

**La Metodología Activa como Medio para Potencializar la Compresión Oral y Auditiva del
Idioma Inglés**

Estudiante

Yuly Rocio Carreño Sanabria

Tutor:

Silvia Moreno

Diplomado de profundización: Práctica e Investigación Pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

Mayo 2021

Resumen

La presente propuesta pedagógica tiene como objetivo potencializar el inglés oral y auditivo de los estudiantes del grupo online Basic English I, a través de actividades que utilizan la metodología activa como medio de aprendizaje. Permittedole al estudiante tomar un rol activo en su formación, generando independencia y motivación en el desarrollo de su oralidad y vocabulario.

En la realización de esta propuesta se utilizaron herramientas tecnológicas y de gamificación en un ambiente virtual que se adaptaban a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y se enfocaban en la práctica del habla y vocabulario. Para esto se llevaron a cabo actividades como la simulación y el juego lingüístico y de expresión oral, que son actividades que les permite a los alumnos desarrollar sus competencias mientras participan y se involucran activamente en su enseñanza.

Palabras claves: Metodología activa, Oralidad, Participación, Gamificación, Inglés.

Abstract

The goal of the following pedagogical proposal is to potentialize oral and auditive English skills in the students that belong to the online group Basic English I. For this, I used active methodology as a way of learning. This would allow the student to take an active role in their learning process, providing them independence, and motivation in the development of their orality and vocabulary.

For the implementation of this proposal technological and gamification tools were used, adapting them to a virtual environment, and the learning needs of the students. Focusing on the practice of speech, and vocabulary. This was carried out with the implementation of activities such as simulation, linguistic games, and oral expression, allowing students to develop their competencies while they actively participate and enroll in their learning process.

Keywords: Active methodology, Orality, Participation, Gamification, English.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	5
Marco de referencia	7
Pregunta de investigación.....	9
Marco metodológico	10
Metodología	11
Producción del conocimiento pedagógico	12
Diálogo entre teoría y práctica pedagógica.....	15
Implementación.....	18
Análisis y discusión	20
Conclusión	24
Referencias bibliográficas.....	26
Anexos.....	28

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta de investigación nace de la necesidad de mis compañeros y familiares por mejorar sus habilidades orales en el idioma inglés. Si bien todos me comentaron poder entenderlo un poco si lo leían o lo escribían, esto se convertía en una actividad casi imposible si de escuchar o hablar se trataba. Yo misma lo comprobé una vez que intenté entablar una conversación básica con ellos.

Universidades en todo el país ofrecen niveles de inglés para los estudiantes de pregrado con un número total de créditos entre dos a seis en promedio. Después de tomar estas clases obligatorias por tres o cuatro semestres se esperaría que los estudiantes prontos a graduarse o los graduados tuvieran un nivel de B1 de acuerdo con el marco común europeo.

La realidad para estos profesionales es bastante alejada. Si bien en algunos casos los estudiantes pueden alcanzar un nivel de A2 o B1, esto es solo en contextos escritos. Los estudiantes no pueden mantener una conversación más allá de un saludo o una presentación. A nivel conversacional, sus habilidades no superan un A1, poniendo al estudiante en una situación difícil si de un ambiente real se trata. Este problema no es estrictamente culpa de los estudiantes, el nivel educativo o la universidad en cuestión. Va más allá y abarca la forma en la que la educación se está llevando a cabo. Donde la manera que se enseña está más enfocada en la identificación de estructuras gramaticales que la práctica de estas en contextos reales.

Analizando este problema que afecta a estos profesionales graduados de distintas universidades y programas académicos pude notar un bajo nivel en su inglés a pesar de haber cursado dos o más semestres tomando estas clases. Es por esto por lo que decidí crear el grupo de estudio Basic English I, donde el principal objetivo sería la práctica oral del inglés en

situaciones reales para que estos profesionales puedan utilizar este conocimiento adquirido fuera de las clases y donde la metodología que se utilice no se enfoque en mí como docente, sino en ellos como estudiantes activos creadores y modificadores de aprendizaje.

En cuanto a la modalidad, las clases se dieron utilizando sesiones en línea debido a que todos los estudiantes se encuentran en diferentes ciudades y yo personalmente me encuentro fuera del país.

Marco de Referencia

Principalmente, me gustaría empezar con lo que yo considero el problema que dio inicio a mi propuesta pedagógica. Y es que, de acuerdo con González, K (2020):

El proceso de aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera se origina comúnmente en las clases formales dentro de las escuelas, ya que se realizan actividades estructuradas en su formación, a pesar de que este proceso se da en su mayor parte en el ámbito educativo, los estudiantes pueden alcanzar un alto grado de desarrollo del idioma inglés únicamente en las aulas (p. 155)

Creo que como lo mencione anteriormente, este es uno de los principales problemas que surgen para poder crear mi propuesta pedagógica. Como lo argumenta González, la enseñanza del inglés y el nivel de inglés que se puede generar, muchas veces está restringido al ambiente escolar, con muy pocos estudiantes teniendo la posibilidad de una práctica del idioma más allá de este ambiente. Creando de esta manera un conocimiento poco práctico en ambientes reales y que una vez finalizado el proceso de formación académico va a perder su valor. (p.155)

Es ahí donde yo como docente me propuse encontrar la relación entre las teorías que hay de la enseñanza del inglés y la práctica para poder ayudar a determinar la mejor manera de ayudar a los estudiantes. Entonces busque una manera de que mi propuesta pedagógica encontrara un balance entre lo aprendido anteriormente por el estudiante en sus años de educación y la práctica que estos conocimientos pudieran tener en ambientes reales.

Para eso, tuve en cuenta el problema que presentaron los estudiantes a la hora de entablar una conversación. Ellos necesitaron un ambiente en el que no sea el maestro el que esté tomando el papel activo en el aprendizaje, sino todo lo contrario; el docente tendría que dar un paso atrás

y dejar que los estudiantes participaran y que fueran los actores principales para la construcción y práctica del conocimiento. Por esto me base en el uso de metodologías activas. “Son metodologías que ponen el estudiante al centro del proceso, donde la docencia no gira en función del profesor y los contenidos, sino en el alumno y las actividades que este realiza para alcanzar el aprendizaje.” (Quiroz y Castillo, 2017, p. 118). De esta manera, el estudiante pudo participar y poner en práctica ese conocimiento que ya posee, al mismo tiempo que produjo y creo nuevo conocimiento sin la necesidad de largas y repetitivas lecciones. Si no, una lección que esta creada pensada en cubrir esas necesidades que los estudiantes presentan.

Todos los contextos son distintos, y cada maestro se puede enfrentar a estudiantes y comunidades con necesidades muy distintas. “La enseñanza es un acto de comunicación en el cual, para el docente, que es quien produce el mensaje, es de importancia fundamental saber quiénes son los intérpretes de dicho mensaje para anticipar cómo lo decodificarán.” (Coppo, 2019, p.2). Encontrar el punto en el que los contenidos que ofrecemos vayan más allá del aula de clase debería ser una de las metas de todos los docentes. Para mi propuesta fue de vital importancia encontrar las herramientas necesarias para ayudar y guiar a mis alumnos en la mejora de sus habilidades verbales en el idioma inglés, y que estas fueran aplicables en ambientes que no se remitieran al aula de clase. Fue necesario crear una flexibilidad en el tema y las herramientas para poder lograr que el dominio de la lengua sea utilizable más allá de un contexto académico.

Pregunta de investigación

Con esta propuesta pedagógica se buscó potencializar las habilidades orales y auditivas de los estudiantes del grupo online Basic English I que, a pesar de haber culminado sus estudios universitarios, todavía encuentran dificultades al entablar una conversación en inglés. Si bien en muchas ocasiones pueden leer y escribir textos básicos, sus destrezas se limitan al momento de comunicarse verbalmente con alguien. Por esto se creó un espacio en el cual los estudiantes haciendo uso de herramientas tecnológicas y por medio de metodologías activas, se hicieron protagonistas de su proceso de aprendizaje y participaron activamente en la elaboración de su conocimiento. Esta propuesta busco fortalecer las habilidades verbales de los estudiantes mientras construían vocabulario en escenarios reales y con un uso que iba más allá del aula de clase. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente nació la siguiente pregunta de investigación:

"¿Cómo desde la metodología activa, potencializar la comprensión oral y auditiva del idioma inglés en situaciones reales usando herramientas tecnológicas para los estudiantes del curso online Basic English I?"

Marco Metodológico

Partiendo del hecho que el diario de campo es una herramienta metodológica de investigación, es importante considerar llevar un diario de campo, ya que nos ayuda a reflexionar de una manera sistematizada nuestra práctica docente. Documentar nuestro saber hacer a través de un diario nos permite no solo ver nuestro crecimiento como docente y lo que hemos cambiado y mejorado, sino que también nos permite ver nuestros errores y poder establecer las relaciones entre lo que estamos haciendo y lo que queremos lograr.

El diario de campo nos permite hacer un seguimiento con preguntas orientadas y a través de una planeación pedagógica. Desarrollando así una articulación entre la teoría y la práctica, analizando la experiencia y alcanzando un desarrollo profesional. Evitando la realización de acciones rutinarias y permitiendo un análisis y reflexión consciente, obteniendo una argumentación para nuestras acciones.

Es importante llevarlo de manera escrita y no conformarnos con las reflexiones que tenemos diariamente porque “el pensamiento se vuelve más preciso al convertirse en texto y el texto activa nuevos procesos de pensamiento” (Portan, 2008, p.2) Llevar un diario de campo nos proporciona no solo la reflexión objetiva de nuestro día a día como docentes, también nos permite el análisis de esta por periodos más largos de tiempo.

De acuerdo con Alzate, Puerta, y Morales (2007) “Son fundamentalmente cuatro los procesos formativos de índole profesional que se concretan en el diario de campo: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico” (p. 1) Permitted de tal manera la articulación de varios factores que tendrán como finalidad no solo

un mejoramiento en la práctica a nivel académico y pedagógico, sino trascendiendo a un nivel personal y humano con actitudes y emociones que rodean el que hacer docente.

Metodología

Esta propuesta pedagógica se instrumentó bajo la metodología activa tomando al estudiante como eje del proceso, sacando del enfoque principal al docente y los contenidos para enfocarse en las tareas que hace el estudiante para lograr el conocimiento (Quiroz y Castillo, 2017). De esta manera, se buscó lograr una participación activa por parte del estudiante que le permitió un logro en la potencialización de su comprensión oral y escrita en el idioma inglés.

Esto con la intención de alcanzar un vínculo entre la teoría pasiva que poseía del idioma para convertirla en un aprendizaje aplicable en situaciones reales. Para lograrlo se hizo uso del juego en el aula. “Con la simulación y juego se pretende proporcionar una ampliación en el tratamiento de la literatura que involucre de manera activa al alumnado a la vez que mejoran sus habilidades comunicativas en inglés, sus conocimientos socioculturales y las competencias interpersonales.” (Angelini y García-Carbonell, 2015, p. 21). De esta manera, se permitió que el estudiante articulara los conocimientos que poseía en una conversación básica pero significativa.

La propuesta pedagógica se llevó a cabo utilizando medios tecnológicos para encuentros virtuales como Zoom, Skype y WhatsApp con 5-7 estudiantes que pertenecen al grupo online Basic English I

Producción de conocimiento pedagógico

Es imposible tratar de imitar y aplicar una investigación ajena a nuestra propia práctica cuando hay muchos factores que son diferentes. (Pérez, M. 2003, P. 73) Teniendo en cuenta que lo que indagamos está basado en un problema en nuestra práctica pedagógica y que lo que queremos solucionar, si bien si puede tener mucho en común con otro estudio realizado anteriormente, no se puede solucionar aplicando las mismas estrategias que otra persona utilizó para ese proyecto; Esto no quiere decir que este análisis no nos sea de ayuda o que no podamos guiarnos y hacer un contraste con nuestra práctica, pero la metodología y los resultados no van a ser los mismos. Es por esto por lo que decidí utilizar dos ejemplos en lo que podrían discrepar un trabajo investigativo realizado por otra persona, y un estudio basado en mi propia propuesta de investigación pedagógica.

Cada proceso de aprendizaje difiere dependiendo de muchos factores, y como lo menciona Pérez, uno de los factores es la comunidad estudiantil como tal. Dependiendo de otro trabajo investigativo “(...) implicaría que los sujetos que acompañan mi práctica, los estudiantes, fueran comparables, y esto no es posible, ni siquiera en el marco de un mismo grupo etario y en condiciones socioeconómicas similares.” (Pérez, 2003, p.5). Lo que quiere decir que otra investigación llevada a la realidad de mi propuesta era muy poco probable. Las comunidades educativas son muy diferentes, y los estudiantes claramente lo son. Y es que en esta época en la que vivimos, rodeados por tecnología y presionados por una pandemia mundial encontrar recursos que se realizaran en un contexto parecido iban a ser muy limitados. La cultura por otro lado así sea parecida, tendrá diferencias una de la otra. Es por esto por lo que se hace tan

importante que el docente no solo se enfoque en lo que enseña; sino también en los alumnos, con la intención de que se logre la enseñanza en cada uno de ellos (Sobrero, 2018).

Otro aspecto que no se podría dejar de lado a la hora de realizar una investigación es el tipo de modalidad pensé para mi proyecto pedagógico y el tipo de práctica que utilizo la persona en la investigación que estoy consultando. Las prácticas se pueden clasificar dependiendo su intencionalidad o su modelo pedagógico y/o didáctico dominante (Baquero, 2006). Nosotros, al ser los investigadores de nuestra práctica, debemos elegir cuál los casos de estudios e investigaciones son más apropiados para consultar, y que me permitan alcanzar un acercamiento para poder resolver mi pregunta pedagógica.

En la producción de conocimientos pedagógicos es importante crear en el estudiante conocimientos significativos, que le permitieran crear una relación entre los saberes adquiridos con anterioridad, con los aprendizajes presentados en mi propuesta. La manera de lograr esto en mis alumnos fue vinculándolos en mi práctica de una manera dinámica, convirtiéndolos en creadores de saberes y guiándolos por medio de una metodología activa que propicio una participación continua para el mejoramiento de sus habilidades comunicativas. Es por esto que los aportes que mi proyecto pedagógico hizo a la producción de conocimientos pedagógicos fueron: articulación con diferentes campos del saber, desarrollo de actitudes y habilidades y la potencialización de las capacidades orales y auditivas.

El primer aporte de mi propuesta es que permitió una articulación con diferentes campos del saber, ya que al tratarse del dominio de un idioma como lo es el inglés, tuvo la flexibilidad de utilizarse en cualquier campo, mi proyecto se enfocó en la potencialización de habilidades orales que no son exclusivas de un campo del saber, sino que por el contrario pudo involucrar

diferentes campos. Otro aporte importante fue el trabajo colaborativo, generando en el estudiante habilidades de trabajo en equipo que son fundamentales en cualquier área. Además, Mi propuesta trasciende los espacios escolares, ya que le permite al alumno aprender una lengua que le servirá de puente a nivel cultural, social, económico, entre otros. Ayudándole a los aprendices a mejorar laboralmente al comprender una lengua extranjera y personalmente al favorecer la comunicación en diferentes contextos con diferentes culturas.

El segundo aporte es el desarrollo de actitudes y capacidades. Las habilidades que para mi proyecto fueron fundamentales son: el pensamiento y análisis crítico. Por una parte, para mí como maestro reflexivo al examinar y transformar mi práctica pedagógica.

En el sentido de que el maestro penetra su propia práctica cotidiana, a veces fosilizada, la

desentraña, la crítica y, al hacer esto, se libera de la tiranía de la repetición inconsciente, y pasa a construir alternativas que investiga y somete a prueba sistemática (Restrepo, 2003, p. 95).

Por otra parte, es necesario para el estudiante, ya que le facilito la toma de decisiones no solo en el ambiente escolar y lo referente a la construcción de su aprendizaje, sino también que podrían ser adoptadas en su vida diaria, profesional y social.

Finalmente, el último aporte que mi propuesta hace a la producción del conocimiento pedagógico es que mis alumnos potencializaron sus habilidades orales y auditivas a través de una metodología activa que les permitió crear un vínculo entre los saberes previos y el que se estaba adquiriendo mientras se ponía al estudiante como centro del aprendizaje, es por esto que la proyección de mi propuesta pedagógica fue lograr una articulación entre los saberes aprendidos durante las prácticas y su aplicación en situaciones reales.

En conclusión, los aportes que mi propuesta pedagógica hizo a la producción de conocimiento pedagógico son la articulación con diferentes campos del saber, ya que el inglés puede ser adaptado en diferentes ámbitos. El desarrollo de actitudes y habilidades como el pensamiento y análisis crítico y, por último, la potencialización de las capacidades orales y auditivas de los estudiantes del curso online Basic English I.

Diálogo entre teoría y práctica pedagógica

¿Cómo desde la metodología activa potencializar la comprensión oral y auditiva del idioma inglés en situaciones reales usando herramientas tecnológicas para los estudiantes del curso online Basic English I? Es importante tener en cuenta que para construir el saber pedagógico se debe mirar la experiencia con la intención de analizarla y convertirla. “De este modo, se establece un vínculo estrecho entre reflexión, constitución de la profesión docente, formación e investigación, girando todas estas categorías en torno de la construcción de saber pedagógico a partir de la experiencia.” (Díaz, T. 2014, p.1.) Para mi propuesta pedagógica tuve que convertirme en un maestro reflexivo con un objetivo claro: ayudar a mis estudiantes con sus habilidades orales y auditivas en el idioma inglés. Para lograrlo debí crear una relación entre mis conocimientos y mi práctica, apoyándome en recursos orales o escritos como mi diario de campo que me permitieron tomar un rol de docente reflexivo.

Para poder alcanzar el saber en mi práctica fue necesario que esta se llevara a cabo. Necesité realizar la práctica y basándome en mi vivencia en el aula y con mis estudiantes pude pensar y llegar a un conocimiento más elaborado, no solo utilizando ese conocimiento intuitivo que se generó en el aula. Como maestro investigador no puedo considerar la modificación de mi práctica si no me relaciono con ella. Es necesario estar en el contexto y en relación con el mismo para poder hacer comprobable y verificable ese saber.

El aprendizaje de una segunda lengua enfocado en situaciones reales como lo es el inglés para mi proyecto permite la articulación curricular en diferentes ámbitos: Social y cultural al permitir la interacción entre personas que hablan diferentes idiomas, no solo limitándose a personas que tengan el inglés como lengua materna, sino utilizando el inglés como puente entre el español y otra lengua extranjera. Mi proyecto a su vez beneficia a los estudiantes en un contexto económico al facilitar el acceso al campo laboral y la oportunidad de sobresalir en el mismo. En relación con esto, Messina señala:

Un currículo articulado de formación docente no solo aportaría una mirada desde distintas disciplinas teóricas, sino que el vínculo entre ellas, por una parte, y con el contexto político, social, económico y cultural en donde dichas disciplinas deben desarrollarse y traducirse en acciones prácticas, por otra, le daría el carácter relacional y holista (2008, p.157).

Las articulaciones curriculares que se lograron con la implementación de mi propuesta de investigación se vieron evidenciadas en un conocimiento aplicable. Es decir, el conocimiento que los estudiantes adquirieron en el aula lo van a utilizar fuera de ella, ya que mi propuesta no está enfocada en la memorización de reglas gramaticales sino en la práctica del inglés conversacional. Por ejemplo, el estudiante puede tener dificultades al reconocer un tiempo verbal concreto, pero será capaz de generar una interacción en inglés con otros estudiantes, haciendo a un lado el miedo a hablar en un idioma diferente a su lengua materna.

Es por esto por lo que se llegó a un acuerdo con los estudiantes para crear un espacio que propiciara el aprendizaje del inglés; no de una manera escrita o enfocada a la gramática como se conoce comúnmente, sino centrado en la comunicación oral y auditiva permitiéndole al estudiante poner en práctica los conocimientos previamente adquiridos y orientarlos hacia

contextos reales. Creando de esta manera un interés por parte del estudiante el cual se desmotiva al ver que su conocimiento está limitado al aula de clase.

Implementación

Desarrollar habilidades verbales en un idioma extranjero es algo que va más allá de aprender reglas gramaticales, tiempos verbales y vocabulario.

La falta más grave que se puede cometer en el aprendizaje de un idioma extranjero es no hablarlo. El juego lingüístico representa una oportunidad indiscutible para suscitar la participación de todo y cada uno de los educandos, incluso los más tímidos o pasivos, que pueden actuar como jueces o árbitros.” (Sandoval, 2012, p. 99).

Es por esto por lo que para lograr acercarme a responder mi pregunta de investigación implemente una secuencia didáctica que se enfocaba en potencializar las habilidades orales y auditivas de mis estudiantes. Para poder alcanzar esto utilice actividades como los juegos lingüísticos y de simulación que le permitieron al estudiante participar activamente en las actividades y desarrollar sus habilidades mientras construía nuevo vocabulario.

En la secuencia didáctica se utilizaron juegos lingüísticos como Taboo, que les permitieron a los estudiantes acercarse a sus compañeros y trabajar colaborativamente para describir y construir vocabulario en inglés. Para la segunda implementación, fue visible la mejora por parte de los estudiantes, donde pudieron describir las palabras asignadas incluso con un límite de tiempo. También se utilizaron actividades como juego de roles en situaciones reales e historietas mudas para la creación de diálogos. Una vez implementada la secuencia se puede concluir que esta cumplió con lo propuesto ya que creo un espacio en el cual los estudiantes pudieron practicar sus habilidades verbales a medida que desarrollaban su creatividad y vocabulario, potencializaron su oralidad y su escucha con una participación activa en el transcurso de las sesiones propuestas.

A pesar de que se logró alcanzar lo propuesto, también se presentaron algunas variaciones y dificultades. La planeación presentó una debilidad que se vería reflejada en la práctica en relación con el manejo del tiempo, ya que no se contaba con aspectos que podrían demorar o limitar la participación de los estudiantes, teniendo en cuenta que ellos estarían utilizando una lengua distinta a la materna y esto requeriría un tiempo adicional.

Otro punto importante son las fortalezas que se presentaron durante las implementaciones, entre las más significativas está la voluntad que mostraron los estudiantes al intervenir en las actividades. Si bien al principio de las sesiones la participación estuvo un poco limitada, el cambio es observable desde el primer encuentro; los estudiantes estaban motivados a cooperar y al utilizar juegos, estaban tan enfocados en seguir un ideal que dejan de lado el miedo a comunicarse en un segundo idioma y se expresaban satisfactoriamente para poder realizar la tarea. El ejercicio de juego de roles e historieta muda les permitió desarrollar su vocabulario enfocándose en lo que ellos deseaban comunicar, y al ser trabajos más flexibles, les permitió utilizar su creatividad sin perder de vista el objetivo de comunicarse en inglés.

En resumen, la secuencia didáctica que se diseñó y se implementó con el grupo online Basic English I ayudó a los estudiantes a potencializar sus habilidades orales y auditivas en el idioma inglés generando fortalezas como la participación activa y motivación en los estudiantes. Por otro lado, también se generaron debilidades en la planeación de la actividad relacionadas con el manejo del tiempo. Finalmente, algo que debería tener en cuenta para el diseño e implementación de actividades siguientes es poderlas diseñar de una manera que permita flexibilidad con el número de estudiantes y el tiempo de realización, pero sin dejar de lado la innovación y generando un ambiente seguro y participativo.

Análisis y discusión

Esta secuencia didáctica tuvo como objetivo ayudar a los estudiantes del grupo online Basic English I con un problema muy frecuente en los estudiantes que intentan aprender una segunda lengua (en este caso, el inglés) como lo son sus habilidades orales y auditivas. Y es que es muy común encontrarnos con clases de inglés donde el enfoque principal es el docente en frente del salón de clase explicando sobre gramática y tiempos verbales, pero dejando muy poco espacio para la interacción de los estudiantes. Es por esto por lo que en esta secuencia didáctica se utilizaron metodologías activas.

Las metodologías activas son medio para mejorar el aprendizaje, de modo que el alumnado sea protagonista del proceso, se pueda autorregular y aumente su motivación. Bajo este paraguas, podemos encontrar algunas como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos y basado en problemas, la gamificación, el aprendizaje y servicio o la clase invertida (flipped Classroom). (González, Sánchez y Sánchez, 2021, p. 6).

De esta manera, se podrá abrir un espacio en el que el estudiante pueda no solo utilizar sus conocimientos previos, sino ser el protagonista y constructor de su propio conocimiento. Participando e interactuando con los demás compañeros, mientras el docente guía el proceso de aprendizaje y motiva a los estudiantes a lograr sus objetivos.

Cuando inicie mi propuesta pedagógica la empecé con una idea que quería instrumentar, a medida que leí e investigue la mejor manera de llevarla a cabo, diseñe una actividad permanente y eventualmente una secuencia didáctica que podría poner en práctica con mis estudiantes. Hoy, cuando esto ya se ha llevado a cabo, y con los resultados obtenidos, puedo analizar el contraste ente la actividad que planeo y los resultados que obtuve cuando la

implemente. Ahora puedo reflexionar acerca no solo de fortalezas, y debilidades, sino que también puedo intentar hallar recomendaciones para implementaciones futuras y como con lo que hice en mis sesiones me acerco a responder mi pregunta de investigación.

Para este análisis, me gustaría empezar con las fortalezas que encontré en el momento de poner en funcionamiento la secuencia; y es que cuando se realizaron las sesiones pude tener un mayor acercamiento con los participantes e ir determinando las mejores estrategias para ayudarles con sus habilidades orales. Al iniciar las sesiones los estudiantes estaban más enfocados en su nivel y glosario que en intentar comunicarse, al diseñar los primeros momentos con límite de tiempo y una idea clara que ellos debían seguir les permitió mover su atención de su inglés, a las reglas que se pusieron en el juego. En cuanto avanzaron las sesiones, los alumnos se sentían más cómodos con las clases y sus compañeros, lo que facilitó que las sesiones pasaran de ser específicas en tema y contenido, donde los participantes tenían listas de vocabulario y pautas puntuales; a sesiones más flexibles donde ellos serían los encargados de utilizar su léxico y creatividad para crear conversaciones en inglés.

Otra fortaleza que encontré en el desarrollo de la actividad fue que para los educandos es más fácil trabajar cuando las actividades son desarrolladas en contextos que les son familiares y reales, siempre y cuando estas les generen un desafío. Si quería que los estudiantes participaran activamente, debía generar en ellos una motivación o un objetivo a lograr, a pesar de que mi finalidad era crear un ambiente que les permitiera hablar en inglés, no solo podía llegar y decirles que me explicaran su rutina diaria en inglés. Debía crear una interacción que los hiciera querer hablar y expresarse, una meta que se podría lograr solo si ellos utilizaban sus habilidades verbales. Generar este ámbito les ayudaba a mantenerse motivados, participar e incluso proponer

acuerdos para poder terminar de realizar las tareas si por cuestiones de tiempo se dificultaba terminarlas.

Las debilidades que pude encontrar estuvieron relacionadas con la planeación de la actividad, y a pesar de que fueron errores que no afectaron alcanzar el logro de los resultados de aprendizaje, si es muy necesario tenerlas en cuenta para la proyección de futuras sesiones. El primero fue el tiempo que le di a la socialización de las actividades. Es super importante tener en cuenta el nivel que tienen los estudiantes, si bien las intervenciones estaban diseñadas para su nivel de inglés, no tome en cuenta que a la hora de hablar se iban a demorar entre muletillas y silencios mientras conectaban ideas o generaban preguntas. Otra debilidad estaba relacionada con el número de participantes, ya que una sesión estaba diseñada para trabajar en parejas y en la implementación solo tuve tres integrantes del grupo. A pesar de que la sesión se pudo realizar sin inconvenientes, llegue a la conclusión de que es importante que estas actividades sean flexibles y permitan la inclusión de un tercer personaje, sin que esto altere su finalidad, o diseñar una actividad para un grupo de tres personas en caso de que el número de participantes sea un número impar.

Después de analizar no solo mi planeación y la implementación, sino también aspectos como la participación, los materiales, el tiempo, entre otros. Pude encontrar aspectos que considero me ayudan a responder mi pregunta de investigación y es que para potencializar la oralidad en mis estudiantes es fundamental crear espacios que lo favorezcan. A pesar de que en un principio esto puede ser complicado debido a que la familiaridad con los estudiantes es muy limitada, puedo lograrlo si creo situaciones que propicien la intervención, no solo de los más sociables, sino que todos puedan tener un espacio para hablar, motivando hasta los más tímidos a emocionarse por su turno. Una vez empecé a identificar la personalidad y motivación de mis

alumnos, puedo diseñar sesiones que les permita comunicarse de una manera cómoda y segura. Teniendo en cuenta siempre que mi intención no es crear una clase de gramática o explicaciones de tiempos verbales que duren horas, mi objetivo fue poner al estudiante como centro de aprendizaje a través de situaciones que les permitieran potencializar sus habilidades orales y auditivas.

Para finalizar, me gustaría mencionar el papel fundamental que tiene la planeación, anteriormente mencione las fortalezas, algunas recomendaciones que debería tener en cuenta, e incluso algunas debilidades. Pero muchas de estas se pueden identificar y prevenir a la hora de realizar la planificar. Para mí como docente es importante poder tener un espacio para pensar en lo que voy a realizar en cada sesión; Y si bien mi práctica es más conversacional que escrita, hacer una buena planeación es imprescindible. Al realizar mi planeamiento pude darle estructura y cuerpo a mi clase, cuando empiezo mi clase, no puedo llegar a improvisar, necesito tener objetivos y resultados de aprendizaje claros que quiero lograr, además de herramientas que me van a ayudar alcanzarlos. Si bien es importante saber improvisar en caso de que se presente una variación, esto tiene que ser algo que surge, y no mi propuesta de enseñanza. Poder diseñar una organización adecuada y aterrizada me permite buscar las herramientas necesarias no solo para enseñar, sino también para evaluar ese conocimiento que se adquirió, para poder asegurarme de que si se están logrando las metas propuestas.

Conclusiones

Cuando identifique el problema que se presentaba en los estudiantes graduados y decidí iniciar el grupo online Basic English I, planteé unos objetivos que me guiarían a responder la pregunta de investigación: "¿Cómo desde la metodología activa, potencializar la comprensión oral y auditiva del idioma inglés en situaciones reales usando herramientas tecnológicas para los estudiantes del curso online Basic English I?" Esto con el propósito de ayudar a los estudiantes a retomar el conocimiento previo y guiarlos con metodologías activas para utilizarlo de manera verbal en situaciones prácticas y reales, creando un espacio en el que los alumnos puedan expresarse en este idioma extranjero de manera eficaz y autónoma.

Se concluye que la planeación de la propuesta fue adecuada y cumplió con los objetivos propuestos. Se logró crear un espacio en el cual los estudiantes fueron creadores de su propio conocimiento, aprendiendo nuevo vocabulario y practicando sus habilidades comunicativas a través de actividades como la simulación y la gamificación. Esto les permitió a los estudiantes vincularse activamente en las actividades, dejar a un lado la timidez y crear acuerdos con la intención de realizar todas las actividades propuestas cuando el tiempo no nos permitía terminar las actividades, incluso si esto implicaba realizar trabajos después de clase. Esto me motivó a buscar y desarrollar actividades que los mantuviera interesados y así lograr mejorar su comprensión oral y auditiva.

A pesar de que se lograron los objetivos, se encontraron algunas dificultades en la planeación e implementación. Se encontró una variación en el tiempo, ya que cuando planeé la actividad me basé en el tiempo que normalmente me demoraría explicando y le di un rango de error, pero para los estudiantes es un poco más complicado, y como lo mencionaron ellos mismos, las cosas se complican una vez que el vocabulario que ellos tenían era más limitado. Por

lo que tuvo una duración más larga entre titubeos y tiempo para pensar en otra manera de explicarlo. Para poder solucionarlo, fue necesario eliminar el límite de tiempo en la primera sesión, ya que el objetivo es motivar a los estudiantes a hablar, y si se eliminaba esa presión se podían expresar con naturalidad.

Creo que uno de los cambios más grandes que tuvo mi práctica a medida que avance fue la organización, evaluación y seguimiento. Prestarle más atención a la manera en la que se desarrollan las actividades y tener siempre presente el objetivo que quiero alcanzar ¿Qué pretendo generar en mis estudiantes? ¿Me va a ayudar esta actividad a acercarme a esa meta? La evaluación también fue un punto clave porque poder determinar una manera asertiva de evaluar me ayudo a darme cuenta del avance de mis estudiantes y así mismo, la eficacia de las actividades desarrolladas. La retroalimentación realizada al final cada sesión fue vital para la elaboración de las demás actividades y para poder acercarme a los estudiantes, reflexionando acerca de la metodología, herramientas y estrategias utilizadas en las implementaciones.

Esta propuesta se proyecta en sesiones que le siga permitiendo a los estudiantes mejorar su oralidad en un nivel más avanzado, con un vocabulario más complejo y situaciones más concretas, de la mano de una metodología activa y participativa. Creando en el estudiante un desafío, pero también una motivación por aprender y comunicarse en inglés.

Referencias

- Alzate, T. Puerta, A. Morales, R (2007) Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2541Alzate.pdf>
- Angelini, M. L., & García-Carbonell, A. (2015). Percepciones sobre la integración de modelos pedagógicos en la formación del profesorado: la simulación y juego y el flipped classroom. *Education in the Knowledge Society*, 16 (2), 16-30.
- Baquero Másmela, P.. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Coppo, A. (2020). Estrategias de enseñanza del diseño para una nueva generación. El rol docente y el vínculo con el estudiante en el marco de las TIC'S. (Spanish). *Cuadernos Del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, 21(84), 53–67.
- Díaz, T. (2014). LA CONSTRUCCIÓN DEL SABER PEDAGÓGICO Y LA FORMACIÓN DE PROFESORES. *Investigación y Postgrado*, 29(2),151-165. [fecha de Consulta 18 de Marzo de 2021]. ISSN: 1316-0087. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=658/65848281008>
- Gómez, M. (2015). EDUCACIÓN POPULAR, ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS. *HISTORIA Y HORIZONTES*. (Spanish). *Revista Praxis & Saber*, 6(12), 129–148. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.19053/22160159.3766>

- González, K. (2020). Influencia de los recursos digitales en la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en las escuelas normales de Oaxaca, México. *Revista Boletín Redipe*, 9 (7). <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i7.1027>
- Messina, G. (2008) *Construyendo Saber Pedagógico Desde La Experiencia*.
- Pérez, M. (2003) *La Investigación Sobre La Propia Práctica Como Escenario De Cambio Escolar*. Pedagogía y Saberes N° 18 Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación, 2003, pp. 70-74
- Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20e1%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Silva Quiroz, J., & Maturana Castillo, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa (México, DF)*, 17 (73), 117-131.
- Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (.6), 91. Recuperado de <http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Sobrero, V. (2018). Hacia una docencia inclusiva en la Educación Superior: La investigación sobre la propia práctica docente como herramienta de transformación. *Revista chilena de pediatría*, 89(1), 7-9.

Anexos

Video tensiones entre teoría y práctica.

<https://youtu.be/hL2MnGP4ovo>

Registros audiovisuales, fotográficas y actividades implementadas

<https://drive.google.com/drive/folders/12hXhVcYAlt1NMb5xg4VvGZ451QLJLgDb?usp=sharing>

Enlace organizador gráfico: Investigación sobre la propia practica

<https://drive.google.com/file/d/19DbS7lz8X4QW6cBc1VnRd0ndMDG9uDAy/view?usp=sharing>

Enlace consentimiento informado:

https://drive.google.com/file/d/1Pn7XFhG-GuqAl2tuByI_KqYTJ9OQ5Ckl/view?usp=sharing