabra que represente la habilidad del otro, esta debe ser amable y verdadera. Luego tendrá que asociar dicha habilidad con un hecho específico antes, durante o después de la situación de desarraigo, exaltando cómo desde su fortaleza se pudo, no superar, pero sí sobrellevar dicho evento.</p>	<p>Interiorizar cómo desde la fortaleza de cada uno han logrado seguir en pie ante tan difícil situación y que se reconozca la familia y el vecindario como tal, como una comunidad que han unido esfuerzos para no dejarse vencer. Sin embargo, este ejercicio dejará como conclusión que no es lo mismo estar solo, es decir, sin un núcleo familiar a estar luchando contra cientos de obstáculos, junto a sus seres amados</p> <p>Lograr que cada uno de los miembros de la familia sienta que hizo lo necesario para apoyar al otro y que piense que más allá de ser víctimas, fueron guerreros que lucharon por su vida y la de los suyos, gracias a esas habilidades que muy seguramente no reconocen como propias.</p>

---

**Fase 3:** Identificar quienes en el caserío vivían solos e invitarlos a compartir como una comunidad de vecinos y/o amigos, con los que también lo estaban. Estos encuentros se realizarán una vez a la semana durante un mes.

En una reunión de máximo tres personas, se invitan a los sobrevivientes que vivían solos en Peñas Coloradas; seguramente se conocen, pero no compartían su techo con el otro. Allí, cada uno debe narrar un evento puntual en medio de toda la situación de destierro y resiliencia, donde se haya sentido muy fuerte y reconozca que experimentó habilidades que no creía tener.

Que cada uno de ellos no piense de manera individual en su proceso de adaptación y superación, tras la situación de violencia que enfrentó. Si no, que contemple a los demás como parte de su comunidad y reconozca que, gracias al esfuerzo de todos, las pérdidas tangibles han sido materiales. Más allá de contar y recontar los episodios que más dolor les causó; es vital que identifiquen esas habilidades que los llevaron a salir de allí y les permitió llegar a Cartagena vivos, con los suyos y con la oportunidad de plantear estrategias que pro de surgir y dar un nuevo inicio a su vida laboral, familiar, económica, social y emocional.

---

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Durante el ejercicio realizado se puede evidenciar el cómo en los contextos sociales se debe visualizar los aspectos reales que a la simple luz del sol no se notan, pero que se desarrollan en cada uno de los espacios en los cuales se realizaron las fotos, dando gran relevancia al papel que desempeña cada individuo y su capacidad de adaptación frente a cada uno de los tipos de violencia que allí se presentan, también es importante resaltar que este tipo de ejercicios nos ayuda a comprender las problemáticas, enfocadas en las necesidades que padecen constantemente las víctimas de la violencia, factores que alteran sus sentidos y doblegan los sentimientos de un colectivo o una población toda vez que se sienten vulnerados y olvidados, asimismo involucra experiencia y vivencias, lo que conduce a alterar la percepción y realidad contextual o situacional de estas comunidades.

En las imágenes se refleja claramente la necesidad por ofrecer una ayuda más allá de la reparación monetaria o un acompañamiento de la fuerza pública en los sectores de afectación por la violencia, si bien es cierto esta legislada una alternativa de apoyo para todos los afectados quienes, de forma indirecta o directa, han sufrido alguna clase de afectación por los actos violentos que han dejado el conflicto armado en Colombia, las fotografías otorgadas en el presente trabajo, dan la percepción desde el punto de vista de los estudiantes participantes, que este “soporte integral”, que debe ofrecer el estado, no solventa en lo más mínimo, a la mayoría de ciudadanos de primera, segunda y tercera edad, que han sido desplazados a las urbes, para empezar, de una manera obligada, una nueva vida, en la mayoría de los casos miserable, con un ingrediente importante, el olvido del resto de la sociedad.

Por medio de este ejercicio se evidencia diferentes escenas, en las cuales se ven reflejados los desmanes de la violencia en Colombia lo cual, en diferentes contextos, si es bien analizado,

generan diversas necesidades subjetivas dentro de una comunidad, esto conlleva a replantear su actual realidad social y teniendo en cuenta factores psicosociales en común que dejan la violencia dentro de sus dinámicas familiares, sociales entre otras, se requiere de un apoyo diferente, efectivo y oportuno, para, de alguna manera, mitigar la afectación a sus salud emocional, mental física y hasta espiritual por la que estas personas están pasando.

Al realizar una intervención social comunitaria, se nota como profesionales en formación de psicología, que cada contexto es diferente, por lo tanto, se debe identificar los pormenores en esos momentos de violencia que incidieron en su cultura, sus costumbres y creencias; es así, que por medio de este tipo de ejercicios se puede evidenciar la desigualdad de oportunidades dentro de los factores, no solo socio económicos del país, sino también familiares y personales que tienen las diferentes comunidades o individuos con respecto a su restauración de derechos desde lo político, social y humano.

Reconociendo el lenguaje visual y escrito, como lo más simbólico e importante siendo este, parte de la construcción de nuestra memoria, en momentos del pasado que a pesar de lo sucedido dentro de los contextos violentos que han vivido nuestros protagonistas en este ejercicio, les permite transmitir de una manera más expresiva y llamativa, sus necesidades e intereses frente a su condición de víctimas.

A través de las fotografías se narran historias que dan cuenta de lo sufrido y el cómo su realidad se ve transformada se busca que se reconozcan sin quedar invisibilizadas sus afecciones físicas y psicológicas.

Algunos valores que se pueden observar en las piezas gráficas son:

- La humildad que nunca pierden estas personas, la cual tiene como manifestación una

sonrisa frente a un saludo, unas gracias frente a un ofrecimiento o un silencio frente a una ofensa.

- La paciencia, que la acompaña la ilusión de saber que en el futuro las cosas se mejorarán.
- El perdón, pues si bien es cierto muchos de ellos perdieron todo, estarían dispuestos a volver a sus tierras, aplicando aquel lema “borrón y cuenta nueva”.
- Amor, Es un valor que no se pierde, por más afectados que hayan sido estos seres humanos, pues siempre dentro de su maltratado núcleo familiar restante, siempre se nota esa muestra de afecto y unión que así sea debajo de un puente, es lo que más los mantiene unidos.

Utilizando la foto voz como herramienta de trabajo, se puede evidenciar la realidad, aunque un poco cruda, muy sincera, de las víctimas en cada uno de sus contextos, quienes a través de las imágenes tomadas, nos invitan a conocer y dan testimonio de los hechos de violencia por el cual han atravesado, así como de las consecuencias de estos actos y que en ocasiones se les dificulta expresar a través de las palabras, por este motivo es importante que el profesional de psicología, fortalezca habilidades y competencias dentro de ellas, la empatía, con el fin de lograr sentir de una forma más humana la posición de las víctimas.

En este sentido se puede decir que la narrativa juega un papel importante para que las personas puedan comunicar a la sociedad indiferente la necesidad de reestablecer sus derechos cuando han sido vulnerados, de esta manera se genera la memoria histórica que juega un papel fundamental en la transformación social en los acontecimientos individuales y colectivos. “el acompañamiento psicosocial” para la comprensión del sufrimiento ocasionada en estas víctimas, para buscar caminos y reconstruir el sentido subjetivo de la vida (Jimeno, 2004 y

2003).

La unión de una imagen que es tomada en un momento y a un sujeto en especial, sumada a un escrito que describe de forma algo metafórica, la situación actual de este sujeto dentro de un escenario impactante, son complementarias la una de la otra, frente al espectador o lector, si bien es cierto una imagen vale más que mil palabras, un buen relato escrito, aclara y despeja las dudas, además de generar un interés particular, frente al hecho que se quiere mostrar.

Estas imágenes y estas narrativas dejan en los interesados en el tema, un recuerdo singular que, a través del tiempo, se mantiene y marca la diferencia frente a lo que se ve diariamente por medios de comunicación o por medio de los entes del estado, sabiendo que la imagen y narrativa que surge de estas actividades es más sincera, más humana y sensible, que las escenas maquilladas que en algunos momentos se pretenden mostrar.

Dentro de las fotografías tomadas, se puede evidenciar la posición de las víctimas como transformadores de su propio cambio, creando lugares seguros, espacios en los cuales a pesar de las circunstancias violentas que han vivido fortalecen en ellos, los procesos de resiliencia.

(Suarez Ojeda, 2004), refiere que la resiliencia es "Una condición humana que da a las personas la capacidad de sobreponerse a la adversidad y además, construir sobre ellas. Se la entiende como un proceso dinámico que tiene por resultado la adaptación positiva, aún en contextos de gran adversidad". En el territorio colombiano se evidencia que la población ha sido víctima del conflicto armado, lo cual ha generado eventos traumáticos, pérdidas a causa de la violencia, pobreza y desigualdad social. Sin embargo, se identifica la resiliencia por parte de las víctimas como parte de la transformación social, cultural.

Existe un gran ejemplo, frente a los actos de resiliencia que estas personas dan a

conocer al resto de sociedad, pues después de un hecho negativo que afectó de forma radical su vida, se ven aspectos positivos como:

Actitud positiva: pues desde su forma de ver la realidad, se perdió lo que mantenía su estilo de vida, pero eso no ha sido excusa para seguir adelante, no en su lugar de origen, más bien en un mundo más tosco y parco, como la ciudad de Bogotá, que ahora lo ven como su oportunidad de vida actual.

Resignación: muy seguramente el apoyo que se ofrece por vías oficiales, a las personas que se muestran en estas imágenes, está “demorada” en llegar, en su lugar estas personas, sin depender del estado, aceptan de forma muy madura y serena, la actual situación, con mucha paciencia y positivismo.

Deseos de luchar: no es fácil empezar de cero y más aún, en un lugar diferente al acostumbrado, pero las ganas de vivir y la necesidad de suplir sus necesidades, llevan a estas personas a buscar la manera de subsistir en su nueva oportunidad de vida.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Los profesionales de las ciencias de la salud y las humanidades, adquieren un sentimiento de apoyo incondicional hacia sus semejantes y con más fuerza, cuando se trata de personas que son vulnerables de alguna manera en esta sociedad y es por vocación que el psicólogo desea buscar alternativas desde todos los aspectos posibles, para poder identificar, con unos ojos más humanos y sensibles, las afectaciones que no son tangibles, sino, más bien ocultas al ojo del abogado o del político, sabiendo que después de detectar estas necesidades psicosociales, podrían salir alternativas para orientar una solución.



La clave de una buena intervención es vivir de forma personal estas experiencias con la población afectada, el hecho de hablar con ellos, tomarles una foto, escuchar sus historias y notar sus valores pero también sus necesidades, hacen que el profesional, asuma una posición más altruista, esto es lo que hace falta dentro de las ofertas integrales que el gobierno ofrece a las comunidades afectadas por la violencia y no solo a las personas productivas, sino también a los niños, futuro de nuestro país y los adultos mayores, quienes aportaron mucho en nuestro pasado.

Link página web: <https://diplomado442065.wixsite.com/diplomado-esc-violen>

## Conclusiones

En Colombia se tiene enterada a la población en general, que mediante una ley de la república, el gobierno nacional de turno y el estado colombiano, otorgan garantías en cuanto a la verdad, justicia y reparación de hechos violentos que en el pasado y a causa del conflicto armado interno, afectaron de forma radical el estilo de vida de muchas personas, que perdieron a seres queridos, sus hogares y sus sueños, pero la verdad es que esta normatividad y la ejecución de la misma, se han quedado estancados en el hecho de que se limitan a intervenir de forma parcial a estas víctimas del controversial conflicto, dejando a un lado su realidad subjetiva, es decir, sus emociones, sus sueños, su futuro y hasta su pasado feliz.

No solo es el caso de la madre que perdió a sus hijos o de la esposa a la que le asesinaron su pareja, sino al abuelo al que lo desterraron de sus tierras o a los niños a los que le cohibieron de seguir jugando en una jardín tan inmenso y bello, que es el campo donde se estabacriando. A estas personas no se les da importancia, tal vez porque no expresan lo que sienten o porque no hay alguien que los muestre ante la sociedad, como actores pasivos y bastante afectados del problema en mención.

Es así como, para este trabajo, se tuvo como propósito mostrar aspectos igual de relevantes, a la verdad y reparación que se dice, se ofrece a las víctimas del acto bélico y no es más que la posición real y actual que viven las personas que en un segundo plano, han resultado afectados, tal vez no en su economía, pero si en sus sueños, ilusiones y emociones, por lo anterior, se pretendió visualizar de una forma muy interesante y llamativa, estos escenarios por medio de la foto narración.

En los contextos donde se han generado escenarios de violencia se puede evidenciar la gran capacidad de resiliencia que tienen los individuos o víctimas, permitiéndoles una

transformación social desde lo individual hasta lo colectivo.

Además, se debe anexar, la experiencia única que se vive por parte de los profesionales de psicología en formación y la realidad subjetiva que se demuestra mediante la foto voz, pues humaniza de forma significativa la relación entre el profesional y esta población vulnerable.

## Referencias

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violenciacolectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid. <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflictoarmado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54 <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.

[http://www.refworld.org/cgi-](http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572)

[bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572](http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) .

[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos.

En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile.

[https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)