

La enseñanza de inglés como segunda lengua a estudiantes de primaria del sector rural a través de la virtualidad.

Diana Carolina Carvajal Carvajal

Anyi Marcela Rodríguez

Tutora

Diplomado de profundización: práctica e investigación pedagógica.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera-LILE

Málaga

2021

Tabla de contenido

Introducción	7
Diagnóstico de la de la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia.....	11
Pregunta de investigación.....	15
Marco metodológico	16
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	16
Metodología.....	22
Producción de conocimiento pedagógico.....	26
Implementación.....	33
Análisis y discusión.....	34
Conclusiones	35
Referencias	37
Anexos.....	39

Resumen

El idioma inglés es una de las causas por las que los niños del sector rural empiezan a dejar sus estudios una vez ingresen a la secundaria, ya que en muchas ocasiones se ha omitido por completo esta materia se ha demostrado por otras investigaciones que los docentes del área rural dejan las pocas horas que le corresponden a inglés para rellenar otra materia por ejemplo español o matemáticas; lo anterior no se hace por simple capricho ya que los docente tampoco se encuentran preparados para asumir este papel tan importante en la vida de los estudiantes del sector rural.

La educación en Colombia ha permitido que muchos docentes logren capacitarse en diversos cursos que el mismo Ministerio ofrece, pero eso implica desplazamientos y gastos económicos abriendo otra brecha entre el docente del sector rural y el docente de la ciudad. En el presente trabajo solo se pretende dar una muestra de que el idioma inglés es divertido e interesante para los niños del sector campesino en este caso los niños de la escuela rural Santa Bárbara del municipio de San Miguel, de los grados preescolar y quinto.

Muestra este trabajo la alegría que un niño manifiesta cuando logra aprender ciertas cosas en otro idioma, él se siente alegre y a gusto con lo que el docente le enseña, otro aspecto muy importante que se muestra en este trabajo es la parte motivacional para el aprendizaje, es decir un niño si se siente atraído por algo es muy probable que su atención se vea enfocada a ese aprendizaje, entonces el maestro toma esta ventaja y aprovecha para lograr desarrollar la mayor cantidad de actividades posibles para lograr un aprendizaje realmente significativo para la vida del estudiante en desde el lugar donde vive.

Esta vereda se encontraba con un solo estudiante en toda la región por lo tanto la escuela se encontraba en miras de ser cerrada y reubicar al estudiante, pero por motivos de la pandemia

algunas personas de la región decidieron volver y ya matricularon otros niños, el reto ahora es la virtualidad ya que por ser una vereda lejana la conexión de internet es pobre, las familias no cuentan con los recursos disponibles para acceder a un plan de datos, además este plan es muy vulnerable a sitios cerrados por lo cual los estudiantes deben estar ubicados en sitios estratégicos de la casa para que las clases se puedan llevar a cabo con éxito; contando con todas estas situaciones se ha completado la investigación acerca del aprendizaje de inglés en comunidades campesinas a través de la virtualidad, sé y soy consciente que el camino es largo para llegar a un completo dominio de los conocimientos de inglés en los estudiantes pero se parte de un principio y de una metodología dinámica expuesta por el docente en formación y en ejercicio.

Palabras claves: Educación, Estudiantes, Maestros en formación, Sistema Educativo, inglés, Aprendizaje.

Abstract

The English language is one of the reasons why children in the rural sector begin to drop their studies once they enter secondary school, since on many occasions this subject has been completely omitted, it has been shown by other investigations that teachers of the rural areas leave the few hours that correspond to English to fill in another subject for example Spanish or mathematics; This is not done on a whim, since teachers are not prepared to assume this important role in the lives of students in the rural sector.

Education in Colombia has allowed many teachers to be trained in various courses that the same Ministry offers, but that implies travel and financial expenses, opening another gap between teachers in the rural sector and teachers in the city. The present work only tries to give a sample that the English language is fun and interesting for the children of the rural sector, in this case the children of the rural school Santa Bárbara of the municipality of San Miguel, of the preschool and fifth grades.

This work shows the joy that a child shows when he manages to learn certain things in another language, he feels happy and comfortable with what the teacher teaches him, another very important aspect that is shown in this work is the motivational part for learning, In other words, if a child is attracted to something, it is very likely that his attention will be focused on that learning, then the teacher takes this advantage and takes advantage of it to develop as many activities as possible to achieve truly meaningful learning for the life of the child. student in from the place where you live.

This village had only one student in the entire region, therefore the school was in the process of being closed and relocating the student, but due to the pandemic, some people in the region decided to return and other children had already enrolled, the challenge now it is virtuality since

because it is a distant path the internet connection is poor, families do not have the resources available to access a data plan, in addition this plan is very vulnerable to closed sites so students must be located in strategic places around the house so that classes can be carried out successfully; Counting with all these situations, the investigation about the learning of English in rural communities through virtuality has been completed, I know and I am aware that the road is long to reach a complete mastery of the knowledge of English in the students but it is part of a principle and a dynamic methodology exposed by the teacher in training and in practice.

Keywords: Education, Students, Teachers in training, Educational System, English, Learning.

Introducción

Esta propuesta pedagógica se enmarca en el diseño de actividades concretas acerca de temas específicos en el área de inglés para estudiantes de la vereda Santa Bárbara del municipio de San Miguel – Santander, la cual tiene una ubicación geográfica bastante lejana del casco urbano y lleva mucho tiempo llegar allí, lo que muchos dirán o se preguntarán es ¿Por qué no se hacen clases presenciales en esta zona, si hay poquitos niños? Y la respuesta más que obvia es por su misma seguridad, la rectora Esperanza Soto Arenas junto al comité de alternancia escolar han preferido que estos niños se eduquen desde sus hogares para evitar cualquier tipo de contagio ya que es una población de alto riesgo, por lo tanto, las implementaciones de las actividades diseñadas para este proyecto fueron netamente virtuales, pero si enfocadas al aprendizaje del inglés como segunda lengua.

La realidad de Colombia en el sector rural es bastante lejana de lo que comentan los gobernantes, es una realidad ambigua y paralela si bien es cierto se vive la tranquilidad, la armonía y la paz, pero la educación no es la mejor, necesitamos que los niños del campo tengan las mismas oportunidades que los del sector urbano, un plan de internet para la escuela no estaría mal ya que se va a suplir una comunidad que tiene derecho a conocer más allá de la huerta casera que hay en su patio trasero es lo mínimo que puede tener una escuela rural y más en estos tiempos de virtualidad.

Durante el desarrollo de mis actividades de implementación de actividades permanentes y secuencia didáctica referenciándome por Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009), logré mostrarle a país la situación específica de un estudiante en particular de la escuela mediante un canal televisivo, y el niño obtuvo de regalo un computador totalmente nuevo para sus estudios

virtuales, me queda el sinsabor del internet, pero como se dice normalmente en un dicho muy popular “del ahogado el sombrero”.

Lo adquirido durante esta investigación me llena de satisfacción personal, es algo tan motivante lograr algo que para otras personas es muy sencillo y fácil pero para un niño del campo que sus padres no conocen otra cosa que el arado y los azadones, quienes salen a las 7:00 de la mañana y vuelve a las 5:00 de la tarde sudado y polvoriento con el ánimo de encontrar un buen plato de comida sobre su mesa y unos hijos amorosos que los esperen con el mismo amor con el que él trabaja todo el día y una señora que debe cocinarle a más de 10 obreros para que puedan tener las fuerzas para sostener el arado en un jornal de sol o de agua, entonces estos niños la única esperanza de aprender algo diferente viene de su maestra o maestro entonces ¿Por qué no intentarlo y dar lo mejor de sí?

La propuesta pedagógica se enmarca en la importancia del acompañamiento docente en el aprendizaje del inglés en este tipo de sectores, nada más me llenaría de orgullo y satisfacción personal que un estudiante de estos llegué a decir gracias a mi profesora de la vereda pude aprender inglés o por lo menos lo necesario para ser tratado con equidad cuando ingrese al colegio.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.

En la institución educativa: Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco se evidencia en los estudiantes de primaria de sector rural una apatía al estudio siendo el motivo del bajo rendimiento académico en la mayoría de los cursos, durante la eventual contingencia de salud a causa del nuevo coronavirus covid_19 se ha empeorado la situación ya que la conectividad ha sido uno de los factores con mayor afectación en las zonas rurales, muchos de los estudiantes están pensando en desertar a causa de esta situación, los padres de familia no cuentan con los recursos para adquirir un plan de datos que proporcione las necesidades que las actividades requieren y menos un computador o u celular de alta gama para sus clases virtuales; los docentes en su afán de que el trabajo pedagógico se lleve a cabo han optado por realizar guías impresas acordes a las necesidades de este tipo de población, en este caso pretendo enfocar la tarea investigativa en la vereda Santa Bárbara ya que es la sede más lejana de la institución educativa.

Este problema de conectividad va ligado a la mala gestión de las autoridades municipales quienes ven a estas escuelas como algo apartado y no ofrecen una seguridad escolar, los estudiantes sienten la soledad en la cual se encuentran.

La institución educativa cuenta cada vez con menos estudiantes en las veredas debido al desplazamiento de las familias a los pueblos y las ciudades debido a que allí se encuentran más facilidades para el proceso de conectividad a las clases, se ha evidenciado también violencia domestica ya que cuando uno de los padres llega a la casa y evidencia que su hijo no ha trabajado en las guías se enoja con el niñ@ y el padre o acompañante con el que se encontraba durante el día, es muy agotador llegar de un jornal de trabajo y encontrar este inconveniente.

Durante la eventual emergencia sanitaria por la que el mundo ha tenido que atravesar, se puede decir que la población más afectada es la educativa de colegios públicos y en este caso

centro mi atención en una de las sedes rurales más lejanas del Municipio de San Miguel – Santander, de donde surge la pregunta de investigación ¿Qué o cuales estrategias son las más apropiadas para la enseñanza del inglés? Generalmente este tipo de población se ve más vulnerada debido a la escasez de herramientas tecnológicas, tal vez un celular, pero no con los suficientes datos, un computador, pero sin conexión a internet y eso que lo consigan prestado.

Los padres de familia han tomado la peligrosa decisión de retirar a los niños y que hasta cuando vuelvan a abrir escuelas los vuelven a matricular, decisión que ha tocado intervenir con diversas actividades como buscar la manera de que las empresas privadas realicen una donación de equipos portátiles para que contribuyan a la educación de los pequeños que allí estudian, sin lograr hasta ahora respuesta de ninguna entidad, la lucha se continua ya que es muy importante que los niños puedan tener contacto con su docente y se puedan hacer las clases virtuales como único modelo educativo en este tiempo y esperando una posible prespecialidad y retorno seguro al aula de clases.

Fortalecer el idioma inglés en este grupo de estudiantes surge de una necesidad imperiosa de equidad, transformación y lucha por la inclusión de estos niños al mismo nivel de los que goza un estudiante de primaria de cualquier colegio urbano, esto con el propósito de que cuando ellos ingresen al bachillerato no vayan tan perdidos y al menos tengan una noción de los que implica el idioma inglés como materia o área del conocimiento dentro del contexto académico de la institución.

La propuesta va enfocada a las clases de inglés con actividades dinámicas que incentiven al estudiante a seguir aprendiendo y explorar que hay más allá de la enseñanza del docente en el aula de clase ya sea presencial o virtual.

Marco de referencia.

La educación como práctica pedagógica en los actuales tiempos de pandemia, no es otra cosa que un reto más para el docente en formación y en ejercicio pues indica que las actividades que este debe diseñar deben ser acordes al contexto y a las necesidades propias del entorno educativo rural como es el caso de esta propuesta que se llevó a cabo en una apartada zona del municipio de San Miguel donde la virtualidad se veía como un caso hipotético, pero que a través de diversas maneras se logró llevar a cabo.

La práctica determina en cierto momento los conocimientos y valores y, en otros, los valores y conocimientos determinan la práctica, en un movimiento continuo y no totalmente predecible, pero si explicable, que funciona como forma de producción de la cultura y como expresión de la identidad de la sociedad, en tanto producto de la inteligencia humana (Ibarra, 2000, pág. 93).

El docente que realiza sus prácticas basado en el as teorías estudiadas, tiene la posibilidad de enriquecer su desempeño con los estudiantes, demuestra desenvolvimiento y dominio de contenidos lo que le da seguridad para el desarrollo de sus clases y actividades escolares.

El riesgo de estructurar la didáctica como espacio procedimental es el de prescindir de un sujeto educable en el cual la autonomía del sujeto es parte constitutiva de la práctica, y suplantarla por un sujeto entrenable o un sujeto domesticable o adiestrable en el cual la razón intrínseca de madurez y crecimiento autónomo de las dimensiones de sujeción pasan a ser neutralizadas por la misma práctica del enseñar.

No se podría afirmar, entonces, taxativamente que primero nos educamos, luego conocemos y después comprendemos lo que conocemos, en el marco de los principios que orientan los procesos educativos, y como un acto final asumimos lo que nos enseñan, ya que todo esto procede de manera no predictiva, en la existencia humana acorde con el proceso de madurez de los sujetos y los desarrollos de las sociedades que se constituyen en determinantes de las modalidades y significados de los procesos educativos.

Lo que cambia en el sujeto que aprende son las representaciones sociales mediante las cuales identifica lo real e interpreta el mundo y fija posiciones en el mismo mundo.

La educación desde la perspectiva funcional no se compadece de la comprensión de la perspectiva real. Toda educación por tener carácter de práctica transformadora de lo humano hacia niveles de mayor perfectibilidad tiene el carácter de educación para lo superior, por cuanto en cualquiera de sus aproximaciones se requiere seleccionar todo aquello que humaniza y dignifica en el marco de un contexto cultural.

En estricto sentido, solo se educa para ser mejor ser humano desde opciones éticas, estéticas, científicas y culturales. Las sociedades no educan para la destrucción, la maldad y el individualismo. Las prácticas que reproducen conductas no aceptadas, no se promueven a través de procesos públicos de formación; por el contrario, se descalifican. Toda práctica educativa debe tender a ser una práctica formadora tanto para los maestros como para los estudiantes, que lleva a los seres humanos a la perfectibilidad, desde sus múltiples manifestaciones.

Esto no quiere decir que en los contextos sociales y culturales no existan propuestas excluyentes y segregacionistas contrarias a los fines universales de la educación, o que en las

condiciones de los sistemas educativos no se hayan incrustado prácticas contrarias a la dignificación del ser humano.

En este orden de ideas, no es más superior la educación universitaria que la preescolar, no se trata de fijar precedencia en el sentido de cual es mejor o más necesaria, desde el punto de vista sobre lo que ocurre en la educación. Todos somos conscientes de la integralidad del proceso. Las instituciones educativas que ocupan la punta de la pirámide en la escala del sector educativo, que con propiedad se llaman instituciones de educación superior, juegan un papel supremamente relevante en la socialización de los conocimientos científicos y los saberes disciplinares, por lo que el debate acerca de las tensiones y distensiones entre la ciencia y la pedagogía en la formación de los maestros, debe emplazarse, en primera instancia, en el ámbito de las instituciones formadoras de maestros en la educación superior, pero sin desconocer el ámbito formativo de otras instituciones que también forman maestros, como las escuelas normales, cuya historia y patrimonio en nuestra región testimonian variadas tradiciones en la consolidación de saberes pedagógicos.

El saber pedagógico opera como una herramienta que permite ubicar la mirada y sopesar los problemas más allá de lo inicialmente previsto. Responde más a las condiciones que explican lo que se va formando, que a lo condicionado de las formaciones.

Por eso, no es una metodología de análisis sino una forma de entender el conocimiento, la ciencia y el concepto. Es en un espacio de saber en dónde las teorías, las metodologías, las conceptualizaciones y conceptos sobre la enseñanza, la formación, el aprendizaje y la instrucción adquieren sentido. (Ibarra, 2004) Cuando se estudia la pedagogía, desde la perspectiva de la historia de los saberes, no puede imponerse al análisis direcciones ajenas a las de la propia

formación discursiva, pero, a la vez, existen posibles abordajes para investigar el proceso efectivo de su conformación histórica que la hace asequible en mayor o menor grado al análisis epistemológico.

Esto sucede porque el saber es el espacio más amplio y abierto de un conocimiento, comprende las prácticas de saber externas, así como sus objetos, sus modalidades enunciativas y sus estrategias y, desde luego, consiste en un territorio de encuentro con otros saberes, ciencias o prácticas que pueden generar tensiones o posibilidades para la formación del saber, excluyendo visiones totalitarias o fragmentadas.

Entonces a modo de conclusión un saber pedagógico es cuando el docente conoce las teorías, los modelos pedagógicos sus autores y demás instrucciones que se imparte en una escuela normal dónde se forma a los educadores; pero el saber disciplinar ya el docente se enfoca en un área en específico y toda su atención se va a ver reflejado es esa instancia lo que lo lleva a buscar, indagar, reflexionar, estudiar sobre su campo y de esta manera integra los pedagógico y lo disciplinar en su práctica o campo de acción.

Pregunta de investigación.

¿Qué actividades metodológicas favorecen la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de preescolar y básica primaria en la escuela rural Santa Bárbara del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco del Municipio de San Miguel – Santander para mejorar su aprendizaje a partir de la virtualidad como único modelo de acompañamiento escolar durante la eventual emergencia sanitaria causada por el virus Covid-?19 y un futuro retorno presencial a clases?

Marco metodológico.

Intencionalidades de la construcción pedagógica

Todo proceso investigativo requiere de un diario de campo este es uno de los documentos más importantes que un docente utiliza durante su desempeño ya que allí expone sus experiencias durante una clase, si bien es cierto un docente está todo el tiempo con los mismos estudiantes o dando los mismos temas, siempre surge una eventualidad en día a día, un comportamiento, un nuevo concepto, un idea que surge a partir de una necesidad; lo que quiero expresar es que un docente siempre tiene la oportunidad de innovar sus prácticas pedagógicas y de esta manera mejorar su desempeño y por tanto el de sus estudiantes ya que ellos se vuelven más activos y participativos frente al conocimiento.

El docente es esa persona que transforma la mentalidad de un ciudadano ya sea para el bien o al contrario, nosotros siempre recordaremos a esos docentes que estuvieron pendientes de nuestra formación no solo en conocimiento sino moralmente, estuvieron al tanto de informar a nuestros padres cualquier eventualidad negativa que se presentara y esto también se registraba en un observador; entonces el docente es un escritor innato es quien enseña integralmente bajo los criterios de la responsabilidad hacia la sociedad colombiana, no es de más valor un docente que trabaja en el sector privado que uno del sector público o un licenciado que un normalista, esto es lo que lamentablemente nos ha estigmatizado como malos o buenos, un docente desde la humildad de su escritorio comienza a escribir sus memorias a realizar la sistematización de sus experiencias, llega muy lejos pedagógicamente porque estas memorias de sus diarios de campo le permiten visualizar las necesidades de sus estudiantes y como las puede suplir de acuerdo al contexto que vive, es muy valioso tener en cuenta lo último que he dicho.

La contextualización es lo que se debe tener en cuenta y eso si es lo que nos hace diferentes no el tipo de institución o el título que el docente tenga, es la capacidad de adaptarse al medio donde está la necesidad, un docente puede tener miles de ideas de gran impacto académico con sus estudiantes, pero igual no los puede saturar de conocimiento sin antes conocer sus vidas y no de la forma como algunos pensarían, es: ¿cómo es el trato de la familia? ¿Qué rol desempeña el niño en su familia? ¿se alimenta bien? Con preguntas tan simples como estas se hace una idea de lo que se debe trabajar con esta comunidad y por ende articular el contenido a la práctica pedagógica; es decir el docente debe trabajar con hechos reales ajustados al grupo que en el momento tiene, esto no significa que la educación y su calidad desmejore, ¡no! Al contrario, está haciendo su trabajo de forma más humana, más cercana, más consiente de la vida de ese grupo de estudiantes que han depositado la confianza y la esperanza en las manos de ese docente al que ven como esa persona que lo sabe todo y lo conoce todo, lo cual no es cierto, pero por lo mismo es docente debe ser muy responsable con diligenciar sus libros académicos en este caso el diario de campo que es la carta naval de su proceso de formación ya que los docentes todos los días están aprendiendo nuevas prácticas y nuevos modelos pedagógicos para llegar a sus estudiantes.

Caso vivido el último año escolar donde por causa de un enemigo invisible (covid_19) maestros y niños se tuvieron que encerrar y desde las cuatro paredes de sus habitaciones tuvieron que modificar las prácticas de enseñanza, de tal modo que el estudiante no humanizara el computador o el celular, es una experiencia tan difícil desde el punto de vista de que muchos docentes creían saber todo y llegó esta eventualidad y quedaron bloqueados, la virtualidad a algunos los tomó por sorpresa causando daños en la estabilidad emocional de alumnos y maestros, fue un año de transición en la que los maestros en formación nos pudimos dar cuenta en nuestras prácticas pedagógicas, como fuimos un “alivio” para esos docentes titulares que

básicamente no hallaban que hacer con sus grupos de trabajo, saber que sus niños dependían de instrucciones muy claras, precisas y puntuales para lograr un conocimiento cercano al del aula de clase; todas estas situaciones son experiencias que deben ir en un diario de campo, algunos docentes lo hicieron y hoy ya dan sus clases por medios virtuales sin ningún problema, sus estudiantes se adaptaron fácilmente y llevan un ritmo de trabajo similar al del aula de clase, es por este motivo que el diario de campo se convierte en la herramienta que provee de destreza al docente, su autonomía bajo el respeto y la responsabilidad permite que sus estudiantes se conecten y compartan más las actividades.

El diario de campo es la bitácora que el docente debe llevar por que allí puede contar, describir, analizar y valorar la acción de manera consiente y explícita las actividades que trabajó con sus estudiantes ya que el diario de campo se llena después de una jornada de trabajo con los estudiantes, se plantean una pregunta y al finalizar sabrá si se respondió o no de acuerdo a lo vivido en dicha jornada; un diario de campo se fortalece cuando se convierte en un hábito profesional. Allí no todo será color de rosa así que no se debe abstener de escribir todo lo que en el aula pasa con el grupo de trabajo, es fundamental hacer un escrito analítico y reflexivo acerca de los estudiantes bajo la responsabilidad del docente, ellos no son lo mismo, aunque estén en el mismo grupo, tienen necesidades pedagógicas diferentes, unos aprenden más rápido, otros son visuales, otros no tanto, y esto es preciso lo que el docente debe detectar para lograr alcanzar un mejor desempeño.

El docente tiene plena libertad de llevar su diario con algo personal, es decir como un documento privado y en la medida que va encontrando las pesquisas de sus dudas, esto se va convirtiendo en una tesis de investigación pedagógica ya que se va sustentando con la información de varios autores, experiencias de otros docentes y finalmente ata cabos y logra

desarrollar un compendio es decir sistematiza su información dando cuerpo a la investigación que intrínsecamente se llamó “diario de campo”, la metodología de la investigación que en este caso el docente ha utilizado, además está dando el ejemplo a sus estudiantes para escribir sus memorias y esto ayuda a que los estudiantes también se conviertan en seres autónomos, responsables y amen la materia independientemente de cual sea, de esta manera se mejora el rendimiento escolar, lo que falta es inculcar amor por el estudio a nuestros estudiantes, el docente debe hacer ver su materia como lo más lindo y lo más espectacular para crear un vínculo de responsabilidad, investigación y desarrollo de capacidades cognitivas hacia el estudio, de esta manera el estudiante no trabaja por una nota si no por un conocimiento lo cual debe ser así; Suele suceder que nos vivimos quejando que los estudiantes son irresponsables, son poco atentos, no les gusta nada, el gobierno esto, el gobierno aquello, las dificultades salen a flor de piel, pero las oportunidades pocas las ven y son los que realmente las aprovechan dejando atrás ese rezago de sociedad que solo ve las dificultades a veces por negligencia y poco compromiso en la parte académica, no es solo los estudiantes los que sufren de ese negativismo, tal vez somos todos, el contexto educativo es muy importante para este nivel de reflexiones.

Los estudiantes siempre tienen un modelo a seguir uno de sus cantantes, un influenciador, un deportista, esto es lo preocupante que como maestros y padres de familia estamos dejando a los niños y jóvenes en manos de unas personas netamente irresponsable que les dejan ideas extrañas a los estudiantes, entonces el rol del docente va mucho más allá de enseñar lo que enseña, el docente debe contribuir a que esas mentes en desarrollo sean fuertes, autónomas, libres en el sentido de seguir un ideal que permita que más adelante en su vida sean personas productivas a la sociedad, el docente es quien siembra la semilla de los sueños, de la productividad, de la democracia, el libre pensamiento, la autocrítica y la reflexión de ¿Qué es lo que queremos como

sociedad para un futuro? Esos niños y jóvenes que hoy estamos formando, mañana serán nuestros doctores, nuestros abogados, los maestros de nuestros nietos, nuestros gobernantes; entonces... ¿Por qué no dar lo mejor de nuestra enseñanza?

Un docente debe mostrar imparcialidad en sus escritos del diario de campo ya que el material que allí se contempla es semilla de una formación integral que permita un trato digno y preferencial a todos y cada uno de los estudiantes aquí implicados.

El diario de campo se concibe como un texto escrito que, como ya se ha dicho, registra experiencias, sin embargo, adquiere un sentido de carácter más epistemológico que narrativo, en la medida: en que no se limita a la narración de anécdotas, sino que éstas tienen un sustento pedagógico originado en los resultados obtenidos por los facilitadores en determinado momento, los cuales dan lugar a prácticas pedagógicas que se deben tener en cuenta como parte de la cualificación del proceso educativo.

Es documento debe iniciar con la lectura de la realidad, en la cual se sistematice todo lo que ocurre en el momento formativo, tanto dentro como fuera del aula de clase Azalte, Puerta y Morales. (2008). En el diario se deben identificar las expectativas y saberes propios con respecto a los de los estudiantes, los roles de ambos y los momentos significativos, presentando desde un punto de vista personal situaciones del docente, el alumno y la comunidad que pueden ser clasificadas posteriormente para procesos de investigación.

Lo más importante que se puede resaltar en este momento de la explicación de acuerdo a las lecturas realizadas en el curso es tener esa capacidad de escribir las situaciones académicas y comportamentales que se presenten durante un encuentro con los estudiantes, escrito que le permita al docente resignificar su labor y engrandecerla con investigaciones que motiven el quehacer docente en un mundo tan desagradecido con esta labor y más como se percibe en

Colombia, donde el trabajo del docente no es resaltado y ha sido desmeritado durante décadas resientes. ¿por qué es importante para el análisis de la práctica pedagógica llevar el diario de campo?

Es de valioso reconocimiento exaltar la labor docente y mucho más a través de sus memorias, sus escritos, sus bitácoras y este caso el diario de campo una de las herramientas ricas en experiencias académicas, el docente se expresa de manera explícita para lograr darse a entender y aunque es un documento personal puede llegar a ser un excelente componente investigador, que finalmente sirva para un proceso investigativo de carácter pedagógico que sirva para formar a docentes en el campo metodológico para encontrar una vía para una mejor educación en Colombia, lastimosamente en ocasiones los docentes cumplen con este documento como un libro reglamentario exigido por el coordinador del colegio como parte de su documentación y lo convierten en un descriptor del tema visto en clase y no como se dio esta clase y ¿cuál fue la actitud de los estudiantes frente a este tema?.

Entonces el diario de campo debe ser tomado con la seriedad que este documento lo exige ya que la materia prima son los estudiantes y de allí surgen más y mejores prácticas pedagógicas. Ya siendo reiterativa con mis conclusiones solo puedo decir que el diario pedagógico es infaltable en el quehacer docente, es decir un docente que no lleva o no diligencia su diario de campo significa que perdió la vocación y el gusto por su profesión ya que el documento parte de lo general a lo particular para llevar a cabo una investigación metodológica profunda y significativa para su grupo de trabajo y por ende para la institución o a donde este docente se diría tendrá la capacidad, la facilidad, el don del discernimiento para conocer un determinado grupo de estudiantes, de esta forma descubre que es lo mejor para ellos y la manera como se les

debe aproximar; recordemos que los estudiantes son como el fuego tan valiosos pero tan sensibles y por ende se deben tratar con mucho tacto y conocimiento.

Metodología

Los distintos enfoques en la enseñanza de inglés como lengua extranjera, se encargan de buscar métodos y técnicas con el fin de mejorar la enseñanza, procurando que los conocimientos lleguen de una forma eficaz a los educandos. Así mismo, se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. Desde la antigüedad, la importancia de la comunicación ha representado poder y conocimiento. Reyes, reinas, emperadores, mercaderes, navegantes, soldados; una lista interminable de personas, han tenido la necesidad de hablar y comunicarse en otros idiomas. Cada uno con diferentes motivos, empujados por la necesidad de entender y ser entendidos en un idioma diferente. Sin embargo, los estudiosos consideraban que el lenguaje oral no merecía la pena estudiarse, y por tanto no establecieron reglas ni patrones correctos, luego en el siglo XVII, los alumnos traducían frases de sus libros de texto al idioma extranjero, posteriormente leían sus respuestas en voz alta. Este método les daba únicamente unos minutos de práctica oral, sin reglas gramaticales. Así que, fue imposible ganar fluidez verbal o destreza en el uso del idioma, como lo describe Hearn (2006).

Según Mato (2011), el método Audio-lingual asocia imágenes con palabras mediante ejercicios de repetición. Se enfoca en ejercicios mecánicos e imita patrones nativos. Evidentemente, Skinner y el neo-conductismo, tratan la adquisición de una lengua extranjera como un acumulo de hábitos y lo toma como una forma conducta social ante el medio. Para Skinner, la adquisición de una lengua extranjera, se postula como forma de expresión natural. Por ello no podrá desarrollar todas las habilidades tal como un entendimiento de los hablantes nativos.

Cabrera (2014), describe el estudio del método innovador, cuyo propósito es la construcción de la autoconfianza, basado en que, el tiempo de habla del docente debe ser reducido o disminuido, pero motivar a los estudiantes a que generen la producción mayoritaria del lenguaje hablado en la clase. Por otro lado, Mato (2011) postula sobre el rol del docente como facilitador quien provee de ayuda en diversos momentos siempre y cuando el estudiante presente algún inconveniente. El proceso de enseñanza aprendizaje se basa en sus sonidos asociándolos con colores. Siendo la corrección de errores la evidencia de donde la lengua no está clara y de esta manera reforzar las áreas donde se debe enfocar y priorizar.

El enfoque estructural establece que el lenguaje está dividido en varios componentes. Estos componentes interactúan unos con otros y forman las reglas del lenguaje. Dentro de este enfoque podemos señalar los siguientes métodos:

Método audio lingüístico Este método surge en Estados Unidos alrededor de los años 40, con la 2ª Guerra Mundial. También fue llamado "Army Method". Se basa en la ideología conductista. Este método para el aprendizaje de idiomas es similar al método directo. Al igual que el método directo, el Método Audio-Lingual aconseja que los estudiantes usen un lenguaje directo, sin necesidad de utilizar la lengua materna para explicar nuevas palabras o la gramática de la lengua extranjera. Sin embargo, a diferencia del método directo, el Método Audio-lingual no se centró en la enseñanza de vocabulario.

Hay una serie de principios por los que se rige este método:

Las instrucciones son dadas en la lengua extranjera

La enseñanza se lleva a cabo dentro de un contexto.

Los errores se evitan ya que producen la formación de malos hábitos.

Mediante el refuerzo positivo se ayuda al estudiante al desarrollo de buenos hábitos.

El docente es considerado como un director de orquesta que guía y controla a los estudiantes en el idioma extranjero.

Mímica, memorización y ejercicios de patrón son las técnicas que se utilizan con mayor frecuencia.

Escuchar y hablar reciben una mayor importancia, y preceden a la lectura y la escritura.

Se presta mayor atención a la pronunciación correcta, el estrés, el ritmo y la entonación.

Los significados de las palabras se derivan de un contexto lingüístico y cultural, y no de manera aislada.

En cuanto al tipo de ejercicios se incluyen los siguientes:

Repetición: los estudiantes repiten una frase en voz alta.

Inflexión: una palabra aparece en otra frase, pero en diferente forma.

Reemplace: una palabra en una frase es reemplazada por otra

Re expresión: los estudiantes reformulan una frase y la dirigen a otra persona de acuerdo con las instrucciones

Completar: los estudiantes oyen una frase que está incompleta por una palabra. Ellos repiten la frase completándola.

Transposición: a veces, es necesario un cambio en el orden de la frase cuando se añade una palabra.

Expansión: cuando una palabra es añadida tiene un determinado lugar en la frase.

Contracción: una sola palabra es sinónimos de una frase.

Transformación: una frase es transformada a negativa o interrogativa siguiendo los cambios en tiempo, modo, voz, aspecto o modalidad.

Interrogación: Dos frases separadas son integradas en una sola frase.

Réplica: los estudiantes hacen una réplica apropiada de una frase dada.

Producción del conocimiento pedagógico.

Las actividades que un docente realiza para llegar a sus grupos de trabajo generalmente no son las mismas pese a que los temas tienen una fórmula específica como el inglés, español, matemáticas, generalmente son materias que sus estructuras no cambian ya que se aprenden de memoria y se mejora su dominio con la práctica; entonces lo que le funcionó a un docente con su grupo posiblemente funcione o no con otro porque de algo si debemos estar seguros los futuros docente que los estudiantes no son los mismos, que el sistema los quiera tratar como homogéneos es una cosa muy aparte a la realidad que se viven en las aulas de clase tanto virtuales como presenciales, los niños, adolescentes y jóvenes incluso de las universidades son seres humanos hambrientos de conocimiento verdadero, de trato digno de actividades que realmente favorezcan su crecimiento académico que es donde se encuentra la diferencia de una buena práctica docente y es lo que se le debe inculcar al alumno maestro, no a ser imagen y semejanza de otro quien le dirá qué hacer y cómo hacerlo (De Tezanos, 1985:80).

Las preguntas investigativas cambian y se diseñan de acuerdo al contexto del grupo escolar y las capacidades del maestro, este debe medir sus fuerzas para lograr la respuesta a la pregunta planteada que este caso deben ser muchas respuesta con las que puede hacer una sistematización de contenidos y obtener resultados interesantes, los cuales pueden ser planteados en una tesis y pueda servir de ejemplo o guía a un posible sucesor; pero como se mencionó antes todo depende del contexto, la situación, la realidad y las posibles nuevas preguntas que surjan a otros investigadores docentes.

La innovación y la creatividad es uno de los factores que mayor fuerza se le da a la práctica docente, hoy en estos tiempos donde la tecnología ha hecho caminos bien marcados se

sobre entiende que el futuro docente sea capaz de lograr dominio en este tipo de herramientas que al final son con lo que más se relacionan los estudiantes de un tiempo para acá.

Un docente en formación se cohibe de expresar un modo particular de enseñanza ya que todo mundo se rige por un sistema que domina por ejemplo el diseño de planes de clases deben estar sujetos a los libros que el mismo M.E.N asigna, los colegios con mejores puntajes en el ICFES se rigen por un entrenamiento de rellenar bolitas más que por un contenido más profundo acerca del funcionamiento de la educación en todo su esplendor; es preocupante el posible adoctrinamiento que se vive en la práctica docente y los futuros docentes, es un problema que surge a partir de medios de comunicación escandalosos y mentirosos que desmeritan esta labor tan loable por la que pocos deciden.

Una verdadera práctica docente está rodeada de constantes preguntas acerca de cómo lograr el mejor conocimiento en los estudiantes y que lo mejor que ellos deben aprender para sus futuras vidas, en otras palabras, el docente es influencia para sus estudiantes y docentes en formación es esa persona que a uno le dan ganas de imitar en sus prácticas, pero esto ya es tema de debate acerca si debemos o no imitar al docente titular.

La práctica docente debe ser camaleónica, debe cambiar con el modelo que aunque sirven de referencia y de experiencia la experimentación es constante y una vez el docente entienda que su grupo de estudiantes no es el mismo día tras día se dará cuenta que el significado de ser maestro va más allá de un... “hoy vamos a ver”, las practicas deben enfocarse en la necesidad del grupo de lo realmente importante, de los que nos va a salvar en un futuro de un posible suicidio mental por el que vamos acercándonos, hasta cuando nos vamos a dar cuenta que los verdaderos influenciadores de la educación en Colombia son los maestros y no el gobierno, los medios de comunicación y los padres de familia manejados como si fueran los peores enemigos entre sí, ha

cambiado tanto el respeto hacia todos solo por saber quién tiene la razón o quien es el más listo cuando los estudiantes del grado que sean hasta los de la universidad se encuentran en una encrucijada donde no saben si el estudio es el mejor camino para salir de este cumulo de ignorancia en el cual está sometido el país.

Dicho en otras palabras y las más coloquiales ya que tan solo soy una docente en formación, espero que la práctica docente sea esa puerta que se abre al conocimiento de las futuras generaciones que un día serán mis médicos, mis abogados, los maestros de mis nietos y los administradores, entonces ¿Por qué no dar lo mejor de sí? Una práctica docente no es solo conocimiento también es formación en moral, en valores, pero no apasionamientos ni políticos ni religiosos que son los que han llevado al atraso mental de todo un país desde tiempos inmemorables o tal vez sí, pero esto es ya tema de otro análisis.

Un docente se hace como una madre primeriza que sólo teniendo a su hijo en brazos se va dando cuenta cuáles son sus necesidades y cuáles son los mejores cuidados que esta le pueda ofrecer y aún si esta madre vuelve a tener hijos estos serán distintos, con esta analogía quiero llegar al punto de la heterogeneidad de los grupos y la importancia de observar sistemáticamente desde el silencio investigador de un docente verdadero, analizar, escribir, contrastar pero nunca comparar a los muchachos ya que este proceso es humillante y desolador para un estudiante, es marcar el contraste de grupos y de estos sacar el mayor potencial con el que se pueda trabajar.

Las metodologías son de igual forma cambiantes pero nunca eliminadas del contexto pedagógico, están expuestas para ser estudiadas, referenciadas y obviamente son el resultados de hombres y mujeres que dedicaron toda su vida a su estudio, investigación y dejaron un legado en la construcción del conocimiento así que jamás dejemos de ver a los modelos pedagógicos como

algo innecesario o pasado de moda, es la manera como se aplique y de acuerdo al contexto y a la realidad que actualmente viven las comunidades educativas y los sistemas educativos.

Dando cuerpo a esta reflexión pedagógica y teniendo como soporte la lecturas recomendadas en el entorno de aprendizaje el punto de vista con relación a la teoría y a la práctica es significativo es amplio ya que la una depende de la otra, es decir la teoría es muy importante para tener idea del escenario y los contextos en los cuales se desea trabajar, pero la práctica en la puesta en escena, es el poner el pecho a la brisa, es el que hacer y la teoría se va transformando en un conocimiento específico y va tomando forma como un orfebre a su joya, es decir la práctica docente va formando y puliendo la labor del profesor mediante aprendizajes metodológicos y pedagógicos que los adquiere de la estrecha relación con sus estudiantes Stenhouse, L. (2017).

De ahí la frase muy popular que reza así: "LA PRACTICA HACE AL MAESTRO" no es un misterio que los docentes más antiguos tengan facilidad para dominar ciertos temas, es la experiencia que hizo que ellos pudieran lograr un conocimiento más amplio de una disciplina, más sin embargo el mundo es cambiante y con él los grupos, es decir los estudiantes son más voraces en el tema de conocimiento y lo que no aprenden de su profesor lo aprenden de otros pero siempre están buscando aprender algo nuevo y algo muy importante aprenden lo que los motiva, lo que los mueve, lo que los pone activos de ahí que las prácticas docentes son una forma de investigar para conocer a los estudiantes, ellos exigen con su forma de actuar entonces que la práctica también sea exigente y cada día debe ser diferente y enfocada al contexto del grupo para que la realidad no se distorsione además es bueno conservar la cultura y las tradiciones de la región sin desvalorizar lo que se aprende de otras partes.

Un docente es aquella persona que a pesar de tener una forma de enseñar ya establecida siempre debe estar sujeto a la investigación, esta se logra poniendo en práctica lo que aprendió en la teoría.

En la lectura “la investigación del currículo y el arte del profesor” del Lawrence Stenhouse, se hace la comparación de la práctica docente con un artista porque este último con cada obra que hace se perfecciona, innova y busca alternativas para atraer al público logrando así su admiración, entonces el docente se enfrenta a un escenario donde sus lienzos o tablas de teatros son sus estudiantes y allí debe dejar su alma, su esencia, el público expectante es la misma sociedad y tal vez es la que se encarga de decir: que buena obra la del maestro X, o tal vez digan ese maestro no hizo nada, solo de la investigación de cada práctica y de asumir los errores porque siempre van a existir eso no es que porque determinado maestro tiene X años de experiencia no se va a equivocar, el punto es asumir el error, corregirlo y aprender de este para que la práctica se perfeccione y la investigación arroje resultados óptimos para la buena educación de los que bajo la responsabilidad de un maestro están.

Vemos en estos tiempos tan difíciles como la teoría que se había aprendido respecto a la tecnología y herramientas se hizo realidad con la enseñanza a través de las pantallas y cuando menos pensamos los docentes en formación de la Universidad Nacional y a Distancia con toda la humildad podemos decir que somos los más preparados, toda nuestra formación fue virtual entonces la experiencia y la práctica fue algo normal y no un dolor de cabeza como lo asumieron otros docentes que no hallaban que hacer “literalmente”, su teoría y su práctica chocaron y he ahí el dilema donde el conocimiento no es suficiente si no la habilidad para desenvolverse ante una situación problemática, tengo plena claridad y convicción que si a un docente de la UNAD lo envía a enfrentar un grupo de forma presencial el contará con su experiencia en elaboración de

currículos dinámicos basados en la tecnología y las herramientas virtuales es casi su carta de navegación, por tanto la dinámica de un docente es estar siempre expectante a los cambios globales, de ahí parte su investigación y su quehacer pedagógico el cual le permite explorar y buscar las salidas a cada situación y salir victorioso y triunfante ya que de su práctica se hablará y no solo en su diario de campo en todo su contexto ya que el estudiante demuestra habilidades y conocimientos que fueron aprendidos a su docente. La práctica del docente debe ir cambiante en mi forma de ver ya que puede caer en la rutina y el cansancio, esto provoca desmotivación en sus estudiantes y por lo tanto un brote de indisciplina y falta de autoridad, para nadie es un secreto que la autoridad no se demuestra con hechos de agresividad sino con hechos de sabiduría, control e inteligencia para resolver problemas académicos o de cualquier índole, es aquí cuando vemos otro choque entre la teoría y la práctica ¿cómo mantener a mis estudiante motivados? Con la innovación, la búsqueda de nuevas actividades que permitan captar toda la atención del estudiante, actividades donde el estudiante sea el protagonista de la clase y no el maestro, es decir el estudiante aprende mejor cuando se le da mayor participación y no se trata como autómeta donde solo se dedica a copiar y a copiar o a repetir fórmulas que tarde que temprano las va a olvidar como las del inglés o las matemáticas, pero no quiero decir que no sean importantes estas fórmulas es la manera como las pongamos en práctica es decir crear, el estudiantes debe desarrollar la competencias pragmática a partir de los conocimientos impartidos por el docentes.

En el ámbito educativo, cualquier profesional de la docencia vinculado al mundo de las instituciones, está llamado a desempeñar un papel clave como investigador de su propia práctica con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela y comunidad en la búsqueda de un cambio organizacional hacia una transformación sociocultural. Una rigurosa actividad investigadora en y sobre el hacer docente y el aprendizaje, agudiza la reflexión, orienta

la atención hacia los aspectos importantes, aclarar los problemas, estimular el debate y el intercambio de opiniones, profundizando así el entendimiento la flexibilidad y la adaptación, aspirando incrementar la capacidad en resolución de problemas.

La indagación de la práctica social que se interesa por generar conocimiento al servicio de dicha práctica (Argyris y Schon; 1996), agregan que el científico de la acción es un intervencionista que busca tanto promover aprendizaje en un sistema de cliente como contribuir al conocimiento general.

Los autores afirman que la ciencia acción debería interesarse por las situaciones únicas, inciertas e inestables que no permiten la aplicación de teorías y técnicas derivadas de la ciencia que sigue el modelo de racionalidad técnica. Tendría como objetivo estudiar una clase de situaciones sociales donde los prácticos puedan construir teorías y métodos propios.

En ese sentido, podría definirse la ciencia acción como una forma de práctica social que integra tanto la producción de conocimiento como el uso del mismo, con el propósito de promover aprendizaje con y entre los sujetos y organizaciones cuya actividad se caracteriza por ser única, inestable e incierta (Greenwood y Levin; 1998).

Implementación

Los estudiantes de la escuela rural Santa Bárbara tuvieron cuatro sesiones, divididas en tres momentos que consistían en visualizar, representar, dialogar, repetir y producir conocimiento a partir del tema expuesto por el docente en formación, en este caso se quiso trabajar con las emociones y sentimientos, los estudiantes comenzaron a identificar los distintos tipos de emociones y sentimientos en inglés, los comenzaron a asociar a su contexto es decir respondiendo a: ¿me siento feliz cuando? O ¿me siento triste cuándo?, entonces esta sesión encadenó a gustos y preferencias de esta manera el niño expresó lo que más le agrada hacer y lo que prefiere dejar a un lado, dando paso a que él comunique sus ideas y luego conozca el vocabulario en el idioma extranjero, motivándolo a que trate de expresar la mayor cantidad de gustos y preferencias en este idioma, la sesión que se encadenó con la anterior fue el vocabulario de frutas y verduras; ya con este tópico el estudiante manifestaba que fruta o que vegetal le gustaba y cuales no eran de su preferencia, todo haciendo énfasis al idioma extranjero; finalmente la última implementación tuvo que ver con las comidas y las bebidas. En el grado preescolar me enfaticé en vocabulario sencillo y trazos para la producción de actividades, con el grado quinto ya se trabajó con algunos verbos lo cual facilitó la construcción de sencillas oraciones gramaticales, cada una de las sesiones se fortalecieron a mediada que la implementación avanzaba, llegando a unos resultados concluyentes y definitivos para la investigación que lleve a cabo con este grupo de estudiantes en la vereda Santa Bárbara del municipio de San Miguel – Santander.

Análisis y discusión

De las actividades desarrolladas en el trabajo investigativo durante el proceso de implementación podemos dar cuenta de la importancia y la necesidad de establecer condiciones aptas para el desarrollo de las clases virtuales, estas si son tan valiosas como las presenciales, es cuestión de adiestramiento y responsabilidad, es por este motivo que muchos de los estudiantes se sienten frustrados con esta metodología porque no les permite hacer la indisciplina que hacían en el salón de clases antes de suceder todo lo de la pandemia Covid_19, además los padres de familia están más pendientes del desarrollo de la clase virtual porque son ellos quienes pagan el servicio de internet y no desean que se desaproveche este espacio.

Desde mi punto de vista los niños son de costumbres y como se le establecen las normas y las pautas ellos pueden cumplir y llevar a cabo las actividades que uno como docente les tenga diseñadas, finalmente la intención es formativa, de ninguna manera se pretende perjudicar al estudiante; cada una de las actividades expuestas en el marco de la investigación fueron diseñadas bajo los parámetros del sistema educativo colombiano, que para nadie es un secreto es laxo y coherente a las necesidades del tipo de población que lo requiera. La enseñanza del inglés es más que una necesidad, es una obligación del estado ayudar a las escuelas con material didáctico que permita el aprendizaje del idioma, ahora, es más importante que nunca dado que la cantidad de productos que ingresan a nuestro país vienen con indicaciones en inglés y... ¿si este producto llega a una comunidad rural entonces no lo merecen o lo usan mal por desconocer lo básico del idioma? Este aspecto lo debemos tener en cuenta los docentes en formación o en ejercicio que el idioma tiene su intencionalidad y es la de comunicar por lo tanto la búsqueda de estrategias para llegar a los estudiantes deben ser precisas y puntuales, de esta forma lograremos obtener un mejor resultado en pruebas académicas y motivación en la continuidad de los estudios

Conclusiones

Lo que comenzó como una pesadilla terminó como un sueño hecho realidad, uno donde aprendí la importancia de construir un documento e implementar unas actividades con enfoque investigativo y no simplemente por cumplir una hora de clase, NO, este trabajo reúne una enorme estructura de ideas y pensamientos que aún no tienen fin, diría que es el comienzo de muchas otras actividades a través de mi futura vida profesional si Dios y los académicos me lo permiten, este trabajo ha reunido las ideas de muchos autores que fortalecieron cada etapa, cada paso, cada punto y cada meta.

Hoy redactando este documento final logró comprender la insistencia de las tutoras para crear conocimiento a través de la práctica pedagógica, es la única forma de demostrar que estamos listos para enfrentar el mundo que nos espera en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje, es un camino largo y tedioso en el cual no debemos caer en la rutina y la desesperanza de lo que vive el actual país, todo va a mejorar y quien más si no los maestros tenemos las herramientas en las manos, en la mente y en el corazón para llegar a cada una de las comunidades y dar lo mejor de sí, que haciendo lo correcto podemos forjar un mejor mañana.

Sé que existieron pasos que fueron difíciles, que tuve que replantear la pregunta investigativa varias veces, las actividades también se debieron cambiar, pero cada momento se llevó a cabo se cumplió el objetivo de las actividades y se sortearon las dificultades al tener las clases virtuales que finalmente son el cuerpo de este documento o de esta propuesta.

Cambio mi punto de vista con relación a la investigación, es decir aprendí que es la forma más evidente y el camino más directo al conocimiento, lleva trabajo y sacrificio, pero el resultado es una satisfacción a nivel personal y profesional que comprende mayor fijación en las

metodologías y prácticas pedagógicas en un futuro trabajo académico, porque el estudio debe continuar, solo con la construcción de conocimientos y actualizaciones en el campo pedagógico podemos mejorar algunos modelos tradicionales que siguen vigentes en nuestras aulas de clase.

Gracias a este trabajo de carácter investigativo pude dar cuenta del valor que los padres de familia, estudiantes y comunidad en general le dan al docente, ya que, aunque no lo creamos es quien lidera una comunidad y educa a través de su ejemplo.

Referencias

- Azalte, Puerta y Morales. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. *Revista Iberoamericana de Educación*, (4), pp. 1-10.
- Baquero Másmela, P.. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- FOLLARI, Roberto (2000) Formación de formadores, contradicciones de la profesionalización docente Nacional de San Luis, Argentina. Universidad Pedagógica Nacional, Colombia - Universidad Nacional de San Luis.
- Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Gardner, Howard. (1993). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences*. Nueva York: Basic Books.
- IBARRA O.; SALINAS, M.; OCHOA, M.; CASTRILLON, G.; BLANCO, R. (2000). La formación de maestros: elementos para el debate. Bogotá: MEN
- IBARRA, O. (2004). "Relaciones entre ciencia, educación y sociedad en la formación de los educadores: aportes para el debate". En: *Revista Tecné, Episteme y Didaxis*. p. I-VI. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

- OLSON, D. (1998): El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. Recuperado de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pr%C3%A1ctica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9-15. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%C3%B3n%20del%20curr%C3%ADulo%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>
- Vigotsky, S.L. (1988). Interacción entre enseñanza y desarrollo. Selección de lecturas de Psicología Pedagógica y de las Edades. La Habana: Universidad.

Anexos

En el siguiente enlace se encuentran los consentimientos informados, los organizadores gráficos elaborados durante el periodo de estudio del diplomado y las respectivas evidencias de las clases virtuales con los estudiantes de la vereda Santa Bárbara del municipio de San Miguel-Santander, junto con el video de sustentación de dicha propuesta implementada durante el periodo semestral.

<https://drive.google.com/drive/folders/1CNkLI2GBRjzsuVc4xj5ZDLV9y6VLZVhM?usp=sharin>

g