

**El podcast: Una herramienta que potencializa las habilidades de expresión oral y  
comprensión auditiva del idioma inglés**

Estudiante

Ana Yoreima Carrillo Caballero

Tutor:

Silvia Moreno

Diplomado de profundización: Práctica e Investigación Pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación- ECEDU

Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

Mayo 2021

## Resumen

Esta propuesta pedagógica tiene como objetivo demostrar la efectividad de los podcasts educativos en el desarrollo de habilidades de expresión oral y comprensión auditiva de los estudiantes en las clases de inglés. La población elegida fueron los estudiantes con edades entre 7 y 10 años, de la Institución Fundación Amigo Ángel, ubicada en Bogotá.

La metodología implementada, se basó en el enfoque comunicativo, con el propósito de fortalecer la competencia comunicativa en los estudiantes y el m- learning (aprendizaje móvil) que permite la inclusión de herramientas tecnológicas para la enseñanza- aprendizaje, motiva a los estudiantes y ofrece flexibilidad de uso de las mismas.

Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, los estudiantes demostraron interés y motivación por crear podcast y escucharlos. Además de fortalecer las habilidades lingüísticas planeadas, se desarrollaron habilidades de pensamiento crítico como la creatividad, imaginación, resolución de problemas, análisis y coevaluación. El podcast tiene impacto significativo en el aprendizaje del inglés, enriquece la comprensión de habilidades e incentiva a los estudiantes a participar.

**Palabras claves:** Podcast, Comprensión Auditiva, Expresión Oral, Inglés, Web 2.0.

### **Abstract**

This pedagogical proposal aims to demonstrate the effectiveness of educational podcasts in the development of oral expression skills and listening comprehension of students in English classes. The chosen population was students between the ages of 7 and 10 years old, from the Institution Fundacion Amigo Angel, located in Bogota.

The methodology implemented was based on the communicative approach, with the purpose of strengthening students' communicative competence and m-learning (mobile learning), which allows the inclusion of technological tools for teaching-learning, motivates students, and offers flexibility in their use.

The results obtained were satisfactory, students showed interest and motivation to create podcasts and listen to them. In addition to strengthening the planned language skills, critical thinking skills such as creativity, imagination, problem-solving, analysis, and co-evaluation were developed. The podcast has a significant impact on English language learning, enriches understanding of skills, and encourages students to participate.

**Keywords:** Podcast, Listening Comprehension, Speaking, English, Web 2.0.

## Tabla de Contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica .....	5
Marco de referencia.....	7
Pregunta de investigación.....	14
Marco metodológico .....	15
Producción de conocimiento pedagógico.....	19
Implementación.....	26
Análisis y discusión.....	28
Conclusiones .....	34
Referencias .....	36
Anexos.....	38

### **Diagnóstico de la propuesta de pedagógica**

Las habilidades orales y de escucha en idiomas se consideran elementos fundamentales para lograr una comunicación óptima. Por esto, la pronunciación y la escucha ejercen una labor relevante en la vida social de los estudiantes y se conecta con la idea de participación en el grupo y la percepción de identidad personal. Sin embargo, estas habilidades han sido regularmente olvidadas en la enseñanza de idiomas como en el inglés. Es el caso de la Institución Fundación Amigo Ángel, donde se observa poco desarrollo de las habilidades orales y de escucha en las clases de inglés, en los estudiantes entre las edades de 7 a 10 años. Generalmente, una clase se basa en el aprendizaje de vocabulario aislado; por ejemplo, para enseñar el tema de los deportes, la maestra muestra una lista con los nombres de algunos deportes en inglés, los niños deben escribir cada palabra cinco veces y hacer un dibujo alusivo, pero no se evidencia desarrollo de estas habilidades; los niños no saben cómo se pronuncian las palabras y por ende no se atreven a vocalizarlas o lo hacen mal. Tampoco se observa tareas que estimulen la escucha en los niños.

Además los niños solo tienen encuentros los días sábado, por lo tanto se hace necesario que las actividades sean más participativas y que estén enfocadas en el fortalecimiento de todas las habilidades lingüísticas.

Por otro lado, algunos estudiantes se ven desmotivados, no realizan las actividades, expresan que esta materia es muy difícil y no les gusta.

Teniendo en cuenta que para lograr un aprendizaje significativo del inglés se deben desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, escribir, leer) en conjunto, es pertinente para la Institución y para los estudiantes que se implementen herramientas didácticas diferentes como los podcasts que permitan dicho objetivo. La actividad de reproducir y construir podcasts en inglés, mejora las destrezas en las cuales los estudiantes presentan falencias y la práctica del docente, haciendo las clases innovadoras y motivadoras.

La Fundación Amigo Ángel, es una Institución privada que posee sedes en las localidades de Suba, Ciudad Bolívar y Bosa en Bogotá. La población elegida fueron los estudiantes de la sede de la localidad de Ciudad Bolívar, que tienen entre 7 y 10 años. Tiene como misión construir realidades y entornos de paz en niños, niñas, jóvenes y familias Colombianas. A través de diferentes espacios de formación, acompañamiento emocional y participativo en la sociedad. Igualmente tiene como aspiración cambiar las vidas de los niños, afectados por el estado de violencia que ha vivido Colombia desde hace siglos, pretendiendo romper el ciclo de violencia social, generando competencias en ellos, para generar líderes sociales que aporten. Los proyectos de la Fundación, van enfocados principalmente a la lucha a favor de los derechos de la mujer y de la protección de los niños en riesgo de exclusión social, desde el empoderamiento del derecho a la paz y trabajando a través de la intervención socioeducativa y psicosocial. De igual forma, su visión se fundamenta en generar por medio de la educación en áreas transversales, valores y competencias para generar y promocionar una cultura de paz social entre los colombianos, desde la familia, por y para sus niñas, niños y jóvenes.

## **Marco de referencia**

El maestro juega un papel esencial en la configuración de la vida de la sociedad porque inspira, motiva, alienta a una nueva generación de estudiantes y los guía para que tengan un impacto positivo en el mundo que los rodea. Así como es emocionante esta labor, también es desafiante, ya que además de facilitar el conocimiento a los estudiantes, el maestro debe encontrar tanto nuevas formas de apoyar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje como ser altamente adaptables y flexibles con sus planes de clases. Es decir, el rol del maestro es dar forma a las oportunidades de vida de los estudiantes impartiendo saberes y dando vida al plan de estudios, teniendo en cuenta el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las necesidades de sus estudiantes; de esta forma contribuye con su desarrollo integral, enriqueciendo sus valores, habilidades y competencias que le permiten interactuar debidamente en la sociedad. Además de facilitarles contenidos curriculares basado en los lineamientos pedagógicos se debe promover el aprendizaje autónomo, activo, proactivo y significativo, para que puedan adaptarse a las exigencias del mundo cambiante. Por este motivo, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, establece los Estándares Básicos de Competencias.

Cada Institución Educativa tiene su Proyecto Educativo institucional y en él se hallan los lineamientos pedagógicos, administrativos y comunitarios que sirven de mapa de navegación para todos los maestros. Con los estándares básicos en cada competencia, también se ha definido lo que un estudiante debe saber y saber hacer de acuerdo con el grado al que pertenece. Estos referentes son una guía que enriquece la práctica pedagógica de un maestro, quien está en capacidad de elevar esos niveles propuestos y tiene la creatividad y capacidad de adaptar diversas metodologías a las necesidades pedagógicas. (MEN, 2005).

En este sentido, los contenidos, cimientan la base de la educación; orientan al docente para tener una noción de lo que puede enseñar; pero, lo más importante de la labor docente, es poseer la habilidad de adecuar la teoría a la realidad del aula, respondiendo a las necesidades de sus estudiantes. Aunque acceder al conocimiento es esencial para el aprendizaje, no es el final del aprendizaje. Por esto, se propuso este proyecto investigativo, que tiene como objetivo innovar en las metodologías de instrucción del idioma inglés mediante la creación y reproducción de podcasts educativos, que a la vez fortalecen las habilidades de escucha y habla en los niños entre 7 a 10 años de edad de la Fundación Amigo Ángel, ya que allí, las clases que se imparten son repetitivas, no se evidencia desarrollo del lenguaje ni de las habilidades comunicativas.

Cuando el docente asume el rol de investigador para darle solución a alguna problemática presentada en el aula, acude a algunas herramientas de investigación, como estrategia que le conceda indagar sobre las problemáticas reales de su entorno laboral y conocer a sus estudiantes. Una de estas herramientas es la sistematización, que apunta a describir, a explicar los sucesos durante una experiencia, sus posibles causas y a extraer lecciones que ayudan a mejorar la práctica.

Según Jara (como se citó en Álvarez & Carreño, 2016) la sistematización de experiencias debería estar libre de limitaciones administrativas, para que sea posible que las personas se acerquen a su práctica con una actitud crítica, autocrítica y reflexiva, dispuestas a aprender de lo que sucedió para así construir nuevo conocimiento. De esta manera, la sistematización supone un ejercicio de abstracción a partir de la práctica o desde la práctica, y el desarrollo de procesos de investigación en el aula. (p. 2).

Con la sistematización, el docente puede producir procesos de aprendizaje y generar nuevos conocimientos a partir de la recolección de datos de la práctica, con la intención de



comprender y justificar los hechos. A la vez se logra la participación activa de los participantes y la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra herramienta fundamental para el docente es el diario de campo, que según Porland, el diario de campo permite, en primer lugar, documentar y sistematizar la experiencia, lo cual se refiere a la capacidad de incorporar saberes antes no explícitos y al análisis de la práctica pedagógica. En segundo lugar, aprueba establecer relaciones, es decir a la toma de decisiones, hacer comparaciones y formulación de hipótesis. Y en tercer lugar, otorga reflexionar y pensar, en la construcción de conocimiento, potencial de investigación y transformación de las prácticas.” (2008, p.12)

El diario, además de brindar información importante al docente sobre su práctica y sobre el aprendizaje o comportamiento de los estudiantes; favorece el desarrollo de capacidades del maestro, porque sirve como método de autoevaluación que muestra sus fortalezas y debilidades profesionales en la acción de enseñar. De esta manera se puede obtener una visión crítica de las metodologías, materiales, estrategias, contenidos, etc, usados y su incidencia en el aprendizaje.

El diario de campo, por ser un instrumento de mediación entre docente y estudiante para la formación de éste, no sólo en el ámbito profesional sino en el humano, trasciende los objetivos de tipo académico porque potencia múltiples capacidades y competencias profesionales a la vez que logra ser testigo de movilización de sentimientos, valores, actitudes y emociones. Es una herramienta que cumple una doble función pedagógica, la de ser facilitadora de la enseñanza y del aprendizaje, a la vez que sirve de instrumento de evaluación de éste. (Yepes, T., Puerta, A., Morales, R., 2008, p. 9).

En esta propuesta pedagógica se usó el diario de campo y la sistematización, como herramientas que permitieron al docente controlar, regular y evaluar tanto la práctica como el

aprendizaje de los estudiantes, de este modo se logró hacer ajustes o cambios, con la finalidad de conseguir los objetivos propuestos.

Por otra parte, se planeó cambiar el enfoque de cubrir el contenido (enseñar únicamente teoría) a usar el contenido con los estudiantes (llevar la teoría a la práctica) es decir, que el diseño del plan de estudios se vuelva menos una cuestión de determinar "qué" enseñar y más una cuestión de "cómo", para facilitar el aprendizaje y desarrollar destrezas necesarias para la resolución de problemas actuales. Esto se logró a través de estrategias didácticas que fomentaron la participación activa del estudiante, donde el contenido se convirtió en un vehículo por el cual, se le ayudó a los estudiantes a aplicar lo que habían aprendido. Tales actividades fueron la producción y construcción de podcasts educativos en inglés, que además de desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes, promovió el aprendizaje autónomo y crítico, disminuyendo el estrés y el miedo a hablar en público.

De acuerdo con López, la escucha de podcasts obliga a los alumnos a discriminar sonidos para entender al menos una pequeña parte del contenido y las actividades basadas en fill in the gap o preguntas de comprensión favorecen el desarrollo de la audición. Además tras la reproducción de un podcast, se genera un debate entre los estudiantes que favorece la comunicación y por lo tanto las destrezas de listening y speaking. De igual forma, la producción de podcasts, al situarse en un marco comunicativo, favorece el desarrollo de ambas habilidades a través de la decisión de temas, redacción y corrección de guiones, práctica, grabación y escucha. (2015, p. 49).

Además, bajo la automatización de la educación lingüística es de especial importancia el uso regular de las TICs en la enseñanza de un segundo idioma. En esta propuesta se planteó el uso de podcast como herramienta para la enseñanza del inglés, teniendo en cuenta que el podcast es una grabación de audio o video realizada por cualquier persona y disponible para escuchar o

ver en la Web, es una herramienta de aprendizaje muy flexible. El servicio social de los podcasts se refiere a los beneficios de las herramientas Web 2.0 que permite escuchar, visualizar, crear y distribuir grabaciones de audio y video. A diferencia de los podcasts convencionales de televisión o radio, permite escuchar archivos de audio y ver transmisiones de video no en vivo, pero en cualquier momento conveniente para el usuario.

Algunos autores expresan que, entre las diversas herramientas de la Web 2.0 que han sido incorporadas con éxito al ámbito educativo resultan especialmente interesantes los podcast, en cuanto que su uso permite desligar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contextos clásicos de estudio. Una herramienta que adquiere mayor relevancia en el ámbito de la educación superior; marco idóneo para explotar su versatilidad y sus posibilidades creativas. (Carvalho et al, 2009, p. 12).

Según Borges (2009) citado por Piñeiro (2012) algunas de las ventajas para los estudiantes con el uso de los podcast educativos son:

Ventajas cognitivas: Potencia las competencias en comunicación y relación, aprendizaje colaborativo, y procesos mentales como la interpretación, análisis, selección y difusión de contenidos.

Autogestión del estudiante y aprendizaje autónomo.

Permiten la escucha, en cualquier momento y lugar.

Facilitan la comprensión de determinados contenidos, al tiempo que refuerzan dicho aprendizaje.

Pueden disminuir la ansiedad ante la preocupación por los contenidos de una determinada materia o su evaluación, al poder revisarlos siempre y cuando quiera. (Piñeiro, 2012, p.22).

En adición a lo que expone Borges, se puede mencionar otras ventajas en el aprendizaje de idiomas como el desarrollo y fortalecimiento de habilidades de habla y escucha, siendo estas las habilidades necesarias para lograr una comunicación efectiva.

López (2015) dice que las habilidades de comprensión auditiva -listening- y expresión oral -speaking- son fundamentales no sólo para un apropiado dominio de la lengua sino también para garantizar un acto básico como la comunicación. Aunque pueda resultar contradictorio, lo cierto es que ambas destrezas no son lo suficientemente desarrolladas durante el aprendizaje de inglés. Esto produce que la comunicación en lengua inglesa no termine de ser exitosa (p. 28).

Otros autores, también resaltan el enriquecimiento de estas habilidades con el uso de podcast e indican que “Se considera que el uso de podcasts, asignados y controlada su audición por el profesor, puede mejorar la comprensión auditiva” (Sánchez, Diego Y Alonso, 2010, p. 234); “El podcast ejercita la práctica de fonemas y aspectos lingüísticos relacionados con la pronunciación, entonación, fluidez, ritmo del idioma y expresión en general” (Chacón & Pérez, 2011, p. 44)”

También con el uso de podcasts educativos, el saber pedagógico fue beneficioso e innovador, ya que con la aplicación de este recurso el docente consiguió experimentar diversas experiencias que enriquecieron su labor y su saber disciplinar. Igualmente, para los estudiantes con la producción y reproducción de audios, lograron ganar confianza, al pronunciar un diálogo o texto corto y perdieron el miedo de hablar en inglés.

Chacón y Pérez (2011) expresan que el podcast es una herramienta que, adicionalmente, refuerza en el estudiante el desarrollo de la confianza en sí mismo y la seguridad al momento de producir expresiones habladas en el idioma a aprender, es decir, reduce el estrés de tener

que hablar en frente de sus compañeros al mismo tiempo que aumenta la motivación por su característica innovadora e interactiva (p. 19).

### **Pregunta de investigación**

Las cuatro macro habilidades del aprendizaje de idiomas son: escuchar, hablar, leer, escribir. En el mundo de la lingüística, estas cuatro habilidades tienen el mismo valor. Se puede decir que un estudiante tiene buena comunicación y habilidades interpersonales efectivas solo cuando estas cuatro capacidades se combinan a la perfección.

Pero, desafortunadamente, en las aulas colombianas, el énfasis está más en la escritura y lectura. La escucha y el habla, como habilidad lingüística son muy importantes, pero están aisladas de los planes de clase y se observa poco desarrollo de las mismas. Esto también ocurre en la Fundación Amigo Ángel, los estudiantes son agentes pasivos en el proceso de formación y las clases de inglés son tradicionales. Se evidencia poco, o casi nulo desarrollo de las destrezas de escucha y de habla en las clases de inglés. Teniendo en cuenta la importancia de fortalecer las cuatro habilidades lingüísticas en el idioma inglés para alcanzar un aprendizaje significativo, se propuso este proyecto a partir del interrogante:

¿Cómo, mediante la reproducción y creación de podcasts, potencializar las habilidades de expresión oral y comprensión auditiva del idioma inglés, en los estudiantes entre las edades de 7 a 10 años de la Institución Fundación Amigo Ángel?

## **Marco metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica**

El diario de campo es una herramienta imprescindible para la investigación de la práctica pedagógica de los docentes, no solo como oportunidad de escritura sobre experiencias ocurridas en el aula, sino también como mecanismo para la investigación, que favorece la reflexión sobre su qué hacer pedagógico y la toma de decisiones. Entonces, el rol del docente es de carácter investigativo y se convierte en un conciliador entre la teoría y la práctica pedagógica.

En relación con el diario de campo, Porlán (2008) refiere que a través del Diario podemos

adquirir el hábito de reflexionar sobre cómo cambian a largo de la dinámica de trabajo, y sobre qué dificultades de aprendizaje aparecen, a qué pueden deberse y cómo abordarlas de una manera creativa y profesional. El Diario nos ayudará a ir adaptando la programación a su evolución, modificando contenidos y actividades cuando sea necesario, favoreciendo así una evaluación que sirva realmente para reconducir el proceso de enseñanza y ajustarlo a la marcha del aprendizaje (p. 2-3).

Como dice el autor, en el diario de campo puede recolectarse lo que sucede en el ámbito laboral, dicho proceso se realizó al final de cada clase donde se aplicó esta propuesta pedagógica, desde el punto de vista del docente, se tomó nota de los sucesos a través de una descripción, interpretación y análisis, que facilitó la creación de conclusiones sobre los diferentes comportamientos presentados. Esto, deja de lado las prácticas rutinarias, permitiendo la reflexión y ampliando la habilidad de generar un conocimiento profesional crítico, que a la vez beneficia el proceso didáctico.

Entre otras cosas, el Diario no solo sirve como instrumento para la reflexión, sino también para la evaluación formativa de los estudiantes y para la autoevaluación de las diferentes particularidades de la práctica docente, ya que aporta retroalimentación personal del proceso

educativo, buscando intervenir en la calidad del proceso y facilitando la planeación de nuevas clases.

Porlán (2008) dice al respecto que utilizar el Diario para analizar y evaluar las producciones de los alumnos y alumnas (cuadernos de clase, trabajos, respuestas a determinadas pruebas intermedias, etc.) nos aportará información de cómo evolucionan y de los obstáculos de aprendizaje que van encontrando, para poder, así, tomar decisiones sobre el curso de los acontecimientos inmediatos, reforzando o modificando las tareas y actividades previstas. (p. 4).

El diario de campo es el refugio de toda labor educativa, porque allí el docente puede narrar de forma sistemática las experiencias desde su práctica, para generar un análisis; es el punto de reflexión y partida para nuevas acciones, porque permite sacar a la luz esa relación que se halla entre las nociones y suposiciones del profesor y su acción didáctica. Y esto a su vez es esencial para la innovación en las prácticas docentes, ya que toda evolución de la acción didáctica del docente, debe ocurrir obligatoriamente por una evolución de sus concepciones o creencias; influyendo así positivamente en la transformación cualitativa de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## **Metodología**

Esta propuesta pedagógica se llevó a cabo de manera individual por el autor de la misma.

La población de investigación fueron los estudiantes entre 7 y 10 años de la Institución Fundación Amigo Ángel, ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar, en Bogotá. Debido a la contingencia sanitaria, el espacio que se usó para aplicar la propuesta pedagógica fue virtual a través de las aplicaciones Teams y Whatsapp.

El estudio se desarrolló desde el enfoque comunicativo, el cual, es un método de enseñanza que resalta la importancia de la comunicación real para que se produzca el aprendizaje,



incluyendo especialmente el trabajo en las habilidades de habla y escucha, ya que su desarrollo es vital para que los estudiantes logren objetivos contextualizados. Además las habilidades se trabajaron simultáneamente en lo que se conoce como enfoque de habilidades integradas.

El enfoque comunicativo se basa en la idea de que el aprendizaje del idioma con éxito se logra al tener que comunicar un significado real. Cuando los alumnos participan en una comunicación real, se utilizarán sus estrategias naturales para la adquisición del idioma, lo que les permitirá aprender a usar el idioma. Las actividades de aula guiadas por el enfoque comunicativo se caracterizan por intentar producir una comunicación significativa y real, en todos los niveles. Como resultado, puede haber más énfasis en las habilidades que en los sistemas, las lecciones están más centradas en el alumno y puede haber uso de materiales auténticos (British Council, 2019).

En el enfoque comunicativo, los alumnos están en el centro de la instrucción. Eso significa que el rol del docente es visto como un facilitador en el proceso de aprendizaje

Esta propuesta también tuvo en cuenta el enfoque m-learning (Aprendizaje electrónico móvil), el cual se refiere al proceso de aprendizaje a través de Internet o la red utilizando dispositivos móviles personales como teléfonos inteligentes, tabletas y computadores portátiles y digitales.

Piñeiro (2015) dice al respecto, “En cualquier caso, es en el mobile learning (en adelante m-learning) donde esta herramienta digital (podcast), de esencia sonora, adquiere sus mejores resultados” (p. 13).

Salmon y Nie (como se citó en Piñeiro, 2015) afirman que el m-learning posee características que favorecen la flexibilidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, algunas de estas son:

La selección del momento concreto de estudio

La posibilidad de seleccionar en qué lugar estudiar.

El hecho de poder marcarse un ritmo y una secuencia de estudio.

La incorporación de material más actualizado, enriquecido con aportaciones de otros compañeros. (p. 6).

El m-learning incorpora las potencialidades de didácticas podcast; potencialidades que se incrementan con la utilización de las tecnologías portátiles sin hilos. Entre dichas capacidades destaca la posibilidad de cambiar la concepción de lugar de estudio; la biblioteca o la sala de lectura dejan paso al coche, al gimnasio o al vagón, lo que permite mudar los tiempos de formación por fragmentos de ocio intersticial. (Piñeiro, 2015, p. 14).

Además del hecho de que permite a los estudiantes determinar dónde y cuándo aprender, el m-learning también les proporciona actuar voluntariamente, aumentando así sus posibilidades de participar en el proceso de aprendizaje. También, el aprendizaje móvil elimina la frustración al permitir que los estudiantes aprendan a su propio ritmo, ellos pueden aprender cuando lo desee sin sentir la presión de completar una lección o tarea de inmediato. De igual forma, fortalece la interacción entre docente y estudiantes, facilitando la retroalimentación instantánea.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

La práctica, se refiere al lugar y al ambiente donde el docente en formación puede profundizar su enseñanza. Entonces, la práctica pedagógica es el ámbito para la experiencia de la enseñanza, donde se espera que el saber curricular y las destrezas obtenidas durante la formación sean útiles y efectivos para ejercer en la realidad. Es decir, se tiene la expectativa de que la relación entre la teoría y la práctica sea permanente y no se irrumpa con las diversas tensiones que surgen cada día. De esta forma, la práctica se cimienta a través de tareas dialógicas en espacios determinados en los cuales se delimitan las responsabilidades que resaltan la importancia al ser, al quehacer y al saber pedagógico, como caracteres o aspectos que guían al cambio y la innovación educativa a través de prácticas transformadoras y críticas. Desde este enfoque, el ejercicio profesional busca desarrollar en el docente en formación habilidades para el pensamiento reflexivo alrededor de su experiencia en los ambientes educativos.

Sin embargo, a la hora de llevar a cabo el qué hacer pedagógico, habitualmente se generan grandes tensiones entre la teoría y la práctica, donde la teoría se aleja de la práctica o viceversa. Para Gómez, existen cuatro formas de establecer la relación teoría- práctica “Primero: La relación entre teoría y práctica se establece a partir del componente didáctico, sea este denominado idea, ámbito o método, pues se considera que es desde allí que se establece la relación entre la enseñanza y aprendizaje” (2006, p. 20). Ya que, el maestro aprendiz, está equipado de saberes, metodologías, teorías, recursos, instrumentos, de un conjunto de herramientas metódicas, que le permitirán lograr los objetivos propuestos para el desarrollo de la clase y desarrollar habilidades de pensamiento crítico tanto de los planes de estudio como de las experiencias de su propia práctica. Desde esta perspectiva, el proyecto planteado, busca construir una relación sólida entre el saber disciplinar y el saber pedagógico, a través de la inclusión de herramientas TIC, más

concretamente herramientas Web 2.0 como los podcast, los cuales promueven una mejor calidad educativa en idiomas y en la formación del docente.

Peralta (2016) asegura que la Web 2.0 se vuelve una herramienta primordial y mucho más versátil en el área de la enseñanza-aprendizaje de idiomas a fin de traspasar las paredes áulicas. Esta se caracteriza por ser participativa con el propósito de construir comunicados virtuales de aprendizaje, facilitando el contenido para volverlo más dinámico, creativo, autónomo, interactivo, y colaborativo. (p. 4).

Según Cabero (como se citó en Gómez & Palma, 2020) entre las ventajas de las TIC, se puede señalar que existe la creación de espacios de aprendizaje más flexibles, la eliminación de barreras espacio-temporales entre los aprendices y el profesor, el desarrollo de un aprendizaje independiente, la potenciación de entornos interactivos, la posibilidad de nuevos medios para comunicar y orientar a los estudiantes y la promoción de una formación continua y permanente. (p. 5).

La segunda forma de fijar una conexión entre la teoría y la práctica, según Gómez, tiene que ver con “Considerar la práctica como el momento propicio de actuar bajo premisas y parámetros teóricos contruidos a través de la interacción en los cursos y seminarios que hacen parte del plan de estudios para la formación de maestros” (2006, p. 21).

De esta forma, la práctica representa la percepción e interpretación de un entorno educativo real desde la visión curricular. Es el caso de esta propuesta de investigación como opción de grado, ya que la universidad y sus tutores se encargan de formar futuros docentes, facilitándoles referentes teóricos y técnicos, para que luego los estudiantes apliquen el saber disciplinar en espacios de investigación auténticos, que les permita construir un saber pedagógico a través de la experiencia y métodos de enseñanza aplicados, contribuyendo con el mejoramiento de su labor docente.

La tercera forma de relación de acuerdo con Gómez es “La evaluación de la práctica a través del cumplimiento de ciertos requisitos que se consideran objetivos y neutrales” (2006, p. 21). Dicha evaluación, se realiza de forma escrita y se llama sistematización de la experiencia, que de algún modo sirve como medio de control, regulación y acompañamiento de la práctica, el cual debe ser constante. Estas formas de escritura, desde la posición de la autora, se ven reflejadas en instrumentos de evaluación como la planeación de clase, memoria de la experiencia obtenida en clase (observación directa), diario de campo y la autobiografía para el reconocimiento de las propias vivencias. Contextualizando esta relación entre teoría y práctica, con el proyecto de investigación, se pretende llevar control y verificar los productos obtenidos con la aplicación de la propuesta a través de una ficha de observación y una rúbrica que va proporcionar resultados de aprendizaje de los estudiantes, efectividad de la metodología, herramientas y actividades aplicadas en el aula. De igual forma, se tuvo en cuenta la autoevaluación de cada estudiante y la coevaluación, a la hora de producir podcast educativos en inglés, donde se tomó en cuenta la pronunciación, fluidez, entonación y acento. Asimismo se usó el diario de campo, como medio para el análisis pedagógico.

Finalmente, Gómez concluye que el “Cuarto: La relación teoría- practica puede ser planteada en términos del conocimiento que produce y, por tanto, definirse como una relación de comunicación” (2006, p. 21). Aquí, se necesita que ambos aspectos mantengan una comunicación efectiva, para esto, el docente debe usar metodologías que le permiten mantener el vínculo entre la teoría y la práctica en sus clases, alcanzando aprendizajes significativos. Retomando la propuesta pedagógica que se propone en este trabajo y relacionándola con la anterior reflexión; la inclusión de los podcasts en las clases de inglés se llevó a cabo por medio de la metodología m-learning (Aprendizaje electrónico móvil), como se explicó anteriormente en la metodología.

El m-learning fomenta el autoaprendizaje, es accesible en cualquier lugar (colegio, casa, automóvil, parque, etc.), en cualquier momento, 24 horas al día, 7 días a la semana. Su propósito es facilitar la creación de conocimiento y proporcionar a los estudiantes competencias de resolución de problemas, habilidades sociales y otras destrezas que no están asociadas con la enseñanza tradicional en el aula. De esta forma los estudiantes pueden oír los podcast en cualquier momento y estudiarlos muchas veces, traspasando barreras de espacio y tiempo, la practica aumentará y al mismo tiempo se desarrollarán habilidades comunicativas en el idioma objetivo.

El podcast, no solamente sirve como recurso para la comprensión oral del idioma, sino que también puede ser usado para promover el desarrollo de las habilidades de expresión oral pues, entre sus actividades, los alumnos pueden planificar, diseñar y producir sus propios espacios virtuales—entrevistas, diálogos, cuenta cuentos, comentarios, shows de música—en la lengua meta. El podcast constituye una herramienta mediadora para desarrollar aprendices autónomos de la lengua inglesa que, adicionalmente, refuerza en el estudiante el desarrollo de la confianza en sí mismo y la seguridad al momento de producir expresiones habladas en el idioma a aprender (Chacón & Pérez, 2011, p. 44).

No solamente el estudiante se ve beneficiado con este proyecto, pues a partir de la experiencia el docente en formación enriqueció su práctica, para mejorar sus estrategias de enseñanza con la creación del saber pedagógico, manteniendo un equilibrio y una relación de contribución entre la teoría y la práctica.

Retomando ideas anteriores, esta propuesta pedagógica, está dirigida a estudiantes entre las edades de 7 a 10 años de la Institución Fundación Amigo Ángel con el fin de potencializar sus habilidades de expresión oral y comprensión auditiva en el idioma inglés, a través de innovación metodológica con la acción de reproducir y crear podcast; teniendo en cuenta a Chacón & Pérez

(2011) con su estudio “El podcast como innovación en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera” lograron demostrar una mejora significativa en la producción oral de inglés a través de podcast y el desarrollo de estudiantes autónomos.

A través de la creación de podcasts, los estudiantes, además de mejorar su competencia

lingüística, también adquieren entrenamiento en el uso de las TIC. No solamente sirve como recurso para la comprensión oral del idioma, sino que también puede ser usado para promover el desarrollo de las habilidades de expresión oral pues, entre sus actividades, los alumnos pueden planificar, diseñar y producir sus propios espacios virtuales—entrevistas, diálogos, cuenta cuentos, comentarios, shows de música—en la lengua meta. (Chacón & Pérez, 2011, p. 43-44).

Abdous, Camarena y Facer (como se citó en por López, 2015) apuestan por el podcast como el recurso idóneo para mejorar las habilidades de listening y speaking. De este modo, se persigue el alcance de una comunicación mucho más eficiente y exitosa. Según los datos que refleja su estudio, la aplicación del podcast favorece el aprendizaje del inglés gracias al desarrollo de estas destrezas críticas para la comunicación. (p. 28).

Con la inclusión del podcast educativo en las clases de inglés se desarrollaron habilidades no solo de comprensión auditiva sino también de expresión oral, pues los estudiantes pudieron oír los diferentes podcasts, comprenderlos, analizarlos, y a la vez lograron producir sus propios podcasts, crear sus guiones, grabar los audios y mejorar su pronunciación y fluidez.

De igual forma se tiene como base el estudio realizado por Gómez & Palma (2020) “El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de Inglés como lengua extranjera” cuyos resultados indicaron un desarrollo en las habilidades orales del inglés a través de herramientas TIC como lo son los podcasts, que los mismos estudiantes crearon y a su vez se promovió el desarrollo de estudiantes más independientes en su aprendizaje.

Por medio de esta estrategia didáctica, se logró valorar el uso de las TIC y la importancia de los podcasts en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Finalmente, permitió a los estudiantes experimentar el proceso de creación de los podcasts como lo fue la documentación, síntesis, organización e imaginación para la redacción de los guiones técnico-literarios, la corrección de los mismos, las prácticas orales, la grabación, alojamiento y realización de las actividades de retroalimentación. (Gómez & Palma, 2020, p. 36).

También se considera el trabajo de Piñeiro (2012) llamado “Los podcast en la educación superior. Hacia un paradigma de formación intersticial” en el cual se demuestra que el uso del podcast educativo rompe las barreras de espacio- tiempo, innova el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrolla habilidades en los estudiantes como la autonomía.

La dimensión que ha adquirido el podcasting en los últimos años, apoyada en la exponencial implantación de los dispositivos móviles, lo convierte en una herramienta de enormes potencialidades para la educación. Su incorporación a las metodologías didácticas en el ámbito de la enseñanza superior ofrece numerosos beneficios que van más allá de su esencia sonora. Unos beneficios entre los que destaca la desvinculación del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contextos educativos clásicos, al tiempo que favorece un aprendizaje autónomo. Es el estudiante quién decide cuándo, dónde y de qué manera va a hacer uso de estos contenidos didácticos de carácter asíncrono. (Piñeiro, 2012, p. 9).

Esta propuesta pedagógica trasciende los espacios escolares, ya que como se dijo anteriormente con el uso de los podcast en el aula, se fractura barreras de la educación como los son el espacio y el tiempo, porque los podcast son instrumentos flexibles que el estudiante puede reproducir y crear a cualquier hora, en cualquier lugar, las veces que sea necesario y a través de diferentes aplicaciones y recursos TIC como el celular, tablet o el computador.



Para López, el podcast educativo es potente recurso tecnológico que proporciona diversos beneficios entre ellos “Asegurando la intemporalidad, portabilidad, flexibilidad y adaptabilidad. Todo ello se traduce en el enriquecimiento no sólo de la enseñanza sino de otras disciplinas en las que se pone en práctica esta herramienta” (2015, p. 5).

En este sentido, el podcast se considera una herramienta imprescindible para la enseñanza de idiomas, ya que con su uso además de fortalecer habilidades lingüísticas, también se respeta y se da importancia a la diversidad en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, esto promueve una educación inclusiva que genera aprendizajes sólidos y experiencias significativas.

El uso del podcast como herramienta emergente educativa ayuda no solo a la mejora de los resultados de aprendizaje, sino además ayuda a la mejora de estilos de aprendizaje inmediatos para el aprendizaje significativo en este caso del idioma inglés o alguna otra disciplina. (Peralta, 2016, p. 11).

López (2015) en su trabajo “El uso del podcast en el aprendizaje de la Lengua Inglesa” dice al respecto:

“Las posibilidades que ofrece el podcast son muy abundantes en todos los ámbitos. No sólo estamos ante un recurso basado en audio y video, sino también en diversas temáticas, portátil, atemporal y adaptable a los estilos de aprendizaje de cada alumno” (López, 2015, p. 5)

## Implementación

En esta investigación se implementó una secuencia didáctica dividida en dos momentos, en el primer momento, se desarrollaron dos sesiones, la primera sesión se denominó “Reproducción de podcasts” cuyo objetivo fue la comprensión del lenguaje básico de descripciones sencillas, entendiendo la idea general a través de la reproducción de podcasts. En esta primera sesión, la docente reprodujo varios podcasts sobre descripciones de personas y la hora exacta en inglés; a partir de lo que oían la docente realizó preguntas para asegurar que los niños estaban comprendiendo.

La segunda sesión, de nombre “Creación de podcasts” tuvo como objetivo, la construcción de podcasts por parte de los estudiantes con trabalenguas sencillos y con narraciones sobre su animal favorito. En esta sesión, los estudiantes con ayuda de los padres, crearon un guion, grabaron podcasts y lo enviaron a la docente por whatsapp. Luego, en la clase, la docente reprodujo cada podcast y los estudiantes realizaron una coevaluación cualitativa de los podcasts de sus compañeros a partir de unos parámetros que la docente explicó: iniciativa, actitud, pronunciación, entonación y fluidez.

El segundo momento de implementación, también se llevó a cabo a través de dos sesiones, la tercera sesión, llamada “Narraciones en podcast” tuvo como objetivo, la comprensión de historias cortas narradas en un lenguaje sencillo, entendiendo la idea general a través de la reproducción de podcasts. Acá, la docente reprodujo un podcast sobre una narración sencilla, los estudiantes comprendieron el podcast, respondieron a preguntas y completaron espacios en blanco que tenía la transcripción del audio de acuerdo a lo que oían.

La cuarta sesión, se denominó “Producción de podcast con cuentos sencillos” su objetivo fue la construcción de podcasts sobre cuentos sencillos con pronunciación comprensible. Los estudiantes crearon una historia corta y con ayuda de sus padres construyeron un guion, grabaron

un podcast y lo enviaron a través de whatsapp. Después, en la clase, la docente reprodujo cada podcast y al igual que en la sesión dos, los estudiantes realizaron un coevaluación cualitativa de los podcast de sus compañeros a partir de los mismos parámetros.

Todas las sesiones estuvieron enfocadas en darle respuesta a la pregunta de investigación, de tal forma estuvieron encaminadas en desarrollar y fortalecer las habilidades de expresión oral y de comprensión auditiva de los estudiantes en el inglés, por medio de la creación y reproducción de podcasts.

## Análisis y discusión

La práctica pedagógica es particularmente importante en la formación de los futuros docentes porque los capacita para su labor diaria, a lo largo de una secuencia de actividades que se desarrollan en las unidades escolares. Pero la práctica no debe limitarse a la acción de enseñar en el aula, sino a reflexionar a partir de la experiencia para generar una transformación. Fandiño & Bermúdez (2015) citados por Mosquera (2018) dicen al respecto “la práctica pedagógica como un proceso sobre el cual el docente reflexiona tanto de forma individual como colectiva para convertirlo en una nación metodológica y discursiva que le permite configurarse en el ámbito profesional” (2015, p. 31).

Teniendo en cuenta la importancia de reflexionar sobre la experiencia adquirida en el aula, se hace un análisis crítico sobre la aplicación de las actividades permanentes y secuencia didáctica con los estudiantes de la Fundación Amigo Ángel y los resultados obtenidos. El objetivo principal fue desarrollar habilidades lingüísticas (escucha y habla) en el aprendizaje del idioma inglés, a través de la reproducción y producción de podcasts como herramienta web 2.0.

Respecto a los aspectos teóricos obtenidos, se considera los saberes conceptuales adquiridos por los estudiantes, los cuales fueron, la descripción, los números, la hora y el cuento. De estos tópicos surgieron nuevas temáticas como los animales, los colores, las partes del cuerpo y el verbo To be. Se evidenció un aprendizaje integral, activo e interactivo, ya que los estudiantes participaron en las diferentes actividades escuchando, creando, conversando, escribiendo, procesando y analizando los diferentes podcasts; con los cuales desarrollaron habilidades comunicativas. “La característica principal de la Web 2.0, en este caso del podcast educativo, es la interactividad, por lo cual resulta ser un medio muy apropiado para el desarrollo de las habilidades comunicativas en la clase de lengua” (Chacón & Pérez, 2011, p. 50).

En cuanto a los aspectos didácticos, se puede reflexionar sobre la metodología aplicada y las técnicas de enseñanza, como se había planeado, se implementó el enfoque metodológico comunicativo. Los estudiantes usaron el lenguaje para expresarse, hacer su presentación personal, responder a preguntas referentes a los podcasts y hacer preguntas cuando fue necesario. La técnica usada fue tanto la reproducción de podcasts educativos con el fin de desarrollar la escucha y fortalecer la comprensión de diálogos sencillos como la producción de los mismos, con el objetivo de fortalecer la habilidad de expresión oral. Es de gran trascendencia, acostumbrar a los estudiantes a oír y comprender conversaciones de hablantes nativos, porque desarrollan habilidades comunicativas y mejoran su nivel de inglés a través de la práctica.

Stanley (como se citó en Chacón & Pérez, 2011) menciona tres tipos de podcast en la enseñanza

de lenguas: a) podcast auténtico: es un recurso valioso de audio para los estudiantes; normalmente está grabado por hablantes nativos del idioma y ha sido creado con fines educativos b) podcast del profesor: es elaborado por el docente para sus propios estudiantes; el profesor produce material para la comprensión oral o revisión de tópicos de la clase. c) podcast del estudiante: es creado por los propios estudiantes, con la ayuda del docente con el propósito de desarrollar las habilidades de expresión y comprensión oral. (Chacón & Pérez, 2011, p. 43)

De igual forma, como metodología se usó el m-learning o aprendizaje móvil, que se refiere al aprendizaje utilizando cualquier dispositivo móvil en este caso fue el celular y el computador, en cualquier lugar, no necesariamente el aprendizaje se da en el aula de clases. De esta manera, los estudiantes construyeron podcasts de forma asincrónica por medio de mensajes de voz y los compartieron por Whatsapp.

El m-learning incorpora las potencialidades de didácticas podcast; potencialidades que se incrementan con la utilización de las tecnologías portátiles sin hilos. Entre dichas

capacidades destaca la posibilidad de cambiar la concepción de lugar de estudio; la biblioteca o la sala de lectura dejan paso al coche, al gimnasio o al vagón, lo que permite mudar los tiempos de formación por fragmentos de ocio intersticial. (Piñeiro, 2012, p. 7).

En términos de reflexión pedagógica, se tiene que el empleo de podcast en la clase de inglés con los estudiantes de la Fundación Amigo Ángel, fue totalmente innovador, los niños no conocían esta herramienta, por lo tanto llamó su atención. Cabe aclarar, que los podcast es una herramienta web 2.0, esto quiere decir que no es algo totalmente nuevo, ya hace varios años se vienen implementando, sin embargo, no se le ha dado la importancia en la educación. Ahora bien, cuando se presenta algo nuevo a los estudiantes, los motiva, los empuja a concentrarse en las actividades y a participar, esto se evidenció durante el desarrollo de las clases, a pesar de que algunos niños no comprendían lo que oían, se esforzaban por participar (desarrollando su habilidad de escucha) mientras que otros niños si comprendían rápidamente y respondían a las preguntas correctamente (desarrollando habilidades de expresión oral y de escucha).

“El podcast favorece la motivación de los estudiantes, comprobando que se refuerzan los contenidos a través de un recurso actual, dinámico e inherente a la generación” (López, 2015, p. 3).

López, también dice: Confío en que este tipo de recursos no sólo ayudan a que el alumno mejore destrezas poco practicadas (listening y speaking) sino otras importantes en su vida como la autonomía, la motivación personal, el uso de la tecnología y el enriquecimiento de los valores cooperativos a través de los estilos de aprendizaje de cada estudiante. (López, 2015, p. 4).

Asimismo, se puede analizar las ventajas que ofrece la construcción y grabación de un podcast en inglés. Cuando los niños graban un podcast, independientemente de la temática, deben realizar primero un guion. Luego, practican su pronunciación y leen varias veces el guion;

seguidamente, preparan una entonación y vocalización adecuada a la situación, por ejemplo, para el cuento, debían hacer cambios de voces de los personajes y cambiar en ocasiones de tono de voz. Por último, graban el podcast y lo envían, los niños lo hicieron a través de una grabación de audio por Whatsapp. Con estas acciones los estudiantes no solo usaron herramientas tecnológicas para su aprendizaje, sino que también desarrollaron varias habilidades lingüísticas, en especial de expresión oral. Además, se promovió el aprendizaje creativo, autónomo y crítico, pues ellos mismos pudieron hacer una autoevaluación de su producción, destacando sus fortalezas y sus falencias con el fin de mejorar; desarrollando al mismo tiempo, confianza en sí mismo y reducción del estrés por hablar en público.

Chacón & Pérez, afirman que esta nueva concepción de la Web se ajusta a los objetivos que se persiguen en la enseñanza y aprendizaje de lenguas: presentación de un contenido dinámico, facilidades para la creatividad, la autonomía, la interacción, la colaboración, las comunidades virtuales y el uso de la lengua meta. (2011, p. 42).

También, ellos expresan que el podcast constituye una herramienta mediadora para desarrollar aprendices autónomos de la lengua inglesa que, adicionalmente, refuerza en el estudiante el desarrollo de la confianza en sí mismo y la seguridad al momento de producir expresiones habladas en el idioma a aprender, es decir, reduce el estrés de tener que hablar en frente de sus compañeros al mismo tiempo que aumenta la motivación por su característica innovadora e interactiva. (Chacón & Pérez, 2011, p. 44).

Por otra parte, la evaluación como instrumento de retroalimentación que se implementó fue interactiva, se usó la coevaluación y autoevaluación, donde los estudiantes fueron partícipes de la valoración cualitativa a partir de unos criterios planteados por la docente (iniciativa, actitud, pronunciación, entonación, fluidez), algunas ventajas que trae estas acciones son: se aprende a valorar el proceso de evaluación, se promueve la responsabilidad, se desarrolla habilidades

analíticas y críticas. Además a los niños les gusta jugar a ser profesores, por lo tanto, la actividad se tornó divertida.

López, nos aporta lo siguiente: La práctica del speaking también se lleva a cabo a través de la producción de podcasts. Bajo un ambiente de uso exclusivo del inglés, los estudiantes deben debatir los temas a tratar, redactar y revisar los guiones, grabar y escuchar los podcasts, así como prestar atención a los de los compañeros para opinar y proponer nuevas ideas. (2015, p. 29).

“El podcast ejercita la práctica de fonemas y aspectos lingüísticos relacionados con la pronunciación, entonación, fluidez, ritmo del idioma y expresión en general” (Chacón & Pérez, 2011, p. 44).

Finalmente, entre las dificultades y variaciones que se presentaron en la implementación, se puede enunciar las fallas tecnológicas como el internet, que impiden el desarrollo efectivo de los objetivos propuestos. Otra dificultad encontrada, fue el tiempo, ya que no se contaba con el tiempo suficiente para llevar a cabo todas las actividades planeadas. Estos inconvenientes surgen porque no se tuvieron en cuenta en la planeación o no se le dio la importancia necesaria. Por eso, se resalta que la planeación de la clase es de gran relevancia, ya que permite al docente ordenar coherentemente los productos de aprendizaje que quiere obtener, la manera cómo se llevará acabo la clase, cómo se evaluará tanto a los estudiantes como a sí mismo y qué planes de contingencia tiene preparados por si ocurre un contratiempo.

Ansaldo (2021) dice al respecto: La planificación es, sin duda, uno de los estadios más importantes en el proceso educativo. Es el primer paso para lograr el aprendizaje completo y eficaz de los contenidos que requieren los alumnos. Es más, con una buena planificación los resultados son mucho más previsibles y por ende es un buen augurio para una evaluación satisfactoria. (p. 21).



En general, se puede inferir que la propuesta pedagógica y la metodología usada fueron satisfactorias, se alcanzaron los objetivos propuestos y se logró comprobar el efectivo uso del podcast educativo en las clases de inglés.

Chacón & Pérez, concluyen que se puede afirmar que la práctica del Inglés como Lengua

Extranjera, a través del podcast, es ventajosa en tanto que facilita el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión oral y promueve estudiantes autónomos que autorregulan su aprendizaje utilizando la Internet. El podcast como herramienta que le facilita al estudiante el contacto con el mundo real tiene influencia positiva en el aprendizaje de la lengua debido a que el aprendiz se esfuerza en producir un podcast para una audiencia virtual lo cual hace de éste un recurso auténtico y significativo para promover la comunicación en la lengua extranjera. (2011, p. 50).

Por estas razones, se recomienda junto con López, que el podcast es un recurso nuevo y moderno que con total seguridad seguirá progresando a un ritmo considerable durante los próximos años. Por lo tanto, invitamos a los investigadores a que sigan estudiando sus grandes beneficios sobre el aprendizaje de inglés. La evolución de los dispositivos y las aplicaciones, así como del material y las técnicas empleadas en el aula, posibilitarán que el podcast pueda ser aplicado con mayor efectividad tanto en su consumo como en su producción. (2015, p. 50).

## Conclusiones

El podcast tiene un efecto significativo en la potenciación de habilidades de comprensión auditiva y de expresión oral en la adquisición del idioma inglés como segunda lengua.

Además, incluir los podcasts en las clases contribuye con la innovación educativa, motiva a los estudiantes y les permite desarrollar otras habilidades de pensamiento como la creatividad, resolución de problemas, imaginación, análisis y pensamiento crítico.

Se puede concluir, que la implementación de esta propuesta fue positiva, ya que se alcanzaron los objetivos propuestos, los estudiantes fortalecieron sus habilidades lingüísticas en conjunto y consiguieron aprendizajes significativos.

En cuanto a la portabilidad y facilidad, se evidenció que el podcast es una herramienta netamente flexible, que se puede usar para el aprendizaje en cualquier momento y lugar, a través de diversos dispositivos tecnológicos que usualmente usan los estudiantes como el celular, la tableta y el computador. El audio de los podcast es fácil de grabar, usar y de descargar, para que ellos puedan oírlos las veces que sea necesario, asegurando así la comprensión del podcast.

Los podcasts educativos, pueden mejorar la escucha y el habla de los estudiantes. Sin embargo, el éxito de los podcasts depende de la competencia de los profesores en el uso de dicha herramienta electrónica y de la selección adecuada de los materiales de manera que oriente a los alumnos a alcanzar los objetivos de aprendizaje. En pocas palabras, los podcasts desempeñan un papel importante tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Los resultados obtenidos han dado respuesta a la pregunta de investigación, demostrando que los podcasts en las clases de inglés fortalecen las capacidades de comprensión auditiva y de expresión oral de los estudiantes. El resultado permite concluir que es una herramienta confiable y relevante para practicar el inglés y complementar las clases fortaleciendo la competencia comunicativa junto con con las cuatro habilidades lingüísticas necesarias para adquirir un aprendizaje significativo. Con el fin de

integrar los podcasts en el aprendizaje y enseñanza del idioma inglés, deben tenerse en cuenta las siguientes recomendaciones; asignación de tiempo, disponibilidad de herramientas electrónicas en las escuelas y docente con competencia tecnológica

## Referencias

- Álvarez, A., Carreño, A., (2016) ¿Y... para qué sistematizar experiencias? Editorial Magisterio 2018. <https://www.magisterio.com.co/articulo/y-para-que-sistematizar-experiencias>
- Chacón, C., Pérez, C., (2011) El podcast como innovación en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. Revista de Medios y Educación. [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45676/file\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45676/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gómez, F., Palma, E., (2020) El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de Inglés como lengua extranjera. Universidad de los Andes. Educere. [https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35663284005/html/index.html#redalyc\\_35663284005\\_ref3](https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35663284005/html/index.html#redalyc_35663284005_ref3)
- López, A., (2015) El uso del podcast en el aprendizaje de la Lengua Inglesa. Universidad de Almería. [file:///C:/Users/Anie/Downloads/6051\\_TFM\\_Podcast.pdf](file:///C:/Users/Anie/Downloads/6051_TFM_Podcast.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2015) Enseñar para la vida. Prosperidad para todos. Altablero el periódico de un país que educa y se educa. <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-87610.html>
- Peralta, O., (2016) Uso de podcats en entornos virtuales de aprendizaje para el desarrollo de habilidades lingüísticas del idioma inglés. Universidad Iberoamericana Puebla. <https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/2111/Peralta+Castillo+Olga+Cryztal.pdf?sequence=1>
- Pérez, M., (2003) La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. <https://core.ac.uk/download/pdf/234806971.pdf>

Piñeiro, T. (2012) Los podcast en la educación superior. Hacia un paradigma de formación intersticial. Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Coruña.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/4500Pineiro.pdf>

Yepes, T., Puerta, A., Morales, R., (2008) Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. Revista Iberoamericana de Educación.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/2541Alzate.pdf>

## **Anexos**

Registros audiovisuales: Fotografías, diarios de campo, grabaciones de las clases, podcasts de los estudiantes, organizador gráfico, consentimiento informado y video de presentación.

<https://drive.google.com/drive/folders/1thB5wMTzSODVVjeJKOQ0cpuRzv2Hrzh2?usp=sharing>