

Fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas a través del acompañamiento familiar

Estudiante

Elizabeth Rosario Montiel Betin

Docente

Anyi Rodríguez

Diplomado de profundización: Práctica e Investigación Pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2021

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	7
Marco de referencia	9
Pregunta de investigación	12
Objetivos.....	13
Objetivo general:	13
Objetivos específicos:	13
Marco metodológico	14
Producción de conocimiento pedagógico	19
Implementación.....	21
Análisis y discusión	25
Conclusiones.....	28
Referencias bibliográficas.....	31
Anexos	33

Resumen

El presente trabajo es una descripción del proceso de investigación cualitativa aplicada a los estudiantes de transición de la institución educativa San José de las Piñuelas del municipio de Chinú - Córdoba. Sobre las estrategias a implementar para fortalecer el aprendizaje en los niños y niñas para mejorar el rendimiento académico.

El siguiente trabajo de investigación consiste en determinar principalmente las causas del bajo rendimiento académico de los estudiantes de transición de la institución educativa San José de las Piñuelas. El bajo rendimiento académico es una problemática que trasciende el ámbito educativo para convertirse en una preocupación social, institucional y personal, es por eso que a través de la investigación realizada se han encontrado limitantes para el aprendizaje de los niños y niñas de transición lo que no permite a los niños motivarse y participar para lograr un proceso real de aprendizaje activo.

Mediante el método empleado de observación se establecieron ciertas etapas para identificar las dificultades de la problemática y con el resultado de la información se diseñaron unos objetivos y estrategias de mejora para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas con el propósito de facilitarles los mecanismos necesarios para responder a sus intereses y necesidades, ya que todos los niños no aprenden de la misma manera, se implementaron actividades recreativas e innovadores para propiciar un ambiente de aprendizaje seguro y adecuado donde los niños y niñas pudieron desarrollar sus capacidades y habilidades. Es así como la finalidad de este proyecto es aplicar herramientas y estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje, que los niños y niñas sean más despiertos, participativos y autónomos en su proceso de enseñanza, que se incorporen a las actividades y muestran el deseo por aprender, como también que

muestren interés por lo desconocido. Es decir se busca vincular a todos los actores que de una u otra manera intervienen en la problemática, estudiantes, padres de familia y docentes, para que se concienticen de su responsabilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje para observar e interpretar las interacciones que se generaban en el contexto del aula para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Palabras claves: Bajo rendimiento académico, Fortalecer, Estrategias, Aprendizaje, Acompañamiento familiar.

Abstract

This work is a description of the qualitative research process applied to transitional students from the San José de las Piñuelas educational institution in the municipality of Chinú - Córdoba. On the strategies to implement to strengthen learning in boys and girls to improve academic performance.

The following research work consists in determining mainly the causes of the low academic performance of the transitional students of the San José de las Piñuelas educational institution. Low academic performance is a problem that transcends the educational field to become a social, institutional and personal concern, that is why through the research carried out, limitations have been found for the learning of transitional boys and girls what is not allows children to be motivated and participate to achieve a real active learning process.

Through the observation method used, certain stages were established to identify the difficulties of the problem and with the result of the information, objectives and improvement strategies were designed to strengthen the learning of children in order to provide them with the necessary mechanisms to respond to their interests and needs, since all children do not learn in the same way, recreational and innovative activities were implemented to promote a safe and appropriate learning environment where children could develop their capacities and abilities. Thus, the purpose of this project is to apply teaching tools and strategies to strengthen learning, so that children are more awake, participatory and autonomous in their teaching process, that they join activities and show the desire to learn, as well as showing interest in the unknown. That is, it seeks to link all the actors who in one way or another intervene in the problem, students, parents and teachers, so that they become aware of their responsibility in the teaching-learning

process to observe and interpret the interactions that were generated. In the classroom context to improve students' academic performance.

Keywords: Low academic performance, Strengthen, Strategies, Learning, Family support.

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

Esta propuesta pedagógica se enmarca en el contexto de la institución educativa San José de las Piñuelas, ubicada en la parte rural del municipio de Chinú - Córdoba a unos 25 minutos del casco urbano. Esta institución es de carácter oficial y ofrece los niveles de transición y básica primaria, actualmente cuenta con una sola jornada matinal y el tipo de población que atiende es mestiza. El énfasis de la institución educativa es académico, y tiene como misión a través de un modelo pedagógico social con enfoque constructiva, formar seres con excelentes criterios éticos y morales, que aprehendan los saberes integrales que les permitan crecer como personas y aportar a la comunidad, al pueblo, a la región, al país y al mundo, esquemas de desarrollo que propicien la evolución hacia un mejor estado de derechos, de equidad, de paz y de justicia.

Su visión para el año 2021 es ser una entidad modelo dentro del sector educativo, ya que dentro de sus instalaciones se pretende formar personas con grandes valores científicos, éticos, morales y culturales; que sean capaces de aportar a la región y al país, nuevas y significativas estrategias de producción y desarrollo integral, y generadores de ideas que puedan favorecer a las familias más vulnerables.

El problema de investigación que nació en el contexto para desarrollar la propuesta pedagógica es el bajo rendimiento académico de los estudiantes de transición de la Institución Educativa San José de las Piñuelas del municipio de Chinú - Córdoba.

El bajo rendimiento académico es el problema principal que afecta a los niños y niñas de transición de esta comunidad educativa, ya sea producido por la desmotivación, falta de atención u otros aspectos.

Otra de las causas principales de la problemática es la falta de acompañamiento y el desinterés por parte de algunos padres de familia en el proceso de formación de los niños y niñas, pues en algunas ocasiones se ausentan de las reuniones de acudientes. Es notable la poca atención que estos proporcionan a los niños, ya que se puede ver el desinterés por lo que los niños hacen dentro y fuera de la institución esto se refleja en la no presentación de sus tareas con puntualidad, en la baja disciplina y poca participación en las actividades.

Marco de referencia

La actividad profesional del maestro se hace realidad en su práctica pedagógica. Ella se configura en el conjunto de conocimientos que dan forma a los contenidos que se enseñan, pero también en la formación de habilidades necesarias para enfrentar el hecho pedagógico.

Díaz (2001) afirma que:

El saber pedagógico se presenta como una construcción propia dentro del sujeto, que lleva a cabo como resultado de las interacciones entre sus disposiciones internas y el contexto cultural y social de manera activa y participativa; esto le permite organizar, interpretar y reestructurar el conocimiento con la experiencia, los saberes previos y la información que de diversas fuentes recibe (p. 6).

La construcción de la práctica en el saber pedagógico parte desde la experiencia, forma parte de un mundo de sentido donde es central mirar la experiencia y reflexionarla para su transformación; se construye desde la experiencia, y es un proceso mediante el cual un docente hace una reflexión en forma oral y escrita acerca de su experiencia, para mejorar su práctica. El saber pedagógico se comprende como el conjunto de prácticas que un sujeto vive cuando está inmerso en una relación de enseñanza y aprendizaje. Es también la forma como un profesor explica las complejas relaciones que tienen lugar en el aula de clase. El maestro es el sujeto primario y fundamental de la pedagogía, es quien acopia un saber que, como hemos visto, trasciende los límites de la pedagogía para anclarse en los discursos inter y transdisciplinarios que se plantean en la escena del ejercicio de la enseñanza. Por tanto el saber pedagógico, propio del maestro, está constituido por un conjunto de fragmentos y recortes de saberes, de disciplinas y de discursos científicos, de prácticas, de relaciones e interacciones que se traman al interior de la acción

educativa y que el maestro pone en funcionamiento cotidianamente en su labor de enseñante. Como sujeto primero y primario del saber pedagógico, el docente es el depositario de un saber, producido socialmente, que crea y recrea de manera constante en su práctica cotidiana.

La relación de estos conceptos antes mencionados refleja el reconocimiento de la construcción de un tipo de conocimiento particular, que destaca al profesor como un sujeto que representa un papel fundamental en las prácticas de enseñanza, tanto por las estrategias que incorpora durante la enseñanza interactiva para hacer efectivo el aprendizaje en los educandos, como por el tipo de relación que este mantiene con el saber, en especial cuando se habla de producir conocimientos para enseñar.

Ante todos estos conceptos se puede deducir que desde el desarrollo de la práctica se evidencia lo anteriormente dicho pues el saber pedagógico se comprende como el conjunto de prácticas que un sujeto vive cuando está inmerso en una relación de enseñanza y aprendizaje.

Dentro del contexto de esta investigación se puede determinar que todos los niños aprenden un sin número de habilidades, como escuchar y hablar, leer, escribir y hacer matemática, pero de cierto modo algunas pueden ser más dificultosas de aprender que otras, o por su defecto no es capaz de seguir el ritmo de sus compañeros, es importante que el docente averigüe por qué y cómo ayudar; muchos de los factores que se evidencian es que las causas no siempre son conocidas, pero en la mayoría de los niños heredan esta patología de sus padres o parientes. Otros factores que influyen de igual manera es que son niños prematuros, con bajo peso, o una lesión o enfermedad durante la niñez. De igual forma la familia es vital en estos casos, por que el niño viene de un núcleo familiar en donde la reciprocidad entre padres e hijos tiene un gran predominio en la generalidad de los aspectos del desarrollo del niño. Dicho de otra manera los padres ayudan al desarrollo de sus hijos cuando se relacionan y utilizan estrategias de

socialización, es por ello que cuando las habilidades y comportamientos de crianza del niño son óptimos, tienen un efecto positivo en la autoestima del niño, en su desarrollo cognitivo y en su comportamiento. En fin se puede decir que el bajo rendimiento académico en los estudiantes de transición de la institución educativa San José de las Piñuelas y el papel que juegan los padres para favorecer el aprendizaje, es el producto de muchos elementos o causas propias de la personalidad de los niños y las niñas, en el contexto escolar y en el contexto social en el que se desenvuelven; es más influye a nivel individual, escolar, familiar y social; entre estos se encuentran, los de naturaleza individual del estudiante, cuando no prestan atención, no cumplen con las tareas asignadas, la indisciplina, la inasistencia, la preocupación de estar pensando alguna situación en particular por la que está pasando en su hogar entre otras. Es por eso que a través de la propuesta pedagógica se busca fortalecer la democracia participativa, para que los padres de familia y adultos en general proporcionen el progreso y perfeccionamiento infantil y prueben la formación de nuevos seres humanos.

Pregunta de investigación

¿Qué estrategias se pueden implementar para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas de transición de la institución educativa San José de las Piñuelas a través del acompañamiento familiar?

Objetivos

Objetivo general:

Diseñar estrategias que permiten fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas de la institución educativa San José de las Piñuelas.

Objetivos específicos:

Identificar las principales causas del bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Concientizar a los padres de familia para que se integren en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Diseñar estrategias didácticas para fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes.

Marco metodológico

Como docentes formadores estamos en la obligación de aportar nuestros conocimientos a los demás, enseñamos con la intención de ayudar al desarrollo integral del niño para que forme ciertos valores que le permitan interactuar adecuadamente en la sociedad ya que este es una persona en crecimiento y necesita de orientación. Cuando enseñamos tenemos la finalidad de promover el aprendizaje implementando acciones para producir un cambio en el alumno.

Para ampliar lo anterior, debe entenderse que:

La enseñanza es, en su concepto más básico, una actividad que se puede producir habiendo al menos dos personas, una de las cuales posee un conocimiento, destreza o habilidad que el otro individuo no posee, el hecho de enseñar se produce cuando de una manera activa la persona que posee los conocimientos o habilidades intenta transmitirlos a la otra persona, generándose entre ambas un vínculo con el objetivo de que la segunda los adquiera (Fenstermacher, 1989, p. 153).

Es decir los docentes debemos ser orientadores, guías, acompañantes y facilitadores de manera tal que logremos promover el aprendizaje de nuestros alumnos, se hace indispensable crear un clima de comunicación e intercambio, para estimular y motivar a los alumnos en todo este proceso.

Como docentes debemos preparar y reelaborar el material educativo que vamos a implementar con los estudiantes el cual es hecho por nuestras propias concepciones pedagógicas; es decir, según nuestros propios conceptos de lo que es enseñar y aprender; hoy en día se hace necesario desarrollar talleres que lleven al estudiante a ser un investigador, a ser un estudiante activo de su aprendizaje y autónomo de su propia enseñanza, un estudiante que de soluciones a

problemas y que desarrolle competencias esenciales para desenvolverse en el mundo de la vida práctica. Por tanto los maestros diseñamos las clases y adaptamos los materiales de acuerdo con las necesidades y los retos pedagógicos a los que nos enfrentamos todo ello para formar hombres y mujeres con las capacidades y conocimientos necesarios para que participen activamente en la sociedad.

Esta investigación se desarrolló desde la perspectiva del enfoque metodológico desde el aprendizaje basado en proyectos, que articule la sensibilización, conceptualización, planteamiento de pequeñas investigaciones con la participación de distintos actores educativos. Esta investigación permite acercarnos a la realidad del contexto, con el fin de promover un mejor proyecto de vida para todos. A su vez nos permitirá llevar a la práctica las diferentes teorías que surgen desde las disciplinas logrando así explicarlas desde la experiencia para comprender mejor los procesos que se dan en la realidad mediante proyectos pedagógicos, de aula, productiva y transversales en diferentes escenarios.

Para la presente investigación se utilizó el método cualitativo. Este método consiste en conocer lo generativo o émico, vale decir, el orden de significación, la perspectiva y la visión de los sujetos con los cuales se trabaja. Este método posibilita una aproximación más holística al fenómeno en estudio, pudiendo indagar en el ámbito de los significados y las prácticas de los sujetos desde su perspectiva. El propósito de la investigación es observar e interpretar las interacciones que se generan en el contexto de un aula, las actitudes del educador, las interacciones de las niñas y los niños, las relaciones de poder, las prácticas y el lenguaje y la organización de los procesos iniciales que se utilizan.

Esta propuesta pedagógica desarrollada en la institución educativa San José de las Piñuelas, está compuesta por mi persona; y se implementó con los niños y niñas de transición de dicha institución.

Como diseño didáctico se realizó un instrumento para la planeación y el seguimiento de actividades permanentes y un instrumento para la planeación y el seguimiento de Secuencias didácticas.

En el primer momento de la actividad permanente se planeó desarrollar la actividad que lleva como nombre “Mis emociones” en la cual los resultados de aprendizaje esperados por los estudiantes eran que los niños y niñas identificaran las diferentes emociones que pueden llegar a experimentar en momentos determinados, que expresaran con claridad lo que ellos experimentan a través de sus emociones, que participaran activamente para contribuir con ideas y que desarrollaran un léxico emocional a través del cual podrán expresar lo que sienten en cualquier situación. Como resultado general se espera que los niños y niñas se reconocieran como un ser individual, capaz de sentir y expresar sus sensaciones y comprendieran la importancia de permitirse sentir cada emoción. Esta actividad se diseñó con dos componentes:

Momento 1: La actividad dará inicio por medio de un video el cual contiene una canción de buenos días para involucrar a los niños de forma activa en la actividad, luego se les leerá el cuento las emociones de Nacho, obra de Liesbet Slegers. Se trata de un cuento sobre situaciones cotidianas que vive a diario el protagonista de la historia, Nacho, con las que el lector se podrá sentir identificado. Después de escuchar el cuento cada uno de los niños escogerá una emoción y nos contara una experiencia vivida con la cual se haya sentido identificado.

Momento 2: Se les presentara un video de las emociones y se les pedirá a los niños y niñas que en una hoja de su cuaderno dibujaran un momento de su vida con la emoción de felicidad.

Para la sistematización de la información de esta actividad el tipo de registro que se usara es el diario de campo.

El segundo momento del seguimiento de secuencias didácticas se detalló dos actividades que llevan por nombre “Qué emoción soy” y “Expresando las emociones” las cuales se asocian con las actividad anterior permanente porque les enseña a los niños a aprender a manejar las emociones correctamente conociéndolas y aceptándolas. Estas actividades buscan que los niños y niñas diferencien una emoción de otra, al igual que permiten identificar las habilidades emocionales que han venido desarrollando los niños y niñas desde su casa y conocer cómo influyen los comportamientos de los niños en el aula, en su entorno familiar, social y educativo.

Cada actividad cuenta con dos momentos a desarrollar, en la segunda actividad “Que emoción soy” se ejecutara lo siguiente.

Momento 1: La actividad inicia con un saludo de bienvenida, luego se les pide a los niños y niñas sentarse en mesa redonda, y estar muy atentos a las adivinanzas que leerá el docente, así de este manera se captara la atención de los niños. Más tarde cada niño y niña recibirá una hoja la cual contiene diferentes ilustraciones que representan cada una de las emociones y se les pedirá a los niños y niñas que pinten la imagen con el color que deseen, representando así, la emoción con el color con que elijan.

Momento 2: Luego El docente repartirá a cada niño unas hojas que contienen ilustraciones relaciones con las emociones y se les pedirá que las coloreen y que al finalizar muestren sus trabajos terminados. Cuando los niños y niñas terminen de colorear las emociones

se les pedirá que se paren para cantar una canción en donde deberán usar su cuerpo para representar cada una de las emociones.

En la tercera actividad “Expresando las emociones” de esta secuencia didáctica se realizarán los siguientes pasos:

Momento 1: La actividad inicia así nos ponemos en círculo o tumbados, ojos cerrados, las manos en la barriga y hacemos unas cuantas respiraciones lentas, inspirando por la nariz y expirando despacio por la boca, con los ojos aún cerrados y sin movernos del sitio, aprovechamos que estamos relajados y con buena predisposición para la escucha de la canción. Cuando los niños quieran (sin forzar) pueden ir levantándose para dirigirse al papel y pintar lo que les transmite la música. Pondremos a los niños piezas musicales diferentes y dejaremos que pinten libremente las emociones que les provocan.

Momento 2: Luego hablaremos de lo que han experimentado y dibujado, cuando todos los niños hayan acabado, regresamos al círculo para contar qué les hizo sentir la canción y cómo lo plasmaron en el dibujo y por qué.

Al igual que la actividad permanente se tomara como tipo de registro el diario de campo en el cual se consignará toda la información de las actividades relativas al proceso completo de enseñanza aprendizaje.

Producción de conocimiento pedagógico

Los docentes no pueden concebir que sean la copia de alguien, cada persona es diferente con pensamientos, sentimientos e ideales, cada docente se debe de encargar de enamorar al estudiante a través de su vocación, pues los educandos día a día exigen una formación intacta, desigual, creadora y creativa, permitiéndole al docente optimizar los métodos de enseñanza aprendizaje, midiendo los posibles problemas que se van presentando, ajustarse al ritmo y forma de aprendizaje de los estudiantes, mejorar los procesos de formación y cuáles son sus dificultades, pero entonces lo esencial es mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes, involucrarse en la transformación de un amaestramiento propio y significativo, porque de esta manera se logra que cada estudiante cree sus prototipos de ideas ya que de esta manera reorganiza su aprendizaje en aprender a convivir juntos pues ayudan a construir la convivencia, la autoestima y el auto conocimiento.

La educación debe estar enmarcada en cumplir con la función facilitadora de permitir el mejoramiento de los educadores y que estos a su vez desarrollen propuestas enfocadas a la convivencia ciudadana, efectuando propósitos que beneficien la formación de actitudes de vida, mediante escenarios de aprendizaje y de relaciones sociales, pues, la educación es un proceso de información, comunicación, dialogo y enseñanza diaria, colectiva a través de los diferentes escenarios educativos. Es por eso que la construcción de la práctica en el saber pedagógico parte desde la experiencia, forma parte de un mundo de sentido donde es central mirar la experiencia y reflexionarla para su transformación; se construye desde la experiencia, permitiendo meditar en la relación entre saber y poder, es decir que la construcción del saber pedagógico desde la experiencia es como un proceso mediante el cual un docente hace una reflexión en forma oral y escrita acerca de su experiencia, para mejorar su práctica.

Como ya sabemos la educación inicial en los niños y las niñas hace parte desde el nacimiento como un proceso de aprendizaje, por ende se debe propiciar espacios que ayuden el proceso de sus capacidades, pues al explorar sus logros, interacciones afectivas, impulsar espacios y hábitos que engrandezcan su desarrollo integral, acompañados de actividades que involucren el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio se lograra un desarrollo mental adecuado. Por tal motivo para lograr un aprendizaje significativo se debe manejar la diversidad y variabilidad de estímulos, para mantener la motivación y despertar continuamente el interés. También se hace necesario evitar las distracciones pues el facilitador en este caso los docentes deben presentar los contenidos utilizando distintos tipos de estímulos, sistemas de aprendizaje y ritmos para captar la atención de los estudiantes y facilitar el aprendizaje.

Como resultado de esta propuesta pedagógica se logra la articulación de los campos del saber que permiten ampliar los conocimientos, habilidades y actitudes para que el alumno se desempeñe en los diferentes ámbitos de la vida social y de las cuales se pueden rescatar las actitudes y habilidades constituyendo un elemento clave para crear personas con la capacidad de convivir en sociedades marcadas por las diversidades y disponerlos a la integración y la solidaridad.

Implementación

Durante las fechas programadas se llevó a cabo el desarrollo e implementación de la actividad permanente como también las actividades de la secuencia didáctica.

En la actividad permanente se presentaron variaciones en la implementación debido a la demora para estar todos juntos, el número de niños con el que se planeó la actividad varió, se demoró más tiempo de lo establecido, algunos niños fueron un poco tímidos al principio de la actividad, pero a pesar de los retrasos se ejecutaron todos los puntos establecidos. Se lograron los resultados de aprendizaje esperados ya que a través del ejercicio los niños y niñas mejoraron su relación interpersonal, fortalecieron su fluidez en la comunicación verbal cuando contaban sus experiencias, los niños y niñas participaron activamente y expresaban sus ideas, desarrollaron un léxico emocional pues durante la sesión expresaron lo que sentían. Aunque también surgieron aprendizajes no esperados pues algunos niños aun presentaban dificultades en su expresión oral, porque se sintieron desconfiados y no querían participar de las actividades.

Descripción del momento:

Momento 1: La actividad dio inicio a las 8.00 am, se proporcionó a los niños un video que contiene una canción de bienvenida para llamar la atención de estos; los niños y niñas estaban contentos pues cantaban, se reían, y estaban muy pendientes, algunos dijeron que les gusto la canción y la memorizaron. Después se les leyó el cuento las emociones de Nacho y todos estaban pendientes, pues interrumpían para ser preguntas de lo que no entendían acerca de la lectura del cuento y cada uno de ellos conto una experiencia que haya sentido con las emociones vistas.

Momento 2: En este momento se les mostro un video a los niños sobre las emociones para hacerles más fácil el aprendizaje, luego se les pedio a los niños y niñas que en una hoja de su cuaderno dibujaran un momento de su vida con la emoción de felicidad y todos lo hicieron empezaron a dibujar con colores esa experiencia en la cual se sintieron muy felices.

El resultado general de la implementación de este ejercicio fue obtener que los niños y niñas se reconocieron como un ser individual, capaz de sentir y expresar sus sensaciones. Los niños y niñas comprendieron la importancia de permitirse sentir cada emoción.

A nivel institucional, se logró desarrollar las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes a su paso por la escuela, brindando una educación de alta calidad.

Se fortaleció el vínculo familiar porque los padres de familia se integraron más en el proceso de enseñanza brindándoles orientación a los niños en el desarrollo de las actividades.

La segunda actividad de la secuencia didáctica también presento variaciones porque al principio los niños se encontraban un poco desanimados, no todos los niños participaron de la actividad pero al final la actitud de los niños cambio se pusieron contentos y alegres al escuchar la canción y mover su cuerpo. Se alcanzaron los resultados propuestos porque a través de este ejercicio los niños y niñas reconocieron una emoción de otra, dieron su propia representación a través de un color a las emociones en sus trabajos, adivinaron las diferentes emociones por medio de la descripción que se les daba y por último los niños y niñas construyeron su voz por medio de la escucha.

Descripción del momento:

Momento 1: La actividad inicio con un saludo de bienvenida, luego se les pidió a los niños y niñas sentarse en mesa redonda, y que estuvieran atentos y escucharan las adivinanzas que se les leyó, todos estuvieron pendientes y respondían a las adivinanzas. Luego cada niño y niña recibió una hoja la cual tenía diferentes ilustraciones que representan cada una de las emociones y se les pedio a los niños y niñas que pintaran la imagen con el color que ellos desearon, representando una emoción.

Momento 2: Después de que los niños y niñas terminaran de colorear las emociones se les puso una canción con la cual todos movían su cuerpo y representaban una emoción con lo que decía la canción.

Al desarrollar esta actividad se identificaron los siguientes resultados:

Se determinaron las habilidades emocionales que tienen los docentes, estudiantes y padres de familia. Se identificaron las habilidades emocionales que han venido desarrollando los niños y niñas desde el hogar.

En la tercera y última actividad al igual que las anteriores sucedieron varias modificaciones porque se omitieron unos pasos de la planeación, como por ejemplo que los niños se colocaran las manos en el abdomen, el número de niños siempre cambiaba y la actividad se tardó más tiempo del programado. Dentro de los aprendizajes se consiguió que los niños y niñas desarrollaran la capacidad de despertar sentimientos y emociones y que por medio de sus trabajos mostraran su propia representación en los dibujos expresando sus sentimientos y emociones.

Descripción del momento:

Momento 1: La actividad inicio con un saludo de bienvenida, y explicándole a los niños la actividad; se les pidió ponerse en círculo con los ojos cerrados, se les pidió que respiraran lentamente inspirando por la nariz y expirando despacio por la boca, aprovechamos que estaban relajados y con buena predisposición para la escucha de la canción que se les puso para que se relajaran. Cuando los niños quisieron se fueron levantándose para dirigirse al papel y pintar lo que les transmitía la música.

Momento 2: Luego estando todos sentados hablamos de lo que habían experimentado y dibujado.

Con todas estas actividades implementadas se trabajó en la educación emocional, la cual debe inculcarse desde la infancia para evitar en un futuro problemas de rendimiento y de conducta en los más pequeños. El compartir las emociones con los demás es fundamental para el desarrollo social de los niños y niñas; es así como de esta manera podemos apoyarles y ayudarles a superar las dificultades que ellos encuentran en su diario vivir.

Análisis y discusión

Es importante resaltar la planeación y el diseño didáctico de las actividades, hoy en día los docentes están en la obligación de preparar las clases, materiales y ejercicios a implementar, es algo indispensable para brindar el conocimiento y lograr cumplir con los objetivos propuestos. Por tanto es necesario desarrollar talleres que promuevan al estudiante a ser un investigador, a ser un estudiante activo de su aprendizaje y autónomo de su propia enseñanza, un estudiante que aporte soluciones a problemas y que desarrolle competencias esenciales para desenvolverse en el mundo de la vida práctica.

Es indispensable reconocer que planear es uno de los procesos más importantes de la práctica pedagógica; la planeación nos permite proyectar, diseñar y estructurar procesos, experiencias y materiales, con el fin de promover el desarrollo integral de los niños y niñas.

Ortega (2012) afirma que:

La planificación de clase, es la actividad que realiza el maestro dirigido a diseñar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, basado en el análisis realizado en el sistema de clases del bloque, unidad o tema de un programa de contenidos (p.65).

Es decir que a través de la planeación de clase es donde podemos mirar con claridad lo que queremos, cómo lo queremos, con qué vamos a lograr lo que queremos, cuándo lo lograremos y con qué instrumentos se va a medir el proceso para saber los resultados del trabajo. Por tal razón la planeación de clase es un elemento indispensable para controlar el trabajo del aula y debe ser flexible para que en caso necesario se realicen adecuaciones según las necesidades y condiciones del grupo.

Cabe resaltar que a través de la sistematización pude contribuir a mejorar mi propia experiencia generando conocimiento teórico desde la práctica, ya que por medio de ella puedo analizar y reflexionar mi vivencia escolar, y todo lo que sucede en el aula para luego determinar estrategias. Cuando se sistematiza el docente describe claramente lo que sucede en el aula y visibiliza así sus prácticas educativas, es decir lo que el mismo escribe podrá comprenderlo, extraer sus enseñanzas y las comunicara para que otras personas puedan apropiarse de la experiencia vivida.

En el desarrollo de las actividades también hubo dificultades pues no todos los niños acudieron al llamado, es decir que no se desarrolló con el número de niños con el que se había planeado. A demás los niños se encontraban bajos de ánimo, se sentían como cansados y sin ánimo, al principio muy temeroso. Pero estos obstáculos no fueron impedimento para realizar los ejercicios porque se creó un ambiente agradable donde se buscó captar la atención de los niños y niñas para que se sintieran seguros.

En el trabajo desarrollado se planteó el juego y rondas como un ambiente de aprendizaje lúdico reconociéndolo como un medio de vida participativo, solidario y democrático. Con la utilización de estos ejercicios se adquirió una gran riqueza de vocabulario, se estimuló el potencial creativo e imaginativo de los niños y niñas, también se trabajó el razonamiento y la lógica durante todo el transcurso donde los niños y niñas enfrentaban nuevas aventuras y retos y a los cuales daban soluciones. También se afianzaron los lazos de amistad en los grupos de participantes por lo que los niños y niñas se sintieron más motivados, pues se amoldaban con más confianza, se logró que se vincularan a las actividades de forma más natural y se sintieran motivados para edificar de forma libre su intuición, juicio o pensamiento aplicando lo aprendido.

Al finalizar la implementación de las actividades se pudo constatar que el uso de juegos de rol como mediación educativa fortaleció el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la institución educativa San José de la Piñuelas.

Conclusiones

La propuesta pedagógica diseñada e implementada fue una idea factible a las necesidades que presentaba el contexto educativo, fue un proyecto adecuado que fortaleció las falencias que presentaban los niños y niñas de transición de la institución educativa San José de las Piñuelas.

Este trabajo de investigación hizo posible alcanzar los objetivos planteados ya que el propósito principal fue diseñar e introducir estrategias didácticas dentro del proceso de enseñanza que fortalecieran el aprendizaje de los niños y niñas. Estrategias que fueron muy eficaces porque los niños y niñas fueron cambiando sus actitudes, poco a poco transformaron sus percepciones y se atrevieron a relacionarse con su entorno dejando a un lado sus miedos y temores.

Los niños y niñas empezaron a ser autónomas de su propio aprendizaje, a sentir la necesidad de explorar y atreverse a experimentar a través de las actividades implementadas las cuales fueron diseñadas con ese propósito. Además se logró concientizar a los padres de familia para que se integraran en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, algo que es fundamental porque ellos son las primeras personas con las que los niños interactúan y con las cuales se sienten confiados, y esto hizo facilitar la enseñanza pues la educación es compartida entre los padres de familia y los docentes, es un proceso en el cuál ambos agentes se deben involucrar.

En el desarrollo de la implementación de esta propuesta pedagógica también surgieron dificultades, al principio algunos padres de familia eran apáticos a las orientaciones dadas para que ayudaran a los niños y niñas en sus labores, la mayoría de estos niños no se animaban a participar de los juegos, eran reacios, se mostraban temerosos, ansiosos y desmotivados, pero todas estas inconveniencias se fueron superando a medida que se implementó los nuevos métodos y estrategias,

y se fue creando un clima agradable y adecuado donde los niños y niñas adoptaron una actitud de cambio mostrándose interesados en participar en el desarrollo de las actividades.

De esta manera ante estos retos como docente en formación fui cambiando mis percepciones comprendí que un educador infantil primero que todo debe tener una formación específica en educación infantil, debe ser un investigador, un docente innovador y flexible a los cambios que se presenten, dispuesto a dar soluciones a los diferentes retos. En segundo lugar debe poseer la capacidad para animar, escuchar, motivar e inspirar a los niños.

Hoy en día me considero una docente reflexiva, que genera conciencia y busca responder a las necesidades de los niños y niñas, ahora me cuestiono permanentemente sobre la importancia de la labor docente y quiero generar proyectos que contribuyan a fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas.

Esta propuesta pedagógica se percibe como una herramienta que busca facilitar la enseñanza a los niños y niñas de transición, su objetivo central es promover y utilizar este tipo de estrategias didácticas la cual ha arrojado buenos resultados a la hora de fortalecer el aprendizaje; estas acciones desarrolladas en este proyecto se conciben como un método indispensable pues ayudaron a cambiar el ambiente del aula, las actitudes de los estudiantes y se unificó el trabajo en equipo con todos los actores de la comunidad educativa.

Como resultado general de esta propuesta se consiguió que los niños y niñas sean más participativos y autónomos de su aprendizaje, porque a medida que pasaba el tiempo se fueron incorporando a las actividades y mostraban ese deseo por aprender, también aumento el rendimiento académico de los niños y niñas y se dieron soluciones a las necesidades de los estudiantes, se fortaleció el vínculo familiar porque los padres de familia están más pendientes del

proceso de enseñanza aprendizaje orientando a sus hijos y por último se trabajó en equipo con la comunidad ya que los padres de familia, estudiantes y docentes participaban de las reuniones, eventos y actividades desarrolladas dentro de la institución, todos trabajando para buscar el bien común.

Referencias bibliográficas

- Bermúdez, C. (2018). Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas. <https://doi.org/10.17227/pys.num48-7379>
- Díaz, Q. (2001), "Teoría emergente de la construcción del saber pedagógico", *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 37, núm. 3, pp. 1–19.
https://www.academia.edu/36751354/Saber_pedagogico
- Garrido, S. (2014). Hacia una resignificación de la Didáctica – Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica –. *Una revisión conceptual y una síntesis provisional*. <https://doi.org/10.17227/01212494.39pys117.139>
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Moreno, S. (2020). Documento final. *Evaluación y análisis de los saberes construidos*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34864>
- Ortega, A. (2012). Del Currículo a la Acción Docente en el Aula. México: *Ediciones CEIDE*, 89. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/10/DOC1-planeacion-tarea-fundamental.pdf>
- Pérez A, (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: *Tres Alternativas para la Organización del Trabajo Didáctico en el Campo del Lenguaje*. Bogotá. CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticoprojectomauricio-perez-gloria-rincon>
- Pérez A, (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, (18), 70.74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Porlán A, (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. *Red telemática Educativa de Andalucía*, 8.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%20lisis%20de%20la%20pr%20ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Restrepo, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador : evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (6), 91.

<http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Restrepo B. (2004) La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, [s. l.], n. 7, p. 45.

<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/548>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, A, (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía y Saberes*, (26), 41.50. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Anexos

Todas las evidencias que se desarrollaron e implementaron dentro de esta propuesta pedagógica se encuentran relaciones en el siguiente enlace Drive.

https://drive.google.com/drive/folders/1w3oLYUS9vcVmZuSbGbcV_JwAC9_5giH?usp=sharing