

El cuento como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje

Linda Johanna Carranza Valderrama

Tutor:

Silvia Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Vicerrectoría Académica y de Investigación

2021

Resumen

La propuesta “El cuento como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje” se desarrolla en el jardín infantil My Happy World del municipio de Facatativá, con una población infantil de 8 niños del grado transición, convirtiéndose en una propuesta que permite integrar el cuento como estrategia pedagógica para dar inicio al proceso de aprendizaje y desarrollo del pensamiento matemático en cuanto al análisis y resolución de problemas sencillos de suma.

A su vez, en la propuesta se reconoce la importancia del cuento en la primera infancia, ya que no solo favorece el desarrollo del lenguaje, la oralidad, la imaginación, sino que abre la puerta al aprendizaje, utilizado como estrategia pedagógica para lograr la adquisición de unos saberes de una manera didáctica, que invite a los niños a descubrir, comprender, analizar y resolver los problemas planteados, la construcción de un aprendizaje colectivo y el desarrollo de su autonomía.

Cabe resaltar, que para el desarrollo de la propuesta se hizo necesario hacer uso de unos cimientos teóricos, metodológicos y didácticos que orientaron la planeación e implementación, que permitieron el análisis de los resultados obtenidos. Esto hizo de la experiencia un aprendizaje significativo en los niños y la docente, al igual que la excusa perfecta para lograr diseñar y vivenciar espacios pedagógicos creativos, que invitan a una transformación del que hacer pedagógico y abre las puertas a una construcción de saberes que enriquecen la labor docente.

Por último, se hace necesario enmarcar que a lo largo de la propuesta pedagógica se podrá descubrir que nace de la investigación y practica realizada en pro del aprendizaje continuo, que como docente se debe tener para lograr una excelente calidad educativa en el aula.

Palabras clave: Experiencia, Estrategia, Aprendizaje, Investigación.

Abstract

The proposal "The story as a pedagogical strategy to promote learning" takes place in the My Happy World kindergarten in the municipality of Facatativá, with a child population of 8 transition grade children, becoming a proposal that allows the integration of the story as a pedagogical strategy to start the process of learning and developing mathematical thinking in terms of the analysis and resolution of simple addition problems.

In turn, the proposal recognizes the importance of the story in early childhood, since it not only favors the development of language, orality, imagination, but also opens the door to learning, used as a pedagogical strategy to achieve acquisition of some knowledge in a didactic way, that invites children to discover, understand, analyze and solve the problems posed, the construction of a collective learning and the development of their autonomy.

It should be noted that for the development of the proposal it was necessary to make use of theoretical, methodological and didactic foundations that guided the planning and implementation, which allowed the analysis of the results obtained. This made the experience a meaningful learning for the children and the teacher, as well as the perfect excuse to design and experience creative pedagogical spaces, which invite a transformation of what to do pedagogical and open the doors to a construction of knowledge that enrich teaching work.

Finally, it is necessary to frame that throughout the pedagogical proposal it will be possible to discover that it is born from the research and practice carried out in favor of continuous learning, which as a teacher must be had to achieve an excellent educational quality in the classroom.

Keywords: Experience, Strategy, Learning, Research

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Marco de referencia	6
Pregunta de investigación.....	12
Marco metodológico	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	13
Metodología.....	14
Espacios a utilizar y equipo de trabajo	15
Producción de conocimiento pedagógico	16
Implementación.....	22
Análisis y discusión	29
Conclusiones.....	33
Referencias.....	35
Anexos.....	38
Carpeta drive.....	38
Organizador gráfico.....	40
Link videos	40

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

La propuesta pedagógica se desarrolla en el Jardín Infantil My Happy World, ubicado en el municipio de Facatativá, cuenta con resolución oficial de secretaria de educación, para los grados de preescolar y se implementará con los niños de transición, contando con una población infantil de 8 niños, comprendidos en edades de 5 a 6 años.

El jardín infantil cuenta con un proyecto de literatura que utiliza el cuento como estrategia diaria para promover el hábito de la lectura, aunque este proyecto esté bien fundamentado y se enmarque en resaltar los diferentes subgéneros literarios, al igual que fortalecer la expresión oral en los niños, no es usualmente utilizado como estrategia que permita favorecer el componente académico y se integre de una manera consciente e intencionada al desarrollo de las actividades pedagógicas, cumpliendo con el propósito de ser un facilitador del proceso de aprendizaje en los niños.

Por lo cual, se puede describir como una falencia de la institución, no promover más acciones que contribuya la integración de la literatura como estrategia para favorecer el aprendizaje, teniendo en cuenta que es indispensable hacer de la literatura una experiencia que propicie la imaginación, comunicación, la exploración, relación con el mundo y la adquisición de nuevos conocimientos. Por su parte, los niños deben poder vivenciar la experiencia de aprender de una manera divertida y la actividad rectora de la literatura lo favorece, siendo eje fundamental en la educación preescolar, e integrándola en el proceso de aprendizaje de los niños, como una estrategia pedagógica que conlleve a dinamizar el proceso, promueva la literatura y fortalezca el proyecto que se viene desarrollando en el jardín infantil. A su vez, se resalta que se puede integrar el cuento para favorecer el aprendizaje en los niños.

Marco de referencia

Dentro del ejercicio de la práctica de la propuesta se logran determinar aspectos que contribuya al desarrollo armónico de las actividades, pero que, a su vez, cumpla con un propósito pedagógico significativo en el proceso de enseñanza- aprendizaje y de formación integral a los niños, requieren de un saber pedagógico y disciplinar del docente, que tenga como objetivo articular estos dos saberes, en beneficio de brindar una propuesta sólida y que logre un impacto en la población.

Entonces, cuestionarnos sobre ¿para qué enseñamos lo que enseñamos? Requiere comprender que el aprendizaje es un proceso permanente, que se da gracias a favorecer la construcción del conocimiento y que existen diferentes medios que lo posibilitan, entiendo que las estrategias que se empleen para este fin son diversas. Según Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014):

El aprendizaje es un proceso de descubrimiento y en construcción permanente, en el que los saberes previos sirven de plataforma para explorar, construir otras ideas, conocimientos, relaciones y experiencias. Por ende, es un proceso activo que se deriva de las interacciones sociales y culturales de los niños y las niñas, y que promueve el desarrollo hacia formas de autonomía, participación y creatividad más complejas (p.29).

Por lo cual, el docente debe ser capaz de enseñar de una manera creativa y didáctica, que se haga visible dentro de la propuesta pedagógica a implementar con los niños y se utilice el cuento como estrategia para lograr que apropien los conocimientos, analicen, cuestionen y puedan hacer resolución de problemas sencillos de suma.

Desde la práctica pedagógica con los niños, no solo se desea favorecer el aprendizaje, sino que también que sean más autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida con criterio, posibilitando que la propuesta pedagógica sea integral y este en búsqueda constante de favorecer día a día la formación integral de los niños, recurriendo a estrategias que contribuyan con este fin.

No obstante, se hace necesario reconocer que la propuesta debe poder articular los contenidos disciplinares con necesidades y problemas reales de niños, intentando que el currículo sea más flexible, abierto a posibilidades que permite integrar los saberes en beneficio de una propuesta pedagógica de calidad.

Si bien es cierto, que el docente tiene como objetivo central, enseñar; es necesario comprender que la educación actual abarca no solamente conceptos, constituye que el docente sea capaz de brindar una formación integral, que prepare para la vida y reconozca al niño como un ser único e irrepetible, con capacidades, necesidades, sentimientos, expectativas, intereses y gustos muy diferentes.

Entonces, la propuesta pedagógica se constituye en la oportunidad de implementar lo aprendido, pero también poder reflexionar, analizar y por su puesto aprender. A su vez, utiliza elementos tan importantes como la sistematización que sirve de instrumento para organizar la información recopilada de las experiencias, a través, de un proceso estructurado, coherente, lógico como consecuente que deriva en un análisis. De acuerdo con Torres y Cendales (2017) “La sistematización es una producción de sentido a partir del reconocimiento y el análisis de los significados presentes en la experiencia” (p 46).

Por su parte para estructurar toda propuesta pedagógica, es necesario retomar los referentes teóricos, que la cimientan y dan base a lo que se desea lograr, convirtiéndose en dar solidez, que permite avanzar con una planeación encaminada a favorecer el aprendizaje en los niños, a través del cuento como estrategia pedagógica.

En ella intervienen dos aspectos esenciales, para el desarrollo de la propuesta: las actividades permanentes, que se hacen de manera frecuente con un propósito a alcanzar. Según Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). “Es frecuente, y recomendable, el diseño de cierto tipo de actividades permanentes (que se realizan diariamente, o una o dos veces por semana) orientadas a propósitos puntuales” (p 2). y la Secuencia Didáctica, la cual se convierte en la herramienta del docente para lograr que los niños aprendan y de esta manera alcancen los propósitos planteados en la propuesta. Según Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). “En otras palabras, una secuencia didáctica concreta unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje planeados por el docente, y vincula los saberes y los *saber hacer* particulares, en el marco de una situación discursiva que le otorga sentido” (p7).

De otra parte, es importante incluir que la propuesta tiene como propósito favorecer el aprendizaje, el cual, es un proceso permanente que tiene como fin la construcción de conocimientos a través, de diferentes medios que lo posibilitan como las experiencias, exploración, interacción entre otros factores que intervienen en este proceso. Este aprendizaje, se vincula directamente con el desarrollo de competencias, dentro de los lineamientos curriculares emitidos por el Ministerio de Educación Nacional, se da el significado y sentido a la educación preescolar, en el cual se enmarca cuatro aprendizajes fundamentales, que propician un desarrollo armónico e integral, y se convierten en los pilares del conocimiento, reconocidos como: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender

a vivir juntos, aprender a aprender a conocer y aprender a hacer, saberes que se dan, gracias a la observación y experimentación, de su entorno, los niños crean sus propias hipótesis de lo sucedido, hay una construcción de sus aprendizajes, como de su autonomía y la interacción con sus pares, juega a su vez un rol muy especial en este proceso. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017):

Aprender a conocer y aprender a hacer son en gran medida, indisociables. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido. (p.7)

A su vez, la propuesta pedagógica se fundamenta en la importancia, que se le da al cuento como estrategia para favorecer el aprendizaje en los niños, el primer acercamiento a la literatura debe hacerse en la primera infancia, en esta etapa se incentiva a enamorarse de los diferentes recursos literarios y valerse del cuento como recurso, para lograr un aprendizaje significativo y es la excusa perfecta para fomentar este maravilloso hábito en los niños. Según Cabrejo Parra (2006), “Contar historias y leer en voz alta textos de alta calidad literaria y poética facilita la apropiación de la lengua, alimenta la capacidad de pensar, da alas a la imaginación y prepara placenteramente el aprendizaje” (p.15).

Por su parte, la literatura en la educación inicial, está implícita en las actividades rectoras, convirtiéndose en un referente para el desarrollo de planeaciones intencionadas que permitan, sumergir a los niños en el cuento, de esta manera, descubrir, crear, imaginar, conocer y aprender. Según el Ministerio Educación Nacional, (MEN, 2017):

Este es una herramienta sólida y consistente las prácticas de cada maestra, de cada maestro y de cada agente educativo son tan diversas y tan valiosas como los libros, las historias y los acentos que han circulado por su vida desde los tiempos de la propia infancia. Esas voces que los constituyen y que comparten con las niñas y los niños cuando les leen un cuento, les cantan o comparten una historia, un poema o un juego de palabras, quizás se quedarán grabadas en la memoria de quienes comienzan a crecer. (p. 43)

De otra parte, en la propuesta pedagógica, el cuento se utiliza como estrategia que contribuye al desarrollo del pensamiento matemático en los niños, específicamente en la resolución de problemas sencillos con adición. Según Ministerio de Educación Nacional, (MEN 2003) “Se promueve el desarrollo de procesos del pensamiento matemático y las habilidades comunicativas tales como generar explicaciones para poder organizar cada uno de los productos, justificarlas y comprobarlas; además comunicar a los otros sus comprensiones y modelar sus resultados” (p 16). Por lo anterior, se hace indispensable hacer posible articular en la propuesta pedagógica las habilidades comunicativas y el desarrollo del pensamiento matemático, para favorecer el aprendizaje en los niños, a través del cuento.

Por último, para el logro de los propósitos, también se hace necesario propiciar ambientes pedagógicos, encaminados a lograr espacios de aprendizaje, que cuenten con una

intencionalidad definida, en donde el niño vivencie el cuento y aprenda a través de este.

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017):

Los ambientes pedagógicos se configuran en una estructura que pretende potenciar el desarrollo y los aprendizajes de los niños y las niñas, al tiempo que dan respuesta a las necesidades relacionadas con la seguridad, el descanso, el movimiento, la socialización, la privacidad, la higiene, la alimentación, etc. Por ello en su diseño es fundamental lograr el equilibrio entre las experiencias propuestas por las personas adultas y las iniciativas de los niños y las niñas, sus diferentes características de desarrollo y las rutinas que estructuran la jornada. (p.124)

Pregunta de investigación

La propuesta pedagógica “el cuento como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje” nace de una problemática evidenciada con los niños del grado transición del Jardín Infantil My Happy World, donde el cuento no es usualmente utilizado como estrategia que permita favorecer el componente académico y se integre de una manera consciente e intencionada al desarrollo de las actividades pedagógicas para favorecer el aprendizaje. De acuerdo a lo anterior la pregunta de investigación para la propuesta es: ¿Cómo utilizar el cuento como estrategia pedagógica, para favorecer el proceso de aprendizaje en los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil My Happy World?

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

El diario de campo se constituye en una herramienta necesaria en la práctica pedagógica al utilizarse como una metodología de investigación que permite la sistematización y documentación de las experiencias pedagógicas, haciendo posible orientar los interrogantes hacia la construcción del conocimiento, favorece el análisis y reflexión, permitiendo transformar, reforzar o mejorar la práctica pedagógica y cualifica el proceso investigativo. Según Porlán Ariza, R. (2008):

El Diario, por tanto, nos sirve, en primera instancia, para reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios, superando así la reproducción acrítica de los mitos y estereotipos escolares. (p.2)

Por lo tanto, el docente requiere ser reflexivo, tener una comprensión clara de los hechos más relevantes en el día a día, que se fundamente en una teoría y a su vez cimente la planeación diaria, pero que contribuya a dar solución a los interrogantes, a través, de unas preguntas orientadoras, favoreciendo la comprensión de lo descrito en el diario de campo para lograr el análisis del mismo. Según Porlán Ariza, R. (2008):

A través del Diario podemos adquirir el hábito de reflexionar sobre cómo cambian a largo de la dinámica de trabajo, y sobre qué *dificultades de aprendizaje* aparecen, a qué pueden deberse y cómo abordarlas de una manera creativa y profesional. (p.2)

Por su parte, el diario de campo contribuye en la práctica pedagógica, al lograr determinar aspectos tan importantes como las dificultades de aprendizaje, permite auto evaluarse en la

planeación y ejecución de las actividades pedagógicas, a través de una serie de interrogantes a resolver, como por ejemplo ¿las actividades cumplen con un propósito determinado? ¿las estrategias utilizadas fueron las más acertadas? ¿hubo participación activa por parte de los niños?, ¿Cómo se puede mejorar la actividad pedagógica?, ¿las actividades contribuyen a favorecer el aprendizaje de los niños?, entre otros interrogantes, que van cumpliendo con la función de evaluar y analizar lo realizado.

Para finalizar, es necesario, tener en cuenta que el diario de campo se debe convertir en un escrito muy objetivo, que dé cuenta de lo realizado en la práctica pedagógica y se fundamenten en el saber teórico, como el saber pedagógico, siendo una herramienta de autoevaluación, reflexión y el análisis, que contribuya a enriquecer la práctica pedagógica.

Metodología

El enfoque metodológico de la propuesta pedagógica se basa en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr), el cual permite que los niños aprendan de manera colectiva, a través de la reflexión, el análisis y de cierta manera la experimentación, favoreciendo el desarrollo de las competencias en los niños y sus niveles de desempeño sean cada vez más altos. Según Rodríguez, S. Vargas, S & Luna, C. (2010):

El tipo de aprendizaje a través de la implementación de proyectos se denomina “aprendizaje basado en proyectos” (ABPr). Con la aplicación de esta estrategia, los estudiantes definen el propósito de la creación de un producto final, identifican su mercado, investigan a temática, crean un plan para la gestión del proyecto y diseñan y elaboran un producto. Ellos comienzan el proyecto solucionando problemas, hasta llegar a su producto.

(p.16)

Teniendo en cuenta lo anterior, gracias a este Aprendizaje Basado en Proyectos, se favorece el saber y el saber hacer, ya que se tiene en cuenta los conocimientos previos de los niños, para conocer desde donde se parte. A través, de la indagación, investigación, creación de hipótesis, análisis e interpretación, se permite que el niño reflexione y empiece a construir sus aprendizajes. Este enfoque permite el desarrollo de actividades con el fin de fortalecer los conocimientos adquiridos y por último hacer un proceso evaluativo. Según Rodríguez, S. Vargas, S & Luna, C. (2010):

En la educación basada en proyectos, los docentes necesitan crear espacios para el aprendizaje, dando acceso a la información, soportando la enseñanza por la instrucción, modelamiento y guía a los estudiantes, para manejar de manera apropiada sus tareas, animarlos a utilizar procesos de aprendizaje metacognitivos, respetar los esfuerzos grupales e individuales, verificar el progreso, diagnosticar problemas, dar retroalimentación y evaluar los resultados generales. (p.17)

Entonces, trabajar en proyectos de manera colectiva, permite finalmente que el aprendizaje sea más significativo.

Espacios a utilizar y equipo de trabajo

La propuesta se desarrolla en las instalaciones del Jardín Infantil My Happy World del municipio de Facatativá, los espacios a utilizar para la implementación son el aula de clase, de audio y video.

La propuesta se realizará con los niños del grado Transición del jardín Infantil My Happy World, comprendidos en edades de 5 a 6 años y se contará con el apoyo de los padres de familia.

Producción de conocimiento pedagógico

Cuando hablamos del rol del docente, se da gran importancia a su formación profesional y académica, la cual, brinda unos cimientos necesarios, que permiten cualificar la puesta en práctica de lo aprendido y más importante estar en continua búsqueda de lograr un proceso pedagógico de enseñanza-aprendizaje de calidad, en donde el docente también pueda continuar fortaleciendo sus conocimientos para el beneficio de los niños, al igual que el personal. Según Baquero (2006), “La profesionalización de los docentes desde la lógica de las disciplinas habría de dar origen a una nueva forma de concebir la práctica, centrada sustancialmente en la enseñanza de un objeto disciplinar que mantendría viva.” (p.9).

De allí, que, para el desarrollo de todo proyecto, la improvisación no debe ser un recurso opcional para el docente, se hace indispensable una planificación de las actividades, que se constituyen en la primera herramienta a tener en cuenta, para la puesta en marcha de la propuesta pedagógica. Según Baquero (2006). “es de anotar que la racionalidad práctica, asumida como principio orientador de la práctica permite que la formación universitaria del maestro se distancie de la formación básica (normalista) en la que domina la racionalidad técnica instrumental” (p.18).

De esta manera, dentro de la propuesta “el cuento como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje”, es indispensable reevaluar el papel que cumple el docente, el cual no puede ser el producto de la improvisación, debe favorecer la construcción, propiciando la preparación y el desarrollo actividades intencionadas, que conlleven a un fin determinado y se logre cumplir el propósito deseado, haciendo del cuento una estrategia que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, se requiere cuestionarse, por el sentido de lo que se hace, escoger y dar prioridad a las situaciones que ofrecen a los niños, como también poder ser flexibles y disponer de ambientes propicios, que inviten a explorar, experimentar, disfrutar del juego, solucionen sus propias inquietudes y logren adquirir nuevos aprendizajes. Según De la Fuente, C. (2019):

En definitiva, el ambiente es un facilitador de nuevos descubrimientos, ideas, conocimientos, experiencias e interacciones que no se reduce solo a las dimensiones de espacio, sino que, contempla escenarios que responden de manera óptima a variables como temperatura, iluminación, disposición del mobiliario y de las producciones de niños y niñas; un escenario que propone situaciones para que los niños y niñas las transformen y construyan sus propias experiencias, donde su participación es fundamental.(p.3)

De acuerdo, a lo anterior, es de resaltar la importancia de los ambientes pedagógicos, ya que están dados como potenciadores del desarrollo y el aprendizaje de los niños. La propuesta “el cuento como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje”, se convierte en la excusa perfecta para ofrecer a los niños, experiencias significativas, acordes a sus necesidades, que le permita al docente utilizar el cuento para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, de una manera divertida, innovadora, participativa y constructiva, diseñando ambientes inclusivos y haciendo la eliminación de obstáculos.

A su vez, es importante que los niños disfruten de la lectura o creación de sus propios cuentos, se sientan motivados y atraídos por la idea de escucharlos, de allí que un buen cuento abre la posibilidad de ser utilizado con el fin de enseñar y aprender, haciendo valido que pueda ser una estrategia pedagógica en el aula.

De otra parte, la propuesta pedagógica enriquece la práctica; requiere de cuestionar si lo aprendido a través, de la experiencia y la práctica se interrelacionan de la tal manera que ambas son referentes para el desarrollo de la propuesta. Por su parte, la práctica no se puede desligar del proceso que comprende estar en ejercicio palpable del que hacer pedagógico, siendo el hilo conductor que resignifica al docente dentro de su rol, a través de la puesta en marcha de las actividades y que contribuye a una reflexión crítica de lo realizado para analizar, reevaluar o reestructurar.

A su vez, se debe tener en cuenta, que se hace necesario realizar las articulaciones curriculares dentro de la propuesta pedagógica, dónde la transformación de la educación actual permite que los diferentes contextos se integren al currículo, haciendo viable al docente poder abrirse a nuevas posibilidades, al igual que hacer uso de su experiencia, para lograr un aprendizaje en los niños, basado en el desarrollo de estrategias tendientes a ser cada vez más innovadoras, inclusivas y didácticas, que no se encasillen en una temática, sino que viabilice la articulación de multicontextos. Según Stenhouse, L. (2017). “Al proponer la idea de que el curriculum constituye tanto el medio de educación del alumno, como el medio por el que el profesor aprende el arte de enseñar” (p.13). Enseñar puede ser catalogado como un arte, que se va construyendo y fortaleciendo a través, de la práctica.

En la propuesta pedagógica se articula el cuento como estrategia para el aprendizaje, en el currículo de la institución y para favorecer los logros a alcanzar, que, a su vez, está en búsqueda constante de favorecer el pensamiento crítico, la autonomía, la resolución de problemas, comprensión lectora, la oralidad, imaginación, creatividad, que son referentes esenciales en el desarrollo de todo niño en edad preescolar.

Es decir, el reto real de la propuesta es poder integrarse a el currículo, de manera que este no se afecte, por el contrario, se fortalezca. Teniendo en cuenta, que la pregunta de investigación es ¿Cómo utilizar el cuento como estrategia, para favorecer el proceso de aprendizaje en los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil My Happy World? Es indispensable trabajar en conjunto con la institución, partiendo del componente pedagógico, su currículo y planeación mensual, determinando en cuál de las temáticas a abordar se hará uso del cuento. Según Stenhouse, L. (2017):

El curriculum es el medio a través del cual puede adquirir conocimientos. El medio a través del cual puede aprender acerca de la naturaleza de la educación y del conocimiento. Y, en definitiva, el curriculum es el mejor medio a través del cual el profesor, en tanto que profesor, puede aprender todo eso porque le permite comprobar y verificar ideas mediante la práctica y, por tanto, confiar en su propio juicio en lugar de confiar en el juicio de otros. (p.13)

Entonces, el curriculum está presente, para el desarrollo de la planeación de las actividades, donde el cuento está presente y se utilizará para lograr la asimilación del proceso de la suma y la resolución de problemas a través del análisis y comprensión del mismo, haciendo una adaptación previa a los estándares en los que se incluye como medio propiciador del aprendizaje.

A su vez, se diseña y estructura una serie de planeaciones, donde las actividades permanentes y de secuencia didáctica, se enfocan en lograr aprendizajes significativos en los niños, articulando de manera consiente, otros campos del saber, como las competencias comunicativas, favoreciendo la oralidad y el lenguaje, logrando que expresen de manera verbal el análisis y resolución de los problemas planteados en el cuento. También se articula a las

dimensiones del desarrollo, ya que en la primera infancia hacen parte del proceso de formación integral de los niños, para dar un ejemplo, en los diferentes cuentos también se favorece la dimensión ética resaltando valores como el compartir, respeto, la solidaridad y en la práctica diaria con sus compañeros. Integrando la dimensión cognitiva que enmarca el proceso de aprendizaje. Cabe resaltar que las actividades rectoras, también están implícitas en la propuesta, el juego, arte, literatura y exploración se convierten en referente para el desarrollo de las sesiones.

De otra parte, es necesario destacar la importancia de la labor pedagógica, el docente que ama su profesión, siempre está en la búsqueda constante de aprender cada día más, investigar, proponer, reflexionar, analizar y evaluar, para cualificar su conocimiento pedagógico, que se enriquece de manera significativa, gracias a las experiencias que le proporcionan las propuestas pedagógicas o los proyectos que desarrolle. “El cuento como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje” es una propuesta que hace uso de la investigación-acción educativa, como instrumento que contribuya determinar aspectos importantes para cualificar el conocimiento pedagógico. Según Restrepo Gómez, B. (2003):

En suma, la investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz del largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanentemente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (p 96)

Pero, también se debe resaltar que la propuesta es una herramienta de aprendizaje para el docente, que como individuo que está en la constante búsqueda de diseñar, implementar, mejorar y cualificar estrategias, que complementen el que hacer pedagógico y permita al docente la construcción constante y mejorada de su conocimiento pedagógico.

Hacer posible que la propuesta trascienda es el resultado más satisfactorio, esto sería viable si se continúa utilizando el cuento dentro de las actividades diarias con los niños y si ellos son capaces de resolver problemas sencillos presentados en su cotidianidad no solo en el ámbito escolar, sino en el personal.

Pero toda propuesta va ligada a una proyección, “El cuento como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje” podría convertirse en un proyecto de aula que contribuya de manera significativa en el aprendizaje de los niños, pero que a su vez se convierta en un reto para el docente, que desea cada vez ser más innovador.

Por último, la clave de esta propuesta es permitir que el niño tenga la autonomía para hacer su propia resolución de problemas, siendo el docente un mediador del proceso de aprendizaje y el niño su constructor.

Implementación

La propuesta pedagógica “el cuento como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje” tuvo la implementación a lo largo del mes de abril, con un desarrollo en 2 momentos y 5 sesiones diferentes, pero todas con una misma intencionalidad pedagógica, para favorecer el aprendizaje de los niños del grado transición, a través, del cuento como estrategia en el aula.

La sesión 1, se lleva a cabo el día 12 de abril del 2021, con un grupo de 8 niños, la actividad a desarrollar tenía como nombre “a través del cuento aprendemos a resolver problemas sencillos de adición” para el desarrollo de la misma, se utilizó como estrategia pedagógica el cuento de “Anita va a una fiesta” que fue narrado por la docente a medida que pasaban las imágenes en el televisor, de esta manera los niños pudieron seguir la secuencia lógica del cuento, mostrando interés y comprensión del mismo.

Por su parte, para captar su atención, se les realizaba una serie de preguntas a medida que se contaba el cuento, como por ejemplo ¿Cuál era el problema que tenía Anita?, ¿Cuántos amigos niños eran?, ¿Cuántas niñas eran?, las cuales permitieron ir analizando con los niños el problema. Una vez, finalizado el cuento se procedió a resolver la guía, esto con el propósito de lograr que la expresaran de manera gráfica y numérica el problema, se brindó la explicación para que los niños pudieran ir comprendiendo el proceso y a medida que lo realizaban, se resolvían las dudas. Se procede a hacer la verificación del resultado del problema en cada una de las guías, se hizo necesario hacer algunas correcciones en las operaciones, pero en general lo hicieron muy bien para ser la primera vez. Los niños le dan un final grupal al cuento resolviendo el problema de Anita y expresando de manera verbal el resultado.

Por su parte, el tiempo estimado para la actividad fue inferior al propuesto inicialmente, esto debido a que los niños estuvieron muy atentos a la lectura del cuento, les causo gran interés escucharlo, el tono de voz influyó bastante, el que fuera corto también favoreció su atención y como apoyo estuvo el recurso visual, al igual que a la guía, que favoreció el ritmo de trabajo en ellos. Según Cabrejo Parra (2006), “Contar historias y leer en voz alta textos de alta calidad literaria y poética facilita la apropiación de la lengua, alimenta la capacidad de pensar, da alas a la imaginación y prepara placenteramente el aprendizaje” (p.15).

La sesión 2, se lleva a cabo el día 13 de abril del 2021, denominada “El cuento como estrategia para fortalecer el aprendizaje del proceso de suma y resolución de problemas” esta actividad permanente, se inicia con la lectura del cuento “el oso Tedy” por parte de la docente, como recurso utilizado para dinamizar la estrategia se utilizó un friso a medida que pasa las imágenes la docente iba narrando el cuento a los niños, esto facilito la comprensión y secuencia lógica. Durante la lectura del cuento los niños pudieron ir imitando algunos gestos o movimientos que se narraba en el cuento, permitiendo captar la atención de los niños en el mismo.

Una vez leído el cuento, se inicia con el momento del análisis del problema el cual fue corto ya que los niños, habían descifrado y analizado el problema a medida que estaba narrando el cuento del oso Tedy y dado la respectiva respuesta del mismo. Para reforzar lo aprendido se les hizo entrega a los niños de la guía para desarrollar, dando la respectiva instrucción y se fue acompañando el proceso a medida que los niños lo van haciendo. En este momento se va resolviendo las dudas que se tengan en cuanto a el desarrollo de la guía.

Por su parte, se verificó que los niños hubiesen realizado la operación matemática de manera correcta, tenían algunas dudas en donde se ubicaban los datos, pero con la guía de la

docente sacaron adelante la actividad. Los niños le dieron un final al cuento, la gran mayoría de ellos lo terminaban con que el oso Tedy se comía las manzanas. Ayleen agregó otros personajes a la historia y le dio otro final diferente a los de sus compañeros.

En cuanto, al tiempo estimado para el desarrollo de la actividad fue inferior al propuesto de la planeación, esto debido a que los niños estuvieron atentos al cuento y realizaron la guía con mayor facilidad, teniendo en cuenta, que ya habían hecho una guía en la actividad anterior. A su vez, los niños lograron resolver el problema planteado en el cuento mucho antes de lo esperado, por lo cual se obvió el paso de las preguntas para favorecer la comprensión y el análisis.

Se resalta, que la planeación estuvo acorde para lograr los aprendizajes esperados en los niños, esto se ve reflejado en la implementación ya que no hubo mayores cambios entre lo planeado con lo ejecutado y si se logra que los niños sigan la secuencia lógica del cuento narrado, determinen los aspectos más importantes en él, identifiquen el problema planteado y por su puesto expresen de manera numérica la operación de la suma para resolver el problema.

En cuanto, a la sesión 3 realizada el 21 de abril del 2021, con la actividad “construyendo mi propio cuento, resuelvo el problema del conejo”, cada niño tiene la oportunidad de pasar frente a sus compañeros y empieza a narrar su cuento de acuerdo a las imágenes observadas en la guía, todos participan y cuenta sus historias, son espontáneos, creativos y con gran imaginación, no muestran timidez en el momento de hacerlo, se puede observar que disfrutaban de este momento, algunos de los niños al finalizar el cuento van dando respuesta al problema.

A su vez, se procede a realizar en la guía la operación de la suma de forma numérica con los niños, en este momento se les permitió que lo hicieran por sí solos, sin indicación previa de la docente, algunos lo realizan sin asesoría y otros finalmente requieren del acompañamiento para

la ubicación de los datos. Se le da una finalización al cuento de manera grupal, dando el resultado obtenido a partir de la operación matemática.

La actividad planeada e implementada en la sesión 3 de la secuencia didáctica, permitió descubrir en los niños su capacidad imaginativa, producción oral, interpretación, análisis y construcción del cuento a través de las imágenes. Es importante resaltar que no hubo dificultad por parte de ellos, a la hora de expresarse en público frente a sus compañeros, habiendo una participación constante, el tono de voz utilizados en el momento de narrar el cuento también fue el adecuado, lo que incentivo a ser escuchados por sus compañeros. Por su parte los niños también respetaron la palabra de sus pares, cuando ellos estaban al frente, esto es muy importante porque no solo se pudo favorecer la dimensión comunicativa, cognitiva sino la ética. En cuanto, a la resolución del problema planteado en su gran mayoría lo logran realizar sin la guía de la docente.

Por su parte, la sesión 4, realizada el 22 de abril del 2021, denominada “con el cuento, juego, aprendo y gano mi estrella”, presento una variación en el desarrollo, ya estaba diseñada para todo el grupo de manera presencial, por motivo de la pandemia y directrices de la institución, los padres que desearan empezar a tomar de nuevo sus clases de manera virtual para sus hijos lo podían realizar, de allí que 4 de los 8 niños optaron por tomar esta alternativa. Como la actividad estaba planeada para llevarse a cabo de manera presencial, se continuó con el desarrollo de la misma, pero con una reducción de la población infantil

Los objetos utilizados para realizar los problemas se modificaron un poco y se ajustaron a los que se disponía en el jardín y cumplieran con el fin. El tiempo estimado para la actividad fue inferior al inicialmente planeado, esto se debió a que la población participante se redujo.

Por su parte, en la sesión se logró evidenciar que realizar las actividades con una intencionalidad y unos aprendizajes a alcanzar, contribuye a la labor docente en cuanto a la reflexión de su práctica, en la que se determina los aspectos a mejorar como los propósitos alcanzados. Sin duda alguna los cimientos teóricos permiten que la práctica sea fructífera y construya al ser docente, sin ella no sería posible identificar que se requiere continuar fortaleciendo el desarrollo del pensamiento lógico matemático en cuanto al análisis y resolución de problemas. Hubiese sido interesante haber podido hacer la actividad con todo el grupo, ya que fue un limitante el que no estuvieran asistiendo de manera presencial y se pudiera evaluar el proceso que se lleva con los niños. A su vez, que la actividad estuviera diseñada solo para hacerlo en la institución, ya que se requirió de una construcción colectiva que no era factible hacer de manera virtual por la premura del tiempo en este espacio.

Se resalta que los niños la disfrutaron bastante, jugaron, y aprendieron a través del cuento. Teniendo en cuenta la situación actual en cuanto a la virtualidad para las clases, la siguiente actividad tendrá también su implementación en este espacio. De otra parte, los padres de familia colaboraron con los trajes puestos a sus hijos desde casa.

Por último, la sesión 5, realizada el 23 de abril del 2021, denominada “evaluando lo aprendido a través del cuento”, se desarrolló en momentos diferentes ya que algunos de los niños estaban de manera presencial y otros tomaban sus clases a través, de la plataforma zoom, por lo cual, esta actividad evaluativa se realizó de manera más personalizada, lo que favoreció poder observar las fortalezas y aspectos a mejorar.

Se hace la lectura del cuento “de camino a casa” a los niños, tanto para los que estuvieron en sesión virtual y también de manera presencial, teniendo en cuenta que dicha actividad se realizó en momentos diferentes para cada grupo. Mientras se hacía la lectura con los niños se iba

haciendo preguntas indagadoras para facilitar la comprensión del cuento, en estos momentos los niños estuvieron muy dispuestos a participar y respondían a las preguntas a medida que se le realizaban. Uno a uno, se iban leyendo los problemas planteados en la guía y a medida que se van nombrando los valores de referencia, los niños los expresaban de manera numérica y resolvían los problemas. Como cierre de la actividad se les pregunta a los niños cada uno de los problemas y ellos dan la respectiva respuesta que tienen en la guía. En el caso de los niños de manera presencial, de acuerdo a los errores evidenciados de nuevo se hizo las operaciones con cada uno para lograr que lo hicieran bien. De esta manera se da por finalizada la actividad felicitándoles por su participación.

De acuerdo a lo anterior se hizo necesario contrastar la actividad planeada con la implementada, haciendo evidente que en ocasiones hay variaciones y se pueden ajustar a las nuevas condiciones presentadas para su aplicación. Si bien es cierto que inicialmente la actividad estaba diseñada para ser realizada de manera presencial, no hubo cambio significativo al implementarla, por el contrario al ser grupos más pequeños la observación, análisis y reflexión sobre la misma fue más significativa, permitiendo hallazgos como las fortalezas de los niños en cuanto a la comprensión del cuento y el seguimiento de una manera lógica del mismo, a su vez, la resolución de los problemas en ocasiones solo realizando la operación de manera mental, sin necesidad de la expresarlo de forma numérica.

No se constituyó un limitante hacerlo de manera virtual y presencial, es un aprendizaje que deja la experiencia práctica, que más que en un inconveniente se convirtió en desafío alcanzable.

Al ser esta la última actividad, la recomendación es continuar favoreciendo el desarrollo del pensamiento lógico matemático y hacer uso del cuento como estrategia pedagógica y didáctica que permita complementar el proceso de aprendizaje en los niños.

Análisis y discusión

Para dar inicio al análisis, se toma como base la pregunta problema que enmarcó la propuesta ¿Cómo utilizar el cuento como estrategia pedagógica, para favorecer el proceso de aprendizaje en los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil My Happy World? Por lo anterior, a nivel teórico se resaltó la importancia del cuento como estrategia pedagógica y didáctica dentro de las actividades permanentes y de secuencia, en el cual Evelio Cabrejo es el mayor exponente de referencia que se tomó para poder determinar que el cuento se constituye en una estrategia, que no solo favorece el desarrollo de la imaginación, oralidad y cultura, sino que propicia el aprendizaje. Según Cabrejo Parra (2006), “Contar historias y leer en voz alta textos de calidad literaria y poética facilita la apropiación de la lengua, alimenta la capacidad de pensar, da alas a la imaginación y prepara placenteramente el aprendizaje” (p.15). Por lo tanto, de acuerdo a los resultados apreciados durante la práctica, gracias a la utilización del cuento se favoreció el aprendizaje en los niños, logrando que a través de la narración ellos pudieran determinar los aspectos más relevantes, analizando e interpretando el problema planteado y en algunos casos que resolvieran sin necesidad de guía.

De allí, que las acciones implementadas en el trascurso del diseño didáctico fueron tendientes a favorecer el desarrollo de las competencias de los niños y fortalecer el saber pedagógico, donde un indicador que da cuenta de los resultados obtenidos de la práctica, es la escala de valoración cualitativa aplicada a los niños después de cada sesión, permitiendo evidenciar que se logra favorecer el proceso de aprendizaje en cuanto a la resolución de problemas sencillos de suma y en los niños a través del cuento y el desarrollo de guías orientadoras en las que lograron expresar de manera gráfica y numérica el problema planteado.

De acuerdo, a lo anterior se hace un análisis de los resultados obtenidos a partir del consolidado general de la escala de valoración cualitativa. A continuación, se describen:

Resultado 1: Aprendizaje esperado: Sigue la secuencia lógica en la narración del cuento narrado.

Descripción: De acuerdo a la escala de valoración cualitativa, los 7 niños en los cuales se implementó la actividad, todos lograron seguir la secuencia lógica en la narración del cuento, esto debido a que los cuentos fueron cortos, se realizaron a través, de imágenes, lo que permitió que estuvieran muy atentos a la lectura del mismo. Por su parte el tono de voz fue el adecuado captando la atención en ellos.

Resultado 2: Aprendizaje esperado: Determina los aspectos más relevantes del cuento.

Descripción: Según los resultados de la escala de valoración cualitativa, se logró el aprendizaje en la totalidad de los niños, quedando en Siempre, ellos determinan los aspectos más relevantes de los cuentos, una vez que se iban narrando y a demás favorece que a medida que se les contaba, la docente realizaba una serie de preguntas para que ellos pudieran hacerlos mas visibles.

Resultado 3: Aprendizaje esperado: Analiza e interpreta el problema planteado en el cuento.

Descripción: De los 8 niños, 6 siempre analizan e interpretan el problema planteado en el cuento ,1 en casi siempre, 1 ocasionalmente. De acuerdo, a los resultados obtenidos, se podría decir que la gran mayoría de los niños lo pudieron alcanzar y que se debe continuar reforzando para que todos lo logren.

Resultado 4: Aprendizaje esperado: Expresa de forma gráfica y numérica, la operación matemática de la suma, planteada en el cuento.

Descripción: De acuerdo a la escala de valoración, de los 8 niños, 6 siempre expresan de forma numérica y grafica la operación matemática de la suma planteada en los cuentos y 2 lo realizan ocasionalmente, este resultado se convierte en el indicador que permitió observar si se alcanzó el logro de aprendizaje de acuerdo a la pregunta problema. De allí, que a través de la observación se logra determinar a cuáles niños se les facilita realizarlo por si solo y quienes requieren de la asesoría. Tomas, Martín, Itzel, Ayleen, Andrey, Anna, expresan muy rápidamente la operación, por su parte Miguel y Alejandro aun requieren del acompañamiento y guía de la docente, haciendo necesario continuar el proceso con ellos.

Una vez, analizado cada uno de los aprendizajes esperados, se resalta las fortalezas que se obtuvieron en el proceso de implementación donde la participación colectiva para la construcción del conocimiento, el fortalecimiento de la autonomía, la producción oral y su atención, capacidad de razonamiento y análisis, se constituyeron en algunos de los grandes alcances de la puesta en práctica del diseño didáctico con los niños.

De igual importancia, se destaca que estos aprendizajes alcanzados fueron posibles gracias a una planificación adecuada de las actividades, con unos momentos de desarrollo continuos que permitieron llevar un paso a paso claro y con intencionalidad definida para cada práctica. Por su parte, la lectura en voz alta y un adecuado tono de voz en la narración de los cuentos fueron claves para llamar la atención de los niños, complementado con el uso de imágenes coloridas y la duración corta de los cuentos ya que en esta edad su grado de atención no es muy alto.

De igual forma, el hecho de cambiar a virtualidad con algunos de los niños se convirtió en un reto, pero esto hace parte del proceso de adaptación y transformación a las nuevas circunstancias, de allí, que las actividades diseñadas en el momento de la implementación se

ajustaron al nuevo contexto y se pudo evaluar de manera más personalizada el proceso que tuvieron los niños.

Por último, resaltar el éxito o fracaso de una propuesta, corresponde al rol que como docente se debe asumir, la investigación es fuente fundamental del proceso de aprendizaje individual, que se construye gracias a las experiencias vividas y se fortalece a medida que se puede aprovechar la oportunidad para desarrollar propuestas pedagógicas. El diseño e implementación de la propuesta pedagógica y didáctica permitió explorar nuevas estrategias de aprendizaje, vivenciar y descubrir cómo se puede abrir la puerta a una investigación que claramente hace parte del aprendizaje profesional y que día a día se enriquece con la implementación de las actividades y el posterior análisis y reflexión. Queda la satisfacción de poder haber realizado una planeación con bases teóricas, didácticas y pedagógicas que permitieron dar resultados visibles en los niños, al igual que permitieron una reflexión continua y ampliar mis conocimientos.

Conclusiones

Reflexionar hacer parte de la construcción formativa del docente, de allí, que las conclusiones a continuación expuestas, con respecto a la propuesta pedagógica, dan cuenta de la importancia de lograr una autoevaluación crítica de lo diseñado e implementado a lo largo de la práctica, reconociendo la importancia de los diferentes instrumentos utilizados, como el diario de campo y la sistematización, siendo referentes que permiten retomar lo vivido en la experiencia.

De acuerdo, a lo anterior se puede concluir, que gracias a establecer como estrategia pedagógica el cuento para favorecer el aprendizaje, en las actividades realizadas con los niños, se logra avanzar en el desarrollo del pensamiento matemático, la resolución de problemas sencillos de suma, el pensamiento crítico, la autonomía, comprensión lectora, oralidad, imaginación y creatividad. Esto teniendo en cuenta que la planeación realizada con antelación para cada una de las actividades tuvo un impacto positivo en su implementación, observando los avances de los niños en cada una de las sesiones y cumpliendo con los propósitos de la propuesta.

A su vez, se resalta que la propuesta tuvo una incidencia positiva en los niños cambiando la monotonía de las clases habituales, en las que en ocasiones el docente se encasilla, convirtiéndose en el desarrollo de actividades más didácticas y motivantes para ellos. De allí, que la propuesta fuese acertada, porque permitió valerse del cuento que es uno de los recursos más valiosos de la educación inicial, para convertirse en estrategia pedagógica tendiente a explorar otras formas de enseñar, abriendo la posibilidad para ser creativos y propositivos.

De otra parte, en el transcurso de la práctica pedagógica algunos de los niños iniciaron clases de manera no presencial, debido al creciente número de contagios de Covid 19 en el país, esto se convirtió en un reto y una oportunidad de aprendizaje, que finalmente se logra sacar

avante gracias al acompañamiento de los padres de familia, a la disposición de los niños para el desarrollo de las actividades, a la capacidad adaptación y transformación por parte de la docente.

A su vez, se resalta que es maravilloso poder participar de experiencias tan significativas, que permite valorar lo realizado, al igual que aprender de la implementación práctica de la propuesta, que se constituye en un referente para engrandecer la labor docente, a través de la reflexión y análisis de la intervención pedagógica, que si bien es cierto tuvo un tiempo corto en el desarrollo de su estructura a nivel teórico y pedagógico, su planeación y posterior implementación, reflejan el compromiso por sacar avante las actividades con el mayor profesionalismo y ética que se requiere.

Por otra parte, sería interesante que la propuesta trascienda y pueda ser utilizada para favorecer el desarrollo de otras competencias en los niños dentro del aula, dinamizar el proceso de enseñanza- aprendizaje y hacer uso del cuento de manera mas frecuente.

Por último, la propuesta se convirtió en una experiencia que permitió contrastar la teoría con la práctica, reconociendo la importancia de ambas para lograr que el diseño como implementación de las actividades tuvieran un resultado positivo en los niños, pero mas aun fuera una fuente de aprendizaje que se engrandece gracias al diario de campo y las reflexiones como el análisis de lo realizado a lo largo de la propuesta. Resaltar que es posible expandir la mirada a nuevas posibilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Referencias

- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Cabrejo, E – Revista Infancias imágenes, (2006) - revistas.udistrital.edu.co. recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/4538>
- De la Fuente, C. (2019). Orientaciones Técnicas Transformación de Espacios Pedagógicos. Instituto Nacional De Bienestar Familiar ICBF. Recuperado de: https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a3.g15.pp_anexo_orientaciones_tecnicas_transformacion_de_espacios_pedagogicos_v1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y el preescolar. Colombia. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación (2014). Documento No. 23: La literatura en la educación inicial. Bogotá: MEN, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral, recuperado desde: <https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-341839.html>
- Ministerio de Educación Nacional MEN. (2003) Secuencias didácticas en Matemática. Educación Básica Primaria. Recuperado de:

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_matematicas_primaria.pdf

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. Recuperado de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6), 91.

Recuperado

de <http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41-50. Recuperado

de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15. Recuperado

de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%3%b3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexos

Carpeta drive

Carpeta drive con consentimientos informados, los registros fotográficos, videos, guías, escala de valoración cualitativa de las sesiones 1, 2, 3, 4 y 5 implementadas

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1wWgdfgCIRI4KMyjLzckO_y4VKkdq3a1n?usp=sharing

Grabaciones

Sesión 1

En YouTube, Link: <https://youtu.be/vM-8FI6XM3k>

También en la carpeta Drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1wWgdfgCIRI4KMyjLzckO_y4VKkdq3a1n?usp=sharing

Ubicado en la carpeta **Actividad 1_Momento1_12 abril 2021-** Sub Carpeta **Grabaciones**

Sesión 2

En YouTube, Link: <https://youtu.be/YDn25yTDNzE>

También en la carpeta Drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1wWgdfgCIRI4KMyjLzckO_y4VKkdq3a1n?usp=sharing

Ubicado en la carpeta **Actividad 2_Momento2_13 abril 2021-** Sub Carpeta **Grabaciones**

Sesión 3

En YouTube, Link: <https://youtu.be/HD3Rl15fdpI>

También en la carpeta Drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1wWgdfgCIRI4KMyjLzckO_y4VKkdq3a1n?usp=sharing

Ubicado en la carpeta **SD_Sesión 3_21 abril 2021-**Sub Carpeta **Grabaciones_SD_Sesión 3_21 abril**

2021

Sesión 4

En YouTube, Link: <https://youtu.be/oK9qDwdVELA>

También en la carpeta Drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1wWgdfgCIRl4KMyjLzckO_y4VKkdq3a1n?usp=sharing

Ubicado en la carpeta **SD_Sesión 4_22 abril 2021**-Sub Carpeta **Grabaciones_SD_Sesión 4_22 abril 2021**

Sesión 5

En YouTube, Link: <https://youtu.be/zOYBfPWtBTw>

También en la carpeta Drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1wWgdfgCIRl4KMyjLzckO_y4VKkdq3a1n?usp=sharing

Ubicado en la carpeta **SD_Sesión 5_23 abril 2021**-Sub Carpeta **Grabaciones_SD_Sesión 5_23 abril 2021**

-Los registros fotográficos se podrán encontrar en:

Sesión 1

Registro fotográfico: Ubicado en la carpeta **Actividad 1_Momento 1_12 abril 2021**- Sub Carpeta **RF_Momento 1_12 de abril 2021**

Sesión 2

Registro fotográfico: Ubicado en la carpeta **Actividad 2_Momento 2_13 abril 2021**- Sub Carpeta **RF_Momento 1_13 de abril 2021**

Sesión 3

Registro fotográfico: Ubicado en la carpeta **SD_Sesión 3_21 abril 2021**- Subcarpeta Fotos actividades pedagógicas- Carpeta **RF_SD_Sesión 3_21 de abril 2021**

Sesión 4

Registro fotográfico: Ubicado en la carpeta **SD_Sesión 4_22 abril 2021-** Subcarpeta Fotos actividades pedagógicas- Carpeta **RF_SD_Sesión 4_22 de abril 2021**

Sesión 5

Registro fotográfico: Ubicado en la carpeta **SD_Sesión 5_23 abril 2021-** Subcarpeta Fotos actividades pedagógicas- Carpeta **RF_SD_Sesión 5_23 de abril 2021**

Organizador gráfico



Link videos

Link tensiones entre la didáctica y la práctica: <https://youtu.be/ICgYE2KPrul>

Link sustentación propuesta pedagógica: <https://youtu.be/vr67eymk-kU>