

Fortalecer El Pensamiento Crítico De Los Estudiantes Del Grado 5° De La Institución Educativa Cuatro Bocas Del Municipio De San Martin- Cesar, A Través De Actividades Pedagógicas Desde El Uso De Las Tic Como Herramienta Eficaz

Estudiante:

Evelio Rafael Goez Hernández

Anyi Marcela Rodríguez

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Filosofía

Mayo de 2021

Tabla De Contenido

Diagnóstico De La Propuesta De Pedagogía.....	5
Marco De Referencia	7
Pregunta De Investigación	9
Marco Metodológico.....	10
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	10
Metodología.....	11
Espacios A Utilizar Y Equipo De Trabajo	12
Producción De Conocimiento Pedagógico.....	12
Implementación.....	14
Análisis y Discusión.....	16
Conclusiones	18
Referencias Bibliográficas	21
Anexos.....	23

Resumen

El desarrollo de la educación en la actualidad se está determinando bajo contextos que nos conllevan a retomar los métodos aplicativos al sistema educativo como tal, puesto que el enseñar hoy día nos presenta retos en el sentido que no solo se trata de llegar a un aula de clases y comenzar a recitar una lección, o cualquier situación que se presente dentro del proceso mismo, se puede decir que es más que eso, es verificar el porqué de la educación para los alumnos, en mi caso los alumnos de 5° de la I.E Cuatro Bocas del Municipio de San Martín – Cesar.

Teniendo en cuenta el desarrollo de la propuesta presentada en relación al fortalecimiento del pensamiento crítico para los estudiantes del grado 5° de la I.E Cuatro Bocas del Municipio de San Martín – Cesar donde se centra en el uso de la tecnología como una herramienta eficaz que permita de forma didáctica un interés por parte de los alumnos, lo cual haga de forma mucho más fácil el proceso de aprendizaje y enseñanza. El uso de las prácticas didácticas ante el uso de las TIC tiene mayor acogida por los estudiantes del hoy, puesto que ellos la toman de una forma más práctica, didáctica, divertida y donde se aprende con metodologías que son atracciones para ellos, algo que está reemplazando a la metodología tradicional.

Se hace énfasis en este tema por que se observa que la formación del pensamiento crítico de los estudiantes, es la de un conformismo y pasividad intelectual desde hace mucho tiempo, no solo frente al conocimiento de una determinada área, sino también con relación a los aspectos sociopolíticos de nuestra sociedad, se denota las situaciones relacionadas con falta de crítica entre los estudiantes, lo cual causa bajas calificaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras claves: Aprendizaje, Crítico, Pedagogía, TIC, Técnicas.

Abstrac

The development of education today is being determined under contexts that lead us to return to the application methods to the educational system as such, since teaching today presents us with challenges in the sense that it is not only about reaching a classroom of classes and begin to recite a lesson, or any situation that arises within the process itself, it can be said that it is more than that, it is to verify the reason for education for the students, in my case the 5th grade students of EI Four Mouths of the Municipality of San Martin - Cesar.

Taking into account the development of the proposal presented in relation to the strengthening of critical thinking for students in grade 5 of the IE Four Mouths of the Municipality of San Martin - Cesar where it focuses on the use of technology as an effective tool that allows didactically an interest on the part of the students, which makes the learning and teaching process much easier. The use of didactic practices in the face of the use of ICT is more widely accepted by today's students, since they take it in a more practical, didactic, fun way and where they learn with methodologies that are attractions for them, something that is replacing the traditional methodology.

Emphasis is placed on this issue because it is observed that the formation of critical thinking of students is that of a conformism and intellectual passivity for a long time, not only in the face of knowledge of a certain area, but also in relation to the aspects sociopolitical of our society, denotes situations related to lack of criticism among students, which causes low grades in the teaching-learning process.

Key words: Learning, Critical, Pedagogy, ICT, Techniques.

Diagnóstico De La Propuesta De Pedagogía

El desarrollo de las didácticas empleadas se basan teniendo en cuenta la problemática ante la carencia del pensamiento reflexivo y crítico de los estudiantes y el desinterés que presentan en relación al área de filosofía para ello se busca establecer un programa pedagógico y didáctico que pueda contribuir a optimizar estas falencias y animar a los alumnos a participar y desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, desde el uso de la tecnología como una herramienta eficaz que permita de forma didáctica un interés por parte de los alumnos lo cual haga de forma mucho más fácil el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Partiendo desde el estudio de la licenciatura en Filosofía y reflexionando sobre el desplazamiento que está ha tenido dentro del ámbito social, cultural e histórico, la filosofía ha pasado por diversos acontecimientos entre ellos su denigración en los campos de la reflexión, de la educación por su enfoque y su falta de metodologías como proceso de enseñanza y aprendizaje, es aquí donde dentro el ejercicio docente se debe establecer prácticas didácticas como herramienta adicional que permita dentro de los campos del aprendizaje construir un puente entre lo teórico y práctico que ofrece la filosofía como conocimiento de reflexión e interpretación dentro de las aulas, procurando realizar así su recuperación dentro del proceso pedagógico. Es importante dar a entender que los jóvenes en la actualidad consideran la filosofía como una de las áreas más aburridas del proceso de la educación, pero esto es debido a la falta de metodologías pedagógicas por parte de los docentes que se han obstruido en una didáctica muerta de un pensamiento solo teórico, cuando la tecnología nos abre diversos mundos o medios de invitar a los jóvenes a aprender desde la interacción digital.

En la institución educativa cuatro bocas de San Martin Cesar, en los estudiantes del grado 5°, se observa que la formación del pensamiento crítico de los estudiantes, es la de un conformismo

y pasividad intelectual desde hace mucho tiempo, no solo frente al conocimiento de una determinada área, sino también con relación a los aspectos sociopolíticos, culturales, entre otros de nuestra sociedad, con lo que se denota las situaciones relacionadas con falta de crítica entre los estudiantes, lo cual causa bajas calificaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Marco De Referencia

Esta propuesta está encaminada de tal manera a mejorar las habilidades del pensamiento crítico a través de actividades pedagógicas. Es por ello que siempre la teoría va relacionada con la práctica y el saber pedagógico es la base fundamental para partir hacia la adquisición del buen conocimiento en los estudiantes y el buen proceso formativo. Pues hay factores que intervienen en el proceso crítico y autónomo de un estudiante, como por ejemplo, una mala orientación en los procesos de su aprendizaje, aunque las diferentes formas de transmitir un conocimiento ha avanzado, aun se evidencia la carencia de la crítica y autónoma por parte del estudiante, además, el pensamiento crítico permite el fortalecimiento de la metacognición y la autoevaluación, y a su vez a generar una actitud de análisis desde, diferentes puntos de vistas.

La mira central de este análisis estará puesta en la representación del pensamiento crítico como proyecto de abordaje ante la necesidad urgente de reevaluar las capacidades actuales de los jóvenes en relación con el raciocinio y el interés por crear conceptos propios sobre el mundo, la vida y todos los componentes que la rodean en cuanto a estado físico, psíquico y doctrinal, será necesario plantear algunos parámetros que sirvan de ejes conceptuales sobre los cuales se pueda apoyar la lectura interpretativa del componente filosófico, reflexivo y contemplativo. Para los cuales es portante tener claro que la base de todo pensamiento auto descriptivo de las realidades es basado en una crítica de la propia existencia y del entorno ofrecido por la inmensidad de obsequios naturales que tu intelecto puede captar; pero embargo, es necesario tener referentes específicos de base para la elaboración de un trabajo en exquisitez de conceptos a priori que muestran la relatividad de las verdades, pero en especial la propia verdad de los asuntos existenciales, para ello tomaremos el estudio del "Pensamiento crítico, conocimiento y emancipación intelectual" de Darceles, Maite (2013), que nos ilustra sobre los conceptos claros

del entrever metodológico de la realidad pensante crítica como forma de llegar a una emancipación de conceptos establecidos y generar la capacidad de incentivar el estudio por la materia.

El aprendizaje dentro de su desarrollo es un evento que se traduce en un cambio de estado, es decir, en la manera de pensar, de sentir y de actuar del estudiante. Pero ese evento sólo ocurre como parte de una actividad y la acción que llamamos estudiar, no el mero ejercicio. Cuando el estudiar es actividad y acción, es un proceso que se enmarca en el contexto más amplio de los procesos adaptativos y de aculturación en los que se encuentra insertado el ser humano. La actividad de estudio adquiere sentido práctico en ese contexto. Como subraya Mosterín (1993) una acción consta de un evento que sucede gracias a la interferencia de un agente y de un agente que tenía la intención de interferirse para conseguir que tal evento sucediese. El aprendizaje auténtico supone que el estudiante es agente activo, es decir que tiene la intención de aprender y desarrollarse; se comporta de modo que conduce a la producción del evento que llamamos aprender.

El estudiante tiene el aprender como un fin, como una idea que quiere hacer real. El estudiar es entonces una acción que tiene valor intrínseco, un sentido final o de fin porque en su ejercicio, el estudiar, suscita su fin, el aprender. En la educación que llamamos formal el estudiante agente reconoce que su finalidad de aprender y desarrollarse requiere de la colaboración de otros y por ello está dispuesto a entrar en un pacto colaborativo, es decir, a recibir los apoyos que necesita para el logro de sus fines.

Pregunta De Investigación

El desarrollo de la propuesta se enfoca en la siguiente pregunta problema:

¿Como fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes del grado 5° de la institución educativa cuatro bocas del municipio de San Martin - Cesar, a través de actividades pedagógicas desde el uso de las TIC como herramienta eficaz?

En relación al desarrollo de la propuesta en proceso, se estima una problemática que se manifiesta por la falta de interés ante el pensamiento crítico – reflexivo, con lo cual se busca de cierta forma animar a los alumnos de la institución en mención a retomar dicha forma de pensar puesto que con ello se pueden determinar pensamientos que afiancen dicho proceso educativo y con lo que les permite fortalecer no solo poder pensar diferente ante una situación presentada, sino más bien que tengan la capacidad critico – reflexiva ante los avatares de la vida misma.

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Estudiar la cultura de las instituciones educativas que favorecen el desarrollo humano. (UNAD, s.f). Generar nuevo conocimiento sobre pedagogía y aprendizaje para el desarrollo humano. Es decir que ayuda a contribuir a la toma de conciencia de los diferentes actores del sistema educativo acerca de la importancia de la investigación educativa como escenario para la cualificación de la educación y la superación de problemáticas sociales. Pero hay que tener en cuenta que se debe contribuir a la formación de docentes conscientes de la importancia del currículo, la didáctica y la evaluación como potenciadores de procesos de aprendizaje, promover la generación de saber educativo pertinente y contextualizado que aporte a la cualificación de la educación en sus diferentes niveles.

Observando el desarrollo de las estrategias pedagógicas en las diferentes aulas de clase con los estudiantes, es fundamental o primordial y el dinamismo del docente facilitar o mantener la atención durante el desarrollo de las jornadas académicas, además el maestro utilizara sus habilidades para explicar con mayor eficacia cada una de las actividades que se desean desarrollar, es él que brinda los nuevos retos y situaciones que invita a sus estudiantes a estar dispuestos a solucionar de la mejor manera las problemáticas que ocurran dentro del desarrollo del mismo mantener un ambiente agradable .

La idea primordial se enfoca en el en el buen desarrollo de los informes tiene que ver con producción académica o una reflexión explícita que se elabora sobre la práctica, es decir, el informe da cuenta de una reflexión académica organizada y rigurosa, por parte del estudiante. De hecho como agente interno, la función como practicante es observar inteligentemente los

procesos de enseñanza y aprendizaje que transcurre en el aula. Asimismo, debe explorar las intencionalidades, contenidos, lecciones e interacciones con respecto al curso; es lógico que el estudiante deba cumplir con las funciones de observar y explorar.

Metodología

La metodología que se utilizara para la presente propuesta pedagógica será activa, dinámica y participativa pautas específicas para llegar al camino de la crítica de manera respetuosa y argumentada. Esta investigación es de tipo cualitativo y descriptiva. Tiene como punto de partida la necesidad de generar procesos aplicables al aula encaminados a desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. Se sustenta sobre los lineamientos de la Investigación-Acción-Participación (IAP), en los que se une la reflexión a la acción y se comprende la realidad social como una totalidad concreta y compleja que supone generar posibilidades de respuesta, que puedan luego ser analizadas en su efectividad a partir de la aplicabilidad de las mismas en contextos educativos concretos.

Esto significa que la propuesta de una metodología activa en la construcción del conocimiento, se fortalece cuando se indica que para cambiar de paradigmas tradicionales, es necesario que se incorpore enseñanzas participativas, desde el inicio del aprendizaje, planteando problemas contextualizados e identificando procesos. Se culmina el ciclo con la redacción de datos en la resolución de problemas, en donde se involucran nuevas áreas del conocimiento a través de la interdisciplinariedad. La misma que es considerada como un proceso dinámico que busca proyectarse, a través de la integración de varias disciplinas, para la búsqueda de soluciones a problemas reales (Tamayo y Tamayo, 2003: 20)

Espacios A Utilizar Y Equipo De Trabajo

El espacio a utilizar dentro de la aplicación de esta propuesta será la institución educativa cuatro bocas San Martin Cesar, para lo cual se estará desarrollando bajo el equipo de trabajo compuesto por el cuerpo académico de la institución, los padres de familia y como es lógico los alumnos del grado 5° de dicha institución.

Producción De Conocimiento Pedagógico

La formación de los docentes se puede comprender como la componente específica denominada práctica pedagógica, e hizo énfasis en aquellos que ponen en tensión la relación teoría-práctica. Según el objeto central de dicho enfoque, es la contribución hacia la transformación de un buen aprendizaje, y la idea primordial de la misma, cuenta con la singularidad de la práctica, para lo cual, los docentes practicantes se centran por la conciencia de querer ser excelente educadores dentro de su vocación.

Es preciso constatar que la práctica pedagógica sigue siendo un desafío que va más allá de las sistematizaciones, lo cual se requiere conocer lo que ocurre desde la perspectiva de los múltiples actores que intervienen en el proceso; así mismo, es clave desarrollar nuevos dispositivos de formación que no se agotan en las técnicas narrativas. Los estudios aquí reseñados nos muestran interesantes alternativas que se enfocan su trabajo en la función formativa y reflexiva de la investigación para la formación de los docentes en su proceso reflexivo; pero la sana intención de transformar las prácticas pedagógicas a partir de propuestas de intervención del aula desarrolladas por los practicantes, genera fuertes tensiones entre estos y los profesores titulares, dado que en la lógica sustancialmente comprensiva de la práctica el papel del practicante deja de

ser el de imitar el modelo del maestro que establece la relación maestro-aprendiz propia de la racionalidad .

Al realizar en la práctica pedagógica un buen su trabajo hace un esfuerzo por problematizar algunos elementos de la formación, pero se queda corto en su propósito genealógico de describir las relaciones de saber-poder que hacen parte de esta formación. Si bien es cierto que al analizar las racionalidades que han orientado la práctica pedagógica para explicar sus formas de organización y desarrollo, además, las repercusiones en los procesos formativos y en la formación del maestro como sujeto de saber pedagógico ayudando a transmitir esos conocimientos en la construcción de la realidad.

Implementación

Teniendo en cuenta el desarrollo de la propuesta implementada y en relación a la problemática presentada como lo es la pandemia que atraviesa el mundo entero, nos hemos visto en la necesidad de cambiar nuestras rutinas educativas, donde la presencialidad era un mecanismo con el cual se le llegaba a los alumnos de manera directa pero que hoy día estamos haciendo uso de las TIC como mecanismo que afiance dicho lazo y que los alumnos puedan tener una educación de calidad, por ello en la implementación de la actividad presentada se aprecia el uso de las TIC para conseguir el objetivo el cual los alumnos entendieran la temática de la misma, donde se les presento un video de iniciación para despertarlos y que se animaran a prestarle atención a la actividad como tal, después del video de iniciación se procede a presentarles el video de un cuento dentro del cual ellos prestaban atención al desarrollo del mismo y con el cual después teniendo en cuenta el pensamiento crítico, los alumnos debatían sus propias ideas y con ellas de forma individual los alumnos plasmaban dichas ideas en un cuento real, haciendo uso de materiales reciclables o todo lo que se les facilita en el medio donde ellos viven.

Es gratificante el ver a los alumnos del grado cuarto de la institución cuatro bocas de San Martin - Cesar el cómo desarrollan sus actividades desde el pensamiento crítico de una idea y que esta sea plasmada en una obra de arte como lo es un cuento desarrollado dentro del pensamiento de un niño, su inocencia, su creatividad, sus habilidades y lo más importante la forma de como el niño (a) ve al mundo real, es algo maravilloso de apreciar.

Es agradable cuando uno como maestro verifica el entusiasmo y la puesta en escena de sus alumnos, ese pequeño mundo llamado aprendizaje dentro del cual no solo los alumnos son aprendices, sino más bien todos aprendemos cada día, cada segundo que pasa en nuestras vidas,

y es por ello que la implementación de estas secuencias didácticas las cuales nos permiten de una forma distinta llevarles el conocimiento a los niños a pesar de la problemática existente de la pandemia que nos azota; donde hay que ser realistas, esta metodología virtual de cierto modo nos tomó de sorpresa a todos ya que estábamos acostumbrados a llegarle a los alumnos de forma presencial, pero al igual dentro del reto trazado podemos verificar los avances que se han tenido en relación al uso de las TIC, algo que ha revolucionado todos los ámbitos de vida y aún más el sistema educativo, por el video “El árbol que no sabía quién era” fue de mucha expectativa en el sentido que se observó a los alumnos del grado quinto de la institución educativa cuatro bocas de San Martín - Cesar el cómo desarrollaron sus actividades desde el pensamiento crítico, por ello me gusto el video propuesto ya que despertó en ellos ese mundo de posibilidades, de ser quienes somos, la originalidad de cada uno de nosotros y la importancia que cada uno tenemos en relación al desarrollo de la humanidad como tal.

En relación a la actividad propuesta, quise centrarme en que los niños fuesen ese árbol el cual al inicio no sabía quién era y que quería ser alguien ya que en todo su entorno todos tenían funciones e importancias dentro de la naturaleza misma, en cambio él se sentía solo, triste, desolado porque a la final no sabía quién era. Pero es allí donde nace el gran aprendizaje de la obra, ya que somos nosotros mismos los que decidimos ser quienes queremos ser, nadie te traza tu vida, tus riendas del destino las llevamos cada uno de nosotros ya que somos quienes somos porque queremos serlo, y por en dicha actividad despertó en los niños ese pensamiento crítico reflexivo al ver la vida como un mundo de oportunidades dentro del complejo existencialismo humano.

Análisis y Discusión

Dentro del desarrollo de la implementación de las secuencias didácticas se verificaron muchas vivencias, enseñanzas, situaciones que afianzan aún más el aprendizaje dentro de lo que se puede esperar al realizar cualquier actividad lúdica ya que mediante que los alumnos se tornen interesados en un tema, se determinan muchos puntos positivos dentro del aprendizaje mismo y que este sea para toda la vida y no por salir del paso como se da en muchas ocasiones donde no se lleva una estrategia que le permita al alumno ser el mismo y que de paso aprenda algo sumamente importante para su vida.

Como en todo proceso hay que tener en cuenta que tiene sus aspectos positivos y negativos pero hay una situación que para mí las situaciones negativas son las que me ayudan a ser mejor docente ya que me permite verificar las falencias que se dan en una determinada situación y de paso buscar las posibles soluciones a tales acciones, es por ello que en estas secuencias didácticas las cuales se llevaron a cabo virtualmente por motivos de pandemia se puede apreciar las falencias en los instrumentos tecnológicos para los niños y niñas con los cuales pudiesen tener sus clases normales. Por otro lado las redes de internet algo pesadas para manejar un software de conferencias que nos permitiera estar en comunicación directa con el estudiante, pero aun si se buscó mecanismos que nos posibilitara dicho hecho y con lo cual se logró alcanzar las metas trazadas.

Todo lo que requiera de implementación para alcanzar un aprendizaje, se puede decir que es buscar mecanismos prácticos para alcanzar dichos propósitos ya que se trata de enseñar, guiar dentro del proceso educacional, donde los alumnos son los autores de su propia formación y que ellos puedan ser capaces de aportar respuestas lógicas a situaciones presentadas y de esa forma aprender a ser cada día mejor.

No se busca hacer perfectos a los estudiantes, se busca mediante estas implementaciones didácticas encontrar sus imperfecciones y hacerlas un mecanismo que afiance a los educandos a encontrar un sentido lógico de sus vidas y que estas sean prosperas y con visiones lógicas propias, ya que la vida es la que nos enseña lo que en realidad queremos ser, no existe mejor educación que la tomada de las situaciones que se nos presentan a lo largo de nuestra existencia y que mediante de este tipo de implementaciones se busca ese sentido de supervivencia en el sentido que los alumnos encuentren como que un mecanismo para poder enfrentar dichas situaciones, dicho de otras palabras, es una herramienta que nos permite no solo a los alumnos sino más bien a todos a encontrar respuestas a muchas situaciones presentadas, y de igual forma teniendo en cuenta la era de las tecnologías donde hoy por hoy no existe casi nada que no tenga que ver con las tecnologías y donde los jóvenes del hoy tienen una visión de las cosas distintas ya que se les hace más fácil apoyarse en las herramientas TIC donde encuentran lo que ellos están buscando y de esa forma afianzar su proceso educativo.

Las secuencias didácticas implementadas buscan ese punto donde los mismos estudiantes dentro de ese pensamiento crítico reflexivo pudiesen encontrar las respuestas a muchos interrogantes que se presentan en cualquier situación de vida y que ellos sean capaces de dar solución práctica a dichas situaciones.

Conclusiones

Teniendo en cuenta del desarrollo de toda la planeación en relación a la propuesta pedagógica, me siento satisfecho con las metas alcanzadas, no fue fácil ya que estando en una situación tan compleja como lo es la pandemia que azota el mundo entero y donde es sabido que las herramientas tecnológicas no siempre fueron factibles para los alumnos en el sentido que son alumnos de escasos recursos económicos, pero que a la final se denota esa entrega por alcanzar los propósitos trazados.

Una buena pedagogía permite generar ambientes dinámicos y participativos en el aula de clases, estimulan el pensamiento creativo, crítico, lógico, innovador, y potencian las habilidades cognitivas, comunicativas y sociales, ya que estructuralmente, el docente diseña esquemas y unidades didácticas enfocadas al desarrollo integral del estudiante.

El proceso de enseñanza y aprendizaje, ha atravesado por varios cambios significativos que sin duda han demostrado que enseñar y aprender no es una tarea fácil y cada día se cuestionan las diferentes teorías que defienden posturas, investigaciones e interpretaciones del mismo, es allí donde se ha evidenciado la evolución de la pedagogía. Inicialmente la pedagogía tradicional, en la cual, el maestro es el centro del proceso de enseñanza, trasmisor de información y sujeto del proceso de enseñanza, piensa y transmite los conocimientos con poco margen para que el alumno elabore y trabaje mentalmente. En este orden de ideas, surge la pedagogía activa o escuela nueva; en esta, el niño ocupa el centro de toda la organización educativa, se deja de ver al niño como pasivo, se busca sus necesidades e intereses. El profesor moviliza y facilita la actividad física e intelectual. La pedagogía liberadora: Desarrollada a partir de los años 60 por Paulo Freire. Se basa en que la práctica social es la base del conocimiento, también a partir de la

práctica social se construye la metodología, unidad dialéctica que permite regresar a la misma práctica y transformarla.

Autores como Jean Piaget con su psicología evolutiva, Jean-Jacques Rousseau, Ovide Decroly con sus estudios sobre el análisis de la percepción infantil, Lev Vygotsky centra la importancia del entorno en el desarrollo de los niños, Celestin Freinet creador de la escuela nueva, Paulo Freire, creador de la pedagogía libertadora, David Ausubel desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, entre otros han contribuido significativamente a la evolución de la pedagogía desde su genealogía.

Actualmente en la pedagogía contemporánea, tanto el profesor como los alumnos desempeñan roles protagónicos, diferenciados y complementarios. La labor del docente trasciende más allá de la transmisión de conocimientos, debe estar enfocado a la generación de espacios de construcción y adquisición del conocimiento, al desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, sociales, contextuales y culturales. A construir un pensamiento crítico, reflexivo y lógico a partir de conceptos teórico práctico, a estimular la socio afectividad, la integralidad, la inclusión, la diversidad.

El alumno toma una postura diferente, además de recibir los conocimientos, también los construye por sí mismo, se cuestiona sobre la realidad social y su contexto, indagan, auto aprende, investiga, resuelve problemas, relaciona situaciones problemas con la vida real, analiza, argumenta y critica, participa activa, colaborativa y socialmente en su entorno como agente líder, de cambio y ciudadano.

La tarea del docente es muy grande y compleja, porque siguiendo el listado de metas que hay que cumplir, se suman la construcción de valores éticos, morales y cívicos, la convivencia

pacífica, la conciencia ciudadana, el desarrollo de la capacidad democrática y tolerante, el cuidado y preservación del medio ambiente; en fin, son muchas los objetivos que se plantean los docentes y que a medida del paso del tiempo, con trabajo duro y el acompañamiento de los padres de familia, los directivos docentes y de otros docentes de apoyo, se pueden alcanzar los objetivos planteados en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Ahora bien, desde mi experiencia como educador, guiado por estas teorías y enfoques, resalto el papel importantísimo del docente, del alumno y de los padres de familia dentro del proceso de aprendizaje, ya que cada uno aporte desde su experiencia, sociabilidad, cultura, contexto, actitud, acompañamiento e interés para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se transforme y se construya mancomunadamente.

Referencias Bibliográficas

Baquero Másmela, P.. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente

Mateos, M. (2001). Genealogía del código pedagógico del entorno. Repositorio científico, publicaciones periódicas eusal. Aula, 2001, vol. 13.

Recuperado de: <https://gedos.usal.es/jspui/handle/10366/69384>

Recuperado de:

https://www.redalyc.org/pdf/4277/Resumenes/Resumen_427751143019_1.pdf

De Tezanos, A., (s.f. 2006). Didáctica-pedagogía-ciencia de la educación: la relación que confirma la “excepción” francesa. Revista Educación y Pedagogía, vol. XVIII, núm. 46, pp. 35-

50 Recuperado

de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/viewFile/6884/6301>

Daza, C. [productor]. (2018). Pedagogía para el Desarrollo Humano y sostenible.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/19358>

Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22.

Recuperado

de https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente

Anexos

Teniendo en cuenta el desarrollo de mi propuesta en relación a las secuencias didácticas, puedo poner a consideración mediante el siguiente enlace de drive, las distintas evidencias que se desarrollaron a lo largo de la puesta en escena para con cada una de las intervenciones que se realizaron en cada momento de las SD, donde apreciaran cada uno de los momentos, fases, y didácticas utilizadas para alcanzar los objetivos propuestos con los niños y que ellos fuesen autores directos de su propio aprendizaje.

<https://1drv.ms/w/s!AmHFbD1t3wumhhHt6TPHp4gOKFXJ?e=jabvsm>