

Lectura en voz alta, un reto de la educación actual

Dayana Andrea Buitrago Villamil

Grupo: 505147143\_13

Tutora: Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia  
Vicerrectoría Académica y de Investigación  
Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

2021

## Tabla de Contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	5
Caracterización general de la propuesta.....	5
Misión de la Institución.....	5
Visión de la Institución .....	5
Planteamiento del problema.....	6
Propósitos.....	8
Marco de Referencia.....	9
Pregunta de investigación .....	13
Marco Metodológico.....	14
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	14
Metodología .....	14
Espacios a utilizar.....	15
Equipo de trabajo .....	16
Actividades.....	16
Producción de conocimiento pedagógico .....	19
Implementación.....	24
Actividad 1, Sesión 1: Sesión de lectura por video conferencia .....	24
Actividad 1, Sesión 2: Sesión de lectura por video conferencia. ....	25
Actividad 2, Sesión 1: Leo, leo, aprendo y comprendo. ....	27
Análisis y discusión .....	29
Conclusiones.....	32
Referencias.....	35
Anexos .....	39

## Resumen

El proyecto “Lectura en voz alta, un reto de la educación actual” que fue implementado en el grupo 501 de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento ubicado en el municipio de Puerto Gaitán en el departamento del Meta, pretendía brindar espacios de lectura en voz alta a los estudiantes y de esta forma ayudarlos a mejorar su entonación, pronunciación y lectura de signos de puntuación, esto también pretendía que de esta forma la comprensión lectora mejorará y a su vez generar espacios de interacción social, los cuales se han visto muy afectados por la contingencia creada por la pandemia del COVID 19.

Por medio de este proyecto se logró motivar a los estudiantes a participar de sesiones de lectura voluntarias, ya que no representan ninguna clase de calificación para ellos, pero también se logró vincular a la familia y en cada una de las actividades realizadas la participación fue aumentando, lo anterior puede llegar a marcar a los estudiantes con un impacto significativo en sus vidas y generar un cambio hacia la lectura, lo cual se traduciría en personas que lean más y mejor, una de las grandes falencias de la educación, solo se deben generar los espacios, buscar literatura que sea de los intereses de los estudiantes y poco a poco se crearán hábitos para la vida.

**Palabras Clave:** Lectura en voz alta, Pronunciación, Entonación, Motivación, Participación.

### **Abstract**

The project "Reading aloud, a challenge in current education" that was implemented in group 501 of the Luis Carlos Galán Sarmiento Educational Institution located in the municipality of Puerto Gaitán in the department of Meta, aimed to provide spaces for reading in voice High students and thus help them improve their intonation, pronunciation and reading of punctuation marks, this also intended that in this way reading comprehension will improve and in turn generate spaces for social interaction, which have been greatly affected by the contingency created by the COVID 19 pandemic.

Through this project, it was possible to motivate students to participate in voluntary reading sessions, since they do not represent any kind of qualification for them, but it was also possible to link the family and in each of the activities carried out, participation was increased , the above can mark students with a significant impact on their lives and generate a change towards reading, which would translate into people who read more and better, one of the great shortcomings of education, they should only be generated the spaces, look for literature that is of the interests of the students and little by little habits for life will be created.

**Key Words:** Read aloud, Pronunciation, Intonation, Motivation, Participation.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

### **Caracterización general de la propuesta**

Este proyecto se planteó para ser desarrollado en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, la cual se encuentra ubicada en el Municipio de Puerto Gaitán, departamento del Meta. Esta Institución educativa es de carácter público y se encuentra ubicada en el casco urbano del municipio, en ella se atienden los niveles educativos de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media y ofrece como posibilidades de énfasis las especialidades en Mantenimiento de maquinaria agrícola, Gestión de Archivo y Mantenimiento de Computadores y entre las poblaciones que atiende esta institución educativa se encuentran indígenas, afrodescendientes y mestizos, lo cual la hace muy rica y variada culturalmente.

### **Misión de la Institución**

La Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento desde un enfoque humanista, asume su compromiso con el país teniendo en cuenta como base fundamental principios y valores, ofreciendo las condiciones propias para facilitar el perfeccionamiento de aptitudes éticas, morales estéticas, históricas y socio constructivistas que permita al estudiante galanista una sólida formación integral.

### **Visión de la Institución**

La Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento será reconocida hacia el 2025 como un colegio líder e innovador caracterizado por la formación de niños, niñas y jóvenes que contribuyan con sensibilidad y compromiso social, solidez académica, mentalidad global, patriotismo y principios socio constructivistas y de inclusión, centrados en la práctica de competencias ciudadanas.

## **Planteamiento del problema**

En la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Puerto Gaitán se desea iniciar con la implementación del Plan Lector de la Institución, proyecto en el cual se espera que los estudiantes lean un promedio de diez libros al año, sin embargo, durante la contingencia creada por el COVID 19 y con el trabajo enviado a casa por medio de guías de trabajo en casa, ha sido evidente que en el curso 501, el cual cuenta con un total de 43 estudiantes, los cuales se encuentran entre los 10 y los 12 años de edad, muchos de los estudiantes tienen dificultades con la comprensión de lo que leen y cuando se les pide que realicen una lectura, se muestran apáticos y desmotivados. Esto se ve agravado con el hecho de que muchos de los estudiantes no cuentan con un buen acceso a internet o no tienen los elementos electrónicos necesarios como lo son un computador o un celular inteligente; y adicional a esto, muchos de los padres de familia trabajan por lo cual los estudiantes deben hacer solos sus trabajos o sus cuidadores en algunos de los casos no cuentan con los recursos o conocimientos para apoyar su proceso de formación.

Ahora bien, hay que comprender que el cambio en la educación se dio de forma muy rápida y ninguno de los agentes que participan en la misma se encontraban preparados y esto no ha sido un proceso fácil, lo que ha llevado a que muchos estudiantes falten con sus trabajos académicos ya que muchos no han logrado adaptarse a los retos de la educación mediada por medios electrónicos con los diferentes desafíos que implica aprender a manejarlos y utilizarlos en línea, sin embargo, en este caso solo se tomará específicamente lo relacionado con el programa “Plan Lector” de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en donde se pretende lograr la mayor cantidad de lectura por parte de los estudiantes, este proyecto es de especial atención ya que al no ser una materia para calificar, la falta de motivación es aún mayor,

ya que los estudiantes y padres no sienten que “deban hacerlo” como requisito para cumplir con las actividades escolares, por lo cual la participación en las diferentes actividades que se realizan es mínima, eso se ve reflejado en la cantidad de estudiantes que aunque reciben la información de las actividades a realizar por medio de mensajes escritos por la plataforma WhatsApp, no hacen el respectivo envío de la evidencias solicitadas o no participan en las actividades.

Hay que tener en cuenta que la lectura es uno de los aspectos más importantes de la educación y la lectura en voz alta ayuda a la comprensión de los textos, esta es una de las habilidades que normalmente se trabajan en las clases presenciales cuando un docente le pide a los estudiantes que lean e interpreten un enunciado o cuando se trabaja la lectura en clase, pero por la situación actual en medio de la contingencia mundial, esta habilidad ha quedado de lado y no se ha trabajado como se debería, siendo una gran falencia en este momento para la educación.

Frente a esto, la docente titular del curso 501, ha iniciado un proceso de sensibilización y motivación hacia la lectura, esto por medio de algunos mensajes por WhatsApp invitando a padres y estudiantes a hacer las actividades del “Plan Lector” y la Institución Educativa hace lo mismo por la red social Facebook, sin embargo, esto no ha tenido el efecto deseado y aún varios estudiantes no hacen los envíos de las actividades

Esto hace pensar que el problema no es que las familias no reciban la información, y que la falta de participación se produce por razones diferentes como pueden ser la falta de conocimiento en cuanto al manejo de las diferentes plataformas, falta de acceso a internet de alta velocidad (por razones económicas principalmente) o no cuentan con dispositivos electrónicos que sirvan para estos fines; también es posible que sea por motivos culturales, sociales o económicas, en su mayoría producidas por el contexto en el cual vivimos, esto debido a que la mayor parte de la población de esta Institución Educativa pertenece a los estratos 1 y 2 y muchas

de estas familias tienen más de dos o tres hijos y estas familias han visto disminuidos sus ingresos económicos por no poder trabajar, lo cual dificulta aún más el trabajo de la Institución Educativa y el acceso a servicios como internet de alta velocidad, más si tenemos en cuenta que en la mayoría de los casos las familias deben priorizar sus gastos anteponiendo la alimentación.

Teniendo en cuenta todos estos retos se hace necesario buscar estrategias que motiven a padres y estudiantes a buscar diferentes formas de lograr su participación en las actividades del “Plan Lector”, sin que esto implique dejar de lado sus responsabilidades escolares y personales y que lo vean más como un espacio de crecimiento personal, como una parte importante de la educación que en muchas ocasiones se deja de lado, como un espacio de socialización con los compañeros sin necesidad de ir a un salón de clases, como una distracción que desarrolla la imaginación o como una forma de superar las adversidades que se nos presentan, todo esto utilizando como medio o estrategia la lectura en voz alta, ya que al lograr mejorar este aspecto es posible que la comprensión de textos sea mejor y esto ayude en los diferentes procesos académicos de los estudiantes.

### **Propósitos**

Brindar espacios voluntarios de lectura en donde los estudiantes del curso 501 de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Puerto Gaitán, tengan la oportunidad de practicar su habilidad para leer en voz alta, y poco a poco ir mejorando su pronunciación, entonación y lectura de signos de puntuación; lo que con el paso del tiempo ayudará en la comprensión de textos

## Marco de Referencia

Recientemente la educación ha sufrido un cambio muy vertiginoso debido a la situación mundial generada por la pandemia del COVID 19, de un momento al otro, sin previo aviso la educación presencial desapareció y todas las personas se encontraron estudiando desde casa, los maestros tuvieron que cambiar sus prácticas e inventar una nueva forma de atraer a los estudiantes, además en este nuevo proceso los padres son una parte mucho más activa, en especial cuando se habla de niños en educación preescolar o primaria.

Se pudo pensar en algún momento que al utilizar las diferentes herramientas digitales los estudiantes estarían más motivados, pero esto no fue así, por el contrario, se encontró un rechazo generalizado por parte de padres y estudiantes (incluso por parte de los docentes) hacia esta nueva forma de trabajo.

Sin embargo, los docentes han seguido buscando estrategias para motivar el trabajo en casa y poco a poco han pasado a ser más un orientador del proceso, es aquí donde se necesita generar un espacio para la lectura, en especial la lectura en voz alta ya que como dice Etxebarria et al. (2016, p. 113) “la necesidad de trabajar la lectura en voz alta es cada vez mayor, sobretodo en ámbitos educativos”, y a esto hay que agregar que en la actualidad el ámbito educativo es cualquier lugar, no importa si se hace desde la casa, un parque o una biblioteca, lo importante es generar esta práctica en todos los estudiantes.

Además, como dice Lastre et al.

“Se concluye que los padres, educadores, bibliotecarios deben asumir la responsabilidad de leer en voz alta todos los días a niños y niñas, ya que la literatura les ofrece la oportunidad de desarrollar su creatividad y de expandir y enriquecer su lenguaje”. (2018, p.16),

Lo anterior implica que todos los agentes de la comunidad educativa asuman su responsabilidad y planeen, busque o mediten diferentes estrategias para hacer de la lectura un hábito en la vida de todos los estudiantes teniendo en cuenta que la lectura es uno de los aspectos más importantes en la educación y la lectura en voz alta es uno de los aspectos que más se debe trabajar, es por eso que es vital que esta sea continua y permanente y en las actuales circunstancias es muy valioso lograr que todas las personas involucradas en el proceso educativo lean con frecuencia, preferiblemente si se hace en voz alta ya que esto propicia la interacción social y esta interacción brinda espacios sociales que en este momento son muy valiosos.

Ahora bien, es vital que los contenidos disciplinares sean articulados con necesidades y problemas reales, como lo es la lectura en voz alta, ya que si los contenidos no son aplicables en la vida diaria no serían necesarios por lo que no tendría sentido dedicar tanto tiempo a aprenderlos, la educación debe dar herramientas y estrategias para la vida que permitan al individuo una interacción social efectiva y la resolución de diferentes situaciones problemáticas que se le presenten.

La lectura en voz alta tiene además muchos beneficios para la persona que la realiza, Muro (2017, p.8), manifiesta que la lectura en voz alta “permite que se encuentren en una situación de sociabilización, en la que interactúan con el lector, con el libro, etc. creando fuertes relaciones afectivas y fomentando el placer por la lectura”, lo que nos lleva a ver la importancia de este proceso en la edad escolar en donde principalmente se generan hábitos para la vida y como dice Muro:

“puede observarse que los beneficios de la lectura en voz alta son múltiples, puesto que como se ha visto anteriormente, permite que los niños puedan concentrarse más, escuchar

comprender lo que se les lee, ofreciéndoles, por tanto, un sinnúmero de herramientas con las que poder comunicarse, expresarse, etc.” (2017, p. 13)

Es aquí donde este proyecto cobra vital importancia, ya que se muestra una estrategia más en busca de lograr mejorar este hábito en los niños del curso 501 de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento y además se busca mostrar alternativas para el trabajo, por medio de video conferencias para que los estudiantes interactúen entre ellos y con la docente a cargo, para de esta forma afianzar lazos afectivos entre los diferentes miembros de la comunidad y lograr así atraer la atención de los estudiantes para aumentar la participación en cuanto a la cantidad de personas.

También es importante enfatizar en la importancia de sistematizar la información, ya que esta hace que se generen espacios de reflexión para el docente que llevan a nuevas prácticas educativas las cuales van cambiando según como van cambiando las prácticas y momentos sociales, esto permite generar una modernización de las prácticas educativas y un registro de la evolución, sistematizar también ayuda a clasificar y decodificar la información, lo cual ayuda en la interacción entre el docente, los estudiantes, los padres de familia y la comunidad educativa en general.

Todo lo anterior requiere que la actividad como docente sea significativa y para esto se debe ser muy riguroso con la utilización de las diferentes herramientas con las que se cuenta, una de ellas es el diario de campo en el cual se puede llevar un registro detallado de las diferentes actividades y sucesos que se presenten en el aula, todo esto fomenta el desarrollo de diferentes capacidades ya que al existir interrogantes y buscar sus posibles respuestas, el maestro se vuelve creativo y modifica sus prácticas pedagógicas, esto hace que los estudiantes se sientan más y mejor atraídos por lo que ocurre en el aula y se motivan a continuar su proceso.

Adicional a esto cuando el docente cambia sus prácticas y hace que los estudiantes sean partícipes activos de su proceso educativo se genera autonomía en el estudiantes y en su proceso, además se propicia el desarrollo de la responsabilidad individual, en donde cada uno de los individuos responde por su proceso de forma más autónoma, convirtiéndose el maestro en un orientador del proceso y en un participante más pasivo, estas situaciones a largo plazo genera la conciencia de libertad que tiene el individuo para desenvolverse en la vida atendiendo las normas sociales y participando de forma activa en la sociedad.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo mejorar la lectura en voz alta, con las actividades del Plan Lector a través de sesiones de lectura, mediadas por plataformas virtuales en los estudiantes del grado 501 de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento de Puerto Gaitán (Meta)?

## **Marco Metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica**

En cuanto a la metodología de esta propuesta, debo decir que uno de los aspectos más importantes es la sistematización de la información, esta sistematización permitirá conocer que está pasando realmente y cómo cambian las cosas en el tiempo y bajo cuales circunstancias, es ahí cuando el diario de campo toma gran importancia en la labor docente, como dijo Latorre (1996) el diario de campo es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección; y de investigación, que desarrolla la observación y la autoobservación recogiendo observaciones de diferente índole”, esto ayuda al maestro a tener herramientas para la investigación en el aula aportando un registro escrito que brinda grandes herramientas para el trabajo.

El diario de campo es también “un referente fundamental para la clasificación, codificación y categorización de la información” (Vásquez, 2002) que nos permite generar una reflexión y conocer las diferentes interacciones de los estudiantes que nos va a permitir planificar nuestro trabajo y fortalecer los procesos educativos analizando los diferentes aspectos o problemas que se nos puedan presentar en el aula y de esta forma fortalecer los aprendizajes, pero este no será el único medio de recolección y registro de información, también se tomaran videos y fotos de los diferentes procesos, así como los apuntes que la docente realizará en cada una de las sesiones de trabajo; de igual forma, este trabajo se apoyará en la creación de formularios de google, lo cual también sirve para esta sistematización de información.

### **Metodología**

Este proyecto se llevará a cabo desde el enfoque Mixto, el cual consiste en la integración de los métodos cuantitativo y cualitativo, a partir de los elementos que integran la investigación.

Esta investigación se desarrollará desde el enfoque mixto, teniendo en cuenta que para la pregunta de investigación, se pretende recolectar datos en cuanto a la cantidad de participantes en las actividades del plan lector, lo cual tendría una relación directa con el enfoque cuantitativo de la investigación, sin embargo también se pretende mejorar la pronunciación, vocalización y entonación de las palabras; además se trabajará en mejorar la “lectura” de los signos de puntuación, lo cual está directamente relacionado con el enfoque cualitativo.

Para Hernández, Fernández y Batista (2010, p. 23), “la investigación mixta no tiene como meta remplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales”.

El proceso de investigación mixto implica recoger, analizar e interpretar los datos cuantitativos y cualitativos; esto hace que sea un proceso sistematizado y crítico que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos.

### **Espacios a utilizar**

Este proyecto será desarrollado de forma virtual por medio video conferencias organizadas y programadas por la docente titular del grupo 501, utilizando la plataforma Meet, también se utilizarán formularios de google y grupos de WhatsApp, teniendo en cuenta que la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento no se encuentra trabajando de forma presencial por la contingencia sanitaria que se presenta por la pandemia del COVID19

## **Equipo de trabajo**

En este caso se contará con la participación de los estudiantes del curso 501, los padres que voluntariamente quieran estar en las sesiones y la docente titular del curso Dayana Buitrago.

## **Actividades**

Para este trabajo se realizarán dos actividades que se repetirán dos veces cada 15 días, la primera llamada “Lectura en voz alta por video conferencia” y la segunda “Leo, leo, aprendo y comprendo”, las cuales serán explicadas detalladamente a continuación:

### **Actividad 1: Lectura en voz alta por video conferencia**

Esta actividad se desarrollará cada 15 días, por video conferencias a través de la plataforma “Meet”, con una duración por sesión de entre 45 minutos y una hora, la invitación a esta reunión se hará por medio del grupo de WhatsApp del curso; así:

Martes 6 de abril de 2021 y martes 20 de abril de 2021

Los aprendizajes esperados durante estas sesiones de lectura son: mejorar la pronunciación de las palabras, hacer una lectura correcta de los signos de puntuación y hacer una entonación adecuada de las palabras, así como mejorar la participación y motivación de los estudiantes hacia la lectura y la participación en las actividades.

Esta actividad se desarrollará en tres momentos, los cuales son:

Momento 1: Se iniciará con la lectura de pequeños fragmentos del texto por parte de cada uno de los estudiantes (cada fragmento será leído por tres estudiantes diferentes), lectura que deberán hacer en voz alta y con la cámara abierta para que la docente pueda evaluar su progreso.

Momento 2: Acto seguido la docente hará las correcciones necesarias sobre pronunciación, acento y puntuación a los estudiantes a manera de retroalimentación y además leerá en voz alta el mismo fragmento para que los estudiantes puedan escuchar la diferencia.

Momento 3: Para finalizar la actividad la docente hará una lectura general del texto leído durante la clase.

La lectura del texto no será finalizada para generar en los estudiantes la intriga sobre el final del texto y de esta forma motivar la finalización de la lectura.

Para el registro de estas actividades se tomarán fotos, videos y la docente realizará los apuntes que considere necesarios para llevar el seguimiento de los participantes y los avances de los estudiantes.

Actividad 2: Leo, leo, aprendo y comprendo.

Esta actividad se desarrollará después de la segunda sesión de lectura y los estudiantes tendrán entre siete y diez días para responder un cuestionario en google, que dé cuenta de la comprensión que tuvieron los estudiantes de la misma. Esto se desarrollará entre el 22 y el 30 de abril de 2021

Se espera que los estudiantes puedan Identificar contenido explícito e implícito del texto leído para responder preguntas sobre el mismo, así como generar espacios para que la familia se vincule al proceso de lectura y de esta forma fortalecer lazos familiares o con los amigos según el caso de quien apoye el proceso.

Esta actividad se desarrollará en dos momentos, los cuales son:

Momento 1: La docente creará un formulario en línea en donde se harán preguntas de tipo textual e inferencial, y luego compartirá el enlace con los estudiantes por WhatsApp o Classroom.

Momento 2: Los estudiantes dispondrán de ocho días para terminar la lectura iniciada en la actividad anterior y para responder el cuestionario en línea enviado por la docente.

Para el seguimiento de esta actividad, se tendrá en cuenta la hoja de cálculo generada automáticamente por el formulario de google.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

La práctica pedagógica es un espacio de investigación que depende del contexto social, cultural, económico y educativo del lugar en donde se realiza la práctica, es por eso que pensar o pretender hacer o decir “voy a aplicar esto a ver cómo me va” es muy difícil y tiene demasiadas variantes a analizar, ya que para poder aplicar lo que otra persona hizo primero se debe mirar el contexto en el cual la otra persona lo aplico, esto incluye analizar los diferentes aspectos económicos, culturales, educativos, familiares, etc.; luego se debe hacer un análisis investigativo del contexto en el cual se pretende aplicar (revisar de nuevo todos los parámetros) y luego sí, determinar las similitudes y diferencias de los dos contextos para determinar si es posible aplicar en el contexto actual lo que se hizo en otra investigación, o si por el contrario no es posible.

Hecho lo anterior y en caso de que los dos contextos sean muy similares, el investigador puede intentar que los resultados sean los mismos, pero eso es garantía de éxito, ya que la variable más mínima puede alterar los resultados y al trabajar o hacer investigación con seres humanos (como ocurre en la práctica pedagógica), es muy fácil que esto ocurra, ya que cada individuo es único e irrepetible y es imposible que otra persona sienta, analice y piense igual a otra; por lo cual nunca hay garantía de éxito en cuanto a lograr resultados similares, a pesar de aplicar lo mismo en ambientes similares.

Ahora bien, si las circunstancias son completamente distintas y aun así se decide aplicar lo mismo de otra investigación porque se tienen como referente o porque al parecer los resultados fueron los que se desean en el contexto actual, es posible que los resultados sean similares o no (pero nunca serán iguales), ya que puede depender de la forma de aplicación, el contexto, el análisis que haga el investigador, lo que esté buscando el investigador, los deseos de los que intervienen en la práctica, entre otros aspectos.

También es importante tener presente que, aunque dos investigadores tengan la misma pregunta investigadora, sus soluciones, aplicaciones o resultados no necesariamente son iguales; lo mismo ocurre con las soluciones a los diferentes aspectos investigativos, aunque se obtenga los misma resultados, nada garantiza que la pregunta investigadora o el proceso de investigación sea el mismo, ya que como se mencionó con anterioridad existen demasiados aspecto que cambian, desde la forma de pensar de investigador hasta la forma de actuar de sujeto de investigación y se depende de muchos factores sociales externos como lo son la cultura, el territorio, la familia, la religión, la economía, el clima, el lugar, las creencias personales y la disponibilidad para hacer o cambiar algo; solo por nombrar algunos de los aspectos que pueden intervenir.

Ahora bien, Se podría decir que el saber pedagógico es la construcción que hace un docente a lo largo de su formación y que este se complementa con la práctica, no se puede pretender construir un saber o el saber pedagógico solo leyendo libros y teorías de diferentes pedagogos, sin realizar prácticas o sin ejercer su profesión en un aula de clase, ya que, como toda profesión, la enseñanza se puede considerar un arte, pero “decir que la enseñanza es un arte, no implica que los profesores nazcan y que no se hagan. Por el contrario, los artistas aprenden y trabajan extraordinariamente para ello. Pero aprenden a través de la práctica de su arte” Stenhouse (2017, p.12), y en el área de la docencia la práctica y puesta en escena de las diferentes teorías son las que llevan a un desarrollo del docente, ya que al poner en práctica las teorías y observar los resultados también está haciendo investigación que más adelante conducirá a generar cambios en las practicas docentes, es un circulo que no se puede cambiar, ya que cada aspecto depende el uno del otro para su desarrollo.

Una de las cosas que más escuchan los estudiantes en clase, es que deben practicar para aprender a ser mejores, esto no excluye a los docentes, por el contrario, son los docentes quienes más deben hacer esta práctica, ya que entre más se practiquen las clases, mejor se desarrollan, mejor fluirán y mejor es la comprensión por parte de los estudiantes, ya que en el momento en que la docente practica sus clases, tendrá más y mejor comprensión del saber pedagógico que desea transmitir.

Es importante también que se entienda que como dice Stenhouse (2017, p.13) “el currículum constituye tanto el medio de educación del alumno como el medio por el que el profesor aprende el arte de enseñar”, es decir que siempre el currículo estará articulado con cualquier tema que se pueda transversalizar, en este caso específico, que estamos tratando sobre la lectura en voz alta, esto es algo que se puede trabajar en todas las áreas y con todos los temas sin ninguna distinción, lo cual debería facilitar el trabajo; pero la lectura en voz alta no solo se debe trabajar en el ambiente educativo, es algo que se debe y puede trabajar en casa, con amigos o en cualquier lugar, ya que es un hábito que se debe generar en la población en general, pero muy especialmente en este caso nos centraremos en los niños.

Ahora bien, es importante aclarar que, la lectura en voz alta no es un “tema específico” de una materia o área, por lo cual no se encuentra normalmente escrito en el currículo de las clases, pero eso no significa que no sea una necesidad desarrollar esa habilidad y que se deba dejar de trabajar, todo lo contrario, aunque en la mayoría de las ocasiones este aspecto no es muy trabajado por muchos docentes (muchas veces ni los docentes leen bien en voz alta y puede ser miedo a trabajar en algo que ellos mismos no saben hacer) y se tiende a descargar esta responsabilidad en el profesor de español, lo que hace que “todos y a la vez ninguno” tengan la responsabilidad de esta falencia de la educación.

Este proyecto pretende demostrar la importancia de trabajar la lectura en voz alta para mejorar habilidades de pronunciación y entonación en la lectura en estudiantes de quinto de primaria, para lograr esto se pretende que los estudiantes realicen lecturas cortas y sencillas que irán subiendo de nivel con el paso del tiempo, estas lecturas serán voluntarias y no tendrán ninguna clase de calificación; en estas actividades se le corregirá la pronunciación de las palabras o entonación cuando sea necesario y se les dirán frases motivadoras como: ¡vas muy bien!, ¡estas mejorando mucho!, etc. Cuando finalicen su ejercicio.

Es importante tener en cuenta que este proyecto es transversal a todos los campos del saber y se puede desarrollar en variedad de ámbitos como lo son grupos de amigos, con la familia o como en este caso en el ambiente escolar, ya que la lectura en voz alta es algo necesario en todas las áreas del conocimiento y es útil en todos los ámbitos en los cuales se desenvuelven las personas, esto teniendo en cuenta que la lectura en voz alta ayuda en la comprensión de los diferentes textos sin importar el tema del cual se tratan.

Para este caso se pretende mejorar las habilidades de lectura en voz alta, en cuanto a entonación y pronunciación se refiere, por medio de la realización de video conferencias mediadas por plataformas virtuales, en donde se practicará esta habilidad de forma continua y permanente, se espera que la práctica de esta actividad mejore los aspectos antes mencionados en los estudiantes que participen y de esta forma mejoren su lectura general.

Ahora bien, la lectura en voz alta es algo que se utiliza en cualquier ámbito en el cual nos encontramos, es algo que necesitamos a lo largo de toda nuestra vida, y si bien este proyecto se realizará con estudiantes de quinto de primaria, esto no significa que solo sirva para la vida escolar, ya que mejorar su habilidad para la lectura servirá para finalizar su proceso formativo pero además ayudará en su desarrollo como profesional; adicional a esto se espera que la familia

se vea involucrada en el proceso y al igual que los amigos o compañeros de los niños y que la lectura se vuelva una parte importante en las actividades familiares y sociales de los estudiantes involucrados.

## Implementación

### Actividad 1, Sesión 1: Sesión de lectura por video conferencia

Para esta actividad se planeó realizar una grabación de la misma, sin embargo en el momento de solicitar la autorización a los padres de familia, algunos de ellos no autorizaron la grabación en video, otros niños no estaban con sus padres y no podían autorizar por sí mismos, además la plataforma pensada “Meet” no permite realizar grabaciones en video de las reuniones, por lo cual se recurrió a tomar pantallazos de diferentes momentos y solo los niños que tenían autorización de sus padres fueron autorizados a abrir su cámara.

Otra variación que se presentó, fue que debido a que el trabajo es con niños de entre 10 y 12 años muchos utilizan las cuentas de correo electrónico de sus padres y aparecen con nombre diferentes, por lo cual se tuvo que hacer un primer momento de “identificación de estudiantes asistentes” para poder asignar la participación de cada uno de los estudiantes.

Luego de realizar la verificación de los estudiantes presentes en la sesión, se inició con la lectura de pequeños fragmentos del texto de uno o dos párrafos según el tamaño de los mismos, por parte de cada uno de los estudiantes (cada fragmento fue leído por tres estudiantes diferentes), esta lectura se hizo en voz alta, sin embargo no se le pidió a los estudiantes que abrieran su cámara, ya que la docente no los podía ver, solo los podía escuchar, al encontrarse compartiendo la pantalla para que los estudiantes vieran el texto que se iba a leer debidamente seleccionado.

En esta parte de la sesión la docente iba haciendo la retroalimentación a los estudiantes de las palabras que eran mal pronunciada o acentuadas a manera de retroalimentación y luego hizo una lectura en voz alta del texto indicado para que los estudiantes escucharan la diferencia.

Para finalizar la actividad la docente hizo una lectura general del texto leído durante la clase, sin embargo, la lectura del texto no se concluyó para generar en los estudiantes la intriga sobre el final del texto y de esta forma motivar la finalización de la lectura. (ver anexos).

Dentro de los aprendizajes esperados están que los estudiantes mejoraran la pronunciación de las palabras, hicieran una la lectura correcta de los signos de puntuación y la entonación adecuada de las palabras; estos aprendizajes, son progresivos, sin embargo, se pudo observar que los estudiantes hicieron un buen esfuerzo por cumplir con lo que se les indicaba o con las observaciones que se le hacían a el compañero anterior, procurando leer las palabras de forma correcta y haciendo las pausas, aunque se presentaron errores.

Dentro de los aprendizajes no esperados está la aceptación que tuvieron los estudiantes de sus errores, agradeciendo las correcciones que se les hacían, esto me gustó mucho ya es un aprendizaje personal muy valioso.

El resultado general de mejorar la participación y motivación de los estudiantes hacia la lectura al mejorar sus habilidades para la lectura en voz alta, aun no se ha visto reflejado, ya que por ahora solo se ha realizado la primera sesión y este es un resultado que solo se verá reflejado al realizar varias sesiones y que la participación voluntaria de los estudiantes sea cada vez mayor, sin embargo, los estudiantes que participaron manifestaron que el trabajo realizado en la sesión fue del agrado de ellos cuando se les pregunto por medio de un chat de WhatsApp (ver anexos).

### **Actividad 1, Sesión 2: Sesión de lectura por video conferencia.**

En esta segunda oportunidad de la actividad de lectura, la única variación que fue necesaria realizar fue la confirmación de los nombres que aparecen registrados en la pantalla para identificar a los estudiantes ya que muchos de ellos participan con las cuentas de sus padres

ya que son menores de edad (esta variación también se presentó en la actividad anterior del 6 de abril de 2021).

A demás a diferencia de la sesión anterior, en esta oportunidad si fue posible realizar la grabación de la misma, ya que los padres fueron informados con anterioridad para evitar el inconveniente que se presentó en la sesión del 6 de abril de 2021 al no poder realizar la grabación.

En esta oportunidad, se inició con la identificación de estudiantes asistentes, relacionando el nombre del estudiante con el nombre del padre, que es el que aparece en pantalla.

Luego se inició con la lectura de pequeños fragmentos del texto de uno o dos párrafos según el tamaño de los mismos, por parte de cada uno de los estudiantes (cada fragmento fue leído por tres estudiantes diferentes), esta lectura se hizo en voz alta, y cada uno de los estudiantes abrió su cámara y micrófono para hacer la lectura.

En esta parte de la sesión la docente iba haciendo la retroalimentación a los estudiantes de las palabras que eran mal pronunciada o acentuadas a manera de retroalimentación y luego hizo una lectura en voz alta del texto indicado para que los estudiantes escucharan la diferencia.

Para finalizar la actividad la docente hizo una lectura general del texto leído durante la clase, sin embargo, la lectura del texto no se concluyó para generar en los estudiantes la intriga sobre el final del texto y de esta forma motivar la finalización de la lectura.

En esta sesión, se pudo ver que los estudiantes mejoraron algunos aspectos de la pronunciación de las palabras, e hicieron una lectura mejor de los signos de puntuación y mejoraron la entonación adecuada de las palabras comparado con la sesión anterior, aunque estos aprendizajes son progresivos, se pudo observar que los estudiantes hicieron un buen esfuerzo por

cumplir con lo que se les indicaba o con las observaciones que se le hacían a el compañero anterior, procurando leer las palabras de forma correcta y haciendo las pausas, aunque se presentaron errores. Además, se pudo ver su motivación a participar ya que en la sesión anterior participaron 15 estudiantes y en esta la participación subió a 19 participantes; los estudiantes también mostraron aceptación hacia las correcciones que se les hacían de los errores que cometían, esto muestra un aprendizaje personal muy valioso (ver anexos).

### **Actividad 2, Sesión 1: Leo, leo, aprendo y comprendo.**

En esta oportunidad, la docente creó un formulario de google en línea en donde se harán preguntas de tipo textual e inferencial sobre la lectura el “El Príncipe Sapo”, y luego compartió el enlace con los estudiantes y padres de familia por un grupo de WhatsApp, este enlace fue enviado por primera vez el día 23 de abril de 2021.

Desde ese momento los estudiantes tuvieron hasta el 30 de abril de 2021 para responder las preguntas del formulario en línea de google sobre la lectura antes mencionada, lo cual fue resuelto por un total de 26 estudiantes, mostrando un incremento del 36% en la participación de los estudiantes.

En esta oportunidad, el aprendizaje esperado era que los estudiantes puedan identificar contenido explícito e implícito del texto leído para responder preguntas sobre el mismo, lo cual ha sido realizado por parte de un total de 26 estudiantes, es decir que participaron 7 estudiantes más que en la sesión de lectura (Actividad 1, sesión 2), lo que equivale a un aumento en la participación de un 36%, esto hace suponer que existe motivación para participar en las actividades que se están planteando y además en la mayoría de los casos las respuestas fueron correctas con un total de 10 estudiantes con respuestas perfectas, lo que equivale a un porcentaje

del 38%; 11 estudiantes con 1 o 2 errores, lo que equivale a un 42% y solamente 5 estudiantes con 3 o más errores, lo que equivale a un 19% (ver anexos)

## **Análisis y discusión**

La sistematización de la información es muy importante para un maestro investigador, porque va a brindar información relevante para que el maestro pueda analizar y así tomar las decisiones que considere pertinentes para el entorno en el que se encuentra. La sistematización es una herramienta muy valiosa en el aula, ya que permite generar cambios o adaptaciones que van a beneficiar a toda la comunidad, sin embargo cabe decir que la sistematización es un punto de partida, pero en el caso de trabajo o sistematización de información de personas, esto puede ser muy variable acorde a las circunstancias, ya que las personas somos seres cambiantes y respondemos a cada cosa de diferentes forma, es por lo anterior que la información sistematizada es un punto de partida, pero no tiene la respuesta final, aunque nos permite analizar y tomar decisiones.

Para este proyecto, en el cual se pretende demostrar la importancia de trabajar la lectura en voz alta para mejorar habilidades de pronunciación y entonación en la lectura con estudiantes de quinto de primaria, por medio de sesiones de lectura a través de video conferencias, donde los estudiantes realizaron lecturas cortas y sencillas, sesiones durante las cuales se les corrigió la pronunciación y entonación de las palabras y que para ellos no implica ninguna clase de compromiso académico, ni calificación y en las cuales su participación fue voluntaria.

Ahora bien, la lectura en voz alta es algo que se utiliza en cualquier ámbito en el cual nos encontramos, es algo que necesitamos a lo largo de toda nuestra vida, y si bien este proyecto se realizó con estudiantes de quinto de primaria, esto no significa que solo sirva para la vida escolar, ya que la lectura es una parte de la formación que sirve a lo largo de la vida personal y profesional; adicional a esto se pudo observar que la familia se involucró en el proceso y esto

hace que sea más importante ya que se generan espacios de convivencia que hoy en día se han perdido mucho.

Es aquí donde los resultados obtenidos durante las sesiones de reflejan que la lectura es algo que sí atrae a los estudiantes, pero que no se generan los espacios para realizarla o no se les motiva como debería ser, ya que podemos tener en cuenta que para la primera sesión de lectura realizada el día 6 de abril de 2021 y en donde se contó con la participación de un total de 15 estudiantes; la respuesta por parte de padres y estudiantes fue positiva manifestando que esta es una forma de perder la timidez (para los estudiantes), que sienten que los niños se integran y practican lectura, les agrada que las correcciones se hacen en medio de la práctica y además piensan que la actividad es divertida e interesante, incluso sugieren que sea con mayor frecuencia porque consideran que así los niños aprenden más; lo anterior se puede evidenciar en los anexos.

Para la segunda sesión de lectura, se contó con un aumento en la cantidad de participantes, pasando de 15 a 19 estudiantes (lo que implica un aumento en la participación del 21%,) lo que es un indicador de aceptación y refleja que la actividad fue agradable, también puede indicar que la encuesta realizada en la sesión anterior por medio de WhatsApp y las respuestas dadas por los padres y estudiantes motivaron a que otros estudiantes participaran activamente de la sesión, adicional a lo anterior se pudo observar una preocupación por parte de los estudiantes por leer de forma correcta las palabras, por hacer la entonación y la lectura de signos donde era necesario, claro está que aún se presentaron errores, pero el esfuerzo realizado por parte de los estudiantes fue muy notorio, lo cual hace pensar que ellos también se preocupan por hacer bien la lectura.

Finalmente, en la primera aplicación de la actividad 2: Leo, leo, aprendo y comprendo, el aprendizaje esperado era que los estudiantes puedan identificar contenido explícito e implícito

del texto leído para responder preguntas sobre el mismo, lo cual ha sido realizado por parte de un total de 26 estudiantes, es decir que participaron 7 estudiantes más que en la sesión de lectura (Actividad 1, sesión 2), lo que equivale a un aumento en la participación de un 36%, esto hace suponer que existe motivación para participar en las actividades que se están planteando y además en la mayoría de los casos las respuestas fueron correctas con un total de 10 estudiantes con respuestas perfectas, lo que equivale a un porcentaje del 38%; 11 estudiantes con 1 o 2 errores, lo que equivale a un 42% y solamente 5 estudiantes con 3 o más errores, lo que equivale a un 19%, todo lo anterior es un indicativo de que la comprensión del texto fue buena por parte de la mayoría de estudiantes.

## Conclusiones

Para concluir, es importante recordar que el propósito principal de este proyecto era brindar espacios voluntarios de lectura en donde los estudiantes del curso 501 de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Puerto Gaitán, tuvieran la oportunidad de practicar su habilidad para leer en voz alta, y poco a poco ir mejorando su pronunciación, entonación y lectura de signos de puntuación; lo que con el paso del tiempo ayudaría en la comprensión de textos y esto fue precisamente lo que se generó en las sesiones de lectura por video conferencia, ya que cada uno de los estudiantes que participaron lo hicieron voluntariamente y las habilidades de lectura se irán desarrollando con el paso del tiempo en las diferentes actividades que se planteen para el desarrollo del Plan Lector.

Debo manifestar que no fueron muchos los cambios entre lo planeado y lo que se hizo, quizás esto se debe al hecho de conocer el grupo y haber realizado un análisis real de la situación, así como una lectura del contexto en el cual me encuentro, sin embargo cabe resaltar que si hubo necesidad de adaptarse a la situación en el momento en que no se pudo hacer la grabación durante la primera sesión realizada el 6 de abril o cuando me encontré en la situación de que los nombres que aparecían en pantalla no eran los de mis estudiantes, si no el de sus padres, pero entendiendo lo que dice Stenhouse (2017, p.12), al “decir que la enseñanza es un arte, no implica que los profesores nazcan y que no se hagan. Por el contrario, los artistas aprenden y trabajan extraordinariamente para ello. Pero aprenden a través de la práctica de su arte” esto es algo que seguramente, no se me olvidará de nuevo, ya que esto es un aprendizaje, el cual se corrigió en la segunda sesión realizada el 20 de abril, pero atendiendo el hecho de que se aprende a través de la práctica, estas situaciones lo llevan a uno a buscar estrategias en el momento mismo en el cual se presentan las situaciones, es decir a improvisar una solución y

dentro de las opciones de esta improvisación y búsqueda de soluciones, encontrar la que mejor se adapte funcione en el momento.

En este proceso de aprendizaje, se hallaron dificultades técnicas, que pudieron ser resueltas fácilmente al tomar fotografías en lugar de hacer la grabación, pero más importante que esto, es ver el gran apoyo con el que se cuenta por parte de los padres al buscar los medios para que sus hijos participen en las sesiones de lectura, ya que esto es una gran fortaleza que se tiene y ayuda en el proceso educativo, que como dice Etxebarria, Gaminde, Iglesias y Romero (2016) “la necesidad de trabajar la lectura en voz alta es cada vez mayor, sobretodo en ámbitos educativos” (p.113), es importante resaltar también que la participación en estas sesiones de lectura ha ido aumentando paulatinamente con el paso del tiempo y con cada actividad realizada, ya que comparando la actividad 1 en sus dos sesiones del 6 y 20 de abril de 2021 respectivamente, se pudo observar un aumento en la participación del 21% (contando con 4 estudiantes más), y en la segunda actividad (cuestionario de comprensión lectora), realizada entre el 21 y el 30 de abril de 2021, nuevamente se vio un aumento en la participación, con relación a la segunda sesión de lectura, esta vez con un incremento de un 36% (equivalente a 7 estudiantes más) en la participación.

Ahora bien, pensando en futuras implementaciones se debería buscar la forma de mejorar el acceso a una red de internet alta velocidad para que esto deje de ser una excusa en la participación y es también importante buscar lecturas que sean atractivas a los estudiantes según su edad y nivel de lectura, para que esto no sea un proceso traumático.

Debo decir además que este proyecto en el cual se espera mejorar la lectura en voz alta de los estudiantes del curso 501 de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, es un proyecto que requiere tiempo y constancia, no es algo que se va a lograr en solo unas pocas

sesiones, sin embargo, lo poco que se logre en cada sesión, será un aprendizaje significativo y permitirá que con el paso del tiempo las habilidades para la lectura mejoren.

En cuanto a la planeación, debo decir que siento que los estudiantes se sintieron motivados a usar plataformas virtuales para encontrarse con sus compañeros, esto además de una interacción con los demás, les brinda nuevos aprendizajes sobre el uso de las plataformas y sobre el comportamiento que se debe tener en esta clase de trabajo; además creo que este proceso de planeación es el que nos permite pensar la mejor forma de hacer las cosas, y además nos va a servir como “un referente fundamental para la clasificación, codificación y categorización de la información” (Vásquez, 2002, p.123) que posteriormente se hará en el registro del diario de campo, es la planeación lo que nos permite tener presente los aspectos que pueden ocurrir y que luego permitirá tener un registro válido de nuestro trabajo.

## Referencias

- Álvarez, A. (2016). Del saber pedagógico a los saberes escolares. *Pedagogía y Saberes* No. 42. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.42pys21.29>
- Baquero, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Bermúdez, C. (2018). *Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas*. Universidad del Valle. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/pys.num48-7379>
- Etxebarria et al. (2016). *Desarrollo de la competencia prosódica en la lectura en voz alta: importancia de las pausas*. Universidad de Castilla, La Mancha. <https://doaj.org/article/f9c42de6ac8c4e2a8bd52b8217098d53>
- Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>

Garrido, S. (2014). Hacia una resignificación de la Didáctica – Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica –. Una revisión conceptual y una síntesis provisional. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.39pys117.139>

Hernández, Fernández y Batista (2010). Ciencias metodológicas. Cesar Vallejo

University. Recuperado de:

<https://www.coursehero.com/file/p3ki0fr1/Hern%C3%A1ndez-Fern%C3%A1ndez-y-Batista-2010-la-investigaci%C3%B3n-mixta>

Lastre et al (2018). *Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria*. Encuentros; 2018, Vol. 16 Issue 1, p11-22, 12p.

<http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=e26439a4-d824-4ffc-8aac-2ad00b493cff%40sdc-v-sessmgr03>

Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*.

Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y*

*Secuencia didáctica*. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>

Muro, P. (2017). *Importancia de la lectura en voz alta desde edad temprana*. DIGIBUG:

Repositorio Institucional de la Universidad de Granada. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/10481/46262>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74. Recuperado

de <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. Recuperado de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6), 91. Recuperado de <http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Restrepo Gómez, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, [s. l.], n. . 7, p. 45, 2004. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

## **Anexos**

En el siguiente enlace drive, se encuentran las diferentes evidencias que dan cuenta de la realización de este proyecto, como lo son el organizador gráfico, el video que relaciona la teoría y la práctica, así como las fotos y videos de los diferentes momentos y las diferentes actividades realizadas.

[https://drive.google.com/drive/folders/1PP1BRmiiiQsAVI\\_kpfuLC9k6-RjDg7JO?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1PP1BRmiiiQsAVI_kpfuLC9k6-RjDg7JO?usp=sharing)