

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamentos de Caldas, Cundinamarca y Santander

Angélica María Romero Tijaro

Juan Manuel García Moros

Laura Vanessa Gallego Aristizabal

Víctor Hugo Cardona

Director de Curso:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Bucaramanga, Santander

2021

Tabla de contenido

Resumen y palabras claves	3
Abstract y key words	5
Análisis relatos de violencia y esperanza (relato de Modesto Pacayá).....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz paso 3 del diplomado	20
Conclusiones	28
Link de la página wix.....	29
Referencias.....	30

Resumen

El documento académico plantea una reflexión y análisis acerca de relatos de violencia y esperanza “Modesto Pacaya” y “Peñas Coloradas, propuestos para que el grupo de trabajo de estudiantes de la UNAD, plantean desde una perspectiva psicológica, algunas de las estrategias que se pueden aplicar durante el acompañamiento psicosocial que se brinde a las comunidades que han sido escenarios de violencia y con estas abordar las diferentes problemáticas que se han desatado.

A través del análisis de los relatos se da solución a una serie de preguntas orientadoras que llevan al profesional identificar los impactos psicosociales, las voces que revelan un posicionamiento desde el lugar de las experiencias, los significados alternos que se reconocen desde cada una de las imágenes dominantes de la violencia y los impactos naturalizados en el contexto.

A través del planteamiento de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas que orientan un acercamiento psicosocial, ético y proactivo de la superación de las condiciones de victimización, que sirven al profesional para alimentar el diseño de las estrategias, generando espacios de acercamiento con las víctimas y su papel durante el conflicto para obtener mejores resultados dentro del proceso de acompañamiento y permitiendo complementar con otro tipo de estrategias como es la coalición comunitaria y el dialogo generativo.

La utilización de la estrategia de la foto voz permite a cada uno de los integrantes del grupo de estudio generar un análisis específico de un entorno escogido para identificar la importancia del contexto y el territorio para la víctima.

Palabras Claves: Acompañamiento Psicosocial, Escenarios violentos, Foto voz, Reclutamiento, Desplazamiento.

Abstract

The academic document presents a reflection and analysis of the stories of violence and hope "Modesto Pacaya" and "Peñas Coloradas", proposed so that the working group of UNAD students, from a psychological perspective, can propose some of the strategies that can be applied during the psychosocial accompaniment provided to the communities that have been scenarios of violence and with these address the different problems that have been unleashed.

Through the analysis of the stories, a series of guiding questions are answered that lead the professional to identify the psychosocial impacts, the voices that reveal a positioning from the place of the experiences, the alternative meanings that are recognized from each of the dominant images of violence and the impacts naturalized in the context.

Through the approach of strategic, circular and reflective questions that guide a psychosocial, ethical and proactive approach to overcoming the conditions of victimization, which serve the professional to feed the design of the strategies, generating spaces of approach with the victims and their role during the conflict to obtain better results within the accompaniment process and allowing to complement with other types of strategies such as the community coalition and the generative dialogue.

The use of the photo-voice strategy allows each of the members of the study group to generate a specific analysis of a chosen environment to identify the importance of the context and the territory for the victim.

Key Words: Psychosocial Accompaniment, Violent scenes, Photo voice, Recruitment, Displacement.

Análisis Relatos de violencia y esperanza “Modesto Pacaya”

El relato cuenta la historia de un indígena Ticuna de Puerto Nariño (Amazonas), el cual estaba radicado en esta población con su esposa y sus cinco hijos, Cuando un señor lo invitó a trabajarle en una finca en el meta donde estuvo cuatro años pero se aburrió y decidió irse a Villavicencio donde inicio a trabajar en construcción de casas, nuevamente fue enviado a San José del Guaviare donde le ofrecieron un trabajo como jornalero y sin preguntar mucho inicio nuevamente el viaje con su familia, al llegar allí el trabajo que le habían ofrecido era para raspar coca trabajo con el que no pudo continuar y debido a la experiencia que tenía decidió continuar construyendo casas ahora en San José del Guaviare.

Un día la guerrilla se acercó a él para pedirle alimentos, pasados quince días le ofrecieron un trabajo que consistía en salir de san José del Guaviare y entrar con dos o tres camionadas de comida por lo cual recibiría una gratificación, cierto día le llego la orden de un comandante de que tenía que hacer un curso militar, teórico, practico y polígono y de no realizarlo moriría, cuando finalizo el curso fue ascendieron a comandante de escuadra llego a tener bajo su mando 10 unidades, transcurridos dos años se le permitió visitar su familia por un tiempo de tres horas, momento en que pensó que tenía que buscar el momento para retirarse ya que estar lejos de su familia no era lo que él quería, incluso para ayudarlos económicamente debía hacerlo a escondidas por que no estaba permitido.

Nuevamente solicito permiso para visitar su familia en cual fue negado y fue el momento en que tomo la decisión de desmovilizarse, emprendió la huida y encontró apoyo en el ejército nacional que lo saco de la zona y lo llevo al reencuentro con su familia en Bogotá, recibió la

noticia de que sería nuevamente papa lo que motivo a Modesto realiza algunos estudios y así realizar un proyecto productivo a través de un mini mercado

El relato del señor Modesto Pacayá, se encuentra en el libro titulado Voces Relatos de violencia y esperanza en Colombia realizado por encargo del Banco Mundial por Díaz et al. (2019) en la p.84-87.

Fragmentos del relato que llamaron más la atención y el ¿por qué?

“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de San José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. Y cuando venga lo gratificamos”. En el fragmento se puede evidenciar que Modesto en el momento de aceptar este trabajo no se siente comprometido o no se visualiza en este trabajo como perteneciente a este grupo armado, lo que causa impacto en él, es cuando al ver que está apoyando al grupo armado en estas labores, recibe la orden de otro grupo donde le ordenan hacer un curso militar donde debe aprender a manejar armamento y además le advierten que de no realizarlo moriría, en este momento no hay otra opción, sus valores; sus creencias; su cultura y sus raíces. Pierden el valor que han tenido para él y su familia pues esto además significa la separación familiar.

“Paré en una tienda y le pedí a la vecina que me regalara una camiseta para envolver el fusil, entonces yo andaba con eso como si fuera un palo, camine por la carretera y luego me metí al monte, fue cuando vi a un soldado y lo llame él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. Me preguntaron: ¿Qué paso? y yo les dije: yo soy guerrillero, me estoy

desmovilizando, me estoy entregando, aquí está mi fusil, eso fue como en el 2007. Me trataron muy bien, me dieron medicinas y me acomodaron una hamaca.”

En este apartado, se vislumbra el factor simbólico que el armamento refleja en el imaginario de los combatientes, es así como no se puede desconocer, que cuando un integrante de un grupo armado toma la decisión de desertar, procura llevarse consigo el arma de fuego, elemento por el cual le entregarán una suma de dinero adicional e influirá más en su versión como desmovilizado ante las autoridades gubernamentales.

“Cuando llegamos a Bogotá, mi esposa me dijo que tenía un retraso, se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño, nos reintegramos a la familia por medio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”. En este fragmento podemos analizar como la conducta emocional de nuestro protagonista a través de la llegada de su hija presenta un cambio estructural, siendo que él logra determinar que el nacimiento de su hija represento en él y su familia un antes y un después en su historia de vida, el realmente conmovedor como Modesto se logra reintegrar con su familia desde un pensamiento colectivo que logro beneficiar a todos en este núcleo familiar.

“Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da una ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saque y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado. Mi tienda, empecé con ocho millones y con eso compré todos los elementos, maquinaria, congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien, me compre una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida en que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso. Le puse el nombre de mi bebe-Hillary Audrey-al negocio. Como

lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”. en este fragmento se visualiza, el cómo después de que el señor Modesto Pacayá fue víctima y fue protagonista de diferentes circunstancias, tras, hacer parte de un grupo al margen de la ley, de este modo, recibe el apoyo de una entidad del estado, que le permitió sacar adelante su proyecto productivo, con el fin de que se mejoraran en su vida aspectos importantes, entre ellos, el económico, y así poder sustentar los gastos que había en su grupo familiar. Esto le permite, además, poder emprender actos de cambio y fortalecer la confianza en sí mismo también, al sentirse útil para para la sociedad, crea en su pensamiento una idea de que a pesar de su error, tuvo una oportunidad de reintegrarse y de poder contribuir con actos dignos de una buena persona dentro de la sociedad pero sobre todo dando a su familia el mejor ejemplo.

El autor destaca el aspecto importante en cada uno de estos fragmentos hay claridad que Modesto y su familia han sido víctimas del conflicto armado, como argumenta Echeburúa (2007), “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano” (p. 374), además el autor resalta el sentido y valor que Modesto tiene por su vida, después de haber pasado por tantas dificultades a causa del reclutamiento del que fue víctima Modesto Pacayá, tuvo siempre la valentía de querer buscar ayuda para salir de esa difícil situación a la que forzosamente fue sometido, lo que más llama la atención fue la fuerza y perseverancia con la que el actor cuenta su historia y el hecho de tener siempre en su pensamiento el querer estar de nuevo con su familia recuperar su memoria y sus raíces , como elemento fundamental para conseguir una dignificación de sus vidas y lograr una reintegración a la sociedad.

Impactos psicosociales reconocidos en el contexto del protagonista de la historia relatada

La renuncia a su cultura y a sus raíces, siendo miembro de una comunidad indígena hay un desarraigo de esta al salir en busca de oportunidades para él y su núcleo familiar, lo que genera pérdida de identidad, renuncia valores personales como familiares, incertidumbre, se identifica una inestabilidad ya que no consiguen radicarse en un solo lugar sino que van de lugar en lugar en búsqueda de mejores condiciones hasta llegar a un distanciamiento familiar a causa del reclutamiento al punto que como lo expresa Modesto, “cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido” (como se cita por Díaz et al. 2019, p.78). Su hija mayor también fue reclutada por este grupo y donde fueron vulneraron sus derechos como mujer, sobre todo por la práctica de un legrado a la que fue sometida.

Tener que realizar actividades laborales ilegales, como raspando coca, en donde además se vio afectada su salud, por otro lado, el acercamiento que tuvo con la guerrilla, ya que se fue dando progresivamente, dadas las condiciones económicas en las que vivía, termino por aceptar los privilegios los cuales fueron gancho para que el cediera a ser parte de esos grupos al margen de la ley.

Modesto al finalizar este proceso de desmovilización busca posibilidades de superación e inicia con estudios que respalden su un proyecto de productividad que fue aprobado y pudo aplicar en un mini mercado, en su relato, en este se evidencia la ayuda que esta familia recibe por parte de los proyectos del gobierno para alcanzar una adecuada reparación y reintegración a la sociedad, así como lo describe Arenas (2017).

Las voces que se pueden encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

En el lugar de víctima, en el momento que fue atraído por la guerrilla y cierto día recibió un orden un curso militar, teoría, práctica y polígono y de no aceptar podría perder su vida, después de estar en el grupo armado accede a un permiso para visitar a su familia, pero esta visita apenas fue por tres horas, Modesto mandaba a su familia platica a escondidas, porque esto no estaba permitido, al cometer un acto que estaba prohibido como emborracharse en los pueblos fue castigado y bajado del rango que tenía dentro del grupo

Como sobreviviente, después de que el señor modesto fue parte activa de la guerrilla y haber vivenciado las diferentes situaciones a las que fue sometido, la fuerza que lo atrae principalmente las ganas de estar con su familia y más aún la motivación de ser padre nuevamente, así como la ayuda que obtuvo por parte del estado para poder empezar su proyecto productivo y así lograr sostenerse económicamente junto con su núcleo familiar.

“Las victimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes”. Pelechano (2007); Tedeschi & Calhoun (2004) citado por Echeburúa E, (2007). Modesto Pacayá, mostro la incorporación de un cambio a su vida tomando como significado importante a su familia en su vida.

Significados alternos, que se pueden reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Modesto Pacaya afrontó actos de violencia como, la amenaza de muerte y el reclutamiento forzado en el momento que es obligado a realizar un curso militar con contra de su voluntad, además el tener que separarse de su familia por largos periodos de tiempo para cumplir con las funciones asignadas dentro del grupo armado son otra imagen dominante de violencia psicológica, pues durante e tiempo del reclutamiento que fueron aproximadamente 10 año solo

pudo verlos por 3 horas, incluso estando en el mismo territorio no le era permitida la comunicación con su esposa e hijos.

Por otro lado, los impactos naturalizados de Modesto Pacayá fue cuando tomó la decisión de desmovilizarse y buscar ayuda en las fuerzas militares, debido a que no aguantaba más la situación y la privación de la libertad a la que se veía sometido por hacer parte de ese grupo armado y porque definitivamente estaba viéndose alejado por completo de su familia al estar privado de para sostener una comunicación con su esposa y sus hijos.

De acuerdo a Rodríguez, De la Torre & Miranda (2002), se ve como el conflicto puede afectar la salud mental, como argumentan los autores “no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo” (p. 337), dicen que, “la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, (...) no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (p. 338), tal como se observa en el caso de Modesto.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1 preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	1. ¿Cómo cree usted poder mejorar el vínculo con el entorno social, después de haberse desmovilizado de un grupo al margen la ley?	Esta pregunta busca orientar a la persona hacia su proyecto de vida y hacia los proyectos que tenían antes de vivir la experiencia y que así pueda motivarse a cumplirlas o a plantearse nuevos proyectos que lo ayuden a reincorporarse a la sociedad.
	¿Cree poder ayudar en algo en la reconstrucción psicosocial de otras personas que quizás atravesaron por lo mismo que usted y si es así de qué manera contribuiría?	Este interrogante busca que a través de la experiencia del señor Modesto el pueda identificar de qué manera puede apoyar otras personas que han vivido o están viviendo lo mismo que el vivió.
	3. ¿Usted podría perdonar a las personas que le hicieron daño a usted y sus familiares?	La pregunta tiene como finalidad determinar el estado emocional, el manejo de los diferentes procesos, valorando si la existencia de sus expectativa de vida.
Circulares	1. ¿Cuál fue la reacción de los miembros de su familia en el momento de la desmovilización ya que tuvieron que abandonar nuevamente su lugar de residencia para trasladarse a la ciudad de Bogotá?	Busca identificar las emociones y la percepción de su familia al momento de la desmovilización de Modesto y la manera en que esto incide en las relaciones familiares.
	2. ¿En estos momentos, dentro de su grupo familiar, existe algún tipo de miedo o quizás desconfianza hacia los demás, a causa de la situación en la que usted se vio involucrado?	Esta pregunta permite reconocer las afecciones que marcaron la salud mental del núcleo familiar, y así poder implementar estrategias de refortalecimiento del bienestar integral como seres humanos, después de haber sido víctimas de este tipo.
	3. ¿Cuáles han sido los cambios significativos a nivel intrapersonal (familia y amistades), que le ha traído su proceso de reinserción?	Al realizar una pregunta de este tipo, se pretende vislumbrar como desde campos afectivos y sociales, se ha dado impacto significativo a la transformación psicosocial de Modesto Pacaya, con sus redes de apoyo.

	<p>Esta pregunta busca que Modesto Pacaya realice un proceso de análisis según sus múltiples experiencias vividas, cuestionando así su realidad para manifestar cuál cree que fue el impacto que se generó a lo toma de decisiones, confirmando que estas fueron y son las correctas, no solo para él, sino para su familia en general.</p>
<p>Reflexivas</p> <p>1. ¿En qué aspectos considera que tomar la decisión de abandonar la guerrilla y desmovilizarse le cambio la vida a usted y su familia?</p>	<p>Este cuestionamiento busca llevar a la reflexión acerca de las decisiones que Modesto Pacayá tomó, quizás sin detenerse a pensar por un momento en las consecuencias de sus actos que afectarían muy seguramente a su grupo familiar y a él por su puesto.</p>
<p>2. ¿Después de la experiencia vivida, usted y su familia como lograron superar las diferentes situaciones a las que se vieron enfrentados cuando usted hizo parte de ese grupo al margen de la ley?</p> <p>3. ¿Qué expectativas del proceso de reinserción gubernamental, no se cumplieron en su desmovilización?</p>	<p>Es importante identificar que necesidades y falencias se tienen en este tipo de programas psicosociales, de tal forma que a través de sus protagonistas (beneficiarios), se puedan obtener insumos de información, con el fin de aplicar acciones de mejora.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

Este relato cuenta la historia “Peñas Coloradas, una población que llegó de departamentos de Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, que llegaron a un territorio en el departamento de Caquetá huyendo de la violencia y el hambre y en búsqueda de salvar el pellejo, llenar la barriga, encontrar buenas tierras y ponerlas a producir. Durante un tiempo vivieron del maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca, pasado el tiempo se enfrentaron algunos problemas como la falta de mano de obra para los cultivos, las vías para sacar las cargas y además no había compradores para las cosechas y a nadie le importaba pues era una población que no existía en el mapa.

Ante la ausencia del estado llegó la coca y con ella la guerrilla, todos iniciaron con el cultivo pues con esto podían vivir sin que en ninguna de las familias se pasara ninguna necesidad, como pueblo quisieron hacerse visibles y pedir apoyo del estado para reemplazar estos cultivos pues siempre tuvieron más vocación de plataneros, maiceros y no de cocaleros.

El 25 de abril del 2004 llegó el Estado en helicópteros y en avionetas este día se partió en dos la historia de Peñas Coloradas, pues los militares decían que el pueblo era de las Farc y que por eso había que desmantelarlo que fue lo que efectivamente sucedió, en el 2009 los habitantes fueron notificados de que el pueblo ya no les pertenecía pues había sido entregado al ejército en comodato por diez años al finalizar este tiempo la comunidad trató de regresar pero fueron notificados de la renovación del comodato, el Ejército sigue ahí y los campesinos, siguen desterrados, ignorados y olvidados.

¿Qué emergentes psicosociales considera está latente después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según (Fabris, 2011) Los emergentes psicosociales “Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” (Pag.37).

Siendo que estos no refieren directamente a una emergencia o urgencia, pueden incluso en muchas situaciones pasar desapercibidos y se producen en el punto de encuentro lo cotidiano y no cotidiano que marcan un antes y un después en la memoria social, que dan un previo acondicionamiento a acontecimientos del futuro.

Ahora bien, en relación al caso peñas coloradas las situaciones afrontadas dentro del relato causaron afectación de forma social, psicológicas, económica e incluso hasta culturales, obligándoles a buscar un lugar desde el desplazamiento para una mejor seguridad de su comunidad en general, enfrentándose a el castigo de ser un estigma de cultivadores de coca a pesar de que trataron de evitar dicha labor, los factores emergentes psicosociales que se observan en el caso Peñas Coloradas están involucrados directamente con el bienestar psicológico y social, cambios de conducta, autoestima, miedo, sufrimiento, problemas afectivos, falta de educación, conflictos en las relaciones interpersonales, depresión, disfunción familiar, abandono estatal, pérdida de la identidad social, desolación, discriminación, falta de oportunidades laborales, daño ambiental y afectaciones físicas.

Estos sucesos psicosociales se presentaron y se fueron agravando con el pasar del tiempo, la frustración que vivieron al enfrentarse a las necesidades fisiológicas que padecieron como lo son el hambre, la tortura, lecciones personales y miseria; todos estos procesos emergentes vividos por la comunidad de peñas coloradas fueron hechos y procesos que marcaron un antes y un después en el proceder de esta comunidad desde el hostigamiento militar al cual fue sometida la

población en el caso de peñas coloradas, se considera que dejó consecuencias pues a causa de lo vivido, “el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes” (Echeburúa,2004; Fernández Liria; Rodríguez vega 2002, p 334).

Para apoyar la anterior postura, es importante citar a Martínez & Martínez (2003), quienes señala que un aspecto importante en las coaliciones comunitarias viene representado por su capacidad para constituir y desarrollar su cuerpo social (pág. 256). Así las cosas, se puede apreciar, como desde el fenómeno del desplazamiento forzado, muchas de las personas fundadoras de Peñas Coloradas, perseveran en su lucha por regresar a sus tierras y recuperar su historia, acudiendo a instancias defensoras de sus derechos, entre las que se cuentan algunas organizaciones internacionales.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Entorno a esa estigmatización que sufre el la comunidad de Peñas Colaboradas se genera un impacto psicosocial pues son señalados como un pueblo guerrillero, perdiendo cualquier posibilidad de acceder a programas creados para desplazados, estando así en una cuerda floja en el que sus derechos de cierto modo pueden de ser vulnerados por ser “invisibles” ante los beneficios que les puede brindar el estado respecto a estas condiciones, en el que poco a poco su sentido de pertenencia va desapareciendo como producto social de sus decisiones en donde ya no se apropian de su entorno sino de sus necesidades por la falta de oportunidades laborales.

El impacto es sin duda bastante marcado, este tipo de señalamientos y juzgamientos por parte de algunas organizaciones del estado, genera una re victimización, lo cual sucumbe en una latente violación por los Derechos Humanos de las personas que al versen señaladas, se ven

sometidos al desplazamiento forzado, desapariciones, “falsos positivos”, entre otras conductas que son flagrantemente violatorios del Derecho Internacional Humanitario. Si bien, desde los señalamientos a los que hacen parte la población del caso, encierran diferentes impactos puesto que, al ser un territorio, propiedad de las fuerzas armadas, generando dominio sobre ellos, puede generar en las víctimas un sentimiento de culpa, debido a los cuestionamientos de los demás y la impotencia de no poder demostrar que en realidad tan solo son víctimas de un abuso de la fuerza y un destierro de sus tierras por parte del estado a través de las fuerzas militares.

Las consecuencias negativas se generan en torno a la discriminación y rechazo, así como la marginación y frustración que perciben del entorno, en relación con el hostigamiento y la incursión militar a la que fueron sometidos, incluso al desplazamiento forzado que tuvieron que hacer porque no hubo más opción.

Como grupo se proponen dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

- 1- Fortalecer los lazos de apoyo comunitario que hasta al momento se han evidenciado en muchos integrantes de la comunidad de Peñas Coloradas, de tal manera que logren por ellos mismos, formular y diseñar estrategias de acción participativa, a través de las cuales continúen haciendo reclamación de sus derechos que como población civil han sido vulnerados, además de realizar un acompañamiento y atención integral en salud mental de aquellas personas víctimas las cuales quizá desde el día en que fueron desplazadas de forma violenta, lo cual se refleja en sus palabras “En un hombro nos colgamos los hijos y en el otro, las tulas de la ropa”, no han recibido una atención de calidad y efectiva en dicho campo.

2- Favorecer y permitir la identificación de los procedimientos e intervenciones que le permite a la comunidad en general reconocer y atender los impactos sociales y psicológicos ocasionados por la relación de la problemática en la que se desenvuelva su entorno, empoderando sus habilidades a la solución de problemas cotidianos que causen la codificación de sus conductas inapropiadas a la toma de decisiones importantes sociales. En esta intervención se realizará encuentros comunales en los cuales las personas afectadas o víctimas del conflicto armado pueda de cierto modo expresasen por medio de técnicas favorables a la facilidad de entendimiento como lo es talleres y narrativas, fomentando así la recolección de datos de lo ocurrido para que de una u otra forma puedan reivindicar a su comunidad, generando relatos y características de su cultura, en donde a través de la opinión pública se podrá buscar nuevas alternativas que logre construir de cero el tejido social, a la identificación de las necesidades actuales de la población en relación a los acontecimientos vividos.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2 estrategias psicosociales para el caso Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	En busca de un nuevo bienestar psicosocial en la comunidad Peñas Coloradas. Parra, L (2016)	Atender todas aquellas afectaciones psicosociales en la comunidad Peñas Coloradas que surgieron como consecuencias	Fases: Acercamiento y acompañamiento psicosocial. Ayuda a la reconstrucción de relaciones sociales y familiares	Se implementará como acciones diferentes reconocimientos de todas las afectaciones psicosociales que fueron encontradas de una u otra	Dentro del impacto deseado se espera de manera positiva que los sujetos participantes en la estrategia psicosocial pueda identificar y

		<p>de los hechos de violencia vividos.</p> <p>Proporcionar una sana recuperación a largo plazo de las afectaciones causadas desde lo social, psicológico y cultural. Centrándose así en la reconstrucción colectiva.</p>	<p>dentro de la comunidad. El respectivo desarrollo de potencialidades y promoción de todas aquellas capacidades obtenidas en la experiencia.</p> <p>Tiempo: Se estima desarrollar dicha estrategia en un periodo extenso para poder generar un cambio a largo plazo siendo que a corto plazo no tendría el impacto deseado y se olvidaría por la comunidad con el transcurrir de los días.</p> <p>Seria 12 sesiones de 2 horas, 2 veces a la semana con las personas de la comunidad.</p>	<p>manera en el proceso de atención, con el respectivo consentimiento informado por parte de cada uno de los participantes en la estrategia psicosocial.</p>	<p>mejorar las afectaciones que ha sufrido su estado emocional en relación a los hechos traumáticos que han vivido a causa de la violencia, fortaleciendo así diferentes herramientas sociales como la resiliencia en el empoderamiento de su contexto social, la creación de un proyecto de vida saludable desde lo psicológico y lo social con el fin de crear y aspirar expectativa que mejoren la calidad de vida de todos los habitantes de la comunidad.</p> <p>Proporcionar el manejo emocional en relación a los conflictos cotidianos de la comunidad.</p>
Estrategia 2	Restableciendo la calidad de vida en la comunidad de peñas	Implementar actividades de tipo grupal, como talleres que permitan	10 sesiones de 3 horas.	Mediante la realización de talleres activos que involucren a	Se espera que, mediante esta actividad, la comunidad de Peñas

	coloradas	fortalecer y mejorar el desarrollo a la participación colectiva dentro de la comunidad.		los individuos y permitan afianzar las relaciones entre la población de Peñas Coloradas	coloradas tras su participación logre reestructurar la convivencia, así como estar en la capacidad de ser agentes de cambio dando el adecuado curso a la resolución de conflictos, así como la del liderazgo y el manejo de una asertiva comunicación y a su vez fortalecer conjuntamente su salud emocional ya que todo esto hace parte del bienestar de las personas.
Estrategia 3	Herramientas de autoconstrucción sostenibles, que impacten la acción comunitaria de Peñas Coloradas	Teniendo en cuenta que esta ha sido una comunidad que sistémicamente ha sido vulnerada en sus derechos, se hace necesario que estos recuperen el control de sus vidas y futuro, para lo cual se realizará	1 Fase / diagnóstico 1 mes 2 Fase / implementación 6 meses 3 Fase / Trazabilidad y medición 1 mes	Generar en una primera fase, un análisis y/o diagnóstico, el cual permita recolectar elementos de información, que sirvan como insumo para orientar, planear y diseñar, unas rutas de acción psicosocial más	Se espera que, a través de la implementación de unas herramientas de autoconstrucción, las personas que hacen parte de la comunidad de Peñas Coloradas, logren adquirir a través de su experiencia, resiliencia y lucha constante.

desde los siguientes objetivos

Planeación y proyección de potencialidades y aspiraciones en las vías transformadoras

pertinentes y que estén acordes con la problemática que vivencia la comunidad.

En un segundo apartado, valiéndose del liderazgo local, se generarán espacios participativos, en donde los miembros de la comunidad podrán vislumbrar y aportar elementos de transformación, los cuales a su juicio les permitan hacer valer sus derechos y recuperar elementos tangibles y no tangibles que los identifica y diferencia de otro tipo de población.

Finalmente, se realizará una debida evaluación de las acciones que fueron implementadas, de tal manera que se

Renovadas y eficaces estrategias de afrontamiento ante las marcadas y flagrantes violaciones de los Derechos Humanos a los cuales han sido sometidas.

Asi mismo, se procura, generar espacios de apropiación y de sentido de pertinencia, los cuales permitan que la población a intervenir logre gestionar de forma pacífica pero de constantemente activa, la lucha por sus derechos.

logren realizar lecciones aprendidas, las cuales puedan ser objeto de mejora y posteriormente lograr aplicar en otros escenarios.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.

La experiencia de la foto voz fue realizada por un grupo de estudiantes de la UNAD desde diferentes contextos de violencia que se han vivido en nuestro territorio nacional:

- Pensilvania, municipio ubicado en el oriente del departamento de Caldas, fue fundado en el año de 1866 por colonizadores antioqueños, se destaca la cultura de su gente, su amabilidad, el empuje emprendedor y empresarial, dentro de su economía de la región depende principalmente del cultivo del café, caña panelera; además se cultivan yuca, plátano, maíz, frijol y hortalizas, igualmente se desarrolla la tala de árboles y la ganadería. Pensilvania como los demás municipios del país fue escenario de violencia debido al conflicto armado donde se dieron desplazamientos forzados masivos hacia otros territorios.
- El estadio de futbol Alfonso López, situado en la carrera 30 con calle 14 de la ciudad de Bucaramanga, es el más grande resintió deportivo que tiene la Ciudad Bonita, cuenta con un aforo de 25.000 espectadores siendo la sede principal del equipo Atlético Bucaramanga, este fue fundado hace 79 años y destaca su gran carisma, alegría y perseverancia de los múltiples

hinchas de acompañan acá fin de semana al equipo de sus amores con el sueño de algún día salir campeones.

Pero no todo es color rosa y este resintió deportivo ha sido y viene siendo escenario de violencia por los diferentes sujetos que más de ir a ver el fútbol fomentan la violencia por intolerancia social respecto a sus gustos deportivos en donde a través de la historia ha venido cobrando vidas dentro de sus instalaciones y sus alrededores con la única excusa del odio y la violencia que desencadena la pasión futbolera. Esta dinámica de violencia no ha podido ser frenada, aunque se han llevado a cabo muchas estrategias sin éxito alguno.

- El escenario de la foto voz titulado “Calles de dolor y esperanza”, se ubica en las calles e inmediaciones del barrio Fátima, zona sur de la ciudad de Bogotá, cerca de la Estación de Policía Tunjuelito, exactamente donde anteriormente se encontraba el restaurante Josefa, en donde aquel 25 de enero de 2002, integrantes de las extintas FARC, detonaron de forma terrorista y violenta una bicicleta bomba, la cual causó la muerte de cinco personas (cuatro policías y una menor de cinco años de edad), al igual que más de 25 heridos. Cobró importancia la foto voz en este lugar, ya que después de cerca de dos décadas de aquel lamentable acto, se buscaba vislumbrar las subjetividades de los residentes de aquellos espacios, evidenciando de esta forma todo un cambio y una actitud resiliente en los vecinos de dicho barrio.
- El escenario de la foto voz se expande en diferentes lugares de la ciudad de Bogotá, se encuentra situada en la sabana, sobre el altiplano cundiboyacense en la cordillera oriental de los Andes, Siendo Bogotá, la capital de Colombia, lugar donde se constituyen aspectos políticos, económicos y culturales de gran importancia, se reconoce que esta ciudad acoge a personas de todo el país considerándose entonces, diversa y multicultural. Su

pasado y presente hacen un contraste de la historia. Fue fundada el 6 de agosto de 1938, se considera que, desde la independencia, es donde empiezan a surgir marcados episodios de violencia, así pues, con el pasar los años se ha convertido un escenario de diversas violencias por lo que trae consigo el desencadenamiento de factores que irrumpen en la tranquilidad de quienes la habitan.

A través de los ejercicios realizados se pudo identificar una realidad de un territorio que ha sido afectado por la violencia y las diferentes problemáticas que esto implica, la foto voz elaborada por cada participante del grupo, nos permite entrar en la memoria de las víctimas desde una experiencia subjetiva, de acuerdo a lo citado Moos (2005) “Algunos individuos se adaptan al ambiente y están abiertos al poder de los factores contextuales, mientras que otros son más aptos para excluir la estimulación externa y resistir las fuerzas que vienen de fuera” (p. 22). Siendo así, que cada uno de nosotros, observamos acciones y hechos en las prácticas que se realizan cotidianamente, sin darle en muchas ocasiones un lugar de pensamiento, ya sea este escenario público o privado, rural o urbano representa en si un escenario de violencia que muchos ignoramos por costumbre o rutina.

A través de los escenarios abordados se expresan elementos de resiliencia, pertinencia, de una comunidad compuesta por personas capaces de afrontar las adversidades, por más dolor que de estas se generen, además podemos evidenciar el olvido que han vivido estas poblaciones, siendo tal el abandono del estado que muchas de las víctimas no han encontrado los espacios donde les brinden un acompañamiento que les ayude a buscar un mejor bienestar, ya que al salir de sus lugares de origen, se ven enfrentados a muchos retos donde muy posiblemente no se sientan capaces de afrontar las adversidades, quizás por los efectos que consigo trae la violencia y que repercute notablemente en su ritmo de vida al que ya estaban acostumbrados a llevar.

Desde los valores simbólicos y subjetivos se puede relacionar que lo que transmiten las víctimas quizás es una ilusión de esperanza, después de vivenciar tantas experiencias desagradables y que demarcan la memoria para cada uno, donde han asumido una postura de olvido y perdón. Así mismo, se puede identificar que presentan un nivel de adaptabilidad al cambio y a la manera de asumir los cambios que se han presentado en sus vidas como consecuencia de la violencia, requiriendo así más presencia del estado donde les brinde atención en salud.

La metodología usada, a partir de la fotografía, permite reflexionar y ver más allá de lo que sucedió, donde las víctimas expresan de una manera más clara y comprensiva lo vivido, dando paso a la transformación y reintegrándose a su entorno nuevamente pero siempre necesitados de apoyo incondicional de las entidades correspondientes en estos casos, donde a través del acompañamiento psicosocial se logre ocasionar un impacto que puede llegar a ser utilizado para sensibilizar, concientizar y humanizar a los receptores, y promover la transformación psicosocial.

La intervención psicosocial puede animar a la co-construcción de memorias colectivas en diferentes violencias sociales y desde lenguajes alternativos de una manera muy directa que involucra la subjetividad colectiva, donde los sujetos que han vivido o viven la violencia en su contexto afrontan sus realidades desde el dominio del cambio por medio de la superación racional. Por otro lado también están las comunidades e individuos que necesitan apoyo desde un acompañamiento que los apoye a codificar sus conductas frente a las diferentes circunstancias vividas en los escenarios de violencia, generando un cambio no solo en entorno social sino impactando en su manejo de situaciones a la mitigación de riesgo en los escenarios de violencia. Siendo este momento donde el psicólogo juega un papel muy importante en dicho acompañamiento psicosocial a través de sus metodologías y herramientas puede intervenir e

impactar en las comunidades que aún no han alcanzado a levantarse o tomar de nuevo su empoderamiento a la lucha de contribuir a la mejora del contexto de violencia en que está sometida, Es también preciso saber tomar las herramientas más útiles y correctas para orientar, fortalecer y empoderar las comunidades en escenarios de violencia.

Conclusiones

La estrategia de la foto voz permite, a través de imágenes expresar los sentidos, nos permite ver la realidad de los territorios y así comprender los comportamientos de un grupo y/o individuo en particular, desde el ejercicio de la observación de los contextos.

Hablando del tema elegido el cual ha sido el desplazamiento a causa de la violencia, del cual se desprenden otras problemáticas sociales, podemos llegar a la conclusión de que es una problemática nacional de la cual todos hacemos parte, donde desde nuestra actitud aportamos a la solución y a la incorporación de las víctimas a la sociedad sin estigmas ni prejuicios.

La foto voz busca entre otras cosas ser el medio facilitador de la convivencia entre pueblos y grupos sociales de un mismo o distinto origen, después de desarrollar y leer las experiencias a la actividad por parte de los compañeros de grupo, se puede llegar a la conclusión que la foto voz es una herramienta realmente adecuada a la intervención del trabajo psicosocial promoviendo la capacidad de la misma comunidad a intervenir en reconocer y mejorar situaciones de amenaza en los respectivos escenarios de violencia en donde habitan dichas comunidades.

Como psicólogos en formación la experiencia del desarrollo de la foto voz nos deja una reflexión desde lo psicosocial e interpersonal de como las subjetividades se involucran en el contacto real al poder como profesional identificar los lugares y conductas que genera la violencia en el entorno social, siendo indispensable para el psicólogo el respectivo

acompañamiento e intervención en estos escenarios de violencia a través de instrumentos como en este caso se nos fue de gran utilidad la foto voz.

Los proyectos desde la intervención del psicólogo en escenarios de violencia que utilizan métodos como lo son la foto voz posibilitan cambios relevantes en las comunidades, sin amenazar la integridad de su cultura y precisamente esto surge por la metodología aplicada en esta útil herramienta ya que los acercamientos están involucrados con la comunicación participativa para el desarrollo en el control de métodos, mensajes y público a actores locales, quienes identifican, dentro de su contexto cultural y social específico.

Es claro concluir también que el ejercicio a la realización de la foto voz dentro del grupo académico nos permitió hacer uso de los sentidos y la percepción de nuestras comunidades al saber ¿Qué hacer? ¿Cómo hacerlo? ¿y porque hacerlo? Desde la comprensión psicosocial de los escenarios de violencia de nuestro entorno, involucrándonos en el análisis de nuestro contexto desde una mirada más profesional a la solución de problemáticas relacionadas con la violencia.

Link del blog o página Wix

<https://vhcardonag.wixsite.com/galeria>

Referencias

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A. (2017). Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Díaz, H. R.; Villegas, K.; Kullenberg, L.; Ucrós, M. C.; Morales, B.; Samper, L.; ...Morán, A. (2009). Voces Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial. Bogotá (Colombia). Producido por Punto Aparte Editores. Recuperado de <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40 -49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>