

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Gachalá, Junín, Chía-Cota, Ibagué, Nilo

María Eliana Peña González

Sandra Marcela Suarez Pinzón

Patricia Osorio Sarmiento

Luz Dary Edilsa León

María Elisa Venegas Lugo

Tutor

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza: Relato de Camilo	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
<i>Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso: Peñas Coloradas.....	16
<i>Tabla 2. Descripción de las estrategias psicosociales</i>	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
Link página Wix.....	25
Referencias bibliográficas	27

Resumen

El conflicto armado es un problema de impacto en Colombia ya que los más afectados en esta situación son los niños, niñas, adultos, ancianos, no importan su género, religión, raza, este grupo de personas son atropellados en varios derechos como el respeto, la igualdad, la dignidad, a la vida, entre otras. Estas poblaciones son olvidadas por el gobierno, de igual manera son personas que son afectadas psicológica, social, emocional, y físicamente, por eso la importancia de trabajar con este grupo de población, es crear estrategias para minimizar riesgo traumático y emocionales.

El conflicto armado en nuestro país, data de muchos años atrás, y surge por diferencias entre partidos políticos y la noción de injusticias sociales, sobre todo en la repartición de la tierra (entendida este como un factor de producción y riqueza) y la carencia de espacios destinados a la participación ciudadana. Durante todos estos años (más de 50 décadas), han ido surgiendo nuevos actores, producto de un cambio de pensamiento y una necesidad de poder y control, no solo monetario, sino de territorio, y así es precisamente como se involucran al conflicto los narcotraficantes, quienes en su lucha por ganar territorios, han provocado un sin número de desplazamiento y han sembrado terror y miedo en muchas poblaciones, aprovechando un poco el desinterés del estado en estos territorios y su localización, que por lo general es de difícil acceso. (Ribera, 2008)

Las poblaciones que habitan en estos territorios disputados por los actores armados, son quienes deben vivir el conflicto día a día, pues se les limita sus participaciones, pensamientos y hasta acciones; allí en esta población se hace realmente lo que estos grupos ordenen, dejando atrás el concepto de estado social de derecho, enmarcado en la constitución política de Colombia. Sus pobladores muchas veces cansados de la situación, abandonan todo, buscando una vida

propia; y es donde se produce el desplazamiento. Sin embargo, el daño ya se encuentra en esta población desplazada, ellos deben luchar por sanar sus heridas, tanto físicas como emocionales y mentales; y es allí donde se propone una intervención psicosocial.

La intervención psicosocial propone como objetivo buscar acciones psicosociales para mejorar la salud mental de este tipo de población. Como primer paso a esta intervención psicosocial, se propone en el presente documento un diagnóstico social desde la narrativa como instrumento principal, buscando que las víctimas afronten la situación y acepten los sucesos vividos, evitando una negación y rechazo de sus experiencias, para lo cual se aplica el enfoque narrativo, en donde mediante el relato de Peñas Coloradas, se plantean una serie de estrategias psicosociales, identificando las acciones a implementar y el impacto que se busca generar en los actores involucrados.

Palabras claves: Violencia, Psicosociales, Población, Salud.

Abstract

The armed conflict is a problem of impact in Colombia since the most affected in this situation are children, adults, the elderly, no matter their gender, religion, race, this group of people are trampled on various rights such as respect, equality, dignity, life, among others. These populations are forgotten by the government, in the same way they are people who are affected psychologically, socially, emotionally, and physically, so the importance of working with this population group is to create strategies to minimize traumatic and emotional risk.

The armed conflict in our country dates back many years, and arises from differences between political parties and the notion of social injustices, especially in the distribution of land (understood as a factor of production and wealth) and the lack of spaces for citizen participation. During all these years (more than 50 decades), new actors have emerged, as a result of a change of thought and a need for power and control, not only monetary, but also territorial, and that is precisely how drug traffickers get involved in the conflict. , who in their struggle to gain territories, have caused countless displacement and have sown terror and fear in many populations, taking a little advantage of the state's disinterest in these territories and their location, which is generally difficult to access. (Ribera, 2008)

The populations that inhabit these territories disputed by the armed actors are the ones who must live the conflict day by day, since their participation, thoughts and even actions are limited; There, in this population, what these groups order is really done, leaving behind the concept of the social state of law, framed in the political constitution of Colombia. Its inhabitants, who are often tired of the situation, abandon everything, looking for a life of their own; and is where the displacement occurs. However, the damage is already in this displaced population, they

must fight to heal their wounds, both physical, emotional and mental; and it is there where a psychosocial intervention is proposed.

The psychosocial intervention proposes the objective of seeking psychosocial actions to improve the mental health of this type of population. As a first step to this psychosocial intervention, a social diagnosis from the narrative is proposed in this document as the main instrument, seeking that the victims face the situation and accept the events experienced, avoiding a denial and rejection of their experiences, for which applies the narrative approach, where through the story of “Peñas Coloradas”, a series of psychosocial strategies are proposed, identifying the actions to be implemented and the impact that it seeks to generate on the actors involved.

Key words: Violence, Psychosocial, Population, Health.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza: Relato de Camilo

Contexto del Caso:

Camilo es un joven con muchas aspiraciones y con ganas de salir adelante, pero desde muy temprana edad tuvo que sufrir y afrontar las consecuencias de la guerra en Colombia. Camilo proviene de una familia de origen Barranquillera, integrada por padre, madre y seis hijos (Camilo es uno de esos hijos), que luego de perder al padre de familia, cambian de una manera repentina sus vidas, pues deben realizar un traslado y radicarse en Quibdó. Allí Camilo, realiza labor social, desde su vinculación con la pastoral, y termina su Bachiller, aunque desea continuar con sus estudios universitarios, estos se ven frustrados por las pocas oportunidades que tienen los jóvenes afrocolombianos para ingresar a la universidad. Por lo tanto Camilo, decide trabajar, pero al puesto que logra acceder es como ayudante en el servicio colectivo, desde allí debe presenciar algunas masacres y el rigor de la guerra entre bandos (FARC y PARAS), algunos de sus conocidos mueren en estas masacres, lo que prácticamente obliga a Camilo a abandonar este sitio, preservando su vida; cuando sale de allí, lo debe dejar todo, hasta su familia, lo único que se lleva con él, son una serie de traumas psicosociales producto de las experiencias de violencia afrontadas.

Llegando a Medellín, se entera que es buscado por los grupos al margen de la ley y por la misma policía y los paras, quienes creen que es un miliciano, los milicianos creen que es un paramilitar que viene a la ciudad a dar información y la policía cree que es un cómplice de los grupos armados; por lo que Camilo no tiene más opción que regresar de nuevo a su casa en Quibdó, pero esta vez, con más problemas, pues las personas del pueblo no paraban de murmurar y especular por los motivos de su eventual huida. Adicional a esto, los paramilitares le dan un

ultimaron, obligándolo a unirse a sus filas, sin embargo, Camilo no desea eso para su futuro, por lo que busca ayuda y viaja a Pasto, donde se esconde. Estando allí escondido, empieza a recibir llamadas intimidantes y amenazadoras, por lo que debe quedar completamente incomunicado. Camilo se ha desempeñado como auxiliar de construcción y otros trabajos que no requieren tantas condiciones, además se encuentra apoyando un proyecto social impulsado por el PCN, donde trabaja específicamente con comunidades desplazadas afrodescendientes.

Aunque todo lo acontecido en la vida de Camilo, sin duda lo ha afectado psicológicamente, Camilo no ha perdido sus ganas de vivir y su proyecto de vida, pues él aun desea estudiar su carrera profesional (antropología), con el fin de asegurar una mejor calidad de vida, tanto para él como para su familia, asimismo Camilo aun continua con la meta de trabajar con las comunidades afrocolombianas, específicamente en su anhelo de crear una fundación de idiomas.

Análisis del discurso desde la lógica narrativa:

Este Relato que realiza Camilo de su historia de vida, nos conduce a las consecuencias invalorable que causa una guerra en todo su entorno, porque como se aprecia, aunque Camilo no compartía los ideales de la guerra, ni tena la visión de ingresar a las filas de algún grupo armado, Camilo presencio el horror de la guerra, dejando secuelas importantes en él y por supuesto cambiando su vida. Camilo tiene un concepto de familia claro, luego de quedarse solo con su madre y sus hermanos, Camilo se enfocó en permanecer unidos como familia, construyendo un proyecto de vida visionario, pero siempre incluyéndolos a todos.

Camilo junto con su familia siempre evito quedar en medio del conflicto, pero lamentablemente el conflicto lo perseguía, estando laborando, tuvo que presenciar masacres, lo que sin duda generó en él miedos, rechazo y traumas. Dichos traumas no pudieron ser tratados en el momento, pues Camilo, es obligado a huir, lo que le pudo provocar un rechazo de la realidad, pues de un momento a otro, Camilo cambia su vida y su identidad, el abandona todo lo que hasta el momento había conseguido. Y a pesar de todo esto, la guerra y lo que esto implica, lo persigue de nuevo, obligándolo a afrontar la realidad, pero cuando a Camilo decide volver, debe enfrentarse a otro problema aún peor, el señalamiento. Este señalamiento es un acto provocado por una sociedad indolente que, sin importar la integridad de la persona, se atreven a señalarla y a proferir juicios de valor sobre ella sin fundamentos en la verdad, solo fundamentados en la misma voz de la guerra; tan lejos pueden llegar estos actos desconsiderados por parte de una sociedad, que Camilo fue obligado por un grupo al margen de la ley a vincularse con él, pues de lo contrario seria señalado como ayudador del otro bando.

Esta presión de vinculación a un grupo armado, confronta a camilo, quien nunca ha deseado pertenecer a un grupo de estos, lo que provoca que camilo de nuevo huya del sitio, dejando a tras su vida, y volviendo a un rechazo de la realidad, queriendo olvidar, y es hasta ese momento que Camilo recibe ayuda a inicia un tratamiento, en donde como primer paso es precisamente hacer un relato desde un enfoque narrativo, buscando que camilo acepte su realidad, para luego desde un trabajo psicosocial, se diseñen estrategias que le permitan a camilo afrontar, sanar y transformar esos traumas generados producto de la guerra.

Las voces encontradas en el relato de Camilo, es el reflejo de una mirada subjetiva, desde una sola óptica, donde su opinión poco cuenta y valen mas los juicios de valor de otros, impidiendo la libre expresión, e imposibilitando a Camilo a tomar sus propias decisiones. Por lo

tanto, la imagen dominante en este relato de Camilo, es la cara de injusticia, es el reflejo de una población olvidada por el estado y una serie de grupos que se aprovecha de esto para ejercer poder y control; pero también una imagen de esperanza en continuar con el proyecto de vida, a pesar de las circunstancias.

Todo esto, nos lleva a sintetizar, que los traumas y daños psicológicos, son realmente impactantes para estas personas que han vivido situaciones producto de la guerra; de ahí la importancia de la labor del psicólogo para lograr que estas personas puedan llevar una vida digna y puedan superar todos los secuelas y recuerdos impactantes que deja la guerra.

Reflexión del caso

Todos los seres humanos nos vemos enfrentados en algún momento de nuestra vida a situaciones traumáticas, dolorosas, que nos llenan de miedo, de tristeza, de dolor e incertidumbre sobre nuestro presente y nuestro futuro. Es el caso que se nos presente, en este vemos como Camilo aun siendo un joven tuvo que afrontar no solamente una situación difícil sino una seria extensa de ellas al largo de muchos años, algunos de los hechos que son más resaltantes de esta historia considero que son las siguientes.

- La pérdida de su padre a temprana edad
- El tener que irse de su tierra siendo una familia numerosa y sin ayuda de nadie
- El miedo constante de ser objetivo militar y de ser reclutados

- Las amenazas contra su mama que era una líder afro
- Las constantes masacres en especial de jóvenes
- Ver la muerte de varias personas en un atentado del que él fue testigo directo
- Irse a otra ciudad por cuidar su vida y fracasar por no encontrar oportunidades
- Recibir amenazas directas
- Irse a otra ciudad de clima frio y donde se sentía un poco despreciado

A pesar de todas estas situaciones, el protagonista de la historia que acabamos de leer estos momentos difíciles se convirtió casi que, en su realidad, debido a que la situación se prolonga y aumentaba su complejidad, cada escenario donde el joven se sitúa trae consigo la continuación de su problema inicial junto a nuevos retos, amenazas, falta de empleo, juicios de las personas, señalamientos, Etc.

Pese a todo esto Camilo ha tomado la decisión de utilizar toda esta tempestad como la base de sus decisiones a futuro, él quiere que estas experiencias negativas que ha superado, sean un camino para otros que la puedan vivir, quiere sea un faro en medio de la oscuridad que le rodea, sobre estas experiencias crea un proyecto de vida, no solo para él, sino para lo que vienen tras de él con problemáticas similares, esto lo hace un hombre con un valor para la comunidad, en un líder social, pero a la vez en un objetivo militar para quienes ven en el desarrollo social como un enemigo para sus planes corruptos.

Reflexiones Finales, desde la óptica del psicólogo

Según la Psicología, a Camilo se le puede analizar como una persona que no desea manchar su honor, busco la Pastoral Afrocolombiana para hacer buenas obras, para la comunidad.

Según documento de Víctimas de la violencia que a pesar del sufrimiento y el dolor el acoso de tres bandos como fueron las FARC, Fuerzas Armadas del Estado y Paramilitares, un joven como Camilo aun busca hacer el bien a su comunidad, porque tiene espíritu de Líder.

Asistencia postraumática por Profesional de la Psicología debe recibir ayuda terapéutica, para salir del trauma de miedo, estrés, pánico, dolor de ver a su gente morir en el ataque por los grupos al margen de la Ley y también del Ejército.

El apoyo Psicosocial, que debe recibir es animarlo, dialogar con Camilo para conocer a fondo sus temores y miedos para que se reintegre a la comunidad, y pueda compartir tiempo de distracciones como juegos, paseos, excursiones y actividades deportivas.

Desde la parte Psicosocial Camilo, a pesar de ser una víctima como muchas en Colombia, todo lo sucedido lo ha hecho fuerte y replantea su proyecto para seguir trabajando con las comunidades negras, fortaleciéndolos desde el deporte, la música y sus tradiciones El cree que el camino del bien se debe tomar a pesar de todo...

Camilo debe empezar por reconocer su identidad de individuo, iniciar con el reconocimiento de su territorio, su familia, sus raíces y sus pertenencias.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

<i>Tipo de pregunta</i>	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<i>Preguntas estratégicas</i>	¿cree usted que, si hubiera terminado sus estudios, la condición de su familia sería diferente?	<p>Es una forma de lograr que camilo hubiera tenido otra manera de visualizar la vida y lograr sacar adelante a su familia. Desde un introspectiva durante el relato, donde se busca avivar las emociones de camilo, mediante este tipo de pregunta persuadimos a la víctima a que evoque una vivencia puntual y haga unas conexiones entre esas vivencias y la actualidad buscado sacarlo desde su condición de víctima a una de resiliente</p> <p>De esta forma se podrá analizar e interpretar y dar un acercamiento mucho más comprensible de la situación actual de la victima</p>
	¿Podrá el gobierno en un futuro indemnizar a aquellas familias que de una u otra manera se vieron afectadas por el conflicto armado de nuestro país?	Acciones que busquen la reparación a las victimas tanto directas como indirectas de trasgresión de los derechos humanos y que por lo tanto requieren acompañamiento psicosocial.

<i>Preguntas circulares</i>	¿Cree usted que su condición de víctima de conflicto armado y racismo, hace que este en una posición defensiva ante la sociedad, y esto no le permita una claridad de las situaciones cotidianas?	Sin duda el actuar de una víctima de flagelos, ya sean presenciados o vividos es condicional a la capacidad que se tenga para superar y sanar, puesto que como lo menciona Echeburúa (2007), es contraproducente extender la identidad de víctima a perpetuidad, por lo que se hace necesario sanar las secuelas y poder continuar con la ejecución del proyecto de vida, abriendo la posibilidad de una nueva oportunidad social para la víctima, de vivir y buscar esa felicidad que tanto anhela el ser humano. (p. 375).
	Cree usted que camilo a pesar de su juventud y dados los problemas que le ha tocado afrontar con todos los actores armados del conflicto colombiano podrá salir adelante manteniendo su condición y convicción de afrodescendiente.	Con la difícil situación socioeconómica y de violencia que vive el país, en muchos casos es muy difícil que las personas puedan salir adelante manteniendo sus convicciones, pues a veces las circunstancias adversas le pueden a éstas.
	¿camilo cómo está usted enfrentando esos recuerdos y vivencias dolorosas ocasionados por el conflicto armado?	La deliberación del problema en su narrativa busca identificar el daño provocado a la salud mental de camilo y así brindar un bienestar para su nueva condición de vida. Mediante la exploración de la información, se indaga o se busca adquirir datos acerca de la relación de sus sistemas como: familia, comunidad y demás contextos donde se relaciona habitualmente. Dada la circunstancia del relato, al plantear este tipo de pregunta, nos brinda una perspectiva mucho más amplia del daño a la salud mental de camilo y cómo este se relaciona en sociedad
	¿Qué piensa su mama y hermanos acerca de su proyecto de vida, dada las situaciones vividas por ustedes?	Las relaciones familiares y los vínculos afectivos suelen influir, siendo clave para la víctima. Al obtener información de la convivencia o afectos que existen dentro de ella, es fundamental para el abordaje del caso. Pues estos vínculos afectivos, son considerados como factores de alta influencia en la estabilidad emocional de las víctimas.

<i>Preguntas reflexivas</i>	¿Como ayudaría a los grupos afro para minimizar la violencia?	Es una manera de buscar estrategias psicológicas para que este grupo de personas tengan un buen acompañamiento ante el conflicto armado y mejoren sus condiciones de vida.
	¿Considera usted que un verdadero proceso de paz donde la justicia social sea su esencia permite que los ciudadanos puedan desarrollar libremente su expresión y convicciones?	Los grandes países desarrollados han tenido su avance justamente porque los ciudadanos actúan espontánea y libremente, siguiendo unas políticas de estado.
	Camilo ¿qué es lo que más te enorgullece, de estar saliendo adelante en tu vida después de todas esas situaciones violentas que te deja el conflicto armado?	Es una manera de buscar estrategias que posibiliten una mirada hacia su interior para que la víctima se pueda evaluar ella misma, y hacerle ver esas capacidades, las cuales no es consiente que posee o que no brinda mayor importancia. las personas víctimas de conflicto armado requieren de una autoevaluación la cual le permita empoderarse y hacer uso de esas habilidades o recursos de su personalidad y pensamiento, que eleven su autoestima ya que esto es una herramienta fundamental a la hora de querer realizar cambios en su vida

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso: Peñas Coloradas.

Emergentes psicosociales resultantes luego de la situación de violencia

En el caso de peñas coloradas durante la narrativa de los acontecimientos se detectan algunos emergentes psicosociales, que surgen luego de presentarse el suceso traumático que vulneró los derechos de los habitantes, y que sin duda transformo las vidas de sus pobladores, generando consecuencias conductuales, emocionales, cognitivas y biológicas en las personas. (Lorente (2008), p. 39 citado por Rabelo 2010, p. 1).

Las conductas que se evidencian en los habitantes, producen de alguna manera un bloqueo para realizar un abordaje, por lo tanto, la narración del suceso permite obtener información de los pensamientos y sentimientos que los habitantes tienen durante y posterior a los hechos traumáticos (Echeburúa, 2007).

Asimismo, es importante tener en cuenta que el nivel de afectación es diferente en cada persona, pues eso depende de aspectos internos como la personalidad y de aspectos externos como las características de los sucesos de violencia experimentados, además del diagnóstico y de la evaluación cognitiva realizada mediante el uso de recursos psicológicos, por lo tanto, es importante tener como precedente también los sistemas que rodean a las víctimas y el desarrollo del individuo mismo.

Impactos causados por la estigmatización (al ser catalogados como cómplices de un actor armado)

El estigma producto de ser catalogados como cómplices de un actor armado, provoca muchos impactos, tanto psicológicos, como sociales, que sin duda intervienen en la economía de las personas y sus familias. Cuando una persona es señalado y juzgado de esta manera, la persona es limitada en su actuar y en su pensar, pues están pensando por él, y entonces se produce sufrimiento e indignación, se produce discriminación, desesperanza, vergüenza, dolor, implicaciones negativas a nivel social y laboral, y además, puede terminar en un nuevo desplazamiento.

Hay buenas razones para pensar que el reconocimiento de la sociedad ante la condición de las víctimas puede contribuir a reconstruir una sociedad desgarrada por conflictos violentos, como es el caso de piedras sin duda el juzgamiento de las víctimas de parte del resto de la sociedad, como cómplice de los flagelos de los grupos armados, ellos en medio de la presión entre el estado y los grupos al margen de la ley provoca que de alguna forma las víctimas tenga repentinos sentimientos de culpa, los cuales pueden empeorar la situación de la víctima, y puede entrar a creer lo que dicen de él.

Descripción de las acciones propuestas para apoyar la situación de crisis generada por el desarraigo vivido por la población.

La primera acción propone realizar un diagnóstico de la situación, mediante la aplicación del enfoque narrativo, permitiendo reconstruir la memoria, a partir de la narrativa de los hechos vividos, por parte de las víctimas. Como apoyo a esta acción se

plantean una serie de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, con las cuales, se busca abordar de manera profunda la situación e indagar un poco más, con el fin de obtener la información necesaria para construir las estrategias psicosociales e iniciar un trabajo continuo.

Esto dirigido a la población con disposición de ayuda y será sectorizado según las necesidades más urgentes de las víctimas, teniendo en cuenta la situación y los episodios traumáticos e impactantes padecidos por la persona.

La segunda acción consiste en ofrecer espacios neutrales para las víctimas, teniendo presente que la situación de crisis ha desestabilizado su parte emocional. Es fundamental el abordaje de forma equilibrada y armoniosa donde la víctima pueda estabilizar y reconocer de forma favorable el afrontamiento a los sucesos traumáticos vividos esto con un enfoque de positivismo y resiliencia exaltando lo que las víctimas consideran valioso en su vida.

Estrategias psicosociales para poner en marcha con los pobladores de Peñas Coloradas

Se establecen las estrategias consideradas como pertinentes en la siguiente tabla 2. A cada estrategia presentado, se le realiza su debida descripción y objetivo, así como el impacto deseado. También se determinan las acciones a desarrollar en cada estrategia y los tiempos dedicados en cada una de sus fases.

Tabla 2. Descripción de las estrategias psicosociales

<i>Estrategia</i> 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Empoderamiento colectivo	<p>Descripción</p> <p>El empoderamiento colectivo, le permite como grupo vincularse a la sociedad, con seguridad y valorando el rol que se puede desempeñar en dicha sociedad, estableciendo la importancia de pertenecer a un grupo y conscientes de lo que se puede dar en él, para su mejoramiento.</p> <p>Durante el empoderamiento, la población trabaja para su bienestar colectivo y promueve la satisfacción de sus necesidades, brindando modelos sostenibles.</p> <p>Objetivo</p> <p>Brindar una estabilidad integral, promoviendo el conocimiento en un oficio u arte que empodere al colectivo de víctimas, mediante proyectos de emprendimiento sostenibles.</p>	<p>Tres horas de trabajo al día, por tres días a la semana, durante nueve semanas. Para un total de 27 sesiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información del número de víctimas, contrastado con los datos del estado. • Reconocimiento y uso de las herramientas brindadas por la red de apoyo que ofrece el estado, • Talleres y Jornadas en las que se utilizará técnicas de participación, lluvia de ideas, dinámicas de grupo en cual se concluirá en que proyecto es viable según recursos y habilidades de las víctimas esto para emprendimiento colectivo, • Una vez establecido el proyecto a emprender, se busca apoyo desde las redes gubernamentales y sociales, esto para la capacitación y sostenimiento del proyecto. • Inicio de labores para el cumplimiento del proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar unos datos estadísticos de las víctimas, que sirva como registro de búsqueda y beneficios del estado. • Mayor productividad en los proyectos implementados para las víctimas. • Búsqueda de empatía y unión de las víctimas. • Satisfacer las necesidades básicas de las víctimas (víctimas directas y sus respectivas familias) mediante su esfuerzo y trabajo propio capacitando y empoderando a la comunidad mediante modelos sostenibles. • El reintegro a una vida social con igualdad de condiciones y garantías de una vida estable dentro de parámetros normales de convivencia. 	

Estrategia
2

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Recuperación de la memoria histórica de “peñas coloradas	<p>Descripción</p> <p>Los habitantes de “Peñas coloradas” recordaran los logros y las dificultades que han vivido en todo su proceso como comunidad, por medio de su tradición oral y cultural, con el fin de que por esta memoria se eviten la repetición de estos hechos.</p> <p>Objetivo: Mantener viva la memoria histórica de los habitantes de “Peñas coloradas” para que las futuras generaciones valoren ese sacrificio y den lo mejor para evitar nuevos sucesos de violencia y/o desplazamiento.</p>	<p>Fase 1. Recolección de la información y de las memorias particulares y sociales de los protagonistas de los hechos sucedidos.</p> <p>Tiempo: 8 horas diarias Durante 1 año.</p> <p>Fase 2. Consolidación de esta información de la manera más fidedigna posible en libros</p> <p>Tiempo: 8 horas diarias durante 6 meses</p> <p>Fase 3. Con la información recolectada adaptarla a la tradición oral, teatro, danza, y demás expresiones culturales</p> <p>Tiempo: indefinido</p>	<p>Acciones de la fase 1. Realizar entrevistas a los habitantes de “Peñas coloradas” investigando los hechos más resaltantes en sus procesos, resaltando fechas, lugares, personajes etc.</p> <p>Acciones de la fase 2. Cruzar la información y sacar la más importante consignándola en libros para el conocimiento general en especial las nuevas generaciones, adaptar cátedras donde se señalen estos datos</p> <p>Acciones de la fase 3. Adaptar los datos en expresiones culturales con el fin de honrar a quienes se sacrificaron en estas acciones y sacando lo más favorable que los mantuvo unidos en medio de estas dificultades</p>	<p>Se busca, además de mantener viva la memoria de los habitantes de “Peñas coloradas”, una liberación emocional que permita procesos de sanación, de perdón y de unión entre estos.</p> <p>Crear actividades Recreativas que permitan la distracción y eliminación de estrés de la comunidad afectada.</p> <p>Facilitar mediante el dialogo la sanación de las heridas causadas por la problemática presentada.</p> <p>Ayudar a las personas a mejorar su calidad de vida, mejorando su percepción sobre sí mismo y el entorno.</p>
Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado

Estrategia
3

<p>Afrontamiento y resiliencia</p>	<p>Descripción</p> <p>Como lo indica, Fernández, (1997), psicólogo español, al teorizar sobre el afrontamiento, hace referencia a éste como una serie de esfuerzos que realiza la persona para contrarrestar el estrés experimentado y la carga emocional de afectación que trae consigo; estos esfuerzos los realiza desde su psique y su conducta para prevenir los posibles daños que puede generar el evento estresor. (p. 53).</p> <p>Objetivo</p> <p>Explorar las emociones y detectar casos específicos que requieran intervención clínica, conociendo los niveles de resiliencia.</p>	<p>Aproximadamente, durante mes y medio se realiza la estrategia mediante cuatro fases:</p> <p>Fase 1: realizar consentimientos informados para el desarrollo del trabajo.</p> <p>TIEMPO: 1 SEMANA</p> <p>Fase 2: aplicación de encuestas para visualizar el grado de afectación psicológica y niveles de resiliencia.</p> <p>TIEMPO. 3 SEMANAS</p> <p>Fase 3: análisis de los resultados de la aplicación de las encuestas.</p> <p>TIEMPO: 1 SEMANA</p>	<p>Conocer las emociones que afectan al ser humano que ha vivido la violencia por medio de encuestas o test: Escala de Estrategias de Afrontamiento y los noveles de resiliencia.</p> <p>Aplicar las encuestas a la comunidad y determinar quién están en proceso de atención en primera estancia y luego serán atendidas de acuerdo con el nivel de afectación.</p>	<p>El impacto que se desea es lograr que las personas afectadas hayan realizado una evolución emocional con respecto al afrontamiento de las vivencias producto del conflicto armado.</p> <p>Reconocer las emociones que tienen las personas para luego lograr minimizar estas situaciones y poder satisfacer a la persona afectada.</p> <p>Conocer los niveles de resiliencia para poder así mismo trabajar.</p> <p>Fortalecer la unión familiar y la unión de la comunidad.</p> <p>Organizar actividades educativas y relajantes para el manejo de la carga emocional.</p>
---	---	---	--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La narrativa es una serie de eventos conectados que conforman un relato, en un género literario usado para dar a conocer un suceso vivido, especificando elementos como el tiempo y el espacio, lo que deduce que la narrativa es un tipo de comunicación, que puede manifestarse tanto oral como escrita, y cuyo objetivo es precisamente narrar una experiencia vivida como un suceso, ya sea real o ficticia. En la narrativa se describen situaciones que en secuencia, conforman una historia, dando un tiempo y un espacio determinado, dicha historia hacen parte de la vida de una o varias personas, y por lo tanto la narrativa tiene por objeto comunicar dicha historia.

Otra técnica muy usada para narrar sucesos, es la conocida como “foto voz”, mediante la cual se expresan situaciones presentes en la comunidad, creando un mundo de oportunidades para reflexionar. Mediante esta experiencia visual, se pueden apreciar elementos del entorno que de alguna manera relatan vivencias ocurridas allí, y que como psicólogos podemos leer entre objetos, despertando la creatividad y aportes personales.

Esto reafirma, los múltiples recursos con los que se cuentan en el campo de la psicología, para realizar los análisis y reflexiones, logrando determinar elementos importantes vividos por una persona o una comunidad y que de alguna manera sean influyentes en su conducta y comportamiento. Muchas veces el instrumento visual resulta ser muy importante, porque las personas no quieren contar de manera oral o escrita lo vivido y lo que de alguna manera los ha marcado y les ha dejado secuelas; es por esto que como lo indica Hortal, (2018), este instrumento ha sido usado para alcanzar diferentes fines en el ámbito psiquiátrico o psicológico. (p. 238).

Otro ámbito de uso de la fotografía, es el terapéutico, cuando es usado como producto de orientaciones ocupacionales en el área de la salud mental, ya sea en medio de estrategias dirigidas de forma individual o grupal; Esta herramienta psicosocial es usada también en aplicaciones de estrategias en tratamientos con escenarios de violencia, siendo clave para la reflexión y la estimulación de los procesos cognoscitivos llegando la fotografía a suministrar una información verdadera dentro del marco analítico y reflexivo dentro de un contexto real y tangible esto permite que quien la observa construya su propia conclusión las fotos en el ejercicio social transmiten información, evoca sentimientos y permite al interprete conocer lugares inimaginables y de paso quedaran en su memoria. Cuando las fotografías evocan los escenarios de violencia, brinda a quién no ha tenido ese tipo de vivencias una idea de las situaciones más dolorosas y llenas de flagelos vividas por un ser humano.

Con el ejercicio que se realizó se contribuye a la generación de conciencia por parte de las personas, con relación a la violencia y sus consecuencias, buscando minimizarla, ya que es un factor que degrada a la sociedad, siendo de vital importancia para la población colombiana, por otro lado, cabe resaltar que existen factores tanto social y político, que influye para que la violencia sea un tema de atención y logre disminuir la salud mental de una población vulnerable.

Por medio de la fotografía se logra transportar a un pasado o a un futuro donde se refleja recuerdos o situaciones que alteren la conciencia de los individuos, pero cada uno de ellos observan estas fotografías de diferentes dimensiones que puede ocasionar emociones como dolor, tristezas, alegrías.

En este ejercicio de foto voz, se evidenciaron secuelas plasmadas en el entorno y en la sociedad, que, aunque pasan los años, no son borradas de allí. Las consecuencias de la violencia son numerosas, los daños a la integridad de las personas son incalculables, pues las personas afectadas por la violencia, no logran borrar de su mente los hechos traumáticos vividos, pues de alguna manera esta es una característica de este tipo de escenarios vividos. Cuando se recorren estos escenarios, se visualiza que, aunque existan cambios físicos en los entornos, siempre quedan las secuelas emocionales y los rasgos propios de escenarios de violencia, que permiten florecer emociones del individuo como, el miedo, la impotencia, la angustia y el sentimiento de injusticia y frustración, por no poder evitarlo.

Las vivencias contadas en esta investigación, son de diferentes escenarios, algunas son experiencias marcadas directamente por entornos de violencia, mientras que otros fueron más el resultado de dichos escenarios, pues desafortunadamente, las personas cuya violencia ha tocado su vida, no deben solo cargar con su experiencia vivida de manera directa, sino que además debe cargar con el señalamiento de toda una sociedad, quien juzga muchas veces son saber, y contribuyen al rechazo y aislamiento basados en una serie de estigmas, producto de la misma violencia; y este tipo de situaciones afectan tanto o más que una violencia armada, pues contribuye a crecer las secuelas emocionales dejadas, pues el señalamiento provoca tristeza, pérdida de esperanza y por supuesto mayor vulnerabilidad.

Nuestro país ha vivido por muchos años la violencia, pues durante más de cinco décadas se ha pronunciado, tanto así que es considerado un problema social, que deja muchas víctimas y grandes secuelas de dolor. Así que como futuros psicólogos, es importante reconocer e interactuar en este tipo de escenarios y sus respectivas consecuencias y secuelas, partiendo de la premisa que esta violencia genera más escenarios

de violencia, porque desafortunadamente, este tipo de acciones tienden a reflejarse más adelante en la vida de las víctimas, siendo ellos los protagonistas, de ahí la importancia de trabajar con las víctimas y poder sanar de alguna manera estas secuelas evitando continuar con la violencia, el rechazo y los sentimientos de odio, permitiendo reflexionar sobre la diversidad que se presenta al afrontar cada una de las adversidades que se deben soportar frente a los diferentes tipos de violencia.

Las imágenes, nos muestran diferentes contextos que han sido afectados por problemas psicosociales, la violencia ha sido un problema que ha vivido o hemos vivido muchas personas, quienes a través de un proceso de recuperación nos damos cuenta que a pesar de tanto dolor y sufrimiento, se puede lograr sobrevivir, luchar, salir adelante, para construir una transformación creando nuevos recuerdos y sacando de cada una de nuestras memorias cada uno de los recuerdos que solo causan dolor y desolación, mediante el desarrollo de estrategias psicosociales enfocados al arte como la fotografía y la narración de historias de vida, como resultado de una realidad cotidiana, permitiendo entonces un trabajo psicosocial importante y por supuesto la toma de acciones y medidas de manera oportuna, logrando una transformación y asegurando un mejor futura para las víctimas y personas vulnerables con esta situación.

Link página Wix

<https://diplomadodeprofund2.wixsite.com/fotovoz>

Conclusiones

Con el trabajo realizado se logra que cada uno de los integrantes haya recreado la imaginación y generar la expectativa para la elaboración de la toma de las fotografías para luego realizar su propia opinión de estas por medio de la metáfora, donde además se tuvo impacto de cómo se encuentra la violencia en el país y que por medio de las imágenes se puede interpretar las diversas situaciones que afectan a una sociedad.

Mediante esta actividad se logró conocer más afondo las necesidades por la que pasa muchas familias vulnerables, fue una experiencia muy significativa ya que como futuros profesionales nos dio la oportunidad de investigar e indagar sobre los tipos de violencia que se viven día a día y que en muchas ocasiones no estamos al tanto de las necesidades y del apoyo que necesitan todas aquellas personas azotadas por la violencia.

Con el trabajo realizado se logra que cada uno de los integrantes haya recreado la imaginación y generar la expectativa para la elaboración de la toma de las fotografías para luego realizar su propia opinión de estas por medio de la metáfora, donde además se tuvo impacto de cómo se encuentra la violencia en el país y que por medio de las imágenes se puede interpretar las diversas situaciones que afectan a una sociedad.

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Hortal, P. (2018). La imagen como terapia. *Revista española de comunicaciones en salud*. Vol. 9 (2). P. 237-243. Recuperado en https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiUx_qR74PwAhVEJzQIHb66AU8QFjABegQIAhAE&url=https%3A%2F%2Frevistas.uc3m.es%2Findex.php%2FRECS%2Farticle%2Fdownload%2F4420%2F3019&usg=AOvVaw1Hr1iSOeA_mHL7riJKV1Xj

Martínez, M. & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de [http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-
psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file)
- Osorio, H. & Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Rabelo, J. (2010). Primeros auxilios psicológicos e intervención en crisis desde el trabajo social. N° 47. ISSN 1133-6552. Recuperado en <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiItqeh1pXwAhUfKvFHan0C8cQFjAAegQIAhAD&url=>

<https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3655753.pdf&sg=AOvVaw3FIsxdIX1rvuge-ziGu2Ah>

Ribera, J. (2008). Conflicto em Colombia: antecedentes históricos y actores. Centro de pensamientos Global. Recuperado en https://www.cidob.org/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/conflicto_en_colombia_antecedentes_historicos_y_actores

Rodríguez, J. De la Torre, A. & Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. Recuperado de: Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R. & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B. Carbelo B. & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Winkler, M. Alvear, K, & otros. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psico perspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>