

**Fomentar la literatura infantil mediante el uso de las TICs en los niños y niñas del grado
preescolar del Jardín Infantil la Casita Encantada**

Estudiante

Angge Lizeth Cetina Chavita

Tutora

Silvia Moreno

Diplomado de profundización: Práctica e Investigación Pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2021

Resumen

La propuesta pedagógica se fundamenta, bajo la necesidad del cómo, fomentar hábitos de lectura en la primera infancia, mediante la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC, en los niños y niñas del grado preescolar del Jardín Infantil la Casita Encantada. Por tanto, es necesario motivar y promover este hábito percibiendo al niño como un sujeto lector, porque el leer es mucho más amplio que descodificar palabras, tal como en el sentido de alfabetizar.

Así mismo, la literatura en la educación inicial, es tan importante que se debe ir alimentando desde la primera etapa de vida sin antes mencionar, que los primeros acercamientos que se dan, es mediante la tradición oral, es decir, a través de cantos, arrullos, nanas, relatos, rimas, entre otras; en efecto, el rol de la familia como mediador de este encuentro es de vital importancia ya que, los acercan al lenguaje mediante estos actos naturales.

De la misma manera, se debe potenciar desde los contextos educativos, ya que también son generadores de estos aprendizajes, por lo tanto, se debe hacer uso de diversas estrategias para dinamizar y hacer que estos encuentros sean placenteros para los niños y niñas, permitiéndoles que desarrollen curiosidad e imaginación, así como también, el que logren descubrir su mundo, su entorno a través de la literatura infantil. Por tanto, en esta propuesta se relacionará diferentes aspectos en relación a la problemática y como llegar a dar una posible solución a esta, mediante la teoría y la práctica docente.

Palabras claves: Literatura Infantil, Primera infancia, Práctica docente, Herramientas Digitales, Leer.

Abstract

The pedagogical proposal is based on the need of how to promote reading habits in early childhood, through the use of ICT Information and Communication Technologies, in boys and girls in the preschool grade of the kindergarten La Casita Encantada. Therefore, it is necessary to motivate and promote this habit by perceiving the child as a reading subject, because reading is much broader than decoding words, such as in the sense of literacy.

Likewise, the literature in the initial education, is so important that it must be nourished from the first stage of life without first mentioning that the first approaches that are given, is through oral tradition, that is, through songs, lullabies, stories, rhymes, among others; in fact, the role of the family as mediator of this encounter is of vital importance because, these bring them closer to language through these natural acts.

In the same way, it must be promoted from educational contexts, since they are also generators of these learnings, therefore, various strategies should be used to stimulate and make these meetings pleasurable for boys and girls, allowing them to develop curiosity and imagination, as well as the ability to discover their world, their environment through children's literature. Therefore, this proposal will relate different aspects in relation to the problem and how to come up with a possible solution to it, through theory and teaching practice.

Key words: Children's Literature, Early Childhood, Teaching Practice, Digital Tools, Reading.

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Marco de referencia.....	8
Pregunta de investigación	12
Marco metodológico	13
Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica.....	13
Metodología.....	14
Espacios a utilizar y equipo de trabajo	15
Producción de conocimiento pedagógico.....	17
Implementación.....	23
Análisis y discusión	26
Conclusiones	29
Referencias	31
Anexos	36

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

La propuesta pedagógica, fue desarrollada en el Jardín La Casita Encantada, la cual se encuentra ubicada en el departamento de Casanare, esta institución es de carácter privado y modalidad urbana. Además, atiende a todo tipo de población y los niveles de escolaridad son cuatro: párvulos, jardín, prejardín y preescolar.

La Institución Educativa, tiene como misión, el contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas teniendo en cuenta los valores y virtudes morales, donde se evidencie el respeto y la sana convivencia, entorno al medio social en donde crece y se forma como ciudadano; su visión, el ser reconocido como un jardín, con liderazgo donde se forjan valores como, la tolerancia, el respeto, la autonomía y la conciencia ecológica en los niños y niñas, a su vez fortaleciendo su desarrollo integral.

Agregando a lo anterior, la propuesta surge denotando la importancia de fomentar la lectura en la primera infancia y que esta sea mediada a través de estrategias y herramientas como las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) de tal manera, que esta sea una manera más dinámica de acercar a las infancias a la literatura infantil. En relación a lo anterior, Brenes Monge (2019) menciona que:

La promoción de la lectura en medios digitales es la acción real de sentarnos con los niños a explorar, leer, interactuar y compartir un momento juntos alrededor de un cuento o historia que tenga las potencialidades digitales...en generación de respuestas activas por parte de los infantes (p. 85).

Por tanto, es importante tener en cuenta que está mediación debe darse desde la misma intencionalidad del que lee y para quien lee.

El relacionar al niño con los cuentos desde su primera etapa de vida, es importante e indispensable, porque ayuda a fomentar el desarrollo cognitivo, social y emocional. Es por ello, que desde muy pequeños se les debe ir apropiando de este hábito, así mismo, se hace necesario la utilización de un lenguaje escrito y de la tradición oral mediante la poesía, las fábulas, los arrullos, canciones, coplas, relatos, entre otras. De acuerdo a lo anterior, esto permite, crear, recrear, expresar emociones, ritmos y sueños.

La lectura en la primera infancia no sólo se relaciona con el desciframiento de signos lingüísticos, sino también con aquellas manifestaciones de la cultura que están alrededor de las narraciones y los signos icónicos indispensables para la interacción social y la comprensión de los deseos y sentimientos que emergen en el niño (Ramírez Noreña y de Castro Daza, 2013, p. 16).

Así mismo, la literatura en la infancia permite abrir todas las posibilidades que tienen los niños y niñas por aprender a través de estas historias, así mismo, ellos van desarrollando la capacidad de imaginar, ya que se van involucrando en las historias, asumen un lugar en ella y además se vuelven protagonistas. Esto se da a través de las lecturas compartidas y en voz alta, siendo una forma de fomentar en los niños y niñas por conocer las diferentes historias imaginables que hay en estos, es indispensable que el educador y/o cuidador acompañen a las infancias, por este recorrido que ofrece la literatura, contando y haciendo que ellos cuenten. No obstante, ellos podrán desarrollar la capacidad de pensar por sí solos y si, se sigue potenciando, se lograría que ya siendo adultos lo hagan con criterio propio, conduciéndoles a pensar y a razonar sin la necesidad que otro lo haga por ellos.

Debemos ser conscientes, de la importancia de crear y afianzar ese vínculo afectivo entre el libro y el niño, para generar en ellos un mejor hábito placentero y significativo, así mismo, el

fomentarlo a través de las herramientas tecnológicas nos va a permitir potenciarlo, de tal manera, que ellos sientan que el libro se puede leer de muchas formas y a través de diferentes recursos.

Marco de referencia

Toda investigación parte de unas necesidades evidenciadas en un contexto determinado, así como también, por el interés de resolver o encontrar posibles soluciones a un problema surgido de una observación. El docente investigador, a diario se encuentra en un paradigma y en un cuestionamiento sobre el quehacer pedagógico y como transformarlo; del mismo modo, este no solo se limita a impartir conocimientos, sino a fomentar el interés para que los estudiantes sean los protagonistas de su propia construcción del conocimiento.

Es por ello, que desde el rol como docente en formación se busca fomentar un interés a partir de una necesidad evidenciada en el contexto. Por lo tanto, el plantear preguntas como, ¿para qué enseñar lo que se enseña? es importante saber y tener claro que lo primero, es porque a través de este quehacer se busca producir un cambio en el alumno, como también posibilita y permite ayudar al niño en su desarrollo integral, y más aún porque es una etapa donde, el cerebro en su posible está absorbiendo los saberes que se les imparten:

La lectura en la primera infancia es, sobre todo, acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo. Todo ello se constituye en el sustrato para querer leer en un sentido amplio, es decir, para participar en el encuentro de cada ser humano con la cultura a lo largo de la vida (Reyes, 2014, p. 25).

Así mismo, es necesario involucrar al niño y el libro, porque a partir de este, se busca fortalecer los conocimientos previos y generar un nuevo aprendizaje, el cual será significativo en su formación tanto intelectual como emocional, siendo que la literatura ayuda precisamente a desarrollar diferentes capacidades de razonamiento.

Igualmente, si el niño se introduce en el disfrute de la lectura desde pequeños favorece su aprendizaje, ya que desarrollan diferentes habilidades, ejercitando su cerebro y estimulando

enormemente su creatividad e imaginación, ya que, si un niño conoce las infinitas aventuras que el libro proporciona, sin duda aumentará los niveles de atención y concentración, propiciando de esta manera la capacidad de escuchar y lograr entender cada una de las lecturas.

Por otro lado, es importante que la lectura se transmita como algo que no sea aburrido, que el niño sienta la motivación del adulto a la hora de leer el cuento.

Por otra parte, la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) son necesarias, debido a lo siguiente:

Las tecnologías se convierten en aliados de la educación, nos ofrecen la oportunidad de fomentar la lectura en nuestros alumnos. El profesor se transforma en uno de los responsables de mostrar al alumno la información, en un mediador entre los contenidos y los aprendizajes de los alumnos, realizando actividades conjuntas que partiendo de la información se convierten en conocimiento. Toda esta nueva implementación de la tecnología en el ámbito educativo ha de ir unida a un proceso de innovación continua para no terminar con espacios llenos de tecnología y carentes de pedagogía (Calderón Baticón, 2013, p. 15).

Por otro lado, los recursos tecnológicos deben ser acomodados a las necesidades de los mismos estudiantes, desde la perspectiva de la problemática, estos deben ser prioritarios para la construcción de aprendizajes significativos, produciendo en el alumno lo que se quiere lograr, siendo ellos los propios protagonistas de estas experiencias.

La importancia, de llevar un diario de campo, es porque, a partir de este registro se logra evidenciar cómo se fomentan los aprendizajes y cómo son adquiridos por los estudiantes, a partir de estos se puede analizar lo que se quiere lograr, pero también, evaluar lo que se está haciendo y cómo se está generando esos procesos de enseñanza aprendizaje.

Como también, el registrar minuciosamente las experiencias sobre cada una de las intervenciones pedagógicas, además, aquellas habilidades y limitaciones que se presentan en la realización de

las actividades, dando lugar a la sistematización de la práctica pedagógica mediante la problemática evidenciada, desde el pilar de la literatura como lineamiento pedagógico de la educación inicial, para precisamente lograr aprendizajes significativos frente a la misma necesidad e interés de los niños y niñas.

Es por ello, el llamado a utilizar diferentes estrategias didácticas, usos de lenguajes diferentes y tonalidades de la voz como estrategia para leer. Por lo tanto, desde la propuesta pedagógica, se fomentará el hábito por la lectura desde escenarios virtuales, es decir que, a través de las intervenciones, las infancias lograrán interactuar unos con otros, permitiendo y proporcionando las herramientas necesarias para que ellos logren adquirir autonomía, responsabilidad y capacidad para desenvolverse con criterio en pro de la literatura.

La práctica pedagógica sin duda conlleva al maestro a reflexionar y a dar crítica de cómo se está llevando o conduciendo el rol como maestros formadores de conocimientos a partir de las mismas experiencias y en la cual la pedagogía ayuda a orientarla.

Por otra parte, el relacionar el saber pedagógico con la práctica, es pensar en cómo se está enseñando, cómo es la labor del maestro, así como también, cuestionar desde lo pedagógico con fines educativos. El saber pedagógico compara la teoría con la práctica, para precisamente analizar desde la teoría de los autores pedagogos cuales son aquellos fines de la educación, para que se educa, para que se enseña, para que se construye conocimiento y a partir de esto, el maestro quien está en este rol, empieza a comparar su quehacer con lo que enseña.

El saber pedagógico se presenta como una construcción propia dentro del sujeto, que lleva a cabo como resultado de las interacciones entre sus disposiciones internas y el contexto cultural y social de manera activa y participativa; esto le permite organizar, interpretar y reestructurar el conocimiento con la experiencia, los saberes previos y la

información que de diversas fuentes recibe (Díaz, 2001, como se citó en Morales Saavedra et al., 2010, p. 51).

Así mismo, el docente comienza a construir este saber propio, porque sencillamente todo no es igual, es decir, lo que se enseña en un grado no puede ser aplicado en otro, porque son contextos y/o poblaciones diferentes, es decir, poseen sus propias características y, por ende, el saber pedagógico del maestro, se transforma constantemente.

Ahora bien, la realidad en la que se está actualmente debido a la enfermedad por el coronavirus (COVID-19), ha transformado los escenarios y los procesos de enseñanza aprendizaje, de una realidad presencial a una virtual, por lo tanto, el docente debe reinventarse y adaptarse a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). No obstante, a través de la virtualidad se construye el saber pedagógico, ese saber específico que se va tejiendo a partir de la cotidianidad y genera un acto de reflexión. “El saber disciplinar puede ser definido como el conjunto de disposiciones que un profesor adquiere y que le permiten saber lo que conoce. Este saber no es de información, sino es un saber reflexivo” (Zambrano Leal, 2006, p. 2).

De acuerdo a lo anterior, la propuesta pedagógica dará cuenta de cómo se puede tomar aquellas experiencias y reflexionar para mejorar o cambiar del cómo se está llevando a cabo, cada una de las actividades, para fomentar la literatura en los niños y niñas del Jardín la Casita Encantada.

Pregunta de investigación

A la luz de la importancia de la literatura en la primera infancia, es pertinente mencionar que en el contexto donde se desarrolló la propuesta pedagógica, se evidenció a partir de una observación, que se tiene incorporado dentro de las clases momentos de lecturas, no obstante, estas son muy rutinarias, es decir, se proyecta el cuento, se realizan las lecturas en voz alta y por último se formulan algunas preguntas cerradas y/o abiertas entorno al cuento leído.

Estos aspectos, conlleva a plantear la siguiente pregunta para responder y movilizar esta propuesta pedagógica: ¿Cómo, a través de las TICs, fomentar el interés por la literatura infantil en los niños y niñas del Jardín la Casita Encantada, grado Transición?

Marco metodológico

Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica

La escritura y el saber escribir es una forma más propicia de comunicar o transmitir una información, medio muy habitual de la misma humanidad, el cual se ha convertido en una gran utilidad para los maestros, ya que a través de este puede dar cuenta de lo que realizan durante una clase, de una forma no solo anecdótica, sino que también se posibilita como un elemento investigativo ya que no permite reunir las experiencias significativas que se han vivenciado en los escenarios educativos.

Es por ello que los maestr@s en formación, hacen uso del diario de campo como una herramienta para la investigación, porque sencillamente permite renovar las prácticas a partir de las necesidades evidenciadas durante el quehacer pedagógico. “El Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, por tanto, tomar decisiones más fundamentadas” (Porlán, 2008, p. 1).

En este sentido, no basta con solo hacer o llevar a cabo un registro detallado, sino que a su vez que se haga un ejercicio analítico, y como a partir de esta práctica docente se puede transformar experiencias, de una manera significativa y llevar a cabo un mejor proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

El diario pedagógico se concibe como un texto escrito que, como ya se ha dicho, registra experiencias, sin embargo, adquiere un sentido de carácter más epistemológico que narrativo, en la medida: en que no se limita a la narración de anécdotas, sino que éstas tienen un sustento pedagógico originado en los resultados obtenidos por los facilitadores en determinado momento, los cuales dan lugar a prácticas pedagógicas que se deben tener

en cuenta como parte de la cualificación del proceso educativo (Monsalve Fernández y Pérez Roldán, 2012, p. 119).

Esto indica que el llevar a cabo un registro detallado en los diarios de campo, posibilita identificar y evaluar a los estudiantes y a los mismos docentes. Es por ello, la importancia de tener en cuenta, que el realizar este ejercicio implica ser constantes, sin limitaciones, es decir, poder generar a cabo una construcción reflexiva.

De igual manera, es importante que el registro de este, se haga desde sus primeros días en el cual el niño entra en contacto con el docente y demás estudiantes, ya que permite evidenciar los avances que tiene el niño respecto a lo se aborda. Además, porque permite construir y reforzar saberes a partir, de este ejercicio pedagógico.

Se debe llevar a cabo mediante unas etapas, el cual inicia y como se menciona anteriormente a través de escribir habitualmente, es necesario ser constante y dedicado, para desarrollar el hábito de escritura. La segunda etapa es describir, analizar y actuar, así como la construcción de un modelo didáctico personal, para dar una solides a lo que se escribe o se quiere transmitir (Porlán, 2008).

Metodología

El enfoque metodológico será cualitativo con el tipo de investigación acción participativa (IAP). A partir de este, se busca comprender la realidad desde la perspectiva de los sujetos de estudios en relación a la problemática evidenciada; Así mismo, reflexionar sobre la práctica educativa en relación a lo que se diseña y se implementa.

Hernández Sampieri y colaboradores (2016) mencionan que enfoque cualitativo puede definirse como el “un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo

transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p. 9).

Sin duda, la investigación proporciona al investigador los medios para llevar a cabo acciones que ayudan a resolver los problemas que surgen en cualquier contexto. Eizagirre y Zabala, (2006) mencionan:

El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla (p. 1).

De igual manera, se formulan procedimientos consensuados y participativos permitiendo al investigador obtener información o material relevante para iniciar la investigación y darle posibles transformaciones al contexto y a la problemática que se evidencian en este. Cabe mencionar, que los instrumentos que se van a utilizar para la recolección de datos es el diario de campo, ya que es una herramienta en donde se puede anotar de manera detallada lo que se desarrolla durante la actividad, así mismo, la observación participante, para detallar el ambiente de aprendizaje, en el cual se desarrolla las interacciones que generan el aprendizaje.

Espacios a utilizar y equipo de trabajo

La población en donde se desarrollará la propuesta pedagógica será el Jardín Infantil la Casita Encantada, el cual se encuentra ubicado en el barrio las villas del municipio de Paz de Ariporo, Casanare. Sin embargo, las actividades no se realizarán en los espacios físicos debido a la situación actual a causa de, la pandemia de COVID-19, por lo tanto, será implementada mediante la utilización de la plataforma virtual Zoom, contando con los espacios dados por la docente titular del grado preescolar; se contará con la participación de 6 niñ@s, quienes en

muchos de los casos están acompañados de algún familiar y/o cuidador, lo cual es posible contar con la participación de ellos también.

Producción de conocimiento pedagógico

El rol del docente, no es solo impartir conocimientos, “por eso hoy, construir conocimientos, recrearlos o enriquecerlos ante el devenir histórico, se convierte en un desafío de todo profesor” (Morán Oviedo, 2004).

Por lo tanto, lo que se busca es que a partir de este ejercicio el docente logre investigar previamente, y en este ejercicio se formule las siguientes preguntas ¿qué quiero hacer? ¿cómo lo voy a hacer? ¿con quién lo voy a hacer? ¿para qué lo voy a hacer?

El maestro a partir de estas vivencias, logra renovar, innovar y transformar su quehacer pedagógico desde una misma reflexión crítica sobre lo que está haciendo y como está generando con su propuesta pedagógica un proceso de enseñanza aprendizaje.

Se considera la práctica pedagógica investigativa el espacio que posibilita múltiples interacciones comunicativas, que concurren en el encuentro del maestro con los estudiantes y donde se generan procesos de relación y reflexión en torno a inquietudes, saberes y planteamientos, como elementos dinamizadores y transformadores del acontecer diario (Gelvez Suarez, 2007, p. 25).

De acuerdo a lo anterior, queda claro, que va precedida a esa transformación, desde la misma concepción de la práctica docente y el apropiado del quehacer cotidiano, pero que a partir de este se hagan docentes reflexivos. Además, esto conduce a pensar en la siguiente perspectiva:

Las investigaciones sobre la propia práctica, por su naturaleza misma, no pueden asumir la posición ingenua de “voy a aplicar esto a ver cómo me va...”. En este caso hay, al menos, una ingenuidad implicada: que es posible hacerlo como otro lo hizo. Esto no es posible, porque para hacerlo necesitaría que mi pregunta investigativa fuera la misma de quien formuló la solución, lo que implicaría que mi sistema de intereses, expectativas, visiones del mundo fueran compartidos con él (Pérez, 2013, como se citó en Morales Berrío, 2020, p. 16).

Desde las concepciones dominantes de la práctica docente se puede inferir que es una posición técnico-artesanal, esa conclusión se basa en un principio de imitación y como se menciona allí no habría, la necesidad de buscar cómo responder a las necesidades porque ya existiría un modelo a seguir y por ende se hablaría de unas posibles soluciones. De igual manera, no se podría comparar dos contextos porque implicaría una población con características y condiciones diferentes, de hecho, no se podría ejecutar una experiencia que ya ha sido implementada porque no se obtendría los mismos resultados, considerando que las prácticas son basadas precisamente en una serie de experiencias.

No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Esos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continuo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad (Freire, 2004, p. 14).

Por ende, es importante materializar los recursos que nos brinda el ministerio de Educación Nacional como lo son, las bases curriculares y el documento N° 23, los cuáles hablan y dan cuenta las experiencias de otros contextos y actores, en relación a la actividad rectora literatura. En efecto, esto contribuye a la realización de las actividades para fomentar la lectura en la primera infancia.

El saber pedagógico también se construye en el proceso de toma de conciencia de la realidad educacional. Se trata de un proceso personal de “apropiación de experiencias vividas”, de una experiencia de “empoderamiento” que se realiza en la espontaneidad y la cotidianidad del aula, una toma de conciencia que da sentido a la acción pedagógica (Cárdenas, Soto et al., 2012, p. 490).

Por lo cual, el saber pedagógico respecto a lo anterior, se va construyendo de acuerdo a lo que se vivencia durante todo el proceso que lleva a cabo, el docente con su propia práctica, destacando lo vivido, el cual hace parte ya de la cotidianidad, es decir del diario vivir del docente, así como también, se debe establecer con apropiación estas experiencias vividas y dar cuenta que este saber pedagógico se forja en la enseñanza de la misma práctica, pero dentro del aula de clases y con los demás actores que intervienen en estos procesos. “El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser” (Beillerot et al., 1998, como se citó en Bermúdez Peña, 2018, p. 148).

De acuerdo a lo anterior, da claridad que el saber, son esos conocimientos que se adquieren a través de lo que se ha evidenciado y vivido; por quien realiza la práctica, es decir, es algo que no puede faltar en este proceso, ya que el saber de una práctica, permite obtener resultados de las experiencias adquiridas pero también, le permite al docente que replantee, adapte y transforme su práctica, para lograr construir resultados precisos y que responda a las necesidades del contexto y sus participantes.

En resumen, sin la práctica no hay saber, porque precisamente esto en sí, es lo que permite hacer la práctica, es construir saberes a través de la misma interpretación de la práctica. “No hay desarrollo de curriculum sin desarrollo del profesor” (Stenhouse, 1991, p. 10).

Totalmente de acuerdo con la posición del autor, el docente, debe ser un explorador de contenidos y ofrecerlos a los estudiantes, pero no de manera limitada, permitiendo que ellos construyan de manera autónoma su aprendizaje, por lo cual, el papel del docente no viene siendo solo el de transmitir conocimientos y el de enseñar, sino que debe ayudar a los alumnos aprender a aprender. En definitiva, la propuesta es movilizar al niño a través de las Tecnologías de la

Información y Comunicación TICs, y que a partir de estas se fomente el hábito por la lectura desde su infancia, pero que además permita dar cuenta de las diferentes herramientas útiles para generar aprendizajes significativos en los actores. “Para que las TIC desarrollen todo su potencial de transformación deben integrarse en el aula y convertirse en un instrumento cognitivo capaz de mejorar la inteligencia y potenciar la aventura de aprender” (Beltrán Llera, 2003, como se citó en Forero López y Puerta Cardenas, 2017, p. 24).

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante mencionar que en efecto las TICs, posee un sinnúmero de recursos, que posibilita al maestro con visión constructivista en desarrollar, innovar, recrear, dinamizar, esos momentos; es decir rompe esa barrera de lo tradicional, permitiendo primeramente unos ambientes de aprendizaje y por ende enriquece el saber-hacer del docente en consecuencia, los estudiantes desarrollan unos procesos de enseñanza-aprendizaje significativos. “Aunque las TIC no son herramientas mágicas ni reemplazan al maestro, sí son un catalizador poderoso para el cambio, actualización y mejoramiento de los procesos educativos” (López García, 2008)

Cada vez se vuelve una realidad que las Tecnologías de la Información y Comunicación, serán necesarias para todos y por todos, y en particular para generar procesos de enseñanza-aprendizaje las aulas. Es por ello, que el articular esta propuesta pedagógica de literatura con las TICs, es necesario ya que, en el contexto la lectura de cuentos es tradicional, lo cual no permite que los niños fomenten en ese hábito y ese gusto por la lectura.

De hecho, al hablar de la literatura en la primera infancia nos hace referencia a esa puesta en escena de un triángulo afectivo, así como lo menciona, Reyes en algunos textos y discursos: “Para leer en la primera infancia se necesitan un niño, un libro y un adulto, juntos en triángulo amoroso” (Reyes, 2020, p. 4). Es decir, que el adulto, el docente y/o mediador deberá asumir una

posición donde su papel va hacer de vital importancia, ¿Por qué?, porqué, el niño necesita de un adulto para leer el libro. En otras palabras, el niño necesita de un acompañante lector pero flexibles, es decir que vaya al ritmo del niño y no que el niño vaya al ritmo de él.

El adulto es el mediador entre el libro y el niño y es quien le da sentido a esas primeras páginas que se enriquecen gracias a su voz que canta, a su cuerpo, que es un refugio, y a su cara, en la que se reflejan las emociones humanas (Reyes, 2020, p. 4).

Desde la perspectiva anterior, damos cuenta que el docente también, debe ser un lector de literatura, en definitiva, es necesario que el docente haga un análisis profundo de cómo está acercando al sujeto a la literatura, porque es importante saber, que se debe dedicar tiempo, porque, no se debe leer por leer, o leer por rapidez y/o sin planear. En pocas palabras, la lectura debe ser una práctica constante y debe verse como un derecho de las infancias. “Dar de leer no es un regalo, no es una buena obra, ni es algo divino. Dicho de otro modo, es el derecho que tienen todos los niños de contar con adultos que les lean” (Plan Nacional de Lectura., 2014, p. 1).

Por lo tanto, es muy necesario comprender que la lectura es un derecho de primera necesidad, de tal importancia, como lo es el derecho a un entorno saludable, al alimento, a la educación, a la vivienda, entre otros; por lo que no se puede negar o limitar.

Leer es necesario para todo, y en todas las áreas del conocimiento, porque primero se aprende a leer y luego se lee para aprender, por tanto, que, si no se emplea la lectura, como se construiría el conocimiento si también, se parte de esta necesidad. Por lo tanto, existe esta afirmación “la lectura es un medio maravilloso del aprendizaje que nos permite acceder al conocimiento en sus distintas manifestaciones y aéreas” (Serrano y Olivas, 1989, como se citó en

Maldonado Quezada, 2016, p. 1). Es decir, la intencionalidad, que se da a la hora de fomentar la lectura en la primera infancia, de hecho, se debe percibir al niño como sujeto lector, porque el saber leer es mucho más amplio que codificar o decodificar palabras, tal como en el sentido de alfabetizar.

De igual manera, es necesario leerles, porque les va a permitir, fomentar la curiosidad, crear diálogos entre los pares, porque también, logran recrear y dar cuenta de lo que sucede a su alrededor, porque enfatizan momentos vividos con lo que observa en un cuento, relatan a partir de imágenes, hacen analogías, etc. En general la experiencia de leer empieza con la lectura del mundo antes de pasar a la lectura de la palabra (Freire, 1991, cómo se citó en Navarro, 2015).

Por otro lado, es comprender que los lectores nacen tempranamente, pero así mismo, se necesita que alguien lo guíe en este proceso, alguien que tenga ese gusto o que inicie a articularlo en su quehacer, además, que estos momentos sean planeados, conllevando al niño a tener encuentros con la lectura no solo con el libro, sino con la oralidad, con los juegos, con las rondas, entre otros. En resumen, considerando que esta propuesta aporta a la producción de conocimiento pedagógico

Implementación

La implementación de las planeaciones didácticas entorno al desarrollo de la propuesta pedagógica, sin duda fueron importantes en este ejercicio ya que, a partir, de estas se buscaba dar una posible solución a la pregunta de investigación, en relación al cómo fomentar la literatura infantil en los niños y niñas del Jardín la Casita Encantada, del grado preescolar, mediados por las Tecnologías de la Información y Comunicación TICs.

Por tanto, la secuencia didáctica nos permitió elaborar de una manera más precisa y detallada, al fin de generar procesos de enseñanza aprendizaje de una manera secuencial: “Una secuencia didáctica en el campo del lenguaje es entendida como una estructura de acciones e interacciones relacionada entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje...” (Pérez y Rincón, 2013, p. 7).

Así mismo, esto da cuenta del quehacer del docente y como a partir de este ejercicio se reflexiona sobre lo que se enseña, como se enseña, que recursos se utilizan y cómo los estudiantes lograr desarrollar sus competencias mediante lo que se les proporciona en el aula, sin embargo, el escenario ha cambiado de lo presencial a lo virtual y las formas en como el estudiante aprende igual, hoy día contamos con múltiples recursos tecnológicos para permear estos aprendizajes, de hecho, y en relación a la propuesta:

las tecnologías se convierten en aliados de la educación, nos ofrecen la oportunidad de fomentar la lectura en nuestros alumnos. El profesor se transforma en uno de los responsables de mostrar al alumno la información, en un mediador entre los contenidos y los aprendizajes de los alumnos [...] (Calderón, 2013, p.15).

Pero es necesario, decir que, así como se vincula las TICs en estos procesos es importante tener claro que somos quien disponemos de ellas y decidimos como las involucramos en los

procesos de enseñanza aprendizaje. Con respecto, a la propuesta, la planeación se dividió por actividades, con el fin, de dar lugar a los resultados de aprendizajes.

Para ello, la primera actividad fue denominada *la hora del TICaCUENTO*, donde se realizaron 3 sesiones y la segunda actividad fue, *Un mundo literario con las TICs*, donde se realizaron 2 sesiones.

Se logra evidenciar que, a partir de la implementación de la SD, los aprendizajes alcanzados fueron; -Promuevo el gusto y encuentros con la lectura mediados por las TICs, es decir que se familiaricen, pero que además fortalezcan su desarrollo del lenguaje, la memoria, la curiosidad y la imaginación, para tal efecto, se hizo uso de un video cuento una mariposa única, el cual mostraba de manera interactiva la descripción de los colores de las mariposas, el cual despertó el interés por conocer el ciclo de vida de las mariposa, para luego, complementarlo con el cuento la oruga glotona, el cual fue dinámico e interactivo y se utilizó diferentes sonidos para lograr la atención y la participación. De igual manera se proyectó el cuento una sopa de piedra, a través de la herramienta virtual *prezi*.

En relación a lo anterior, la literatura expresa esas posibilidades en los niños y niñas ya que les permite crear y recrear situaciones que suceden en sus entornos: “Es importante ofrecerles una literatura que les siga brindan herramientas mentales y simbólicas para organizar el flujo de los acontecimientos y para situarse en esa cadena temporal del lenguaje” (MEN, 2014, p.40)

Por consiguiente, se logra también; -Escucho lo que expresan acerca de lo narrado, logrando argumentar, comentar, interpretar, así como también el reforzar los conocimientos adquiridos, mediante videos educativos; y a través, de las preguntas utilizando los juegos creados

en PowerPoint *la ruleta aleatoria* y *la botella preguntona*. Igualmente, los resultados encontrados plantean la importancia de implementar las TICs en el quehacer docente y en beneficio para los procesos de enseñanza aprendizajes de los estudiantes.

Dentro de este marco, se evidenció que las expresiones en la primera infancia les permite desarrollar y potenciar habilidades que les permite ser sensibles, así como también, les estimula a crear e imaginar. En este sentido, otro resultado fue; -Desarrollo la expresión artística, a través del dibujo y la pintura; este resultado de aprendizaje se logró, mediante la realización de la mariposa y la oruga, donde debían pintar sus manos con pintura, para luego plasmarla en el libro de dibujos, y con el pincel debían dibujarle las demás partes (patas, antenas, ojos, cuerpo, entre otros) en esta sesión se contó con la participación de los padres de familia y/o cuidadores. Para reforzar lo anterior: “El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños...” (MEN, 2014, p.13)

Análisis y discusión

La propuesta pedagógica, se enmarca en la intencionalidad de responder a la pregunta de investigación y como a la luz de las actividades propuestas en la SD, se logra fomentar la literatura a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación TICs, como también haciendo uso de las expresiones artísticas, como el dibujo y la pintura, de tal manera que las infancias lograrán tener encuentros virtuales dinámicos con la literatura infantil.

Por otro lado, es importante dar a conocer y reconocer que es importante diseñar actividades acordes a la virtualidad, pero en muchos de los casos las planeaciones presentan diversas variaciones a la hora de implementarla, debido a que el tiempo es limitado en algunos escenarios, por lo tanto, se debe pensar en realizarlas por momentos separados y así lograr una buena implementación: “Un aula virtual exige trabajar escalonadamente bajo nuevos esquemas, pues la tecnología ha generado espacios disruptivos de enseñanza-aprendizaje” (Moreira y Delgadillo, 2015, p.126)

Por otro lado, fueron actividades que desde las mismas voces de los actores dan cuenta de cómo se sintieron durante la implementación, y querían que se volviera a narrar los cuentos ya que estos fueron escogidos, de acuerdo a la edad y a los gustos de los participantes, cabe resaltar que lo anterior se evidencia desde una observación al grupo focal. De igual forma:

Se requiere que las maestras, los maestros y los agentes educativos conozcan previamente los libros que y las historias de la tradición oral que les gustaría compartir, pero también que conozcan a su público: sus tiempos de atención, sus edades, sus preguntas, sus intereses, sus potencialidades y capacidades... Puede suceder que un cuento no suscite el entusiasmo o el interés esperado y por eso es necesario atender las reacciones de las infancias. (MEN, 2014, p. 28).

Es posible identificar estos gustos, pero para ello, se debe saber analizar el contexto donde se va a realizar las intervenciones ya que esto posibilita un mejor desarrollo en actividades y una mayor participación, por ende, se vuelve también necesario tenerlo presente para unas futuras implementaciones.

Cabe mencionar, que el momento donde debían realizar dibujos a lápiz o con pintura, permitió generar espacios, donde se divirtieron y estuvieron muy concentrados:

Acompañar a las niñas y a los niños a descubrir el mundo y a explorar los diversos lenguajes artísticos y sus posibilidades constituye entonces una oportunidad para despertar su sensibilidad, descubrir sus gustos y crear criterios estéticos para transmitir su visión propia del mundo. (MEN, 2014, p. 14).

A lo anterior, es importante contribuir al desarrollo de su lenguaje a través de la imaginación y creatividad, ya que es una necesidad de las infancias, por lo tanto, se vuelve necesario relacionar en las actividades momentos donde ellos puedan explorar y llevar a cabo sus expresiones artísticas.

Igualmente, de acuerdo y respondiendo la pregunta de investigación, el articular las TICs como una forma generar un ambiente de aprendizaje más interactivo, también fue importante ya que los estudiantes tuvieron una gran recepción al momento de realizarles las preguntas, porque se divertían al momento de articular la ruleta aleatoria o la botella preguntona como una forma de evaluar el proceso y el cuento. A lo anterior:

Las tecnologías se convierten en aliados de la educación, nos ofrecen la oportunidad de fomentar la lectura en nuestros alumnos. El profesor se transforma en uno de los responsables de mostrar al alumno la información, en un mediador entre los contenidos y los aprendizajes de los alumnos, realizando actividades conjuntas que partiendo de la información se convierten en conocimiento... (Calderón, 2013, p.15).

Es importante, tener en cuenta esta perspectiva, ya que, como docentes se tener una mirada por las tecnologías, como un apoyo que favorezca y facilite generar aprendizajes significativos. Así mismo, estas planeaciones son pertinentes para construir y reflexionar sobre nuestro quehacer pedagógico, debido a que, contribuye a mejorar cada vez nuestras prácticas docentes, al respecto esto es sin duda algo útil y necesario, por lo que, permite tener un orden al desarrollo de las clases y del tema abordar en el aula.

En este sentido, la sistematización también le permite al maestro investigador ir viendo que ajustes se pueden realizar a las iniciativas ya que la sistematización, nos acerca a la práctica o la idea de que uno pueda producir conocimientos, es decir, reflexionar sobre la misma práctica docente. Sin embargo, a partir de esta acción se logra identificar los componentes del proceso y los factores que intervinieron. Por lo tanto, nos permite y nos ayuda a reflexionar de una manera crítica, frente a logros y dificultades obtenidos y el cual nos va a servir para objetarlas en nuestro quehacer pedagógico.

Conclusiones

La práctica pedagógica sin duda, nos hace docentes reflexivos acerca de nuestro quehacer cotidiano en como a partir, de nuestras acciones mejoramos o transformamos el contexto, el cual viene siendo el lugar, donde el docente formador, hace uso de aquellos elementos propios en relación a lo académico y personal y lo lleva al aula en pro de mejorar una realidad desde su saber disciplinar, didáctico y pedagógico.

En este sentido, desde la propuesta implementaba, considero que las planeaciones fueron adecuadas porque a través de estas se buscaba fomentar la literatura en los niños y niñas del grado preescolar, del Jardín la Casita Encantada, pero a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación TICs. No obstante, dentro del diseño de las actividades puedo decir, que hizo falta el que ellos hicieran uso de algunas herramientas digitales , como, por ejemplo; que ellos mediante programas como Paint hiciera sus propios dibujos o que a través de juegos interactivos en línea se movilizaran algunos saberes entorno al cuento; con el fin de apropiar y dinamizar más las actividades, sin embargo, por las edades y por la virtualidad se volvía más complejo debido a que, algunos solo están con sus cuidadores y que solo atiende a ciertas indicaciones por parte del docente pero que no están durante todo el desarrollo de la intervención, en este caso sería necesario, diseñar actividades donde las familias también participen directamente junto con sus hijos.

Igualmente, y en relación a los propósitos si se lograron, ya que se implementaron las TICs, como herramientas que contribuyó al fomento de la literatura infantil, así como también, se brindaron espacios de interacción en los que, a través de las diferentes expresiones artísticas como el dibujo y la pintura, se promovió la literatura. De igual manera mediante la hora del TICaCUENTO, los niños y niñas disfrutaron cada una de estas actividades y en algunas

oportunidades así lo manifestaron, al respecto, de la veracidad del cumplimiento de estos resultados, se evidencia desde las mismas voces de los actores donde mencionan, el porque les gustan los cuentos y lo divertido que son, o cuando decían que querían volver a escuchar el cuento, pero que también se usara los juegos de preguntas y esto se evidencia en los diarios de campo y en las grabaciones de las intervenciones.

En efecto, si existieron variaciones en las actividades, como, por ejemplo, los tiempos que son empleados, en muchos de los casos se vuelven insuficientes debido a que se presentan situaciones adversas como la inestabilidad de la conexión, lo cual se presentó en algunas sesiones, lo que hizo que las actividades se atrasarán un poco y no se logrará culminar a tiempo, ya que el espacio dado era parte de las clases de la docente titular, y ella manifestaba que no se podía exceder del límite, sin embargo se logró cumplir con lo planeado.

En resumen, los principales cambios en las prácticas pedagógica desde el principio de este diplomado y hasta el momento, sin duda la relación del saber disciplinar y el saber pedagógico, nuestro quehacer docente y como reflexionamos frente a lo que se enseña y el cómo se enseña.

Referencias

- Bermúdez Peña, C. (2018). Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas. *Pedagogía y Saberes*. (48), 141-151.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/7379/6047>
- Brenes Monge, M. (2019). Las tecnologías digitales: ¿Por qué y para qué en la primera infancia? En U. S. Holmquist Pachas, *Lectura digital en la primera infancia*. 74-87.
CERLALC. <https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dossier-Lectura-digital--VF3.pdf>
- Calderón Baticón, D. (2013). *Las TIC: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención*. Trabajo de fin de grado. Universidad Internacional de la Rioja.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1866/2013_05_27_TFM_EST_UDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1
- Cárdenas, A., Soto, A. M., Dobbs, E., y Bobadilla, M. (2012). El saber pedagógico: componentes para una reconceptualización. *Educación y Educadores*. 15(3), 479-496.
<https://www.redalyc.org/pdf/834/83428627008.pdf>
- Eizagirre, M., y Zabala, N. (2006). *Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo*. Obtenido de Investigación-acción participativa (IAP).
<https://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>
- Forero López, S. A., y Puerta Cárdenas, J. M. (2017). *Formatic Docente: Herramientas TIC para el docente del minuto de Buenos Aires*. Universidad Libre de Colombia.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11819/Formatic%20Docente%20-%20Sergio%20Forero%20-%20Johana%20Puerta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía; Saberes necesarios para la práctica educativa*. Paz e Terra S.A. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>

Gelvez Suarez, H. (2007). *De las prácticas docentes distributivas a las prácticas docentes investigativas*. Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-345504_anexo_14.pdf

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. (2016). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). Ciudad de México, México: McGRAW-HILL. https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

López García, J. C. (2008). Eduteka. *Modelo para integrar TIC en el currículo - educadores*. <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TemaEducadores>

Maldonado Quezada, V. P. (2016). Crónicas las noticias al día. *La lectura como medio para lograr el conocimiento*. <https://cronica.com.ec/2016/03/09/11291-la-lectura-como-medio-para-lograr-el-conocimiento/#:~:text=La%20lectura%20es%20un%20medio,intelectual%2C%20es%20necesario%20que%20la>

Ministerio de Educación, N. (2014). *Documento 21° El arte en la educación inicial*. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación, N. (2014). *Documento 23° La literatura en la educación inicial*.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Monsalve Fernández, A. Y., y Pérez Roldán, E. M. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. *Itinerario Educativo*. (60), 117-128.

https://www.researchgate.net/publication/308041281_El_diario_pedagogico_como_herramienta_para_la_investigacion

Morales Berrío, M. (2020). La Filosofía como método para la reflexión de prácticas grupales y la aceptación de la diferencia en la comunidad. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/38381/mmoralesber.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morales Saavedra, S., Quilaqueo Rapimán, D., y Uribe Sepúlveda, P. (2010). Saber pedagógico y disciplinario del educador de infancia. *Perfiles Educativos*. (130), 49-66.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982010000400004

Morán Oviedo, P. (2004). La docencia como recreación y construcción del conocimiento Sentido pedagógico de la investigación en el aula. *Perfiles educativos*., 26(105), 41-72.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000100003

Moreira-Segura, C., & Delgadillo-Espinoza, B. (2015). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. *Revista Tecnología en*

Marcha, 28(1), 121-129. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/tem/v28n1/0379-3982-tem-28-01-00121.pdf>

Navarro, S. (2015). ADF Educa. *La lectura del mundo, de la palabra y el proceso de liberación.*

<https://adf-educa.com.ar/la-lectura-del-mundo-de-la-palabra-y-el-proceso-de-liberacion-parte-1/>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74.

<https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pérez, M; Rincón, G. (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje.

Bogotá. CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perezgloria-rincon>

Plan Nacional de Lectura. (2014). Ministerio de Educación. Argentina. *Nos hacemos lectores porque alguien nos lee.* <http://planlectura.educ.ar/?p=966>

Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática*

Educativa de Andalucía. 1-8.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%20e1%20an%20c3%20a1lisis%20de%20la%20pr%20c3%20a1ctica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ramírez Noreña, C. A., y de Castro Daza, D. P. (2013). La lectura en la primera infancia.

Grafías Disciplinarias de la UCP. (20), 7-21.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5031483>

Reyes, Y. (2014). *La literatura en la educación inicial.* Documento No. 23. Panamericana Formas e Impresiones S.A.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>

Reyes, Y. (2020). Morder y leer. Literatura para las primeras edades. JALEO en red 2020, 1-7.

<https://www.elsitiodelaspalabras.es/wp-content/uploads/2020/07/Taller-C-MORDER-Y-LEER-Yolanda-Reyes.pdf>

Sabino, C. (2012). El proceso de investigación. Editorial Panapo. Caracas Venezuela.

<https://metodoinvestigacion.wordpress.com/2008/02/25/el-proceso-de-investigacion-carlos-sabino/>

Stenbouse, L. (1991). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Investigación en la escuela*. (15), 9-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=116815>

Zambrano Leal, A. (2006). Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja. *Educere*, 10(33), 225-232.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200003

Anexos

Registro de evidencias fotográficas y videos: https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/alcetinac_unadvirtual_edu_co/Ej-N7-HD31CugKpeAui21YBHaKYZJXklY113dL2orYrwQ?e=S57H37

Consentimientos informados: https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/alcetinac_unadvirtual_edu_co/EoS5GeQEGe5MpH0fSGojizUBomRSbWP2-fz5gLGeX0dPcw?e=vCxQcp

Link del video, tensiones entre la teoría y la práctica:
<https://www.youtube.com/watch?v=Qx5sHspsPNY>

Link del organizador gráfico: <https://www.goconqr.com/es/mindmap/29542282/LA-INVESTIGACION-SOBRE-LA-PROPIA-PR-CTICA-COMO-ESCENARIO-DE-CAMBIO-ESCOLAR>