

**La lectura: Como un proceso formador y transformador del aprendizaje**

Estudiante

María de Jesús Vega Valencia

Tutora

Silvia Moreno

Diplomado de profundización: Práctica e Investigación Pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela Ciencias de la Educación-ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

Mayo 2021

## Resumen

El proyecto de investigación “La lectura: Como un proceso formador y transformador del aprendizaje” realizado en la Institución Educativa San Pablo sede el Llano del municipio de la Victoria Caldas, tuvo como fin motivar la capacidad lectora en el estudiante a través de la planeación e implementación de una SD, la cual incluyó actividades lúdicas relacionadas con cuentos infantiles, que permitieron a su vez aumentar el rendimiento académico específicamente en el área de lenguaje en los estudiantes de 3 grado de primaria. Para la elaboración de la propuesta se partió de un diagnóstico enfocado a identificar factores relacionados con el proceso de aprendizaje según los estándares básicos de competencias en lenguaje establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Así mismo se realizó un análisis bibliográfico, para justificar teóricamente la formulación e implementación de esta propuesta y poder seleccionar metodologías y estrategias que motiven la lectura en los estudiantes, y a la vez proponer soluciones a la deficiencia lectora que presentan, desde un enfoque cualitativo.

**Palabras Claves:** Capacidad lectora, lectura, motivación, cuentos infantiles, enfoque cualitativo.

### **Abstract**

The research project "Reading: as a training process and transformer of learning" carried out at the San Pablo Educational Institution headquarters the Llano of the municipality of Victoria Caldas, was intended to motivate the reading capacity in the student through the planning and implementation of an SD, which included playful activities related to children's stories, which in turn would allow to increase academic performance specifically in the area of language in students of 3 degrees elementary school. For the elaboration of the proposal, a diagnosis focused on identifying factors related to the learning process according to the basic standards of language skills according to the Ministry of National Education (MEN) was based.

Así mismo se realizó un análisis bibliográfico, para justificar teóricamente la formulación e implementación de esta propuesta y poder seleccionar metodologías y maneras de brindar, estrategias que motiven la lectura en los estudiantes, y a la vez proponer soluciones a la deficiencia lectora que presentan los estudiantes, desde un enfoque cualitativo.

**Palabras Claves:** Capacidad lectora, lectura, motivación, cuentos infantiles, enfoque cualitativo.

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica .....	5
La lectura: un proceso formador y transformador del aprendizaje.....	5
Marco de referencia.....	7
Diálogo entre teoría y práctica .....	7
Pregunta de investigación.....	10
Marco metodológico.....	11
Metodología.....	13
Espacio y equipo de trabajo utilizado.....	19
Producción de conocimiento pedagógico.....	20
Implementación de la propuesta didáctica.....	22
Análisis del diseño didáctico implementado.....	23
Conclusiones.....	27
Referencias bibliográficas.....	28
Anexos.....	30

## **Diagnóstico de propuesta pedagógica**

### **La lectura: Como un proceso formador y transformador del aprendizaje**

Este proyecto de investigación surgió a partir de la observación realizada durante el ejercicio profesional docente en la Institución Educativa San pablo sede el Llano del municipio de Victoria Caldas, con un grupo de 8 estudiantes de 3 grado de primaria.

Durante la observación realizada se pudo evidenciar que los estudiantes no disfrutaban o les llamaba la atención la lectura, y siempre ponían excusas o manifestaban no querer desarrollar las actividades propuestas, del mismo modo se pudo observar que sus calificaciones en el área de lenguaje eran muy bajas, al momento de pedirles que realizaran lecturas correspondientes al área respondían con evasivas; en una de las clases para corroborar lo observado se les encomendó leer un cuento, seguidamente y haciendo uso de la entrevista semi-estructurada durante 3 horas aproximadamente, este medio permitió que el estudiante o “el informante pueda expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e incluso desviarse del guion inicial pensado por el investigador cuando se abordan temas emergentes que es preciso explorar” (Denzin y Lincoln, (como cito en Vargas, 2012, p. 643), luego de pedirles a los 8 estudiantes que leyeran un cuento corto y respondieran preguntas relacionadas con la idea principal del cuento, personajes principales y las partes contenía ese cuento, 4 de ellos no tenían claras las respuestas a las diferentes preguntas, se quedaban en silencio o simplemente repetían las respuestas de sus compañeros.

Es así como se logra identificar que evidentemente habían falencias en la comprensión lectora de los estudiantes, los cuales confundían algunas palabras, motivo que no les permitía el disfrute de la lectura, ya que se les dificultaba entender o comprender lo

que leían, esto a su vez les estaba ocasionando bajo rendimiento académico y en un futuro, posible afectación en los resultados de las pruebas saber que se aplican al finalizar cada periodo escolar.

Así mismo para tener una idea de la estrategia que se debía utilizar para darle solución a esta falencia en el estudiante, en esta entrevista semi-estructurada se les preguntó qué textos les gustaría leer y porque, los cuales manifestaron, que lo que más les gustaba leer eran cuentos infantiles, porque eran cortos y vienen con dibujos que les permitía entender mejor su contenido, teniendo estas sugerencias en cuenta para formular la propuesta pedagógica y poder fortalecer la capacidad lectora en los estudiantes, se llegó a la conclusión de que los cuentos infantiles son algo con que los estudiantes se sienten identificados, y por ende sería la estrategia por la cual los estudiantes se sintieran motivados a realizar procesos lectores.

Con esta propuesta pedagógica los principales beneficiados de manera directa, fueron en un primer momento los estudiantes de grado 3 de primaria, que aprendieron a leer, comprender e interpretar textos de manera correcta; en un segundo momento mi persona como docente, ya que podre replicar esta propuesta cuando se presente esta misma problemática con los estudiantes.

De igual modo un beneficiario de manera indirecta, fue la Institución Educativa Sede el Llano, que contará con estudiantes mejores preparados para desenvolverse en sociedad, así mismo los padres de familia, porque un estudiante que comprende y entiende rápidamente textos, les ahorrara tiempo que pueden utilizar para el desarrollo de sus labores diarias, bien sea en el hogar o el trabajo.

## **Marco de referencia**

### **Dialogo entre teoría y práctica**

Para el desarrollo de este proyecto de investigación como docente fue de vital importancia tener claro la relación entre saber pedagógico y saber disciplinar, ya que esto ayudó a entender y comprender la problemática presente en los estudiantes, así mismo permitió generar una estrategia que oriento la manera para suplir dicha necesidad desde una postura practica y teórica de un saber pedagógico.

Entendido desde Casas y García (2015)

Como los conocimientos, construidos de manera formal e informal por los docentes (valores, ideologías, actitudes, prácticas), es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en la vida docente.(p.5)

En relación con lo anterior el docente adquiere conocimiento tanto en las relaciones sociales construidas en el transcurso de su vida, como en el aula en constante interacción con el estudiante, este conocimiento es muy significativo, en la medida que permite que el docente aprenda del estudiante y modifique o transforme lo aprendido dependiendo de la dinámica escolar en la que se encuentre para generar nuevos aprendizajes o estrategias de enseñanza óptimas para el estudiante.

Por ende como docentes debemos estar siempre abiertos no solo a enseñar sino también a aprender del estudiante y llevar a cabo acciones que desde nuestro rol, nos permitan ser sujetos activos en la enseñanza, capaces de dejar de lado la pasividad, para

empezar a transformar, investigar, y evaluarnos constantemente en nuestro actuar para poder mejorar cada día la forma en la que enseñamos, y que los temas impartidos al estudiante cuenten con la pertinencia y calidad necesaria exigidos desde nuestra profesión en nuestro país.

Hay que mencionar también que el ejercicio docente, no es solo enseñar, también es investigar, reflexionar, accionar y evaluar constantemente el procedimiento de enseñanza y si la enseñanza que estamos impartiendo en las aulas es una enseñanza adecuada, y el método utilizado es el correcto, así mismo asegurarnos de que el aprendizaje que el estudiante adquiera sea el mejor. Es ahí donde se piensa la práctica docente como una manera de generar conocimiento científico a partir de las investigaciones que el docente se plantea en determinados momentos en el ejercicio docente, para ello el docente debe ser consciente que cuenta con un saber disciplinar el cual incluye todas esas experiencias adquiridas durante su ejercicio profesional del cual puede hacer uso a la hora de enseñar o investigar.

Este saber disciplinar se define según leal (2006)

Como el conjunto de disposiciones que un profesor adquiere y que le permiten saber lo que conoce. Este saber no es de información, sino es un saber reflexivo. De cualquier forma, este tipo de saber aparece configurado por una pregunta, ¿Qué sé de lo que conozco? (p.3)

De acuerdo con el autor este saber disciplinar se hace evidente en la forma como dirigimos o explicamos una clase en el aula, en este caso en estudiantes con deficiencia en la comprensión lectora, donde se pone en evidencia nuestras destrezas y la creatividad con

la que contamos para impartir contenidos de enseñanza, los docentes debemos estar en la capacidad de actualizarnos e innovar cada día desde las aulas de clase y hacer que los contenidos didácticos planeados para desarrollar diferentes propuestas de aprendizaje sean digeribles para nuestros alumnos, de igual modo conocer los puntos de vista de los estudiantes, puede aportar en cuanto a nuevas estrategias que nos permita construir espacios de aprendizajes colectivos donde todos aprendamos de todos y no se vea al docente como el único productor de conocimiento en el aula, ya que todos estamos en la capacidad tanto de aprender de los demás como de enseñar, desde las experiencias vividas en nuestra vida cotidiana como académica.

De ahí la importancia de la relación entre saber pedagógico y el saber disciplinar en la profesión docente a la hora de enseñar y generar estrategias válidas, donde no solo se tenga en cuenta la teoría sino también la práctica pedagógica, del mismo modo las propuestas pedagógicas deben ser un ejercicio reflexivo y consciente, donde se den espacios de discusión y problematización de temáticas de que involucren la cotidianidad del quehacer, los modos utilizados y legitimados a la hora de hacer y pensar la práctica docente; ya que el conocimiento docente como conocimiento pedagógico obedece fundamentalmente al acto de transformación del saber disciplinar, cuyo saber corresponde a lo enseñado. Así mismo la propuesta pedagógica debe tener conceptos claros y novedosos que nos permitan enganchar al alumno, con planeaciones creativas que incluyan los gustos de los estudiantes, además de herramientas teóricas y metodológicas necesarias para abordarlas.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo los estudiantes del grado 3 de primaria de la Institución Educativa San Pablo sede El Llano, fortalecen la capacidad lectora a partir de la motivación en la lectura en voz alta de cuentos que le permitan mejorar el rendimiento académico dentro y fuera del aula?

## Marco metodológico

Esta propuesta pedagógica se orientó desde un enfoque cualitativo, por medio del cual se prestó especial atención a las acciones de los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa San Pablo sede el Llano, en cuanto a la capacidad lectora. Según Quevedo y Castaño (2003), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural tal como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Por esto durante la investigación como profesional docente se estuvo en la capacidad de reflexionar en torno al quehacer, a partir de actualizar la práctica pedagógica para que esta sea más acorde con la edad de los estudiantes y el grado de escolaridad en el que se encontraban, a partir de identificar las principales características referente a la falencia de la capacidad lectora que poseían, además de plantear estrategias efectivas como los cuentos infantiles para la respectiva solución.

De igual modo el enfoque cualitativo, permitió la comprensión y afectación que podría tener la falencia en la capacidad lectora en el contexto social, educativo y cultural del estudiante, y a partir de ahí se buscó fortalecer estos procesos, teniendo en cuenta una fase de diagnóstico pedagógico donde se pudo evidenciar la problemática de fondo y como estaba afectando la capacidad lectora y el rendimiento académico de los estudiante del grado tercero de primaria.

El diagnostico pedagógico es entendido según Varona (1999)

Como el proceso de carácter instrumental científico integral que permite realizar un estudio previo, sistemático a través de la recopilación de información, del estado

real y potencial que pueda influir de manera directa e indirecta en los resultados que aspiran teniendo una dinámica de evaluación, para poder transformar, fortalecer, formar, desarrollar desde un estado inicial hacia algo potencial, atendiendo a la diversidad y apoyándose en diversos métodos (p.2)

A su vez con la aplicación del diagnóstico pedagógico se pudo indagar en los estudiantes el porqué de esta dificultad en la capacidad lectora, para luego analizar las repuestas que pudieran llevar, a partir de los elementos recogidos a conclusiones concretas y poder planear las diferentes actividades a implementar para darle un tratamiento adecuado a dicha problemática de lectura en los estudiantes.

Así mismo se llevó a cabo un proceso de análisis de la diferentes actividades implementadas donde se pudo analizar el efecto que tuvo la propuesta pedagógica en los alumnos, padres de familia, docentes y por ende al plantel educativo con respecto a utilizar la lectura de cuentos como estrategia pedagógica de aprendizaje con los estudiantes de 3 de primaria de la Institución Educativa San Pablo sede el Llano, las variaciones de las diferentes actividades y si verdaderamente hizo que la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes mejorara de manera significativa, así mismo el poder darse cuenta si puede ser replicable en otros niveles, contextos o situaciones educativas. Este análisis fue fundamental en el proceso de implementación, ya que facilito la comprensión de dinámicas que en muchas ocasiones pasamos por alto, y que de alguna manera afectan o benefician nuestros procesos investigativos o de implementación.

## Metodología

Esta metodología se dio a partir de la implementación de una secuencia didáctica, con el fin de motivar y fortalecer la comprensión lectora del estudiante, y que a su vez aumentara el rendimiento académico en el área de lenguaje, utilizando herramientas como el árbol de ideas, Sopa de letras, pictogramas, representación de personajes y talleres de comprensión lectora en torno a los cuentos infantiles favoritos de los estudiantes.

Considerados según la (RAE, 2021) como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo. Todo y eso, los cuentos pueden narrar tanto hechos reales como fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser algún hecho simbólico.  
(p.1)

Dicho lo anterior y considerando que los cuentos infantiles cuentan con argumentos sencillos, son la manera correcta para crear en los estudiantes el hábito lector, y a la vez construir por medio de estos aprendizajes significativos en cuanto a la comprensión y la lectura en los estudiantes, en donde por medio de su imaginación tendrán la posibilidad de viajar a cualquier tiempo, espacio y contexto, para dar solución a situaciones de la vida de los personajes, así mismo por medio de los cuentos, el estudiante despertó el interés, la curiosidad y la imaginación de tal sentido que se vieran motivados a fortalecer su proceso lector utilizando cuentos infantiles.

Según el MEN (2014) La lectura es entendida

Como una forma de conocimiento, un medio de obtener información, un instrumento para conocer la realidad, para ampliar el mundo de los individuos y a la vez para

producir nuevo conocimiento, para divertirnos, para conocer mundos reales o imaginarios (p.26)

De ahí que leer correctamente para el estudiante es sumergirse en un proceso de construcción de su realidad a la vez que le da sentido al mundo en el cual interactúa y se esfuerza por conocer por medio del aprendizaje adquirido en el ejercicio de la lectura a partir de procesos propios, como el interés, la motivación, la comprensión y el deseo de conocer a través de lo que lee.

Es así como esta fase de implementación abarco 4 grandes actividades planeadas e implementadas en la secuencia didáctica “Viajando por el mundo de los cuentos” dividida por actividades cada una con sus respectivos momentos, todas relacionadas con cuentos infantiles considerados por los estudiantes como sus favoritos, las sesiones estuvieron enfocadas a dar respuesta a los estándares básicos de competencias en el área de lenguaje según el MEN, (2006), de la siguiente manera:

**Actividad 1:** Leyendo vamos aprendiendo

**Momento 1:**

La docente empezó pegando el árbol de ideas en el tablero, cada estudiante dispuso de tarjetas de colores, en donde escribió lo que entendía por cuento literario y sus partes (introducción, nudo y desenlace), al terminar compartieron lo que escribieron y fijaron las tarjetas en el árbol de ideas. Seguidamente la docente abordó y puntualizó los elementos del cuento en el tablero, mientras los estudiantes escribieron las definiciones de cada uno de los elementos en el cuaderno de español.

Resultado de aprendizaje: los estudiantes adquirieron conocimientos básicos alrededor del cuento literario, y estuvieron en la capacidad de identificar las maneras de cómo se formula la introducción, nudo y desenlace del cuento.

### **Momento 2:**

La docente leyó en voz alta las tarjetas con la información que consignó cada estudiante en el momento anterior, y luego puntualizó a los estudiantes la definiciones de los elementos del cuento literario: Introducción, nudo y desenlace, los estudiantes escribieron las definiciones en el cuaderno de español, y luego las aplicaron en el cuento que seleccionado, en donde debían identificar y subrayar las partes del cuento y socializar cada uno de ellas a la docente.

Resultado de aprendizaje: Los estudiantes, estuvieron en la capacidad de formular la introducción, el nudo y el desenlace de los cuentos.

### **Momento 3**

Cuento favorito: Cada uno de los estudiantes presento el cuento que se le solicito para la actividad y explicó porque eligió ese, y no otro cuento a sus compañeros, seguidamente la docente presentó la actividad que se realizaría con el cuento, donde los estudiantes debieron leer el cuento en voz alta, e identificar y subrayar la parte en donde creían que se encuentran los elementos del cuento literario anteriormente vistos, (introducción, nudo y desenlace)

Resultado de aprendizaje: Los estudiantes comprendieron textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica

### **Momento 4**

Creación y presentación del cuento literario: En grupos de a 3 los estudiantes crearon un cuento que contenía los 3 elementos del cuento literario (introducción, nudo y desenlace), y lo presentaron a sus compañeros y docente de una manera creativa, podía ser en una canción, un show de títeres, representando los personajes, entre otras opciones.

Resultados de aprendizaje: Los estudiantes estuvieron en la capacidad de recrear relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

**Actividad 2:** Había una vez

### **Momento 1**

La docente hizo una breve explicación para los estudiantes del cómo se clasificaba el cuento literario, dando claridades a cada uno de los conceptos y qué diferencia había entre el cuento, el poema y una obra de teatro, los estudiantes consignaron las temáticas tratadas en el cuaderno de español.

Resultado de aprendizaje: Los estudiantes diferenciaron el cuento de un poema y una obra literaria.

### **Momento 2**

Se hizo por parte de los estudiantes la lectura de manera individual en voz baja de los 3 cuentos que escogieron, una vez terminaron tendrían que identificar en que clasificación se encontraban cada uno de los cuentos que acababan de leer, si son cuentos de hadas, de humor, realista o heroicos y porque creían que estaban en dicha clasificación.

Resultado de aprendizaje: Los estudiantes, reconocieron los cuentos que lee y su clasificación.

### **Momento 3**

De los 3 cuentos que se habían venido trabajando el estudiante debía seleccionar las palabras que no conocía, escribirlas en el cuaderno y buscar su significado en el diccionario, y en compañía del padre de familia o acudiente elaborar en el cuaderno de español una sopa de letras, en la que debían incluir cada una de las palabra seleccionadas, y colorearlas, seguidamente la docente les indico la entonación y pronunciación de las mismas.

Resultado de aprendizaje: Los estudiantes, entonan, pronuncian y leen de manera clara y a un ritmo apropiado.

### **Actividad 3: Colorín colorado**

#### **Momento 1**

La docente empezará facilitándole a cada uno de los estudiantes el cuento de la bella y la bestia, los cuales tendrán que leerlo, identificar la idea principal; además de los personajes y lugares significativos del cuento, escribirlos en el cuaderno de español con sus respectivas características y compartir lo que encontraron a la docente y compañeros.

Resultado de aprendizaje: Los estudiantes, estuvieron en la capacidad de identificar las ideas personajes, lugares y eventos principales del cuento.

#### **Momento 2**

Retroalimentación: La docente puntualizó y dio claridades en relación a lo encontrado por los estudiantes en el momento anterior, a la vez que los estudiantes tomaron

una hoja de papel, lápiz y colores para dibujar y colorear a los personajes y lugares del cuento de la bella y la bestia con sus respectivas características.

### **Momento 3**

Seguidamente los niños debieron responder algunas preguntas en relación a lo que dibujaron, además expresaron que imaginaron mientras elaboraban el personaje, en una exposición de los dibujos por medio de un video en donde explicaron cómo se sintieron realizando la actividad, porque hicieron el dibujo de esa manera.

Resultado de aprendizaje: Los estudiantes, relacionaron graficas con el cuento que habían leído y reflexionaron sobre ellas.

### **Momento 4**

A partir del personaje y el fragmento elegido, el estudiantes en compañía de la docente, el padre de familia o acudiente hizo el montaje de una escenografía en la que mostro sus destrezas en lectura, aplicando los aprendizajes adquiridos en momentos anteriores de esta secuencia didáctica, además de participar en la “feria de la lectura”, en donde se premió la mejor representación, entonación y lectura del fragmento del cuento.

Resultado de aprendizaje: Los estudiantes elaboraron y recrearon presentaciones artísticas en relación con el cuento literario

### **El espacio y el equipo de trabajo utilizado**

- Institución Educativa San Pablo, Sede el Llano, la cual se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de la Victoria Caldas
- Estudiantes de 3 grado de primaria: Los cuales se encuentran entre las edades de 8 a 10 años y presentaban dificultades en la capacidad lectora.
- Padres de familia: Que matricularon a sus hijos en el grado tercero de primaria de la institución educativa.
- Docente: Estudiante del diplomado práctica e investigación pedagógica de la UNAD.
- Tutora: Quien hace parte de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Abierta y a Distancia, quien aporta al proceso a partir del conocimiento adquirido durante su experiencia académica y profesional.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

Como docentes en práctica pedagógica tenemos diferentes fases que transversalizan el ejercicio docente, las cuales se conciben como estrategias aprendidas para generar aprendizajes significativos en los contextos educativos.

En la práctica pedagógica Masmela (2006) propone que para el oficio de enseñar. Su estructura clásica consta de cuatro momentos básicos: observación, ayudantía, desarrollo de clases y práctica integral. Cada una de las etapas supone, en relación con la anterior, un grado de complejidad que se da por adquirida tras las tareas y/o actividades desarrolladas en la etapa previa. De esta manera la observación, de corte sustancialmente mecánico e instrumental, da paso a la ayudantía que según el Manual “es la labor que desarrolla el alumno-maestro como medio de colaboración y ejercitación en las diferentes actividades de su formación docente” (p.7)

En relación a la cita anterior, esta práctica pedagógica es un proceso importante y necesario, ya que de ella se desplegaron los diversos aprendizajes que permitieron comprender y reflexionar a raíz de diferentes eventos que nos llevaron a la deconstrucción y construcción de nuevos significados, que aportaron de manera significativa en el proyecto de investigación, relacionados principalmente con temas de capacidad lectora e interpretación de textos y producción textual, esta investigación también podrá ser tomada como nuevos insumos para futuros docentes que inician sus proceso de práctica pedagógica, o profesionales interesados en dar continuidad al proceso de fomentar la capacidad lectora en los estudiantes, utilizando los cuentos para el logro de tan fin.

La práctica pedagógica desde el accionar docente es una acción reflexiva que lleva a construir explicaciones, comprensiones o transformaciones en la manera de enseñar en los

diferentes contextos académicos, en el cual se encuentran inmersos los docentes; esta propuesta pedagógica es totalmente diferente a otras, por la particularidad del contexto y las vivencias de los actores involucrados, la cual representa la apertura a construir aprendizajes a partir de motivar y comprender procesos lectores, desde el trabajo conjunto, entre estudiantes-docente-padres de familia permitiéndoles así situarse como sujetos responsables de su aprendizaje.

Por ende la investigación en y sobre la práctica docente deben ser conscientes en donde se tenga un punto de partida claro, para ello se debe hacer un ejercicio juicioso, en donde se incluya referentes teórico que sustenten los puntos de vista planteados, y reflexiones en torno a nuestras experiencias vividas, desde lo profesional y personal, estas vivencias hacen que como docentes formemos un carácter crítico, pedagógico y único a la hora de ejercer o investiga, así se tenga la misma temática nunca la información consultada, consignada, el resultado y la formulación de la investigación será la misma, ya que las investigaciones están permeadas de alguna manera por las experiencias del investigador y el investigado.

Conviene señalar también que cuando investigamos partimos de un interés individual, hacia algo que nos cuestiona y nos preocupa, desde el ejercicio docente, y que por medio de la investigación intentamos entender, comprender o darle solución a las distintas problemáticas que se nos presentan en el ámbito educativo, y a la vez generar estrategias que puedan ser aplicables y comprensibles para el aprendizaje del alumno.

### **Implementación de la secuencia didáctica**

Se realizó la planeación de una SD donde se registraron las actividades y los momentos en los cuales se desarrollarían. Esta secuencia didáctica se define “como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje” (Abril y Casas, 2010, p.61)

Acorde con lo anterior esta secuencia didáctica orientó el aprendizaje específico que obtendría el estudiante en cada uno de los momentos, también se emplearon diferentes materiales didácticos y estrategias como el cuento para motivar la participación de los y las estudiantes durante el proceso, las actividades siempre estuvieron enfocadas para que se diera la interacción constante entre la docente, estudiantes y padres de familia.

La secuencia didáctica para esta propuesta contó con la planeación cuidadosa de 3 actividades principales, las cuales se implementaron de manera secuencial enfocadas en fortalecer y motivar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 grado de primaria en la Institución Educativa San Pablo y poder generar aprendizajes en cuanto a las maneras de cómo se formula el inicio, nudo y el final de algunas narraciones, comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica, recrear relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas, diferenciar los cuentos de los poemas y obras de teatro, reconocer los cuentos que lee y su clasificación, leer textos de manera clara y un ritmo apropiado, adecuando la entonación y la pronunciación de palabras, además de que los estudiantes identificaran la ideas principales, personajes, lugares y eventos principales del cuento y comprendieran y diferenciaron a algunos personajes en las lecturas planteadas.

### **Análisis del diseño didáctico implementado**

Durante la planeación y la implementación de la SD se apuntó siempre a dar respuesta a la pregunta de investigación planteada durante el proceso, la cual estuvo direccionada a:

¿Cómo los estudiantes del grado 3 de primaria de la Institución Educativa San Pablo sede el llano, fortalecen la capacidad lectora a partir de la motivación en la lectura de cuentos que les permita el rendimiento académico dentro y fuera del aula de clase?

Vislumbrando algunas debilidades que poseen las instituciones educativas, del sector rural, que al ser en su gran mayoría habitado por población vulnerable muchas veces no cuentan con las mismas oportunidades que otros sectores ubicados en la zona urbana, a esto se le ha sumado la pandemia del COVID-19, que limita aún más las oportunidades principalmente para los estudiantes, debido a que los medios tecnológicos han reemplazado hoy en día a las aulas presenciales, haciendo que además de los docentes, los padres de familia también tengan que reinventarse para que la educación llegue a los estudiantes por medios virtuales establecidos actualmente.

El sector rural es el más afectado en este momento, dado que, aunque se especule sobre el éxito del cubrimiento tecnológico para los estudiantes de zonas de difícil acceso, no todas las familias tienen equipos con capacidad de conectividad, por lo que los docentes y las comunidades se ven inmersas en problemáticas distintas a las que enfrentan las zonas urbanas. (Vasallo, 2020, p.1)

Con respecto a lo anterior todas estas circunstancias tienen efectos negativos en la población estudiantil, que posiblemente en un futuro se verán reflejados con mayor

incidencia, en grados de escolaridad superiores en donde el rendimiento académico del estudiante no será el mismo que cuando reciben clases en el aula, afectando de igual manera la credibilidad de la institución educativa y el docente. Por lo que durante la implementación de las actividades planeadas fue necesario hacer uso de secuencias didácticas, con el fin de dar sentido y organización a lo que se quería trabajar con el estudiante, entendiendo que la secuencia constituye.

Una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente. (Taba, 1974, p.1)

En relación con lo anterior la SD permitió planear actividades conscientes, creativas y flexibles acordes al grado escolar y edad del estudiante, donde se tuvo en cuenta la situación y el contexto de los estudiantes y lo que pasa en estos momentos el país, entendiendo que el papel del docente hoy en día no es solo enviar guías, sino escuchar al estudiante y reinventarnos cada día con nuevas estrategias que podamos planear e implementar desde la virtualidad y que estas actividades sean pensadas rigurosamente que le permitan a los estudiantes reflexionar, comprender e interactuar con los contenidos a medida que van desarrollando las actividades propuesta.

Si bien como docente inmerso en la sociedad somos los responsables de impartir aprendizajes, este aprendizaje debe ser en colaboración con la institución educativa, padres de familia y las ganas de aprender del estudiante, por ende resulto necesario llegar a

acuerdos con los diferentes actores involucrados en el proceso, para la implementación de la SD en donde cada uno de los actores involucrados directa o indirectamente, cumplieron con su parte para que las diferentes actividades se dieran satisfactoriamente.

Uno de los propósitos de esta SD fue motivar a los estudiantes a fortalecer la capacidad lectora haciendo uso de los cuentos infantiles, por medio de actividades lúdicas como creación de personajes, interpretación, dibujo entre otros aspectos creativos que poseen cada uno de ellos, al mismo tiempo esta experiencia permitió entender que la experiencia de la práctica pedagógica puede cambiar a medida que se va desarrollando, y por esto es muy importante que en las diferentes planeaciones se tengan en cuenta los posibles inconvenientes de manera anticipada, para poder darles una solución inmediata ante cualquier situación desfavorable que se pueda presentar, igualmente el contexto en el cual se va a trabajar es otro factor importante, ya que no es lo mismo planear para ejecutar de manera presencial que virtual, en este aspecto puede jugar en contra el tiempo, la señal, los medios y la disponibilidad que tengan los padres de familia en el hogar para que el estudiantes pueda participar en la implementación de las diferentes actividades.

Cabe resaltar también que con la implementación de esta secuencia didáctica, se evidenció que la práctica pedagógica, incide de manera positiva en el fortalecimiento de la capacidad lectora a través de cuentos infantiles en los estudiantes del grado 3 de primaria de la Institución Educativa San Pablo Sede el Llano, debido a que se los cuentos infantiles es algo que les gusta y con lo que se sienten identificados, por ende todas las actividades que se llevaron a cabo fueron con y desde los cuentos que ellos consideraron como sus favoritos, haciendo que durante su lectura los estudiantes encontraran referentes para preguntar, reflexionar, debatir, opinar y argumentar ante sus compañeros sus ideas,

eliminando momentos de nerviosismo, temor e inseguridad que antes no podían dominar por el miedo a leer de manera incorrecta. Durante la implementación de la SD se fue evidenciando también que a través de los cuentos es posible mejorar la capacidad lectora del estudiante, ya que no están preocupados en que lo van a hacer mal, sino que al hacerlo se van a divertir y a generar interacción y confianza con sus compañeros y docentes.

Es importante para futuras implementaciones tener en cuenta el contexto del país y la población objeto, y el acceso a los medios adecuados para que el estudiante pueda participar de las actividades a implementar, ya que al estudiante está ubicado en zonas con poco acceso a la tecnología no todos tendrán los medios para participar en el desarrollo de las actividades, así mismo planear actividades que se puedan abarcar en una sola sesión es vital debido a que los estudiantes que participan lo hacen más que todo desde el celular de los padres de familia, que al estar trabajando no disponen de jornadas muy extensas para que el estudiante este usado el dispositivo móvil, la señal es otro factor determinante presenta interrupciones constantes y es muy inestable en el sector limitando en algunas ocasiones la comprensión de los temas haciendo que se tenga que repetir varias veces y que en ocasiones no quede totalmente claro para el alumno.

En vista que los padres de familia de la mayoría de los estudiantes que participaron solo lograron realizar la primaria al igual que el estudiante posiblemente presenta falencias en la capacidad lectora, por lo cual sería ideal que se realizara un trabajo articulado con la institución educativa, padres de familia y docentes para fortalecerles esta capacidad también en los padres de familia, y que ellos puedan estar en la capacidad de apoyar al estudiante cuando no se encuentre en el aula en relación con la lectura y otras áreas de estudio.

## Conclusiones

La reflexión de la práctica pedagógica permite la reflexión constante como profesional docente en el proceso de aprendizaje, permitió el repensar acerca del cómo se está impartiendo la enseñanza hoy en día, y que tipo de acompañamiento y comprensiones estamos construyendo referente a las capacidades generadas por el alumno mediante la interacción en los diferentes contextos de la vida escolar y demás que se encuentran inmersos.

La búsqueda, la sensibilización y la reflexión frente a las prácticas cotidianas de los y las estudiantes tienen un lugar importante en el desarrollo e implementación de las prácticas pedagógicas, ya que permiten dar cuenta del desarrollo intelectual en las diferentes áreas de formación, específicamente en el área de lenguaje.

Para poder generar un aprendizaje integral en el estudiante, como profesional pedagógico, además de ser coherente, debemos ser prácticos y creativos en la forma en cómo se planean e implementan las actividades en las diferentes unidades didácticas, con la cual pretendemos generar aprendizajes a los estudiantes, y que este aprendizaje de verdad pueda ser utilizado o que le permita un desarrollo académico óptimo en las distintas áreas de conocimiento.

## Referencias

- Beltrán L, Jesús A. (2003). *Estrategias de Aprendizaje, revista de educación. Diciembre. Revista de Educación*, 332, págs. 55-73. Dirección del sitio web:  
<http://s623319320.web-inicial.es/wp-content/uploads/2019/03/Lectura-estrategias-de-aprendizaje.pdf>
- Casas, C y García, N. (2018). *El saber pedagógico, categoría que transforma y configura la acción docente en la FUCS, una reflexión desde la especialización en docencia universitaria*. Dirección del sitio web:  
<https://revistas.fucsalud.edu.co/index.php/repertorio/article/view/79>
- Galindo, A. y S, Martínez. (2017) *¿Qué es una evaluación de impacto y cómo la apertura de su conocimiento puede potenciar su valor?* <https://blogs.iadb.org/conocimiento-abierto/es/que-es-una-evaluacion-de-impacto-y-como-puede-potenciar-el-conocimiento-abierto/>
- La entrevista en investigación cualitativa*. (13 de mayo de 2021), pag.1. Dirección del sitio web  
[http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/pdf/cualitativa/recogida\\_datos/recogida\\_entre\\_vista.pdf](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entre_vista.pdf)
- López, v, Bedoya, V, & Navarrete, A. (2007). *La motivación para el aprendizaje de la lectura: Una reconceptualización* (trabajo de grado). Universidad de la Sabana, Chía, Cundinamarca.  
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2060/121724.pdf?sequence=1>
- MEN. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá. Colombia aprende. Dirección de sitio web:  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Ministerio de educación nacional dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media subdirección de referentes y evaluación de la calidad educativa.

(2014), pag.26. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767\\_recurso\\_10.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_10.pdf)

Pérez, M & Casas, C. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Secretaria de educación del distrito. P. 61.  
[https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1172/referentes\\_lenguajeciclo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1172/referentes_lenguajeciclo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

RAE, (2021), *el cuento*. Diccionario de la lengua española (versión electrónica). Victoria caldas Colombia. Dirección del sitio web: <https://dle.rae.es/leer>

Rodríguez, R y Aranda, M. (2002). *Metodología de evaluación de impacto de proyectos de investigación*.

[https://inis.iaea.org/collection/NCLCollectionStore/\\_Public/45/078/45078486.pdf](https://inis.iaea.org/collection/NCLCollectionStore/_Public/45/078/45078486.pdf)

Solé, I. (1987). *Motivación y lectura. Sinergia en torno a la lectura*. Barcelona. El tiempo.  
 (2015) Niños colombianos pasan raspando en habilidad lectora. Dirección del sitio web: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15283357>

Yurell, I. Guerra, Y y Conde M. (2018). *Diagnóstico pedagógico en el proceso docente educativo: pensamiento pedagógico de avanzada. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (octubre 2018)*.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/diagnostico-pedagogico.html>

[//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1810diagnostico-pedagogico](https://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1810diagnostico-pedagogico)

Zambrano, L. (2006), Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja. *Enducere.*, vol.10, n.33, pp 225-232.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603303.pdf>

## ANEXOS

Productos académicos de los estudiantes: Pa20 de abril había una vez.

<https://drive.google.com/file/d/13GM9F1DRMNwOmPi0q8NHfAUEDNtjBJkT/view?usp=sharing>

Productos académicos de los estudiantes: Pa23 de abril Colorín colorado

<https://drive.google.com/file/d/1nVafcMG2HT7HY4Vw4t4CBcLAJIHXTIkE/view?usp=sharing>

Productos académicos: Pa22 de abril colorín colorado.

[https://drive.google.com/file/d/12wtvTMj4FRUAsLLXH7oDyx4u3bvc\\_djt/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/12wtvTMj4FRUAsLLXH7oDyx4u3bvc_djt/view?usp=sharing)

Productos académicos de los estudiantes: Pa21 de abril colorín colorado.

<https://drive.google.com/file/d/13NSpPS0Kh-6znSkD45GtIWLGtdcrmSt7/view?usp=sharing>

Productos académicos de los estudiantes: Pa19 de abril había una vez

<https://drive.google.com/file/d/1pMznnaHC1VpCLy5gaVngQraQDCm6nYgD/view?usp=sharing>

Productos académicos de los estudiantes: Pa16 de abril había una vez

<https://drive.google.com/file/d/1A1u5x3af0TOd3dZcPmVFXKDU8rAnwJJm/view?usp=sharing>

Diario de campo Dc23 de abril colorín colorado.

[https://drive.google.com/file/d/1Wj0To6\\_9cCG2ynkaLDNd3SFamb-IJByG/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Wj0To6_9cCG2ynkaLDNd3SFamb-IJByG/view?usp=sharing)

Diario de campo: Dc22 de abril colorín colorado.

[https://drive.google.com/file/d/10C1\\_AvVSdQd9AAT9wewxqYr9bnFFwGm9/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/10C1_AvVSdQd9AAT9wewxqYr9bnFFwGm9/view?usp=sharing)

Diario de campo Dc21 de abril colorín colorado.

[https://drive.google.com/file/d/1rPgDxQO64zMFXC0a8htnzbdC\\_ld887xw/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1rPgDxQO64zMFXC0a8htnzbdC_ld887xw/view?usp=sharing)

Diario de campo: Dc20 de abril había una vez

[https://drive.google.com/file/d/1hHIYsIUxH-vMVF\\_I3EMXwuFykXq2KN5k/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1hHIYsIUxH-vMVF_I3EMXwuFykXq2KN5k/view?usp=sharing)

Diario de campo: Dc19 abril había una vez

<https://drive.google.com/file/d/145kBIXkQ93iCBZLdrRyyWmHarWRvxGB4/view?usp=sharing>

Diario de campo: Dc16 de abril había una vez.

<https://drive.google.com/file/d/1fiDS2LjV5OIsdD8fvtkManSYN-FUI7Mf/view?usp=sharing>

Video: V23deabril había una vez

[https://drive.google.com/file/d/1m\\_WBK4Z1YRdE2jcpomqEpUdK9h2EuqL7/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1m_WBK4Z1YRdE2jcpomqEpUdK9h2EuqL7/view?usp=sharing)

Video: V16 de abril había una vez poema momento 1

[https://drive.google.com/file/d/1mRaNyzZYyTV7i\\_wAU65hsb9BYFuuF\\_3/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1mRaNyzZYyTV7i_wAU65hsb9BYFuuF_3/view?usp=sharing)

Video: V16 de abril había una vez- momento 1

[https://drive.google.com/file/d/1mWxAiMSwwARaaY-off\\_DJHWaRg3ksBO/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1mWxAiMSwwARaaY-off_DJHWaRg3ksBO/view?usp=sharing)

Consentimiento informado

<https://drive.google.com/file/d/1RqZi4K0QI-8M-1XOrd14mrcYcSf7OnzQ/view?usp=sharing>

Mapa mental, Maestro investigador

[https://www.goconqr.com/es-ES/mind\\_maps/29466416/edit](https://www.goconqr.com/es-ES/mind_maps/29466416/edit)