

**Estrategia lúdico pedagógica para promover la escucha activa en los niños y niñas  
del grado segundo de la Institución Educativa Inocencio Chinca Sede San Antonio de Tame**

Estudiante

Martha Patricia Naranjo Fuentes

Tutora

Karen Lorena Lucuara

Diplomado de profundización: Práctica e Investigación Pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Programa Licenciatura Pedagogía Infantil

Mayo 2021

## Resumen

La presente investigación surge de la necesidad de fortalecer algunas problemáticas que se dan en el aula como lo es la distracción de los niños y niñas cuando se les hablan, la ausencia de valores en algunos niños y niñas, el incumplimiento de normas en horas de clases y constante ruido difícil de manejar. Por ello para buscar solución a dichas dificultades se propone implementar actividades lúdico pedagógicas donde se pretende aportar a la mejorar del ambiente de aula, contribuyendo con acciones que despierten la motivación, participación y toma de conciencia frente al acto de la escucha activa en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Inocencio Chinca Sede San Antonio del municipio de Tame; con la cual se da el objetivo de diseñar estrategias lúdico Pedagógicas para promover la escucha activa en el aula respondiendo a la pregunta de investigación ¿Cómo promover la escucha activa en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Inocencio Chinca Sede San Antonio de Tame?. Por otro lado, este trabajo está enmarcado en el paradigma investigador participante, para transformar una realidad educativa mediante la aplicación de estrategias, bajo la metodología cualitativa. Es así que, con la observación participante, la inmersión y fuentes documentales, se pretende contribuir e identificar estrategias que contribuyan a mejorar la problemática Reconociendo de este modo que la escucha es una herramienta fundamental para darle sentido a la comunicación, la interacción social y el fortalecimiento de aprendizajes.

***Palabras claves:*** Escucha, escucha activa, la lúdica, la escucha en los niños.

## Abstrac

This research arises from the need to strengthen some problems that occur in the classroom, such as the distraction of children when they are spoken to, the absence of values in some boys and girls, the breach of rules during school hours. and constant unmanageable noise. Therefore, in order to find a solution to these difficulties, it is proposed to implement educational recreational activities where it is intended to contribute to the improvement of the classroom environment, contributing with actions that awaken motivation, participation and awareness of the act of active listening in the students of the second grade of the Educational Institution Inocencio Chinca Sede San Antonio of the municipality of Tame; with which the objective is to design educational playful strategies to promote active listening in the classroom by answering the research question How to promote active listening in children of the second grade of the Educational Institution Inocencio Chinca Sede San Antonio de Tame ?. On the other hand, this work is framed in the participant researcher paradigm, to transform an educational reality through the application of strategies, under the qualitative methodology. Thus, with participant observation, immersion and documentary sources, it is intended to contribute and identify strategies that contribute to improving the problem. In this way, recognizing that listening is a fundamental tool to give meaning to communication, social interaction and strengthening learning.

**Keywords:** Listen, active listening, playful, listening in children.

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	6
Marco de Referencia.....	9
Pregunta de Investigación.....	12
Marco Metodológico.....	14
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	14
Metodología.....	16
Tipo de Investigación.....	16
Espacio a utilizar y Equipos de Trabajo.....	17
Propósitos:.....	18
Producción de conocimiento pedagógico.....	19
Implementación.....	21
Descripción de momentos.....	22
<i>Planeaciones Secuencia Didáctica</i> .....	22
La escucha en los niños.....	23
Estrategias Lúdico pedagógicas.....	24
Estrategias lúdico pedagógicas implementadas.....	24
<i>Vivencia de momentos de las actividades</i> .....	27
Análisis y discusión.....	31
Conclusiones.....	34
Referencias.....	36
Anexos.....	39
Registros fotográficos.....	39

Naranjo F (2021) Organizador características del maestro investigador.....	39
Consentimientos Informados (Documento PDF).....	39

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La Institución Educativa Inocencio Chinca sede San Antonio del municipio de Tame, Departamento de Arauca se conforma por la sede principal y sedes ubicadas en los barrios Sucre, San Antonio y Balcón del llano, la mayoría de los estudiantes son personas de origen llanero y algunos colonos procedentes de otras regiones del país como lo es Boyacá, Santander, Cundinamarca, Tolima y en menor escala de otros lugares del país. El Plantel adoptó su nombre en honor al Sargento Inocencio chinca, valiente suboficial de caballería tameño, héroe de la batalla de las Queseras del Medio y el Pantano de Vargas. La Institución Educativa cuenta con Primaria y Secundaria del sector Oficial o público ubicada en la Zona Urbana del municipio de Tame, La institución es de carácter académico Mixto los grados que se logran cursar son de preescolar hasta Grado 11.

De acuerdo a la observación realizada en el aula del grado segundo de la Institución Educativa, se logran evidenciar algunas problemáticas como distracción de los niños y niñas cuando se les hablan, se observa también ausencia de valores, falta de motivación, niños que hablan mucho en el aula, incumplimiento de las normas estipuladas en clases así mismo constante ruido difícil de manejar. Por lo tanto, estas problemáticas a corto plazo pueden generar retraso en las actividades de acuerdo que los niños y niñas deben preguntar varias veces por las acciones a realizar así mismo generan distracción hasta el punto de no rendir en el desarrollo de actividades. Adicional a esto, se suma como consecuencia el desgaste en el habla tanto en los niños y niñas como en la docente sufriendo de constantes molestias generales como dolor de cabeza, oídos entre otras.

A mediano plazo las consecuencias que se pueden generar son; bajo rendimiento académico que dificulta que los niños y niñas continúen con su formación adecuada afectando de

esta manera su estado de ánimo y relación con sus iguales. Finalmente, a largo plazo puede causar en los maestros y estudiantes enfermedades de oído y garganta por la forma de comunicarse de acuerdo que lo hacen, hablando muy fuerte o en ocasiones gritando.

Al observar este diagnóstico de la problemática expuesta y como esta interviene en los aprendizajes de los niños y niñas representando de cierto modo un problema debido a que el docente debe constantemente estar llamando la atención del estudiante adicional a esto debe realizar pausas innecesarias que desgastan tiempo y atrasan el cronograma de actividades que se plantean. Es así que se evidencia la necesidad de dar a conocer a los niños y niñas el uso adecuado de las prácticas necesarias de comunicación que se debe utilizar en el aula buscando con esto llegar a mejorar la escucha activa para que los niños y niñas logren atender las clases evitando consecuencias próximas.

Por esto se cree que es importante llegar a la institución educativa con estrategias donde desde un inicio de la jornada escolar se impartan reglas claras que permitan a los niños y niñas fortalecer los valores teniendo como principio la escucha activa y el respeto a los superiores y a sus iguales para tener un aula donde la opinión de todos tenga validez.

Mediavilla, Brotons & otros (2016) opinan que

En el aula se hace necesario llamar la atención de los niños y niñas para que escuchen activamente, ya que es en estas tempranas edades cuando podrán consolidar sus cimientos. El interés de profundizar en el tema nace de la plena confianza en que todo sujeto, mediante la escucha activa, adquiere un léxico correcto, a la vez que fomenta una comprensión oral factible y una expresión verbal adecuada. (p.467)

Por tal razón se ve la necesidad de llegar a intervenir en el aula con estrategias pedagógicas donde su eje sea la escucha activa contribuyendo de esta manera a que la institución

educativa siga siendo el espacio preciso para que los niños y niñas logren participar activamente al igual que la docente siga brindando aprendizajes que lleguen a todos los niños y niñas que están en formación.



## Marco de Referencia

Desde el quehacer pedagógico se puede comprender que enseñamos lo que enseñamos para fortalecer integralmente los conocimientos en múltiples contextos es así que, como Licenciada en formación en pedagogía infantil, el enseñar permite reconocer a las infancias para lograr elevar sus aprendizajes “la pedagogía transforma el conocimiento teórico en conocimiento pedagógico y además impone normas y prácticas culturales”. (Tamayo V & Alfonso L 2007). Por tal razón el enseñar permite conocer las necesidades que se abarcan en los diversos contextos y así lograr comprender la importancia de innovar reflexionando durante la práctica. Al enseñar lo que enseñamos lleva a comprender y analizar los conocimientos que estamos transmitiendo reconociendo las experiencias significativas que enmarcan nuevos aprendizajes a través de la investigación donde se logra replantear nuevas estrategias que permitan adherirse a la modernidad.

En cuanto a los contenidos disciplinares es posible articularlos con necesidades y problemas reales de acuerdo que al realizar la articulación se puede lograr desarrollar un plan de mejora que abarque conocer y mitigar las diversas dificultades que se dan en los contextos educativos “se puede considerar que las problemáticas de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes son los objetos fundamentales de la pedagogía y exigen una reflexión del maestro sobre sus prácticas y una articulación entre la dimensión conceptual de la pedagogía”( MIN.EDU 2002 Pág. 37) ; Es así que se logran generar nuevas propuestas educativas donde se permita mejorar el proceso de formación contribuyendo a detectar a tiempo aquellas problemáticas que pueden generar dificultades académicas y al articularlas con aquellos contenidos disciplinares que son fundamentales con relación a la práctica educativa.

Para esto es necesario sistematizar desde la investigación participativa logra fortalecer la experiencia vivida e innovar con nuevas estrategias, reconociendo las acciones que han intervenido

en la práctica pedagógica permitiendo una reflexión propia llevando a abordar las vivencias compartidas o vividas y descubriendo detrás de las acciones todos esos saberes que se pueden resignificar apropiándolo y dándole un sentido a la experiencia.

En este sentido es importante aplicar el diario de campo durante cada uno de los procesos vividos para que a través de este se fomente el desarrollo de las capacidades como maestro a medida que se realiza un análisis y reflexión al desarrollo de las actividades que han sido ejecutadas a través de una observación detallada de los procesos que se van describiendo de forma escrita para luego tomar decisiones basadas en argumentos claros con el objetivo de construir modelos adecuados y creativos para las infancias. Como bien lo hace saber Porlán Ariza, R. (2008) “el Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita”.

Desde la práctica pedagógica se logra contribuir a que los estudiantes/ participantes sean autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida a través del análisis constante de la práctica, así mismo permitiendo que ellos sean agentes activos donde logren dar a conocer sus intereses y necesidades brindando la confianza que les permita construir sus ideales a través del proceso de enseñanza aprendizaje que genere acciones significativas donde se contribuya a la formación individual.

Las Instituciones educativas enfrentan distintos problemas que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje algunos de estos son referentes a la escucha activa que al no ser tratada adecuadamente pueden llegar a causar diversas secuelas o consecuencias apoyando lo dicho en el blog virtual ABC (2013) menciona que;

“Numerosos estudios certifican que el exceso de ruido en centros educativos tiene graves consecuencias para alumnos y profesores. El agotamiento, el estrés y las patologías de la voz son los problemas que padecen con mayor frecuencia los docentes como consecuencia del ruido. De la misma forma, en los alumnos el ruido perjudica su rendimiento escolar ya que dificulta los procesos de atención y aprendizaje.” (ABC.2013).

Dicho lo anterior se es necesario que se logre intervenir en el aula aquellas problemáticas que afecte a las infancias. Logrando articular la práctica con la teoría de manera pedagógica para que en el aula de clases se orienten con estrategias reconociendo que la “pedagógica es un saber teórico que aspira a orientar la práctica de los docentes y de todos los interesados en la educación” Pérez Abril, M. (2003).

De igual manera la escucha activa llega a ser un elemento fundamental en el aula y en la vida diaria puesto que al escuchar al otro nos puede llevar a entender adecuadamente lo que se quiere transmitir. Así mismo, nos permiten transmitir mensajes para que nosotros también seamos escuchados es decir llega a ser un respeto mutuo en la comunicación.

Es así que (Araque A &Quintero C, 2018) manifestó que “escuchar y oír son cosas totalmente distintas, pues oír hace que se pierda el mensaje que se pretende escuchar y el escuchar es algo más problemático, pues lleva a pensar cosas y analizarlas según como se encuentre el emisor”. Así mismo el autor referenció a Conquet (1975) donde nos permite conocer que el escuchar es un arte que se puede aprender y que se necesita en nuestra vida, mucho más que el oír, pues hace a las personas pensar y exige que el cerebro se esfuerce para dar una respuesta.

### **Pregunta de Investigación**

De acuerdo a la observación realizada en el aula del grado segundo de la Institución Educativa Inocencio Chinca sede San Antonio, se logran evidenciar algunas problemáticas como distracción de los niños y niñas cuando se les hablan, se observa también ausencia de valores, falta de motivación, hablan mucho en el aula, incumpliendo de las normas estipuladas desde el inicio de clases constante ruido difícil de manejar.

Al observar este diagnóstico en referencia a la problemática del aula y como esta interviene en los aprendizajes de los niños y niñas representando de cierto modo un problema debido a que el docente debe constantemente estar llamando la atención del estudiante, adicional debe realizar pausas innecesarias que desgastan tiempo y atrasan el cronograma de actividades que se plantean. Es así que se evidencia la necesidad de dar a conocer a los niños y niñas el uso adecuado de las prácticas necesarias de comunicación que se debe utilizar en el aula buscando con esto llegar a mejorar la escucha tanto del docente como del estudiante para que logren atender las clases evitando consecuencias próximas.

Por esto se cree que es importante llegar a las instituciones educativas con estrategias donde desde un inicio de la jornada escolar se impartan reglas claras que permitan a los niños y niñas fortalecer los valores teniendo como principio la escucha activa y el respeto a los superiores y a sus iguales para de este modo tener un aula donde la opinión de todos tenga validez.

Mediavilla, Brotons & otros (2016) indica:

“En el aula se hace necesario llamar la atención de los niños y niñas para que escuchen activamente, ya que es en estas tempranas edades cuando podrán consolidar sus

cimientos. El interés de profundizar en el tema nace de la plena confianza en que todo sujeto, mediante la escucha activa, adquiere un léxico correcto, a la vez que fomenta una comprensión oral factible y una expresión verbal adecuada”.

Por tal razón se ve la necesidad de llegar a intervenir en el aula con estrategias pedagógicas donde su eje sea la escucha activa contribuyendo de esta manera a que la institución educativa siga siendo el espacio preciso para que los niños y niñas logren participar activamente al igual que la docente siga brindando aprendizajes que lleguen a todos los niños y niñas que están en formación.

Es así que surge la pregunta; **¿Cómo promover la escucha activa en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Inocencio Chinca Sede San Antonio de Tame?**

## Marco Metodológico

### Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Desde el que hacer pedagógico se puede comprender que enseñamos lo que enseñamos para fortalecer integralmente los conocimientos en múltiples contextos es así que, como Licenciada en formación en pedagogía infantil, el enseñar permite reconocer a las infancias para lograr elevar sus aprendizajes “la pedagogía transforma el conocimiento teórico en conocimiento pedagógico y además impone normas y prácticas culturales”. Tamayo V & Alfonso L (2007). Por tal razón el enseñar permite conocer las necesidades que se abarcan en los diversos contextos y así lograr comprender la importancia de innovar reflexionando durante la práctica.

Al enseñar lo que enseñamos lleva a comprender y analizar los conocimientos que estamos transmitiendo reconociendo las experiencias significativas que enmarcan nuevos aprendizajes a través de la investigación donde se logre replantear nuevas estrategias que permitan adherirse a la modernidad.

En cuanto a los contenidos disciplinares si es posible articularlos con necesidades y problemas reales de acuerdo que al realizar la articulación se puede lograr desarrollar un plan de mejora que abarque conocer y mitigar las diversas dificultades que se dan en los contextos educativos “se puede considerar que las problemáticas de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes son los objetos fundamentales de la pedagogía y exigen una reflexión del maestro sobre sus prácticas y una articulación entre la dimensión conceptual de la pedagogía” MIN 2002 (Pág. 37 ); es así que se logran generar nuevas propuestas educativas donde se permita mejorar el proceso de formación contribuyendo a detectar a tiempo aquellas problemáticas que pueden generar dificultades académicas y al articularlas con aquellos contenidos disciplinares que son fundamentales con relación a la práctica educativa.

La sistematización desde la investigación participativa logra fortalecer la experiencia vivida llegando a innovar con nuevas estrategias, reconociendo las acciones que han intervenido en la práctica pedagógica permitiendo una reflexión propia llevando a abordar las vivencias compartidas o vividas descubriendo detrás de las acciones todos esos saberes que se pueden resignificar apropiándolo y dándole un sentido a la experiencia. La sistematización brinda nuevos sentidos a la práctica donde se logra garantizar la participación desde un dispositivo de comunicación reconstruyendo la experiencia que abarca estrategias pedagógicas a lo largo del proceso de investigación avanzando a los logros y problemas en la fase de la investigación. Así como lo da a conocer Torres, A., & Cendales, L. (2017). “La sistematización en un estado formativo que lleva a la investigación a una experiencia formativa porque permite a sus practicantes incorporar nuevos conocimientos”.

Por otro lado, el diario de campo fomenta el desarrollo de las capacidades como maestro a medida que realiza un análisis y reflexión al desarrollo de las actividades que han sido ejecutadas a través de una observación detallada de los procesos que se van describiendo de forma escrita para luego tomar decisiones basadas en argumentos claros con el objetivo de construir modelos adecuados y creativos para las infancias. Así mismo y de acuerdo con Porlán Ariza, R. (2008) “el Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita”.

Desde la práctica pedagógica se logra contribuir a que los estudiantes/ participantes sean autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida a través del análisis constante de la práctica, así mismo permitiendo que ellos sean agentes activos donde logren dar a conocer sus intereses y necesidades brindando la confianza que logren en ellos construir sus ideales

a través del proceso de enseñanza aprendizaje que genere acciones significativas donde se contribuya a la formación individual.

### **Metodología**

Coelho, f. (2019). señala que la metodología es una “serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido”. es así que este proceso de intervención nos permite dar una mirada más amplia sobre la problemática a investigar. Así mismo el autor nos da a conocer que “La metodología de la investigación es una disciplina de conocimiento encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación para la producción de conocimiento”. (Coelho, f. 2019).

### **Tipo de Investigación**

En esta investigación el tipo de metodología que se utilizo es la cualitativa la cual se acerca a las características y necesidades de la investigación. De acuerdo que esta nos permite evidenciar la realidad vivida en el aula y la acciones que allí de desarrollarán donde se pretende abarcar a una problemática con la que se espera llegar a generar cambios desde la parte académica para contribuir de esta manera a la formación de los educandos. La investigación cualitativa “se basa en establecer un dialogo entre las creencias, las mentalidades y los sentimientos de las personas y los grupos sociales, los cuales son las bases del análisis desarrollado para generar nuevo conocimiento sobre las personas y la sociedad”. (Balcázar P. & otros 2013 pág. 7).

Es así que la técnica que se uso es la de observación participante donde se realizara acompañamiento directo en aula, solicitando un espacio de participación al docente titular del grado Segundo.



## **Espacio a utilizar y Equipos de Trabajo**

La población es “un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados” (Arias-G& otros 2016) En este sentido la población de estudio en la que se realizó la intervención para la aplicación de la secuencia didáctica fueron los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Inocencio Chinca sede San Antonio del municipio de Tame Departamento de Arauca.

Es así que se logró intervenir en el aula con la propuesta pedagógica llamada estrategias lúdico pedagógicas para promover la escucha activa en el aula, en este sentido es importante fortalecer la escucha activa, permitiendo transformar esas acciones inadecuadas que hacen parte de la problemática donde se debe tener en cuenta que las voces de todos son importantes y, por ende, la escucha al aplicarla adecuadamente logra fortalecer conocimientos.

El Ministerio de Educación (2007) se basa en que:

La escucha activa es fundamental para crear en el aula ambientes democráticos basados en la confianza, y comunidades de aprendizaje donde cada cual pueda expresarse, de manera libre y auténtica, sin tratar de imponer el conocimiento ni la forma de acceder a él de quien enseña, evitando validar creencias que vayan en contra de los conocimientos centrales de las disciplinas o de los principios que sustentan los derechos humanos.

En este sentido a través de las actividades planteadas en la secuencia didáctica se buscó llegar a intervenir y orientar a los niños y niñas sobre las dificultades que se presentan al no escuchar al otro, a través de la implementación de actividades lúdico pedagógicas que de alguna

manera puedan mejorar el ambiente en el aula, brindando elementos que generen motivación, buena relación con el otro y por ende toma de conciencia frente a la acción de escuchar, reconociendo que el juego es un papel importante en el desarrollo de los niños y niñas, permitiendo la participación activa y la motivación por aprender.

**Propósitos:**

-Diagnosticar la escucha activa en el aula donde se espera identificar las actitudes de escucha de los estudiantes del grado segundo para intervenir en la problemática del aula

- Proponer estrategias lúdico pedagógicas innovadoras para el mejoramiento de la escucha activa en el aula de grado segundo que permita generar buenos hábitos de escucha en los niños y niñas.

-Implementar estrategias lúdico pedagógicas para el mejoramiento de la escucha activa identificando y analizando los diversos hábitos de escucha.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

Al enseñar permite conocer las necesidades que se abarcan en los diversos contextos y así lograr comprender la importancia de innovar reflexionando durante la práctica. Al enseñar lo que enseñamos lleva a comprender y analizar los conocimientos que estamos transmitiendo reconociendo las experiencias significativas que enmarcan nuevos aprendizajes a través de la investigación donde se logre replantear nuevas estrategias que permitan adherirse a la modernidad.

Por lo tanto los contenidos disciplinares los logramos articular con necesidades y problemas reales de acuerdo que al realizar la articulación se puede desarrollar un plan de mejora que abarque conocer y mitigar las diversas dificultades que se dan en los contextos educativos “se puede considerar que las problemáticas de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes son los objetos fundamentales de la pedagogía y exigen una reflexión del maestro sobre sus prácticas y una articulación entre la dimensión conceptual de la pedagogía” MIN 2002 (Pág. 37 ); Es así que se logran generar nuevas propuestas educativas donde se permita mejorar el proceso de formación contribuyendo a detectar a tiempo aquellas problemáticas que pueden generar dificultades académicas y al articularlas con aquellos contenidos disciplinares que son fundamentales con relación a la práctica educativa.

La sistematización desde la investigación participativa logra fortalecer la experiencia vivida llegando a innovar con nuevas estrategias, reconociendo las acciones que han intervenido en la práctica pedagógica permitiendo una reflexión propia llevando abordar las vivencias compartidas o vividas descubriendo detrás de las acciones todos esos saberes que se pueden resignificar apropiándolo y dándole un sentido a la experiencia. La sistematización brinda nuevos sentidos a la práctica donde se logra garantizar la participación desde un dispositivo de comunicación reconstruyendo la experiencia que abarca estrategias pedagógicas a lo largo del

proceso de investigación avanzando a los logros y problemas en la fase a la investigación. Así como lo da a conocer Torres, A., & Cendales, L. (2017). “La sistematización en un estado formativo que lleva a la investigación a una experiencia formativa porque permite a sus practicantes incorporar nuevos conocimientos”.

Por otro lado, el diario de campo fomenta el desarrollo de las capacidades como maestro a medida que realiza una análisis y reflexión al desarrollo de las actividades que han sido ejecutadas a través de una observación detallada de los procesos que se van describiendo de forma escrita para luego tomar decisiones basadas en argumentos claros con el objetivo de construir modelos adecuados y creativos para las infancias. Así mismo y de acuerdo con Porlán Ariza, R. (2008) “el Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita”.

Desde la práctica pedagógica se logra contribuir a que los estudiantes/ participantes sean autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida a través del análisis constante de la práctica, así mismo permitiendo que ellos sean agentes activos donde logren dar a conocer sus intereses y necesidades brindando la confianza que logren en ellos construir sus ideales a través del proceso de enseñanza aprendizaje que genere acciones significativas donde se contribuya a la formación individual.

## **Implementación**

Para implementar la propuesta pedagógica se logra solicitar permiso verbal a las directivas de la institución educativa donde se recibe el aval para la aplicación de la propuesta, así mismo de acuerdo a que los niños y niñas han estado estudiando desde casa se solicita a las familias a través de WhatsApp permitir de manera voluntaria que los niños y niñas participen de las actividades con referencia a las estrategias lúdico pedagógicas para promover la escucha activa, se dio a conocer el consentimiento informado a las familias para que lo firmaran y los niños y niñas lograran ser partícipes.

En este sentido durante la implementación de la secuencia Didáctica se logra aplicar cada una de las actividades donde se obtienen algunas variaciones como lo es la participación de la docente titular de grado, la cual interviene en algunas de las actividades que parten de la planeación logrando evidenciar interés por conocer las acciones a desarrollar, así mismo se aplicó la secuencia didáctica en la que se buscaba promover la escucha activa.

En la actividad los aprendizajes no esperados y esperado fueron; el fortalecimiento de valores y la interacción social frente al acto de escuchar donde los niños y niñas demuestran cuán importante es saber lo que el otro quiere decir así mismo respetan los momentos de habla, y para tomar la palabra levantan la mano dando a entender lo que ellos quieren comunicar en este sentido se evidencia que los niños y niñas comprenden cada una de las indicaciones que se les permite mejorar el ambiente escolar. Así mismo los aprendizajes no alcanzados surgen del no poder implementar la actividad con la totalidad de niños y niñas del grado segundo de acuerdo a la pandemia COVID 19 muchos de los niños y niñas se les dificulta o las familias les impiden que interactúen con sus iguales por su cuidado y protección Es así que se desarrolló la actividad con una muestra cómo se evidencia en los anexos.

## **Descripción de momentos: En Camino A La Escucha Activa**

### ***Planeaciones Secuencia Didáctica***

Con la intención de abordar términos propios de la propuesta pedagógica sobre la escucha activa se hace necesario recurrir a autores que han estudiado sobre el tema a tratar llegando a comprender teorías o conceptos dados desde diferentes aspectos que se presentan durante la investigación con el fin de ordenar y articular los hechos que tienen relación a lo que se expone.

### **La Escucha**

“Depende de quién la sostiene, de a quién se escucha (un niño, un educador, una madre, un investigador), y de la relación con aquel o aquella a quien se escucha. Depende también de lo que la motiva, de ahí que sea importante preguntarnos para qué escuchamos”. (Sierra Nieto, J. E., & Blanco García, N. 2017). De acuerdo con lo expuesto anteriormente la escucha va un poco más de solo escuchar al docente es indispensable que en el aula se escuchen las voces de los niños y niñas de acuerdo que a través de la escucha se puede generar desde un sentido educativo nuevos aprendizajes llevando a la escucha como una disposición que sostiene y alimenta la relación educativa.

Por lo tanto, es indispensable que se generen acciones de escucha en el aula para contribuir a la formación adecuada de los estudiantes desde la escuela para la vida, de acuerdo que es la escuela y la familia son quienes siembran en los niños y niñas las primeras formaciones académicas es así que se espera que estos conocimientos que se adquieran en la escuela la logren aplicar en un futuro de acuerdo a las orientaciones dadas desde la niñez.

### **La importancia de la escucha en la educación**

El Ministerio de educación (2007) nos da a conocer la importancia de la escucha activa de acuerdo a lo publicado nos deja ver como la escucha en el aula permite transformar a partir de reconocer que las voces de todos son importantes y, por ende, al aplicarla adecuadamente logra fortalecer conocimientos

“La escucha activa es fundamental para crear en el aula ambientes democráticos basados en la confianza, y comunidades de aprendizaje donde cada cual pueda expresarse, de manera libre y auténtica, sin tratar de imponer el conocimiento ni la forma de acceder a él de quien enseña, evitando validar creencias que vayan en contra de los conocimientos centrales de las disciplinas o de los principios que sustentan los derechos humanos. Se trata de construir el conocimiento conjuntamente, desde los saberes previos y las nuevas comprensiones, lo que implica reconocerles a todas las personas que el poder de transformarse está en ellas y que eso sólo lo logran a partir de sus propias decisiones. (Ministerio de educación 2007).

### **La escucha en los niños**

Se puede decir que la escucha activa debe partir desde la infancia puesto que es el momento preciso donde los niños y niñas adquieren sus primeros aprendizajes, así mismo debe ser el momento preciso para darles a conocer la importancia de escuchar al otro. Por lo tanto, como docentes debemos entender que para los niños como para los adultos es saber escuchar al otro permite que se fortalezca una interacción donde se entable la relación activa donde se lograría comprender lo que los demás quieren exponer.

Araque A &Quintero C (2018) menciona que

Escuchar en la infancia es una necesidad comunicativa de los niños, ya que demuestra el nivel de interacción y entendimiento que tiene un estudiante con sus compañeros. Este tipo de lenguaje receptivo es importante para los estudiantes ya que les permite, a partir de la comunicación, entablar relaciones sociales. (pág48)

### **Estrategias Lúdico pedagógicas**

Son un aspecto importante que nos permite desde diferentes aspectos utilizar acciones desde la parte pedagógica para llegar a aplicar en las aulas de clase con los niños y niñas. Es así que de acuerdo con Sánchez C. 2019;

Las estrategias lúdicas para que cumplan con su intencionalidad pedagógica deben desarrollarse con una metodología que implique una intencionalidad clara, una motivación, preparación, desarrollo y unas conclusiones concretas. También es necesario que generen sorpresa, motivación y entretenimiento, pero con un objetivo claro que permita desarrollar las capacidades de comprender conceptos, conocer procesos y solucionar problemas. (pág. 43).

### **Estrategias lúdico pedagógicas implementadas.**

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica se plantearon algunas actividades con las que se pretendieron llegar a orientar a los niños y niñas en relación a la propuesta llamada estrategia lúdico pedagógica para promover la escucha activa en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Inocencio Chinca Sede San Antonio de Tame.

### **Rol del juego para fomentar una escucha activa**

La escucha activa es esencial de acuerdo que a través de esta se comprende y entiende lo que los demás quieren transmitir ordenando las ideas de forma adecuada es así que a través del



rol del juego que es innato en los niños se logran aplicar estrategias para mitigar las problemáticas que se dan en el aula “La aplicación del ejercicio del juego de rol en el aula ofrece la posibilidad de trabajar estrategias sin límite de posibilidades y en cualquier plan de estudios, gracias a que el diseño del juego puede moldearse a cualquier situación y contenido” (Hincapié J, 2018 Pág. 55).

Así mismo si reconoce las posibilidades de utilizar el juego para fomentar la escucha activa con acciones que se llegan a generar el reconocimiento emocional que se produce al hacer uso del juego donde el niño o la niña genera complicidad por dichas acciones es así que Poza A. (2014) manifiesta que

Todas las acciones del ser humano comienzan con un juego, con la experimentación de los objetos y de las acciones y movimientos. Unas simples cosquillas, el buscar una mirada de complicidad, el probar nuevos sabores en la cocina, el experimentar con tu cuerpo nuevos movimientos encontrando belleza en ellos, el encender y apagar de una luz con función de sorprender pequeños juegos sociales, que nos demuestran que el juego no es una simple acción de niños, sino un fenómeno social que puedes encontrar en todas las personas de todas las sociedades existentes. Pág.17

### **Adivinando sonidos.**

Para realizar este juego con los niños y niñas se llevó una serie de papelitos en los que se describe el nombre de un animal. Luego de forma individual se invita a cada uno de ellos a que tome un papel y descubra el nombre del animal que esta hay dentro del papelito después de forma voluntaria se invitara a pasar uno a uno a los niños y niñas, para esto todos deberán

guardar silencio y permitir que el compañero que pase al frente produzca el sonido del animal y los demás adivinaban el sonido que se está produciendo.

### **Vamos a ver un video**

A través del fragmento del cuento ¿Me escuchas, Berta? que se encuentra publicado en la plataforma de YouTube se expuso a los niños y niñas para que logren observarlo y se invitó a que estén atentos a cada una de las acciones que realiza Berta y su madre.

Una vez finalizo el video se realizaron las siguientes preguntas:

¿Por qué Berta no escucha a su madre?

¿Alguna vez les ha pasado que nadie los quiera escuchar cómo le paso a la mamá de Berta?, ¿Ustedes escuchan lo que mamá les dice cuando le está hablando?

### **Un momento para escuchar y crear:**

Se conto a los niños y niñas un cuento infantil pero antes de esto se recordó sobre la importancia de escuchar y estar atentos. Luego se inició a contar el cuento en voz alta para que todos escucharan utilizando diferentes entonaciones de voz teniendo en cuenta los sucesos del cuento buscando a traer a los niños y niñas a explorar la imaginación.

Seguidamente se invitó a los niños y niñas a tomar lápiz, colores y una hoja en blanco y dibujar lo más significativo del cuento o lo que más le gusto.

### **Mi cartel**

De acuerdo con el video visto en el momento de la Secuencia Didáctica anterior llamada ¿me escuchas? y el cuento escuchado del momento 2 Se le entrego a cada uno de los niños una serie de imágenes de la cual debían escoger una y luego de manera creativa crear un cartel en el

cual se escribirán una serie de mensajes cortos sobre la importancia de la escucha activa en el aula. Este cartel lo llevaron para compartir con otros niños y con sus familias.

### *Vivencia de momentos de las actividades*

**Momento 1.** Durante el momento 1(Una) para el inicio de la actividad se invitó a cada uno de los niños y niñas a ponerse de pie para realizar la dinámica de bienvenida; es así que se evidencio que los niños y niñas estuvieron atentos a la estrategia pedagógica que se implementaban dando a conocer el agrado por la misma. Por otro lado manifiestan el interés de repetir las acciones con respecto a la técnica de bienvenida , por ende para que los niños fueran participes se organizan los tiempos indicándoles que quienes deseen participar alzarán la mano y pasaran al frente para dirigir la actividad, fomentando así liderazgo donde los demás niños escuchaban y repetían las acciones realizadas como fueron la técnica de bienvenida al igual que los sonidos de los animales donde responden a los sonidos generados en la producción dando a entender que a través de las actividades lúdicas ellos logran comprender la importancia de escuchar a los demás identificando aquellos sonidos que cada uno expresaban en relación a las imágenes encontradas dentro de los papelitos dados.

**Momento 2:** En este momento al estar los niños ubicados para visibilizar el video el interés es grande de acuerdo que ellos sienten esa atracción por los videos donde después de analizar lo observado en el video piden que les permitan volver a ver el video. Es así que teniendo en cuenta el interés que se genera en los niños y niñas se les permite observar el video ¿me escuchas Berta? Es así que en este momento comparto lo descrito por Araque A & Quintero C (2018) cuando menciona que “Escuchar en la infancia es una necesidad comunicativa de los niños, ya que demuestra el nivel de interacción y entendimiento que tiene un estudiante con sus

compañeros. Este tipo de lenguaje receptivo es importante para los estudiantes ya que les permite, a partir de la comunicación, entablar relaciones sociales". (pág48).

**Momento 3:** Este momento se vivió de acuerdo a lo planeado donde se contó a los niños y niñas un cuento infantil pero antes de esto se recordó la importancia de escuchar y estar atentos. Se inicio la lectura en voz alta usando diferentes entonaciones de voz teniendo en cuenta los sucesos del cuento buscando atraer a los niños y niñas a explorar la imaginación. Así mismo se permitió que los niños y niñas interactuaran con otros libros permitiendo que leyeran en voz alta. Seguidamente se invitaron a tomar lápiz, colores y una hoja en blanco y dibujar lo más significativo del cuento lo que más le gusto.

**Momento 4:** Durante esta actividad se recordó los momentos vividos en la Secuencia anterior llamada ¿me escuchas? y el cuento narrado donde luego se le entrego a cada uno de los niños una serie de imágenes de la cual debían escoger y luego de manera creativa crear un cartel en el cual se describirían una serie de mensajes cortos sobre la importancia de la escucha activa en el aula. Finalmente, este cartel lo llevaron cada uno de los niños y niñas para compartir con su familia o con otras personas. En este momento al estar los niños ubicados para visibilizar el video el interés es grande de acuerdo que ellos sienten esa atracción por los videos donde después de analizar lo observado en el video piden que les permitan ver otro en relación a canciones infantiles, es así que se le concede a los niños y niñas su solicitud permitiendo que observen otros videos que se tienen disponibles.

Una vez aplicada cada una de las actividades me permite comprender como los niños y las niñas son muy abiertos a desarrollar temas o acciones que no les habían explicado con anterioridad. Por lo tanto, se indispensable que en las aulas se sigan fortaleciendo acciones en

relación a la escucha o en diferentes entornos como lo es el del hogar o el educativo. Como bien lo hace saber el Ministerio de Educación 2007;

“La escucha activa es fundamental para crear en el aula ambientes democráticos basados en la confianza, y comunidades de aprendizaje donde cada cual pueda expresarse, de manera libre y auténtica, sin tratar de imponer el conocimiento ni la forma de acceder a él de quien enseña, evitando validar creencias que vayan en contra de los conocimientos centrales de las disciplinas o de los principios que sustentan los derechos humanos. Se trata de construir el conocimiento conjuntamente, desde los saberes previos y las nuevas comprensiones, lo que implica reconocerles a todas las personas que el poder de transformarse está en ellas y que eso sólo lo logran a partir de sus propias decisiones”.

La escucha activa forma parte del proceso de comunicación con el cual se logra una auténtica interpretación y entendimiento de los mensajes recibidos y enviados. Es en este momento, cuando surge la importancia de que en el aula se fortalezca esta habilidad comunicativa que permite escuchar y entender a quién quiere dar un mensaje logrando tomar decisiones, opinar y comprender lo que el otro está comunicando. La escucha va un poco más de solo escuchar al docente es indispensable que en el aula se escuchen las voces de los niños y niñas de acuerdo que a través de la escucha se puede generar desde un sentido educativo nuevos aprendizajes

Por lo tanto, a través de la propuesta pedagógica se planteó fortalecer la escucha activa en los niños y niñas, fomentando el interés por participar emotivamente en cada una de las actividades al estar a las acciones realizadas, reconocimiento por comprender que es la escucha activan y lo importante es que estas se implementen con acciones lúdico pedagógicas en el

ámbito familiar y educativo. En cuanto a las limitaciones o dificultades encontradas una de estas es la necesidad que muestran los niños y niñas en relación a la actividad es que al inicio de la misma los niños hablan mucho, se distraen con facilidad adicional de acuerdo con la pandemia tienden a quitarse los tapabocas o simplemente esperan recibir un abrazo como acción afectiva que es impedida por la pandemia vivida. Esto se refleja en las evidencias fotográficas pues algunos niños y niñas quieren compartir y estar cerca a sus iguales.

Los ajustes que se pueden presentar para próximas actividades es seguir en la búsqueda de estrategias que posibiliten que los niños y niñas sigan fortaleciendo sus habilidades desde la escucha logrando aplicar lo aprendido en otros espacios o que los niños y niñas logren ser portavoces para que otras personas reconozcan la importancia de la escucha activa siendo fundamentales en el proceso de desarrollo que ellos llevan puesto que a partir de las acciones que se implementan ellos generan nuevos mecanismos para la vida social.

## **Análisis y discusión**

En la aplicación de cada una de las actividades pedagógicas los resultados que se logran destacar en primer lugar los niños y niñas muestran satisfacción al momento de realizar cada una de las actividades planteadas siendo participes activos en las misma identificando aquellas actitudes que se pueden dar en el aula con referencia a la escucha así mismo de acuerdo a la actividad desarrollada inician a crear hábitos que permiten mejorar el ambiente escolar. Por otro lado, de acuerdo a la inmersión y a través de la confianza brindada a los niños y niñas, se evidencia el interés, necesidades y gustos por las acciones que se desarrollan dentro de los espacios educativos fortaleciendo así desde el saber pedagógico y las competencias básicas de educación aquellas acciones que fomentan la capacidad de escuchar activamente.

Al reflexionar sobre la experiencia de la intervención realizada en los que se pretende buscar estrategias para promover la escucha activa en los estudiantes, se generan acciones para fortalecer la práctica vivida donde se logra determinar los aprendizajes que permitirán reflexionar sobre el mejoramiento del proceso de formación de los niños y niñas Es así que para seguir fortaleciendo la práctica pedagógica es necesario sistematizar la experiencia de acuerdo que;

“La sistematización está íntimamente vinculada a las relaciones de poder en que se debate la experiencia, y en la medida que se trata de un esfuerzo de apropiación crítica, propositiva y transformadora, la sistematización aportará a la construcción de nuevas relaciones de poder”. (Jara O. 2018 Pág. 64).

Por otro lado y de acuerdo a los resultados que surgen de la secuencia didáctica el cual se le dio el nombre de Estrategias lúdico pedagógicas para promover la escucha activa en los niños y niñas del grado segundo de la institución educativa Inocencio chinca sede san Antonio

de Tame, donde se quiso llegar intervenir a una problemática evidenciada la cual es la falta de atención, distracción y ruido descontrolado los cuales interviene en los aprendizajes de los niños y niñas representando de cierto modo un problema debido a que el docente debe constantemente estar llamando la atención del estudiante adicional a esto debe realizar pausas innecesarias que desgastan tiempo en este sentido se tiene presente lo que comparte Araque A & Quintero C (2018) cuando menciona que

“Escuchar en la infancia es una necesidad comunicativa de los niños, ya que demuestra el nivel de interacción y entendimiento que tiene un estudiante con sus compañeros. Este tipo de lenguaje receptivo es importante para los estudiantes ya que les permite, a partir de la comunicación, entablar relaciones sociales”. (pág48)

Es así que al relacionar lo anteriormente expuesto se desarrolló la secuencia didáctica donde se llegó al aula con estrategias lúdico pedagógicas para promover la escucha activa que permitieran intervenir a la problemática ya antes expuesta así mismo se reconoció la participación activa de los niños y niñas identificando las actitudes de la escucha analizando sobre aquellos aspectos que como docente en formación pueden contribuir para mejorar el quehacer pedagógico como son las estrategias que parten desde la lúdica donde interviene el juego, arte y la literatura. Así mismo son varios los autores que permiten reflexionar sobre las estrategias implementadas las cuales son esenciales en la escucha es así que en este momento encontramos a Fonseca G. (2010) el cual manifiesta que:

“La escucha, forma parte de las cuatro funciones del lenguaje que son: hablar, leer, escribir y, por supuesto, escuchar. Del desarrollo de cada una de estas funciones se encarga la escuela y los patrones sociales que rodean la familia. La habilidad de escuchar tiene incidencia tanto en las relaciones interpersonales de los educandos como en su



desenvolvimiento académico, pues es un proceso lingüístico básico gracias al cual el ser humano transforma ciertos vocablos en representaciones mentales, y así es capaz de comunicarse con el mundo.”

En este sentido es importante resaltar el aspecto de promover la escucha activa en el aula de acuerdo que a través de esta se logran aulas más participativas. Por otro lado, cuando se interviene a una problemática debemos tener en cuenta los aspectos frente a la planeación siendo esta el eje fundamental en el desarrollo de cualquier actividad que se vaya a desarrollar llevando un hilo conductor que es indispensable en la práctica pedagógica pues para generar, diseñar y proyectar estrategias que con llevan al cumplimiento de los objetivos que se proponen.

## Conclusiones

Una vez aplicada cada una de las actividades planteadas en la secuencia didáctica con las cuales se buscó llegar a intervenir y orientar a los niños y niñas sobre las dificultades que se presentan en el aula al no escuchar al otro, se buscó contribuir a mejorar el ambiente en el aula, brindando elementos que generen motivación, buena relación y por ende toma de conciencia frente a la acción de escuchar, reconociendo la participación activa y motivación de los niños y niñas.

Por otro lado, se analiza que la planeación que diseñe fue adecuada, porque permite llevar a reflexionar a los niños y niñas donde ellos logran reconocer las diversas problemáticas que se presentan en el aula así mismo de acuerdo a la pregunta de investigación generada se logra reflexionar sobre la misma a través de los propósitos que se plantearon durante el proyecto de intervención evidenciando que se cumplen con cada uno de estos de acuerdo que se diagnosticaron la problemática al estar interviniendo en el aula, así mismo se logra proponer e implementar estrategias pedagógicas, generando en los niños el ser portavoces de la importancia de la escucha activa.

Es así que en este momento se logra sistematizar sobre la propuesta de intervención pedagógica reconociendo que esta permite desde la investigación fortalecer la experiencia vivida llegando a innovar con nuevas estrategias, reconociendo las acciones que han intervenido como lo es el llegar al aula con actividades que han sido de agrado para los niños permitiendo de esta manera reflexionar sobre las vivencias compartidas o vividas descubriendo detrás de las acciones todos esos saberes que se pueden llegar a resignificar apropiándolos y dándole un sentido a la experiencia.

En cuanto a las dificultades que se generaron en la implementación de la propuesta las más dada es que en ocasiones algunos niños tienden a olvidar aquellas orientaciones que se han brindado y por ende se debe estar orientando permanentemente las acciones volviendo a indicar a los niños y niñas sobre lo que se debe hacer. Otras de las dificultades durante el proceso es que se esperaba realizar la actividad con más niños, pero de acuerdo a la pandemia no fue posible pues muchas de las familias, aunque reconocen que la temática es de gran interés sienten temor porque los niños y niñas al estar con otros se lleguen a enfermar.

Finalmente, una vez implementada la propuesta del Diplomado de profundización práctica e investigación pedagógica logro reconocer que los principales cambios en cuanto a la formación como profesional ha sido el permitir transformar y adquirir mayores conocimientos los cuales me llevan a que en futuras intervenciones con los estudiantes logre implementar las actividades desarrolladas reconociendo la importancia de promover la escucha activa desde el inicio de las clases para lograr tener aulas donde se permita transformar y elevar mayores conocimientos como se describe en la siguiente cita“ en materia de prácticas pedagógicas, transformó sustancialmente la manera de entender los procesos pedagógicos en el aula de clase y fortaleció la capacidad reflexiva de los practicantes” (Baquero Másmela, P. 2006).

## Referencias

- ABC (2013) *El Ruido en las aulas afecta al rendimiento escolar* <https://www.abc.es/familia-vida-sana/20131110/abci-aulas-silencio-201310241724.html>
- Araque A. &Quintero C. (2018) *Propuesta metodológica para el reforzamiento de la escucha, a partir de la implementación de juegos tradicionales en la clase de educación física.* <http://hdl.handle.net/10901/15785>
- Arias-Gómez, Jesús, Villasís-Keever, Miguel Ángel, Miranda Novales, María Guadalupe *El protocolo de investigación III: la población de estudio.* Revista Alergia México [en línea]. 2016, 63 (2), 201-206 [fecha de Consulta 25 de noviembre de 2020]. ISSN: 0002-5151. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>
- Balcázar P. &otros 2013 pág. 7 *Investigación Cualitativa* <file:///D:/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>
- Baquero Másmela, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas,* (49), 9-22. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.7F7CC1CA&lang=es&site=edslive&scope=site>
- Coelho, F. (2019). "*Metodología*". En: Significados.com. [Blog] <https://www.significados.com/metodologia/> Consultado: 25 de noviembre de 2020
- Fonseca G. (2010) *Formas de escucha y ambientes de aprendizaje en el aula del grado primero de una institución de educación básica y media*

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/6877/gloriahelenafonsecaaduque.2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jara O 2018 *La sistematización de la experiencia práctica y teoría para otros mundos posibles*

<https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mediavilla, Brotons Rico & otros (2016) *Aprendizajes plurilingües y literarios. Nuevos enfoques didácticos* = Aprenentatges plurilingües i literaris. Nous enfocaments didàctics.

Alacant: Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2016. ISBN 978-84-16724-30-7, pp. 467-477

<http://hdl.handle.net/10045/64799>

MIN 2002 (Pág. 37) *Dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media*

*subdirección de referentes y evaluación de la calidad educativa* Recuperado de:

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-342767\\_recurso\\_nuevo\\_18.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_nuevo_18.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2007). [Al tablero]. *Escuchar, comprender y mejorar las*

*relaciones.* [https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-](https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122245.html#:~:text=La%20escucha%20activa%20es%20fundamental,validar%20creencias%20que%20vayan%20en)

[122245.html#:~:text=La%20escucha%20activa%20es%20fundamental,validar%20creencias%20que%20vayan%20en](https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122245.html#:~:text=La%20escucha%20activa%20es%20fundamental,validar%20creencias%20que%20vayan%20en)

[eencias%20que%20vayan%20en](https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122245.html#:~:text=La%20escucha%20activa%20es%20fundamental,validar%20creencias%20que%20vayan%20en)

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.* *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74.

de <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Porlán Ariza, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=edslive&scope=site>

Sánchez C (2019) *Estrategias lúdico-pedagógicas para favorecer el desarrollo cognitivo en los niños de preescolar de la institución educativa escuela normal superior Ocaña “Estrategias Lúdicas”* <http://repository.usta.edu.co/handle/11634/18538>

Sierra Nieto, J. E., & Blanco García, N. (2017). *El aprendizaje de la escucha en la investigación educativa*. *Qualitative Research in Education*, 6(3), 303-326.

doi:10.17583/qre.2017.2783 [.file:///D:/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeDeLaEscuchaEnLaInvestigacionEducativa-6414937%20\(1\).pdf](file:///D:/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeDeLaEscuchaEnLaInvestigacionEducativa-6414937%20(1).pdf)

Tamayo V & Alfonso L (2007) *Tendencias de la pedagogía en Colombia* *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), vol. 3.

<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112603005.pdf>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). *La sistematización como práctica formativa e investigativa*. *Pedagogía Y Saberes*, (26)

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

## Anexos

### Registros fotográficos

Adivinando Sonidos Código: Evidencia fotográfica

<https://drive.google.com/drive/folders/1SCFLAyqkbzcP-FhO0hc6Xi6y9XmSfn0e?usp=sharing>

Vamos A Ver Un Video Código: Evidencia fotográfica

<https://drive.google.com/drive/folders/1SCFLAyqkbzcP-FhO0hc6Xi6y9XmSfn0e?usp=sharing>

Voces de los niños: Video y reflexión de la experiencia

<https://drive.google.com/file/d/1O2wU9tT2Y-rmlfn18YOBsiRPvEbsUDa0/view?usp=sharing>

Un momento para escuchar y crear: Evidencia fotográfica

<https://drive.google.com/drive/folders/1UrcFtn4t1jutLHo3VuBfEctD7SUFmcVN?usp=sharing>

Mi Cartel: Evidencia fotográfica

[https://drive.google.com/drive/folders/1RxQva\\_loD0YtPLbOIXD3fMj3IbXVY3Mw?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1RxQva_loD0YtPLbOIXD3fMj3IbXVY3Mw?usp=sharing)

Naranjo F (2021) Organizador características del maestro investigador

[https://www.canva.com/design/DAEYfhTkGJw/ZOUTfPq4sdtaDU4YcAi9Ew/watch?utm\\_content=DAEYfhTkGJw&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAEYfhTkGJw/ZOUTfPq4sdtaDU4YcAi9Ew/watch?utm_content=DAEYfhTkGJw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)

Naranjo F (2021) Enlace video Tensiones entre Teoría y practica

<https://youtu.be/9-FGWMmPqQs>

Consentimientos Informados (Documento PDF)

[https://drive.google.com/file/d/1h73R5rtV4RrrgR\\_QH8\\_f5BZpgwDE7CHm/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1h73R5rtV4RrrgR_QH8_f5BZpgwDE7CHm/view?usp=sharing)