

La familia y la literatura Infantil: estrategia pedagógica para fortalecer los vínculos afectivos entre las familias los niños y las niñas de preescolar y primero de primaria en la institución educativa Cauchos Mogotes Santander

Yenny Patricia Montesino Ojeda

Angie Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la educación – ECEDU

Programa de licenciatura en pedagogía infantil

Bucaramanga

2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
1. Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	5
2. Marco de Referencia.....	6
2.1 Diálogo entre Teoría y Práctica.....	7
3. Pregunta de investigación.....	13
3.1 Planteamiento del Problema.....	13
3.2 Objetivo General.....	13
3.2.1 Objetivos Específicos.....	14
4. Marco Metodológico.....	15
4.1 Intencionalidades en la Construcción de la Practica Pedagógica.....	16
4.2 Metodología.....	18
4.2.1 Espacios a Utilizar y Equipo de Trabajo.....	19
5. Producción de Conocimiento Pedagógico.....	21
6. Implementación.....	22
7. Análisis y Discusión.....	23
8. Conclusiones.....	27
9. Referencias.....	29
10. Anexos.....	32

Resumen

En este proyecto se presenta el proceso y las reflexiones de la propuesta pedagógica, en relación con el fortalecimiento de los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las niñas, a través de la literatura infantil.

Para la propuesta pedagógica se retomaron técnicas e instrumentos de la investigación acción en el marco del enfoque cualitativo, a saber, la observación participante y no participante, que permitieron esclarecer las características y problemáticas en la institución educativa y determinar tanto condiciones de contexto físico, social, familiar y educativo, como las prácticas en el aula y comportamiento de los niños y las niñas. También fue necesaria la implementación de entrevistas semiestructuradas con la comunidad educativa para identificar las dificultades que se generan en las familias de los niños y las niñas en el momento de favorecer los vínculos afectivos.

La propuesta didáctica se orientó a partir de la revisión documental sobre las siguientes categorías de análisis: la importancia de los vínculos afectivos y la literatura infantil en la educación inicial para reconocer el enfoque pedagógico del proyecto e identificar los aspectos relevantes para definir el diseño de la propuesta pedagógica, por medio de los procesos de desarrollo que se intencionaron en las familias, los niños y las niñas, de igual manera se hizo una evaluación que permitió evidenciar y analizar el cumplimiento de la propuesta pedagógica que buscó fortalecer los vínculos afectivos en los niños, las niñas de preescolar y primero de primaria y las familias a través de la literatura infantil.

Palabras claves: Familia, Literatura infantil, Vínculos afectivos, Niños y Niñas.

Abstract

The relationship between the affective bonds among family members, boys and girls, and children's literature is showcased in this project. This pedagogical proposal presents the process and reflections done in during this research.

Action research techniques and instruments framed in a qualitative approach were used for the pedagogical proposal. Namely, participant and non-participant observation, which allowed the researcher to clarify the characteristics and issues within the educative community. It also within the framework of the qualitative approach, namely, participant and non-participant observation, which allowed the researcher to clarify the characteristics and problems in the educational institution and to determine conditions of physical, social, parental contexts. As well as educational contexts such as classroom practices and boys and girls' behavior. This project also required the implementation of a semi-structured interview with the educative community in order to identify the difficulties that happen in the families when they try to establish affective bonds with the boys and girls.

The didactic proposal is based on a documentary review of the following analysis categories: the importance of affective bonds and children's literature in early childhood education, in order to recognize the project's pedagogical approach and to identify the relevant aspects used to design the pedagogical proposal. through the development processes intended in the families, the boys and girls. Likewise, a test was made that allowed to evidence and analyze the fulfillment of the pedagogical proposal that sought to strengthen the affective bonds in the boys and girls from preschool and first grade and families through children's literature.

Key words: family, children's literature, affective bonds, boys and girls.

1. Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta didáctica se llevó a través de la observación participante y no participante que permitió reconocer el enfoque educativo y los comportamientos de los estudiantes, asimismo las entrevistas no estructuradas, aplicadas a los docentes y familias, donde se evidenciaron problemáticas, características y contextos físico, educativo y familiar en los que se encontraban los niños y las niñas referentes a las falencias y consecuencias a la hora fortalecer los vínculos afectivos tales como que las familias conocen poco a los niños y las niñas, sus intereses, gustos e ideas lo que limita condiciones óptimas en el niño y la niña por aprender, para ser autónomo, ser único e irrepetible capaz de transformar y aportar en su comunidad y la sociedad, también se evidencia pocos espacios para las interacciones y los encuentros, poco interés por aprender y dificultad para fortalecer los vínculos afectivos.

1.1 Proyecto Pedagógico Institucional (PEI)

1.1.1 Misión

Formar niños y jóvenes integralmente en las diversas áreas del conocimiento, con valores que les permitan desenvolverse competitivamente en los diferentes contextos donde participe; siendo crítico, responsable, creativo y comprometido con el desarrollo de su región.

1.1.2 Visión

El establecimiento Educativo Cauchos es líder en educación Rural, ofreciendo el servicio Educativo en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media Rural con la participación de toda la comunidad Educativa, comprometidos con el proceso de transformación de la calidad de vida en aras de una sociedad digna y capaz de enfrentar.

2. Marco de Referencia

La propuesta pedagógica fue orientada a partir de referentes teóricos que construyeron el conocimiento y los aprendizajes acerca de la importancia de los vínculos afectivos y la literatura infantil en la educación inicial, pues tal como afirma Díaz (1999). A través del constructivismo “los aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionadas” (p.4). Es por ello que toma tanta relevancia el despertar la curiosidad y el interés de los niños y niñas por acercarse al aprendizaje, por alcanzar el conocimiento, y esto se mejora notablemente cuando los vínculos afectivos juegan en favor de este propósito, pues la atención de los infantes se centra en el saber, el gusto y el deseo de aprender.

A su vez, se reconoce importancia de la participación de la familia, dado que en la infancia se precisan entornos familiares favorables, ya que es en el entorno hogar donde vive la mayor parte de su infancia y es en este entorno donde según el MEN (2013) “Las expectativas, los afectos y emociones que acompañan la gestación generan vínculos estrechos en la relación del nuevo ser con los adultos que le rodean”. (p.27). Es por ello la importancia de que los niños y las niñas cuenten con estos espacios desde sus inicios donde priman los lazos fuertes y vínculos afectivos con las familias.

Desde la primera infancia, estos vínculos afectivos que favorecen las relaciones e interacciones con las familias inciden en sus inicios cognitivos, sociales, culturales, entre otros, ya que es desde ahí que parte su autonomía y autorreconocimiento como seres transformadores, únicos e irrepetibles, de manera que los niños y niñas logren establecer su valor al enfrentarse al mundo que le rodea sin tapujos y siendo ellos mismos.

Como se mencionó anteriormente, la familia forma parte esencial para vínculos afectivos sanos en la infancia, pues "esta vinculación infantil también aparece asociada a la calidad de relaciones futuras". (Martínez, et al., 2014). Por lo tanto, no se debe desmeritar la participación, trabajo, guía, acompañamiento e integración de las familias en las vivencias de los niños y las niñas, ya que se deben facilitar espacios basados en la interacción, comunicación, mediación, en el marco del afecto, respeto y cuidado.

A saber, el proyecto de acción pedagógica hace uso de los términos pedagogía y didáctica que hace referencia al quehacer didáctico y pedagógico, pues tal como lo afirma Lucio (1989) "La didáctica es entonces a la enseñanza lo que la pedagogía a la educación." (p.5). lo cual se aclara de forma resumida en que la pedagogía es la ciencia que estudia las variaciones y la búsqueda de lograr cómo educar, así como la didáctica se plantea los mecanismos para enseñar situaciones claves, por lo cual, trabajan como un equipo en el proceso educativo.

De igual manera se reconoce a la literatura infantil como parte de las vivencias de los niños y niñas, pues como lo afirman Lecuna, Lesta y López. (s.f). "La relación de los niños con la literatura comienza en los primeros meses de vida". (p.25). Ya que, se evidencia cuando el cuidador arrulla, canta, lee, juega, entre otras.

2.1 Diálogo entre teoría y práctica

En la propuesta pedagógica se enseña lo que se enseña porque como docentes se tiene interés en el bienestar y el desarrollo integral de los niños y niñas desde sus inicios priorizando su bienestar y desarrollo emocional. Se pretende mostrar la importancia de la literatura infantil para unir familias, aprender, jugar y crear juntos, es decir, que con estos espacios se conozcan mutuamente y fortalezcan los lazos afectivos familiares. Es por ello

que desde la propuesta pedagógica se buscó la participación de las familias para promover estos lazos afectivos donde se estimula en los niños confianza en sí mismos, de igual manera se tomó en cuenta la palabra donde se les permitió reconocerse a ellos mismos y en la sociedad como seres capaces de interactuar, seres autónomos donde puedan expresar sus intereses y reconocerse como sujeto de derecho y seres únicos capaces de entender que sus ideas son importantes e irrepetibles, ello brinda la oportunidad de ser pensantes y críticos en la sociedad. Por ende, la propuesta pedagógica contribuyó brindando experiencias pedagógicas para que, espacios como la literatura infantil muestre a los niños que sus ideas son tan importantes como sus creaciones e imaginaciones.

A partir del reconocimiento y caracterización de los contextos en los que se encuentran los niños y las niñas, se enriquece el saber pedagógico, ya que es aquel que se da a partir de una observación de los comportamientos de una comunidad, donde se evidencian necesidades y falencias se diseñan estrategias intencionadas a partir de las singularidades y características propias y únicas de cada niño y cada niña donde permite guiar y acompañar sus aprendizajes para estimular el interés por conocer y explorar.

Restrepo (s.f.) en su tesis del saber pedagógico centra su ejercicio en el desarrollo práctico de habilidades, de manera que establece en el docente un conocimiento de cómo fortalecer las capacidades de aprendizaje de los estudiantes, de mismo modo como le muestra cómo enfrentar y analizar diferentes tipos de saberes que se le presenten. Es por ello que “La pedagogía es una teoría práctica cuya función es orientar las prácticas educativas” (Lucio, 1989). De manera que el saber pedagógico le permite al maestro enriquecer ese saber para determinar cómo educar.

El saber disciplinar, bajo el postulado de Lucio (1989), “está entonces orientada por un pensamiento pedagógico, ya que la práctica de la enseñanza es un momento específico de la práctica educativa.” (p.5). por lo tanto, la didáctica no puede estar separada de la pedagogía, ya que le da horizonte a lo que se quiere educar.

A partir de lo anterior se destaca la función del saber pedagógico, pues, gracias a ella se pudieron diseñar actividades como una orientación encaminada en pro del fortalecimiento de los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las niñas, para ello se observaron y analizaron las costumbres y cultura de la comunidad, específicamente en las formas en que los padres o cuidadores pueden acompañar a sus hijos durante el proceso escolar en la primera infancia donde ellos desconocen las herramientas necesarias para este proceso y los resultados positivos que trae el estar presente en cada momento de las vivencias de sus hijos en sus inicios. Así mismo, desde la escuela se quiso propiciar espacios de encuentros en familia ya que cuando el aprendizaje va junto con el afecto le permite al infante aumentar el deseo y el interés por el conocimiento.

A partir de documentación y fundamentación teórica brindaron información sobre disciplinas que podían orientar y enseñar sobre la importancia del fortalecimiento de los vínculos afectivos. De igual manera, dicha documentación guio a la propuesta pedagógica alrededor de la literatura infantil, donde reconoce que, se brindan espacios para interactuar, acompañar, expresar emociones y sentires para poder llegar al fortalecimiento de los vínculos afectivos. Dichos vínculos afectivos intervienen en el fortalecimiento de las relaciones familiares y las relaciones familiares permiten estímulos del desarrollo del aprendizaje y emocional de los niños y las niñas.

Por otro lado, se evidencia la importancia del rol del docente, pues es el docente que brindará esos espacios de interacción donde permite el conocimiento de todo lo que rodea al niño, también es necesario que como maestro según el MEN. (2017). Se propicien espacios para

“Crear y construir invitaciones que promuevan la acción propia de los niños y las niñas y potencien su desarrollo” (p.116). Pues en la práctica pedagógica se requiere también de ambientes favorables donde se promueve la libertad de expresión, autonomía, creatividad, oralidad, arte y juego, pues los niños y niñas como sujeto de derecho están puestos en marcha para que todo esto se cumpla y se tenga como prioridad necesaria, es por ello que a la hora de ejecutar la planeación se debe estar presto para hacer algunos cambios para dar paso a los descubrimientos que permite tener en cuenta la palabra de los niños y niñas como herramienta para potenciar su desarrollo. Asimismo, la Secretaría de educación del distrito (2014) dice que:

La literatura infantil es la posibilidad que encuentran los niños y las niñas de sumergirse en universos imaginarios donde todo es válido por el placer, el deseo y las emociones en las que difuminan la realidad y la fantasía en una situación vivencial que enriquecerá su experiencia (p.81).

Esto indica que la literatura infantil le da vida a las palabras leídas y las palabras leídas brindan sensaciones y encuentros que permiten fortalecer y potenciar los alcances en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, además de que articula en los infantes la capacidad de relacionar su realidad con el texto literario y así se hace una lectura que le suma a su capacidad de relacionar y entender la su contexto y el mundo que le rodea.

Por las razones arriba expuestas se priorizó una estrategia pedagógica significativas donde se involucró la intervención y participación de las familias, los niños y las niñas alrededor de la literatura infantil para favorecer vínculos afectivos.

En esta propuesta pedagógica se reconoce que el saber pedagógico que se construyó con la práctica se dio a partir de la observación que permitieron evidenciar características, falencias y necesidades en los contextos en los que se encontraban los niños y las niñas. Pues Restrepo (s.f.)

en su tesis del saber pedagógico centra su ejercicio en el desarrollo práctico de habilidades, de manera que establece en el docente un conocimiento de cómo fortalecer las capacidades de aprendizaje de los estudiantes, de mismo modo como le muestra cómo enfrentar y analizar diferentes tipos de saberes que se le presenten. Es por ello que como plantea Lucio. (1989). “La pedagogía es una teoría práctica cuya función es orientar las prácticas educativas”. De manera que el saber pedagógico le permite al maestro enriquecer ese saber para determinar cómo y para qué educar.

Este saber pedagógico durante el desarrollo de práctica se pudo construir a partir de las singularidades de cada niño, donde se lograron reconocer intereses y gustos para así poder posibilitar el desarrollo emocional, el aprendizajes y relaciones e interacciones con otros. Este saber pedagógico entonces buscó orientar la practica a través de una propuesta pedagógica para afianzar los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las niñas de la institución Cauchos y para ello el uso de la literatura infantil facilitó estos espacios de aprendizajes, vivencias e ideas compartidas.

Por este motivo el conocimiento que se tenga acerca de una práctica se quedaría corto, si no se contrasta con la práctica en sí misma, dado que la ejecución y el desarrollo de esta también se alimenta de diferentes situaciones que solo pueden suceder durante esta misma. De manera que la práctica es en últimas el recurso máximo del que se puede valer el académico que esté investigando y teorizando a este respecto, pues el contacto con la puesta en escena del proyecto que sea que se esté planteando o también el conocimiento más apropiado que se puede obtener para realizar postulaciones acerca de la práctica viene de ahí, de la práctica como tal.

Es en la práctica, entonces, donde a partir de la misma ejecución se crean ideas para alimentar el currículo basado en experiencia, pues para Stenhouse (2017) el currículo es “el

contenido sustantivo del arte de enseñar y del arte de aprender” (p.6). Dado que el docente analiza, reflexiona y aprende, en un proceso interactivo, desde sus reproducciones e investigaciones en el aula o contexto educativo.

A partir de lo anterior, la propuesta pedagógica fue orientada por vivencias, experiencias, encuentros, relaciones, interacciones, acuerdos, pues el currículo se alimenta de esas experiencias para enriquecerlas, posibilitar y crear aprendizajes tanto a los niños, niñas y familias como al docente, ya que el docente siempre está del lado de la investigación, pues indaga y planea, comprueba y verifica su propia práctica. Es por ello que el currículo en esta propuesta pedagógica articula la literatura infantil con el contexto familiar donde los integrantes compartieron a partir de lectura de un libro álbum e hicieron representaciones a través de dibujos y compartieron ideas entre familias, niños y niñas, posibilitando interacciones y comunicación afianzando vínculos y creando nuevos, fortaleciendo relaciones. De igual manera, en el contexto educativo esos fortalecimientos de los lazos afectivos que se intencionan con las familias posibilita el aprendizaje sobre las buenas relaciones que se crean en el aula aportando a la resolución de problemas, cuidado y respeto entre pares y con los docentes. Como se dijo anteriormente el currículo fue el medio para organizar y planear y así dar un horizonte a la propuesta pedagógica.

3. Pregunta de Investigación

3.1 Planteamiento del problema

Teniendo como base la experiencia de observación participante en la Institución educativa Cauchos, ubicada en la vereda Cauchos, perteneciente al municipio de Mogotes Santander, donde se hizo una caracterización de los estudiantes, docentes y familias, se logró identificar que los niños y las niñas de preescolar y primero de primaria contaban con pocas oportunidades para interactuar con sus familias y ello perjudicaba las relaciones afectivas, pues se evidenció que había espacios en los que se estimulara las relaciones afectivas entre las familias, los niños y las niñas, afectando también las relaciones socio-afectivas con sus pares y docentes. Adicional a esto se encontró con la deficiente participación de las familias en la institución y acompañamiento en su formación educativa.

Partiendo de lo anterior, la pregunta que orientó la propuesta pedagógica fue: ¿Cómo Implementar una estrategia pedagógica y didáctica por medio de la literatura infantil que favorezca los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las niñas de preescolar y primero de primaria de la institución Cauchos del municipio de Mogotes- Santander? Asimismo, los propósitos que guiaron la propuesta pedagógica fueron establecidos en un objetivo general y unos específicos.

3.2 Objetivo general

Diseñar e implementar una propuesta pedagógica y didáctica por medio de la literatura infantil que favorezca los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las niñas de preescolar y primero de primaria de la institución Cauchos del municipio de Mogotes- Santander.

3.2.1 Objetivos específicos

- Diseñar e implementar actividades pedagógicas por medio de la literatura infantil para favorecer los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las niñas de preescolar y primero de primaria.
- Propiciar espacios de interacción entre maestros, estudiantes y familias alrededor de la literatura infantil.
- Evaluar la incidencia de favorecer los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las niñas de preescolar y primero de primaria de la institución educativa Cauchos.

4. Marco Metodológico

Para el proceso de registro de información observada en la para la propuesta didáctica se hizo el necesario el uso de instrumentos etnográficos como el diario de campo, ya que es una herramienta esencial en las practicas pedagógicas, pues gracias a él se obtiene un registro detallado de lo que sucede en la observación, es por ello que como lo afirma Porlán (2008) “El Diario, por tanto, nos sirve, en primera instancia, para reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios” (p.1). Por ende, es tan importante para el análisis de las prácticas pedagógicas porque permite volver a él y definir las falencias o situaciones por trabajar describiendo las posibles causas y buscando alternativas y soluciones.

Además, el diario de campo permite reconocer diferentes matices que se hayan observado de los estudiantes durante el proceso pedagógico, dado que cada uno de ellos representa un mundo entero de ideas y de diferentes formas de asumir la realidad, donde cada uno imprime su creatividad e imaginación; entonces se pueden tomar con mayor relevancia los aportes que ellos hacen al desarrollo de los aprendizajes, así como del mismo modo le ofrece herramientas e ideas para incrementar el quehacer del docente. Es por ello que se hace necesario que como lo afirma Porlán (2008) “superemos poco a poco la idea de que son asimiladores de contenidos externos y mirémoslos como portadores de experiencias, intereses y significados” (p.2). De esta manera, el diario de campo es una herramienta facilitadora, además de imprescindible, para que se logre un proceso educativo trascendental y significativo en cada estudiante.

4.1 Intencionalidades en la Construcción de la Practica Pedagógica

Esta propuesta pedagógica se enfocó en generar mejoras al proceso académico de los niños y las niñas involucrando a las familias, dado que desde allí se logran conjugar importantes aspectos que fortalecen el aprendizaje, pues en el hogar los niños y las niñas están atentos a observar los comportamientos y procederes de su familia, pero también aumentan el deseo de explorar y de aprender cuando son guiados, acompañados y participan juntos de los procesos educativos. En este punto se hizo trascendental establecer procesos que enriquecieron la labor académica, ya que de esta manera los niños y las niñas verán la aplicabilidad en su realidad, en el contexto propio, de manera que asumirá posturas de mayor interés y gusto por aprendizajes que comúnmente solo se ven en la escuela, como el encuentro con la literatura, aunque hacen parte de la vida diaria; igualmente, este proceder pedagógico genera un fortalecimiento extraordinario en los vínculos afectivos, de modo que el agrado por aprender hará parte de la experiencia pedagógica de los infantes y así se potencia el desarrollo académico. Esta estrategia pedagógica establece:

Los vínculos afectivos influyen en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que aportan a las relaciones de convivencia en su entorno y a su desarrollo integral; lo que les servirá para toda la vida, pues tal como lo afirma el MEN (2017) "Todo aquello que acontece en los primeros años es crucial para el desarrollo físico, cognitivo, emocional y del lenguaje de los niños y las niñas (p.33)". Asimismo, se hace necesaria la intervención desde la escuela como mediadora para brindar herramientas, guiar y provocar a las familias, los niños y niñas para que se propicien espacios donde se estimulen y fortalezcan los vínculos afectivos entre sí. Estos espacios que se necesitan en familia para fortalecer los vínculos requieren de mediaciones como la literatura infantil, ya que aporta a las interacciones, emociones,

imaginación, exploración, creación y se convierte en un gusto compartido, hechos que son relevantes para dinamizar, afianzar y fortalecer las relaciones afectivas. Por ende, se enseña lo que se enseña porque como docentes nos interesa el bienestar y el desarrollo integral de los niños y niñas desde sus inicios priorizando su bienestar y desarrollo emocional. Se pretende mostrar la importancia de la literatura infantil para unir familias, aprender, jugar y crear juntos, es decir, que con estos espacios se conozcan mutuamente y fortalezcan los lazos afectivos familiares.

Es por ello que desde la propuesta pedagógica se busca la participación de las familias para promover estos lazos afectivos donde se promueve en los niños confianza en sí mismos, de igual manera se toma en cuenta la palabra y se valorará para que se reconozcan ellos mismos y en la sociedad como seres capaces de interactuar, seres autónomos donde puedan expresar sus intereses y reconocerse como sujeto de derecho y seres únicos capaces de entender que sus ideas son importantes e irrepetibles, ello brinda la oportunidad de ser pensantes y críticos en la sociedad. Del mismo modo, la práctica pedagógica contribuye brindando experiencias pedagógicas para que espacios como la literatura infantil muestren a los niños que sus ideas son tan importantes como sus creaciones e imaginaciones, por ello siempre se les anima a nunca dejar de pensar, jugar, reír, reproducir, entre otros, dado que está claro que todas estas experiencias forman en los niños y niñas emociones y sentimientos que favorece su amor propio y con ello amor por todo lo que les rodea.

En este punto se hace relevante entender que los procesos de trabajo que se implementen deben ser los adecuados, de esta manera debe tenerse en cuenta que la sistematización se encamina a darle al docente herramientas para reconocer sus debilidades y fortalezas para así optimizar su rendimiento, lo cual desemboca en un profesional mejor preparado y con

capacidades más adecuadas para participar en el proceso pedagógico de aprendizaje de los estudiantes con los que interactúa. Es por ello que se puede establecer como una realidad la idea de que la sistematización es una oportunidad para aprender que tiene el investigador de su propia experiencia educativa; dado que hacer memoria de su labor, desarrollar procesos de reflexión y autocrítica le da luces para su crecimiento profesional, adquiriendo así valores que le dan un plus a su ejercicio pedagógico; puesto que un docente no es simplemente un cúmulo de saberes científicos o técnicos que debe imprimirlos en un método estandarizado, sino que está llamado a ser innovador para poder promover la creatividad; comportándose como lo que es, un guía, un acompañante que le ayuda al estudiante a moverse y empaparse de los conocimientos que la academia y, por qué no, la vida le ofrecen; y esto implica llevar un registro detallado en los diarios de campo de lo que sucede durante la práctica, construir un corpus de las situaciones donde se desarrollan los aprendizajes o dónde se bloquean para tomar decisiones que permitan mejorar y fortalecer los procesos educativos al tener en cuenta las experiencias.

4.2 Metodología

El enfoque metodológico estuvo apoyado en la investigación acción, en el marco del enfoque cualitativo, que permitió entender procesos y comportamientos en los diferentes momentos. Para ello, las técnicas e instrumentos utilizados y la revisión teórica y conceptual fueron fundamentales para el diseño y el desarrollo de la propuesta pedagógica de aprendizaje que tengan propósitos intencionados para fortalecer los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las niñas de preescolar y primero de primaria.

Para esta propuesta didáctica se resalta la importancia de la investigación, pues la investigación acción educativa aparece a partir de una problemática, pues toda investigación

necesita reconocer el entorno en el que va a desenvolverse, por ende, se acerca a la población de estudio y la observa para reconocer las necesidades propias de la misma, en el sentido académico; para luego ofrecer diferentes metodologías tal como lo afirma Begoña (1992) "La investigación podemos definirla como el proceso de llegar a soluciones fiables para los problemas planteados a través de la obtención, análisis e interpretación planificadas y sistemáticas de los datos" (p.2). Para dichos datos se requiere del uso de instrumentos de corte etnográfico que registre de forma detallada cada observación e interacciones para estudiar el posible caso.

Asimismo, se diseñaron y se implementaron unas actividades que orientaron la propuesta pedagógica, de igual manera para medir y analizar el cumplimiento de la propuesta pedagógica en torno al fortalecimiento de los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las niñas de preescolar y primero de primaria se hizo una evaluación donde se ejecutó mediante unas entrevistas semiestructuradas aplicadas a las familias, los niños, las niñas y la docente. La docente en formación se encargó de diseñarlas aplicarlas, de igual manera la docente desarrolló una matriz que le permitió hacer un ejercicio de reflexión y autoevaluación en torno a la articulación del fundamento conceptual que orientó las actividades con una intencionalidad. De esta manera entonces, fueron desarrolladas al momento final de la totalidad de las actividades pedagógicas.

4.2.1 Espacios a utilizar y Equipo de trabajo

La propuesta pedagógica se llevó a cabo en la Institución educativa de la modalidad rural con un nivel educativo de media rural, perteneciente al municipio de Mogotes- Santander donde

el equipo de trabajo para la propuesta pedagógica estuvo formado por las familias, los niños, las niñas de preescolar y primero de primaria y la docente.

Para guiar el proceso de aprendizajes e intencionar las actividades que dieron seguimiento a las secuencias didácticas diseñadas e implementadas fueron:

1. La sorpresa de la mochila viajera
2. Imaginemos y dibujemos personajes diferentes a los del cuento Willy el Soñador
3. Evaluemos el impacto de la secuencia didáctica

5. Producción de Conocimiento Pedagógico

En el postulado de Pérez (2003) de que “Las investigaciones sobre la propia práctica, por su naturaleza misma, no pueden asumir la posición ingenua de “‘voy a aplicar esto a ver cómo me va...’ En este caso hay, al menos, una ingenuidad implicada: que es posible hacerlo como otro lo hizo. Esto no es posible, porque para hacerlo necesitaría que mi pregunta investigativa fuera la misma de quien formuló la solución, lo que implicaría que mi sistema de intereses, expectativas, visiones del mundo fueran compartidos con él”. Se reconoce que cada trabajo investigativo, así como cada ejercicio proyecto de investigación está fundamentado en que cada objeto de estudio es completamente diferente y autónomo, si se le compara con otro, dado que le condiciones de vida, la geografía y la época en que se dan son totalmente específicas y particulares.

Igualmente, sucede que el investigador debe tener en cuenta cada una de las particularidades de los niños y las niñas con quienes trabaja para poder establecer una ruta de trabajo específica, así como establecer las pautas de los ejercicios que debe plantear para construir un proyecto trascendental.

6. Implementación

Este aspecto de la investigación estuvo basado en la implementación de 3 momentos que me permitieron recopilar datos de comportamientos de las familias, los niños y las niñas, donde se resaltan elementos importantes como: Se reconoce la literatura infantil como medio para fortalecer los vínculos afectivos y como medio para interactuar, las familias reconocen el valor de la lectura para mejorar la escritura y la comunicación, vinculación de la familia en los procesos educativos de los niños y las niñas, Tener iniciativa desde la familia para adoptar el hábito de la lectura infantil.

Lo anteriormente dicho se llevó a cabo por medio de creación de un cuento juntos, representaciones de personajes del cuento Willy el soñador escrito por Anthony Browne, de igual manera compartieron ideas e interactuaron, asimismo, la lectura brindó espacios para compartir sus vivencias a partir del cuento, para compartir pensamientos, opiniones e imaginación favoreciendo la interacción y comunicación y para responder preguntas planteadas.

Para registrar los momentos, se usaron fotografías, vídeos y un escrito de lo observado.

A partir de lo anterior la implementación de la secuencia didáctica propició espacios a través de la literatura infantil que buscaba fortalecer los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las de preescolar y primero de primaria de la institución educativa Cauchos.

7. Análisis y Discusión

Saberes previos. En esta propuesta pedagógica se establece como una realidad la idea de que la sistematización es una oportunidad para aprender que tiene el investigador de su propia experiencia educativa; dado que como afirma Torres & Cendales (2017) “en una sistematización de experiencias son los propios actores quienes deben decidir por qué y para que hacerlo, así como cuales preguntas deben orientar la construcción” (p.5). Pues en la sistematización se hace memoria de su labor, desarrollar procesos de reflexión y autocrítica le da luces para su crecimiento profesional, adquiriendo así valores que le dan un plus a su ejercicio pedagógico; ya que un docente es mucho más que un mero conjunto de saberes de carácter científico o técnico para desarrollar un ejercicio estandarizado, pues no se trata de partir de un marco teórico férreo, elaborado a priori, dentro del cual la práctica tiene que calzar de cualquier manera, sino que está llamado a ser innovador para poder promover la creatividad; ya que es un guía, un acompañante que le ayuda al estudiante a moverse y empaparse de los conocimientos que el proceso educativo que se desarrolla en la escuela y en la vida le ofrecen.

Por otro lado, el autor habla de la importancia de la sistematización porque a través de la narración otros pueden aplicar estas investigaciones a sus experiencias, es por ello la importancia de la responsabilidad que se asume al tomar decisiones sobre lo que se desea sistematizar y es saber que no es un trabajo aislado, pues a alguien podrá interesarle.

7.1 Análisis

En esta secuencia didáctica se resalta la labor del docente, pues, es el encargado de guiar los aprendizajes de los niños y las niñas, pues tal como afirma Díaz (1999) “los aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que suministre una ayuda específica a través de la

participación del alumno en actividades intencionadas" (p.4). Dado que, ello abre puente para la imaginación, exploración, entre otras cosas posibilitando el protagonismo de los niños y las niñas en sus propios aprendizajes. Es por ello que para el diseño de la secuencia didáctica se posibilitaron momentos en el enfoque comunicativo y la participación continua de los niños y las niñas brindando la importancia de su voz y opinión.

Al momento de la implementación se mostraron muy entusiasmados y animados para participar, pues a través del cuento y encuentros hubo risas, aprendizajes, vivencias y vínculos fuertes. Se resalta este momento como fortaleza del diseño didáctico porque se posibilitó espacio para las interacciones, intercambio de palabras, manifestación de sentires, emociones e intereses por las acciones del otro en la manera de recordarle al otro lo que hizo en ciertos momentos y compartir entre sí la forma en que cada uno lo vivió.

Para futuras implementaciones se recomienda tener claridad, determinar y cumplir el tiempo estipulado para las actividades, ya que por el afán de que todos trabajen se deja pasar el tiempo influyendo en las aplicaciones de las sesiones seguidas, es decir, no se debe dejar llevar por las emociones y saber qué hacer cuando algo se está demorando.

Asimismo, es importante reconocer que en el marco de las entrevistas opinaron que se sintieron muy a gusto con la implementación del diseño didáctico porque fue significativo, pues reconocieron el valor de los vínculos afectivos y la importancia de la literatura infantil para tener encuentros en pro de las interacciones y afecto.

Por otro lado, las familias mostraron interés por participar al lado de los niños y las niñas, ya que les da alegría verlos sonreír y aprender. En sus propias palabras manifestaron que les emociona mucho ver que salen de la monotonía y se olvidan de sus quehaceres, cansancio y responsabilidades que tienen durante el día gracias a la secuencia didáctica.

Se analizó el instrumento en que se apoyó la evaluación, hallando las siguientes conclusiones:

- Se brindaron espacios propicios donde se fortalecieron los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las niñas.
- Hubo interés de la población por participar en cada experiencia pedagógica significativa.
- Se evidenciaron logros esperados de acuerdo a la importancia de la propuesta didáctica que buscaba fortalecer los vínculos afectivos tales como, espacios para la lectura en voz alta, interacción, participación, comunicación, intercambio de ideas, autonomía para opinar, sugerir, cambiar personajes del cuento y crear otros.
- Las familias reconocen el gran aporte al fortalecimiento de los vínculos afectivos a partir de propuesta didáctica.

A su vez, se reconoce importancia de la participación de la familia, de la literatura infantil y del fortalecimiento de los vínculos afectivos en la primera infancia, pues esto está relacionado con la calidad de relaciones futuras. De igual manera es una posibilidad para los niños y las niñas de ser autónomos y expresar libremente sus ideas, intereses y opiniones que les permite ser activos y transformadores en la sociedad.

Igualmente, la propuesta didáctica contribuyó brindando una experiencia pedagógica que fuera significativas para que, espacios como la literatura infantil mostrara y animara a los niños y niñas a nunca dejar de pensar, jugar, reír, reproducir saberes, entre otros, dado que está claro que todas estas experiencias forman en los niños y las niñas emociones y sentimientos que favorece su amor propio y con ello amor por todo lo que les rodea facilitando así su aprendizaje y desarrollo.

A partir de lo anterior se buscó dar sentido y respuestas a necesidades y falencias que se generan en las familias de los niños y las niñas en el momento de favorecer los vínculos afectivos donde permitió desarrollar conocimientos tales como la forma extraordinaria en que los niños y las niñas se disponen y aumentan su deseo de aprender cuando se involucran entornos afectivos en sus quehaceres educativos, así mismo permitió multiformes usos de la literatura infantil donde se le permite a los infantes a través de personajes, creaciones y representaciones tener la libertad de mostrar lo que piensan, sienten y desean. Por último, la propuesta didáctica permitió reconocer la importante labor de la familia y la necesidad de formar un equipo desde la escuela con la misma, para priorizar y trabajar por entornos favorables en la primera infancia donde se garantice el bienestar emocional y afectivo.

8. Conclusiones

Dentro del desarrollo de la secuencia didáctica se pudo reflexionar que lo más importante es tener una claridad de la intencionalidad pedagógica y didáctica, además de que sea coherente con lo que se quiere lograr que es fortalecer los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las niñas de preescolar y primero de primaria a través de la literatura infantil, ya que a través del diseño de la planeación establecida para la propuesta didáctica fueron adecuadas, pues esta permitió brindar espacios para encuentros en familia y los infantes donde primaron las interacciones posibilitador de afecto y del fortalecimiento de los vínculos afectivos, dado que de acuerdo al postulado de la importancia de las estrategias en la infancia que tenga en cuenta las singularidades y las características de cada niño y cada niña para enriquecer el saber pedagógico y así implementar las intencionalidades orientando el aprendizaje de los niños y las niñas, dado que esto estimula el deseo por conocer, disfrutar y reconocerse como seres importantes y transformadores.

Al momento de la implementación hizo falta tener en cuenta posibilitar más encuentros de lecturas, ya que esto brindó en las familias y los infantes un tiempo para salir de la monotonía como lo dijeron en las entrevistas. Asimismo, se evidencia el logro de los propósitos ya que se lograron diseñar e implementar las actividades alrededor de la literatura infantil para fortalecer los vínculos afectivos entre las familias, los niños y las niñas, igualmente se propiciaron espacios de interacción y una evaluación que permitió reconocer el impacto y la importancia de la propuesta didáctica para fortalecer los vínculos afectivos.

De igual manera en la propuesta pedagógica también ocurrieron una serie de dificultades que estuvieron relacionadas con el tiempo para tener los encuentros, ya que algunos integrantes tardaron en llegar o tenían otros quehaceres, asimismo algunos integrantes que querían participar

no pudieron hacerlo por motivos personales y por último, se dificultó un poco acordar los encuentros por las lejanías en cada uno se encontraba, sin embargo, se pudieron superar manejando la situación con un poco de paciencia y comprensión, también accediendo a algunas sugerencias como cambios de lugar de encuentros, tiempo y la participación con los que tenían disponibilidad.

Por otro lado, también hubo algunos cambios en las prácticas pedagógicas desde el principio del diplomado hasta el momento que fue la disponibilidad de estar cerca de los estudiantes, ya que se vivía cerca, en el sector, desafortunadamente hubo la necesidad de cambiar de residencia complicando un poco los encuentros, luego, como se dijo anteriormente, se llegó a acuerdos con las familias, niños y las niñas y así se pudo llevar a cabo esta propuesta pedagógica.

Finalmente, la propuesta pedagógica fue proyectada a dar participación y reconocimiento a las familias desde el enfoque pedagógico guiado por las estrategias pedagógicas implementadas en primera infancia para que el trabajo mancomunado que debe haber entre las familias y la escuela, se oriente, guíe y promueva el aprendizaje en los niños y las niñas.

Así mismo los aspectos que permiten evidenciar el cumplimiento de los propósitos son la aceptación y el reconocimiento que le dan las familias a la secuencia didáctica como posibilitadora de espacios para encuentros e interacciones. De igual manera, se evidenció el interés tanto de los niños y las niñas como de las familias por participar de las actividades desarrolladas. Asimismo, se evidencia que las familias ven a la literatura infantil como un espacio para acompañar y guiar los propios aprendizajes de los niños y las niñas a través de ambientes de aprendizajes generadores de conocimiento, exploración e imaginación donde ellos son los protagonistas de ello.

9. Referencias

- Begoña, M. (1992). Técnicas y métodos en investigación cualitativa. Universidad del país vasco.
Recuperado de <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, B y Gerardo, H. (1999). Constructivismo y aprendizaje significativo. Estrategia docente para un aprendizaje significativo. e-uaem-espacio de formación multimodal. Recuperado de [cons.PDF \(telecom-paristech.fr\)](#)
- Lecuna, A, Lesta, V y López, A. (2010). Colección de búsquedas y hallazgos. Leer es contagioso entre mediadores, libros y lectores.
- Lucio, R. (1989). Universidad de La Salle, Bogotá, revista_uls@lasalle. Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones Recuperado de [Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones \(lasalle.edu.co\)](#)

- Martínez, A, Fuertes, A, Begoña, M, Baz, O, Vicario, I-Molina y González, E. (2014). Facultad de Psicología. Universidad de Salamanca (España). Vínculos afectivos en la infancia y calidad en las relaciones de pareja de jóvenes adultos: el efecto mediador del apego actual. Anales de Psicología. Recuperado de Vínculos afectivos en la infancia y calidad en las relaciones de pareja de jóvenes adultos: el efecto mediador del apego actual (isciii.es)
- MEN. (2013). Estrategia de atención integral a la primera infancia fundamentos políticos, técnicos y de gestión. Recuperado de Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf
- MEN. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Recuperado de Bases Curriculares para La Educación Inicial y Preescolar | Jardín de infancia | Aprendizaje (scribd.com)
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. Recuperado de https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. Recuperado de https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%2

0el%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=

y

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. Educación y Educadores, (. 6), 91.

Recuperado de

<http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Secretaría de Educación del Distrito. (2014). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. Recuperado de

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/3062>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista

Investigación en la Escuela, 15, 9-15. Recuperado de

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20currículum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, A y Cendales, L (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa.

Revistas pedagógicas. Recuperado de [Vista de La sistematización como práctica formativa e investigativa \(pedagogica.edu.co\)](http://pedagogica.edu.co)

10. Anexos

En el siguiente anexo se encuentra en una carpeta drive con acceso público, registros fotográficos de las unidades 7 y 8, Organizador gráfico de la unidad 4, enlace del video diseñado en la unidad 5 y consentimiento informado.

Enlace de la carpeta drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1TLbKeADu5hoEhhvarPTfFkP4VHCVpFac?usp=sharing>